

УДК 351.751.5
ББК 4610.3-7
Ц 33

Редколлегия:

В. Р. Фирсов (председатель), Л. П. Громова, В. С. Измозик, М. Б. Конашев, Дж. Пешчо

Составление и научная редакция:

М. Б. Конашев (отв. ред.), Г. А. Мамонтова, Н. Г. Патрушева

Рецензенты:

Д. А. Эльяшевич, доктор ист. наук, М. И. Хартанович, доктор ист. наук

Сборник продолжает серию «Цензура в России: история и современность». В нем рассматривается комплекс проблем, связанных с историей контроля и современным состоянием распространения и доступа к информации в «информационном обществе». В статьях, написанных на основе широкого круга источников, раскрываются темы по истории цензуры в дореволюционной России, Советском Союзе, а также по актуальным проблемам сегодняшнего дня, в том числе об ограничении свободы слова в электронной среде.

Сборник представляет интерес для историков, литературоведов, журналистов, библиотечных работников, для всех, интересующихся историей культуры.

Editorial Board:

V. R. Firsov (Chair), L. P. Gromova, V. S. Izmozik, M. B. Konashev, J. Peschio

Compiled and edited by:

M. B. Konashev (editor-in-chief), G. A. Mamontova, N. G. Patrusheva

Reviewed by:

D. A. Elyashevich, doctor ist. nauk, M. I. Hartanovich, doctor ist. nauk

This collection of articles continues the series «Censorship in Russia: History and the Present». The articles consider a complex of problems relating to the history and present state of control over the dissemination of and access to information in the «Information Society». They draw on a broad range of sources in their investigation of topics concerning the history of censorship in pre-revolutionary Russia and the Soviet Union, as well as problems of the present day, which include the restriction of freedom of expression in the sphere of electronic communication.

The Collected Papers are of interest to historians, literary specialists, journalists, and all concerned with the history of culture.

Подписано к печати 00.00.2021. Формат 60×84/16. Бумага писчая.
Усл. печ. л. 26,4. Уч. изд. л. 24,8. Заказ №

Издательство РНБ. Отдел оперативной полиграфии РНБ.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 978-5-8192-0000-0

© Российская национальная библиотека, 2021
© Санкт-Петербургский филиал Института истории
естествознания и техники РАН, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ 1: СТАТЬИ

От составителей 11

ФОРМИРОВАНИЕ «ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА»

И ПРОБЛЕМЫ ДОСТУПА К ИНФОРМАЦИИ

- Алексеев К. А.* Правовое регулирование деятельности средств массовой информации в сети «Интернет»: обзор российского законодательства 22
- Трушина И. А.* Трансформации позиций международного библиотечного сообщества по вопросам интеллектуальной свободы и цензуры 45
- Конашев М. Б.* Интернет, ученые и власть: «Быть или не быть улице Тимофеева-Ресовского — вот в чем вопрос!» 63
- Ярмолич Ф. К.* Информационное пространство ленинградца в 1960-е гг. 81
- Равинский Д. К.* Защита детей от нежелательного контента в Интернете: уроки зарубежного опыта 91

ИСТОРИЯ ЦЕНЗУРЫ

- Петров К. В.* Цензура немецкой социально-политической литературы в Российской империи в XIX — начале XX в. 107
- Соколинский Е. К.* Русская, зарубежная классика и театральная цензура 130
- Громова Л. П.* Цензура и «малая пресса» XIX века 163
- Корнева Н. М., Солнышкин А. А.* Ответственность за преступления печати, направленные против веры, в Российской империи XIX — начала XX века 174
- Сонина Е. С.* Невербальные способы протеста русской дореволюционной журналистики против цензуры 186
- Фафурин Г. А.* Цензурные перипетии издания «Руководство к всеобщей истории» профессора Фридриха Лоренца 202
- Фетисенко О. Л.* Необычное сотрудничество: Цензор К. Н. Леонтьев и издатель Ф. А. Гиляров 224
- Патрушева Н. Г.* Проблемы организации работы в Рижском комитете цензуры иностранной. Ревизия А. С. Любовникова 236
- Кушарина Е. С.* Цензура массовой печати в С.-Петербурге на примере «Газеты-Копейки» в 1905—1914 гг. 262
- Любимова М. Ю.* Опера «Золотой петушок» Н. А. Римского-Корсакова в документах цензурного ведомства 277

Кондратенко А. И. Периодика Орловской губернии и власть в годы Первой мировой войны	302
Мони де П. В. Роман Жюль Верна «Михаил Строгов» в царской и советской цензуре	322
* * *	
Измозик В. С. Судьбы сотрудников «черных кабинетов» после краха царизма	345
Лаврук П. П. Цензура писем немецких военнопленных и заключенных Межсоюзнической тюрьмы Шпандау. 1939—1987 гг.	366
Битюцкая В. В. Цензурные ограничения и особенности работы с информацией в редакциях и бюро ТАСС во второй половине XX века	389
Чжуан Юй. Репертуарная цензурная политика и театральная жизнь Ленинграда в 1953—1964 гг. (По материалам Управления культуры Ленгорисполкома и ЛО ВТО)	405
Список сокращений	422
Коротко об авторах	426
Иллюстрации	428

ЧАСТЬ 2: ПУБЛИКАЦИИ, ОБЗОРЫ, РЕЦЕНЗИИ

От составителей	12
Патрушева Н. Г. Исследования по истории дореволюционной цензуры в России, опубликованные в 2010—2020 гг. Библиографический обзор 14	

ПУБЛИКАЦИИ

«Цензурный устав остается неприкосновенным». Записка А. В. Никитенко об Уставе о цензуре 1828 г. <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий Н. А. Гринченко</i>	73
Ответ цензора И. Я. Ветринского на жалобу Ф. В. Булгарина министру народного просвещения А. С. Шишкову. <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий А. И. Рейтблата</i>	125
Новое о цензурной истории славянофильских изданий — газет «Молва» и «Парус» и журнала «Русская беседа». (Из неопубликованной переписки И. С. Аксакова и графини А. Д. Блудовой 1858—1859 гг.). <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий А. П. Дмитриева</i>	152
Положение о Главлите 1974 г. ЦК КПСС и изменение правового статуса аппарата цензуры, 1973—1974 гг. <i>Вступительная статья, подготовка текста и комментарий М. В. Зеленова и Н. Ю. Пивоварова</i>	179

БИБЛИОГРАФИЯ И СПРАВОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Цензура зрелищных искусств в 1905 году: по страницам периодического издания «Театр и искусство». <i>Составитель и автор вступительной статьи Е. Г. Федяхина</i>	250
Цензура в России (конец XVIII — начало XX века): авторефераты диссертаций, 2005—2020. <i>Составители Г. А. Мамонтова, Н. Г. Патрушева</i>	268
Указатель содержания сборника научных трудов «Цензура в России: история и современность» Вып. 1—10, 2001—2021. <i>Составитель Г. А. Мамонтова</i>	276
Указатель содержания сборника «История книги и цензуры в России: Блюмовские чтения: материалы международной научной конференции, посвященной памяти А. В. Блюма». <i>Составитель Г. А. Мамонтова</i>	303

ВОСПОМИНАНИЯ

История моих лифляндских периодических изданий: очерк воспоминаний Гарлиба Меркеля. <i>Перевод Г. А. Фафурина, вступительная статья, публикация и комментарии Д. А. Бадаляна и Г. А. Фафурина</i>	318
---	-----

AD MEMORIAM

Барыкина И. Е. К 90-летию со дня рождения В. Г. Чернухи (1930—2014)	382
--	-----

РЕЦЕНЗИИ И ОБЗОРЫ

Кулиш А. П. О републикации книги Н. В. Дризена	394
Патрушева Н. Г. Пятые Блюмовские чтения. О сборнике материалов конференции	398
Великодворская О. В. Издания, запрещенные цензурой, в фонде отдела редких книг научной библиотеки Северо-Западного института управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы (обзор коллекции)	405
Патрушева Н. Г. Исследования по истории цензуры, представленные на научной конференции XXI Павленковские чтения: книжное дело в России в XIX — начале XX века	413
Список сокращений	416
Коротко об авторах	420