

# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ



№ 224 (5841)

Среда, 30 ноября 2016

Издаются с 1728 года

www.spbvedomosti.ru

**Михаил Пиотровский:**  
Мы признаем права природы, которые могут противоречить правам человека. Надо зафиксировать права культуры...  
**>> 3**



**Пикалево прирастет помидорами**  
Ленобласть планирует реализовать там крупный агропроект. **>> 2**  
**Патриарх государственности**  
Иван III собирали великую державу «кнутом и пряником». **>> 6**  
**В финале — печальная повесть**  
Балет из Екатеринбурга завершил Дягилевский фестиваль. **>> 8**

## Минус 10 отменяется

Дискуссия о понижении температуры воды в системе горячего водоснабжения закрыта, заявил Дмитрий Медведев во время визита в Белгородскую область. Ранее СМИ сообщали о возможном внесении поправок в санитарные правила и нормы, предусматривающие снижение температуры воды на 10 градусов. «Я собираю специалистов, экспертов и коллег в правительстве, отвечающих за это направление, общий вывод: делать этого не следует. Иными словами, изменения в СанПиН принимать не будем, менять температуру не будем, все останется как есть», — сказал премьер. Нельзя вводить такие изменения без учета общей санитарно-эпидемиологической обстановки, добавил он, поскольку есть целый ряд проблем, которые можно устранить в водопроводной сети горячего водоснабжения, только если вода прогревается до 60 — 70 градусов. «Чтобы не создавать проблем, я принял решение вообще отказаться от этой идеи. Так что дискуссия закрыта», — заключил Медведев.

## Деньги на «скорые» и школьные автобусы

Дмитрий Медведев провел совещание по поддержке промышленности в 2017 году. Месяц назад правительство решило продлить на следующий год программы господдержки приоритетных отраслей промышленности. «Эти деньги предназначаются прежде всего авторому, сельхозмашиностроению, транспортной промышленности, легкой промышленности. Кроме того, часть средств пойдет на докапитализацию Фонда развития промышленности», — подчеркнул глава кабинета министров.

Медведев подписал также два постановления, выделив дополнительные 1,9 млрд рублей на закупку автомобилей «скорой помощи» и школьных автобусов для регионов. «Это еще 1 миллиард рублей до конца года на «скорые» и почти 500 машин для 44 регионов», — уточнил он. Ранее из федерального бюджета на эти цели потратили 4 миллиарда, на которые приобрели 1800 новых автомобилей «скорой помощи». «На закупку школьных автобусов пойдет дополнительно еще 900 миллионов рублей к тем 3 миллиардам рублей, которые мы выделили в этом году», — сказал премьер. Благодаря этому в 30 регионов поступят еще более 600 новых автобусов.

## «Триумфальные» поставки

Концерн «Алмаз-Антей» передал Минобороны России за 2016 год пять полков зенитной ракетной системы С-400 «Триумф». «Также в текущем году концерн передал государственному заказчику зенитные ракетные комплексы средней дальности «Бук-М2», ЗРК малой дальности «Тор-М2», новейшие ЗРК «Бук-М3» и целый ряд различных радиолокационных станций», — говорится в сообщении.

Таким образом, «Алмаз-Антей» завершил передачу военному ведомству вооружений, военной и специальной техники основной номенклатуры концерна в рамках гособоронзаказа на 2016 год.

В течение года концерн также проводил сервисное обслуживание, текущий и капитальный ремонт свыше 2 тыс. единиц вооружений, военной и специальной техники (ВВСТ), переданных ранее военным. «Контрактные обязательства концерна перед Минобороны России на 2016 год в части поставок ВВСТ основной номенклатуры концерна выполнены в полном объеме», — резюмировали в пресс-службе.

## Да здравствует король!

Национальное законодательное собрание Таиланда запустило процедуру вступления наследного принца Маха Вачиралонгкорна на престол после смерти предыдущего короля Пумипона Адульядета. Во время специальной сессии в парламенте спикер Помпеп Вичитчонг пригласил наследника занять престол. Собравшиеся прокричали: «Да здравствует король!», приветствуя начало процедуры коронации нового правителя страны. Сам Вачиралонгкорн на сессии не присутствовал.

Правительство рассчитывает встретиться с принцем в течение одного-двух дней, сообщил министр обороны Таиланда Правит Вонгсуван. Два высокопоставленных военных источника добавили, что принц прилетит в Таиланд из Германии, где у него есть дом.

Король Таиланда Пумипон Адульядет умер 13 октября в возрасте 88 лет. Он находился на троне с 1946 года, став самым долгоправящим монархом из действующих глав государств и монархов в истории Таиланда.

## В ДЕСЯТКУ

### Драйверы промышленности. Петербург и Ленобласть

1. СПб: пищепром — индекс промышленного производства (ИПП) в январе — октябре 2016 г. по этой отрасли составил 124%  
2. ЛО: металлообработка — 118,5%  
3. ЛО: производство резины и пластмассы — 118,2%  
4. ЛО: производство электроники и оптики — 117%  
5. СПб: производство резины и пластмассы — 115,3%  
6. ЛО: пищепром — 114,9%  
7. ЛО: транспортное машиностроение — 110,8%  
8. СПб: выпуск минеральных продуктов — 109,4%  
9. СПб: ЦБП и полиграфия — 104,2%  
10. СПб: химпром — 103,9%

По данным ПётроСтата, ИПП в январе — октябре 2016 г. в целом по обрабатывающим отраслям Петербурга (СПб) составил 103,5%, Ленинградской области (ЛО) — 106,4%.

## Туман в конце тоннеля

**Вадим КУЗЬМИЦКИЙ**  
vk@spbvedomosti.ru

На Синопской набережной у моста Александра Невского возобновилось строительство тоннеля. По оценке чиновников, работы здесь выполнены наполовину. Сейчас ищут подрядчика для соседней развязки, также прежде брошенной, — путепровода на проспекте Обуховской Обороны.

Как мы уже рассказывали, двухполосный тоннель общей длиной (вместе с подходами) около 320 метров в 2013 году начал строить подрядчик «НПО «Космос». Но контракт с ним расторгнули, сославшись на срыв сроков и отклонение от утвержденных проектных решений. Тогда договор на завершение работ заключили с компанией «Мостострой № 6». Но и с ней не сложилось — фирма столкнулась с банкротством, стройка остановилась, и контракт вновь пришлось разорвать.

Весной нынешнего года подрядчика на этот эпопеюочный тоннель выбрали уже в третий раз. Им стала компания «Геоизол» (по данным сайта www.kartoteka.ru, ей владеют Елена Лашкова и Вячеслав Смоленков). Фирма приняла объект в стадии готовности около 40%. Этой осенью работы возобновились.

Как сообщили «Санкт-Петербургским ведомостям» в комитете по развитию транспортной инфраструктуры (КРТИ), на сегодня готовность тоннеля составляет около 50%. Сейчас на площадке продолжается устройство надземного пешеходного перехода, дождевой канализации, кабельных линий и дорожной одежды. Завершить работы должны в июне 2017 года.

Продвигается и соседняя крупная стройка на подъезде к мосту Александра Невского. Дорожники возводят там недостающий участок южной набережной Обводного канала и развязку с проспектом Обуховской Обороны. Этот объект был разделен на

## Публичка как при царе

РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ХОЧЕТ ВЕРНУТЬ ПРЕЖНИЙ БЛЕСК

**Сергей ГЛЕЗЕРОВ**  
glezarov@spbvedomosti.ru

**Большие перемены ждут в недалеком будущем Российской национальную библиотеку. Здесь решительно настроены на то, чтобы вернуть старинному зданию облик Императорской Публичной библиотеки. Да еще и открыть внутренний двор для всех желающих, сделав его уютным местом отдыха.**

— Наконец-то подходит к концу строительство второй очереди библиотеки на Московском проспекте. Она должна вступить в строй в первом квартале будущего года. Речь идет о книгохранилище на 12 миллионов единиц. И у нас появляется уникальная возможность не только собрать там наши фонды, которые сегодня разбросаны по нескольким адресам, но и запустить процесс развития главного здания нашей библиотеки, — рассказал директор РНБ Александр Вислы.

В одном только здании на Обводном канале, которое необходимо передать епархии, — миллион двести тысяч единиц хранения. В том числе — редкие издания из личных собраний российских императоров, великих князей и княгинь, герцогов Лейтенбергских и Ольденбургских, из дворцовых, княжеских и графских библиотек, а также Петра Великого, Анатолия Кони, Павла Милюкова и многих других известных деятелей России... С Литейного проспекта, где надо возвращать помещения, арендные у города, на Московский перебазируется отдел литературы на языках стран Азии и Африки. Кроме того, из служебного корпуса на Садовой улице в новое здание переезжают несколько отделов — порядка ста сотрудников.

Конечно, процесс непростой. Не зря говорят, что один переезд хуже двух пожаров. Но никуда не деться. Текущие требования технологической цепочки, поскольку прием новых книг идет сегодня именно в новом здании на Московском.

— В связи с запуском второй очереди мы получили еще и уникальную возможность перераспределить фонды. В главном здании останется только самое ценное. Рукописи, редкие книги, эстампы, карты... Чтобы и книгам здесь было хорошо (сейчас им плохо в тесных помещениях), и чтобы Императорская библиотека действительно имела прежний императорский вид, — говорит директор РНБ. — О чём речь? Вот смотрите...

На столе в кабинете директора — макет главного здания библиотеки. Разумеется, без крыши, так что можно заглянуть внутрь и разглядеть все до мельчайших деталей.

— Мы хотим открыть для читателей прежнийentralный вход в библиотеку — в корпусе России, со стороны площади Островского, ближе к Невскому проспекту. Сейчас его открывают только для самых важных гостей... Другой пример: старинный зал России в свое время перегородили на две части: в одной — отдел редкой книги, за стенкой — узенький читательский коридор. Неудобно ни



книгам, ни читателям. В идеале — вернуть залу прежний облик, — уверен Александр Вислы.

Похожая история — с так называемым русским фондом. Он находится в корпусе Соколова (так его зовут по фамилии архитектора), выходящем на Невский проспект, с закругленным фасадом. На фотографиях начала XX века видно, как выглядел центральный круглый зал: он был красивым, просторным: книги располагались только вдоль стен. В центре — памятник Вольтеру. Кстати, теперь он находится в Эрмитаже.

— Посмотрите, что тут теперь: все забито стеллажами и каталогами, — разводят руками директор РНБ. — Вот так выглядят текстиль по библиотечному! А все потому, что корпус Соколова изначально был рассчитан примерно на 250 тыс. книг, а сейчас в нем — больше двух миллионов. И поверите, не от хорошей жизни. После революции в Публичку свозили книги с реквизированных складов, из библиотек, владельцы которых эмигрировали. Книги приходилось срочно спасать. Размещать их было негде — поэтому и приходилось при-

бегать к временным экстренным решениям.

Прежние просторные залы делили на несколько ярусов, шкафы занимали все свободное пространство. В качестве перекрытий иногда даже использовали подручные средства — двери... Именно тогда многие залы бывшей Императорской Публичной библиотеки утратили свой исторический облик. Думали — временное... Но, как известно, нет ничего более постоянного, чем временное...

» стр. 4

## О чем забыл КИО

**Виктор КАЙСАЦКИЙ**

На вчерашнем заседании правительство Петербурга утвердило отчет об исполнении бюджета за 9 месяцев текущего года. К 1 октября платы по доходам оказался выполнен на 76,1% (343 млрд рублей), по расходам — на 62,6% (318,9 млрд рублей). В сравнении с аналогичным периодом 2015 года доходы петербургского бюджета выросли (107,7%). При этом собственные доходы города города составили 95,8%, поступления из федерального бюджета — 4,2%.

По словам председателя комитета финансовых Алексея Корабельникова, процент исполнения бюджета по текущим расходам нынче оказался выше среднего — 66,7%. Однако адресные инвестиционная программа (АИП) исполнена всего на 45,2% от годовых бюджетных назначений, что составило по всем объектам 38,9 млрд рублей.

На 1 октября 2016 года государственный долг Петербурга — 14,7 млрд рублей, что соответствует ограничениям, установленным бюджетным кодексом РФ.

Губернатор Георгий Полтавченко назвал динамику освоения бюджета в целом «весьма позитивной», отметив при этом необходимость проанализировать причины отставания по

АИП и активизировать работу по объектам со сроком сдачи в эксплуатацию в 2017 — 2018 годах. «Прежде чем начинать новые стройки, необходимо завершить то, что у нас сегодня идет», — подчеркнул губернатор.

На заседании городского правительства был также одобрен проект закона «О внесении изменений в отдельные законы Санкт-Петербурга о налогах и сборах и о приостановлении действия отдельных положений закона Санкт-Петербурга «О бюджетном процессе в Санкт-Петербурге».

Его цель — привлечь частные инвестиции в восстановление и реставрацию городских объектов культурного наследия.

» стр. 2

**30 ноября**

Всемирный день домашних животных.  
Международный день защиты информации.

- В ЭТОТ ДЕНЬ РОДИЛИСЬ:**  
1756 г. Эрнст Флоренс Фридрих ХЛАДНИ, немецкий физик, член-корреспондент Петербургской АН (1827).  
1871 г. Петр СТОЛЯРСКИЙ, скрипач, педагог (1944).  
1911 г. Антон ЯСИНСКИЙ, чемпион мира по пулевой стрельбе (1994).  
1916 г. Семирамида ПУМПЯНСКАЯ, кинорежиссер-документалист (2014).  
1916 г. Исаак КУЗНЕЦОВ, российский драматург, сценарист, актер (2010).  
1936 г. Светлана ЖИЛЬЦОВА, телеведущая, диктор.  
1936 г. Галина МАКАВЕЕВА, живописец, график, иллюстратор книг.  
1938 г. Дмитрий АНОСОВ, российский математик, академик РАН (2014).  
1951 г. Сергей ДАНИЛОВ, гитарист, автор песен (2007).  
1961 г. Александр ЛЫКОВ, актер театра и кино.

днем 0 °C



Продолжительность дня: 6:31  
восход: 9:32  
заход: 16:03



восход: 9:42  
заход: 17:20



По данным ИТАР-ФАКС

Ветер южный, умеренный, порывистый.  
Атмосферное давление будет понижаться.  
Геомагнитный фон спокойный.



Максимальная температура 6,5 °C (1991 г.)  
Минимальная температура -19,2 °C (1882 г.)

€ 68,8416  
\$ 64,9449

По курсу Центробанка на 30.11.16







ВЗГЛЯД ИЗ ЭРМИТАЖА

# Различать подлинность и тиражность

**Михаил ПИОТРОВСКИЙ**

В ближайшее время нам предстоит Международный культурный форум, а вслед за ним Дни Эрмитажа.

7 декабря день святой Екатерины, он же день Эрмитажа. Этот праздник мы сами придумали, с будущего года он официально станет городским. Вход в Эрмитаж бесплатный, на Дворцовой площади световое 3D-действие, откроется несколько замечательных выставок.

Одна из выставок эпохальная — большие императорские сервисы. История России в произведениях фарфорового искусства из музейных собраний в Зимнем дворце: сервисы, работа со столом, изменение эстетики. Выставка — рассказ о русской культуре, которая, как и любая другая, воплощается в культуре веяний. Об этом надо напоминать.

Такие события, как культурный форум, Дни Эрмитажа, создают привлекательный образ города, в котором мы живем. Наличие событий, интересных для мира, улучшает качество жизни горожан.

Недавно состоялось заседание Совета по науке при президенте, где обсуждалась стратегия научно-технологического развития. В основном шла речь о том, как строить маркетинг результатов фундаментальных исследований. Каким образом эти результаты могут превращаться в то, что приносит реальную пользу. Имеются в виду не станки и механические детали, а цифровые библиотеки, цифровые торговые поля...

Принцип стратегии — ответ на глобальные вызовы времени. Это нужно, чтобы не утонуть в мелочах.

Такие вызовы мы собираемся обсуждать и на культурном форуме. Один из них — виртуальность, игра с виртуальностью и подлинностью. Виртуальность помогает людям видеть реальность. В результате подлинные вещи могут вызвать разочарование.

Точно так с 3D-изображениями, в их близости к реальности есть опасный момент замены, когда возвращаясь к реальности уже не хочется. Многое в виртуальном изображении выглядит лучше, чем в жизни. Эрмитажные залы на картинках кажутся красивее, потому что у настоящих, «живых» есть зазубрины, царапины, следы времени...

Мы будем обсуждать на форуме, как использовать виртуальность. До-

пустим, она должна применяться при воссоздании разрушенных памятников. Пальмиру можно восстановить, используя 3D-модели, но основываясь на подлинности. Виртуальность необходимо воссоздавать то, что неизвестно увидеть, до чего невозможно добраться, а не тиражировать бесконечно всем известное и доступное.

Любимое предложение: давайте создадим виртуальные «домашние музеи», те же картинки повесим. Надо понять, где стоит употреблять громадную электронную силу изображения, где нет. Различать уникальность и тиражность.

Музей Виктории и Альберта в Лондоне, как и ГМИИ в Москве, вначале был музей копий. Фотографии и репродукции только появились, это были новые технологии. Правящие династии Европы подписали соглашение о том, чтобы в каждой стране сделать свод изображений произведений искусства и обмениваться ими. Музей Виктории и Альберта со временем стал громадным музеем прикладного искусства, копии убрали подальше. В наше время отношение к ним меняется, копии — тот же виртуальный музей. Их опять ставят в залы, как-то с ними «играют». Игра в реальный и нереальный мир, копия — подлинник, процесс интересный и непростой.

Мы выставили копию картины Босха во дворце Меншикова, представили школу Леонардо да Винчи. Если рассуждать об искусстве с точки зрения рынка, это один разговор. Но вариации изобретений великих художников, с которыми другие художники делают что-то свое, часть истории искусства.

Подлинность и тиражность — большой вызов. Можно наблюдать их взаимодействие. Шатры-шапито, где показывают виртуальные изображения картин, рядом с реальным музеем. Играет это или нет?

Мы привыкли считать, что искусство бывает массовым и элитарным, рассчитанным на толпу или на элиту. Привыкли, что массовое ниже уровням. Сегодня массовым оказалось многое. Современное искусство рассчитано на толпу. Ничего с этим не сделаешь.

У нас запланирован интеллектуальный марафон о современном ис-

кусстве. Он будет посвящен искусству, национальному и глобальному в современном мире. В свою эпоху возник авангард, стал интернациональным и сделал таким современное искусство. Теперь опять выявляются национальные школы: китайская, индийская, английская, немецкая, американская... Мы собираемся обсудить, как сохранять уникальность национальных школ, надо ли это делать.

Нужны ли России национальные художественные школы? С единным культурным пространством все понятно. В СССР оно существовало, и в то же время развивались национальные культуры. В результате было подготовлено отделение и формирование наций и народностей, которые, возможно, не сформировались бы без направленной культурной политики.

Чем сегодня определяется культурное единство России, только русским языком? Недавно я был в Габардино-Балкарии. Там говорилось о том, что теперь в России не знают кавказских поэтов, художников, писателей. Национальная культура уходит в этнографию. Это может вызывать разделение. Острый вопрос, какая культура нужна, какую надо поддерживать, несмотря на то что в этом нет маркетингового смысла.

Здесь же возникает проблема прав культуры. Исполнилось 110 лет со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева. Из множества вещей, которые оставил нам Дмитрий Сергеевич, Декларация прав культуры.

Я говорю о ней без конца и собираюсь это делать вперед, потому что сегодня важно защитить культурное наследие, особенно в зонах конфликтов и войн. На Ближнем Востоке культурное наследие разрушается сознательно, его либо считают чужим, либо отвергают. Мы обсуждаем это с коллегами из других стран. Есть планы, что делать, к примеру, в Сирии. Но проблема не будет решена, пока нет идеологии, понимания, что у культуры свои права. Мы признаем права природы, которые могут противоречить правам человека. Надо зафиксировать права культуры и обязательства по отношению к ней. Пока принцип прав культуры в мире не признается.

На недавней юридической конференции в Эрмитаже «Регулирование арт-рынка» шла острая дискуссия о

том, в какой степени права культуры могут поддерживаться или ограничиваться государством в отношении передвижения искусства.

Все понимают: культурное наследие надо сохранять, оно может ездить по миру, уезжать, но не навсегда. Что делать с современным искусством, которое пока ничего не стоит? Коллекция русского искусства, подаренная не одному из московских музеев, Центру Помпиду, сразу поднимает ее цену. Художники становятся знаменитыми.

Оборот необходим для развития искусства. Надо только понять: что запретить, что позволить. Если работы русских художников не вывозить, никто их знать не будет. Разрешить вывоз, все окажется в заграничных коллекциях.

Обсуждаемый закон о ввозе и вывозе произведений искусства упирается в две проблемы. С одной стороны, коллекционеры и галереи требуют большей независимости, стремятся активно участвовать в рынке и предлагают современному искусству предоставить особую свободу передвижения. С другой стороны, музеи хотят защитить национальное достояние, свою коллекцию, а также облегчить ввоз того, что они покупают за рубежом. В то же время есть бирюкраты, заинтересованные в существовании слишком жестких правил, которые можно обходить, получая собственную выгода. Любители свободы и любители все запрещать не могут пока между собой договориться.

На заседании Совета по науке при президенте ректор Московского университета говорил, что в серьезном рейтинге его университет занял третье место по востребованности выпускников в зарубежных фирмах. Хорошо это или плохо? С одной стороны, престиж образования, с другой — утечка мозгов. Понятно, нам надо не людей, а систему образования сохранять. Не страшно, если наши люди будут во всем мире работать. Они — агенты культурного влияния России.

Оказывается, ответы на глобальные вызовы могут быть неожиданными и интересными. Правильный маркетинг культуры выражается не в количестве посетителей, не в деньгах, а в проявлении интереса. Наша задача сделать особенности культурной жизни значимыми, полезными и интересными.

На бульваре проспекта Космонавтов рядом с остановкой общественного транспорта «Поликлиника № 51» постоянно стоит огромная лужа. После жалоб населения это место решили привести в порядок. Работы начали три недели назад. Когда закончат?

— Помешала плохая погода, но мы уже приступили к завершению ремонта, — сказала Нина Маркова, главный инженер садово-паркового предприятия «Южное». — Это проходное место бульвара: много людей идут к остановке и в поликлинику. Грунт просел, земля заболотилась, стоков нет. Проблемное место и часть дорожки бульвара засыпаны гранитным отсевом и щебнем. Потом это все будет плотно укатано.

Сейчас в СПП «Южное» определились с количеством деревьев и кустарников, которые будут высадены его специалистами в 2017 году на территории Московского района. В первую очередь это будет сделано там, где прошла корчевка, например, у домов № 46 — 48 по пр. Космонавтов.

**Мы живем на Ланском шоссе в доме ЖСК, который был построен в 1959 году. И с тех пор у нас ни разу не меняли электросчетчики. Они исправны, но не возникнут ли нам претензии по счету длительной эксплуатации?**

Счетчики электроэнергии необходимо менять или поверять по истечении определенного интервала. Как правило, это 16 лет (у некоторых моделей — 8 лет). По окончании срока службы (в зависимости от модели — до 32 лет) счетчик подлежит замене. В вашем случае однозначно надо ставить новый прибор учета электроэнергии. По закону, все расходы несет собственник помещения.

Перед демонтажом счетчика лучше будет, если его осмотрят контроллер. Также рекомендуем получить памятку, в которой указаны технические требования к электроустановке, при несоблюдении которых счетчик не может быть принят. После замены необходимо пригласить специалиста «ПетроЭлектросбыта», который опломбирует новый прибор. Старый необходимо сдать в клиентский зал, который находится на улице Михайлова, 11. Ответ предоставлен пресс-службой предприятия.

\* Объявление

Сообщение о проведении внеочередного общего собрания акционеров Санкт-Петербургского акционерного коммерческого банка «Таврический» (открытое акционерное общество)

Уважаемый акционер!

21 декабря 2016 года в 12:00 (по московскому времени) состоится внеочередное общее собрание акционеров Санкт-Петербургского акционерного коммерческого банка «Таврический» (открытое акционерное общество) (далее - «общее собрание акционеров»).

Форма проведения общего собрания акционеров: собрание.

Место проведения общего собрания акционеров: 191123 Россия, Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 39.

Время начала регистрации лиц, участвующих в общем собрании акционеров:

13:30 (по московскому времени).

ПОВЕСТКА ДНЯ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ АКЦИОНЕРОВ:

1. Об определении порядка ведения общего собрания акционеров Банка «Таврический» (ОАО);

2. О досрочном прекращении полномочий членов Совета директоров Банка «Таврический» (ОАО);

3. Об избрании членов Совета директоров Банка «Таврический» (ОАО);

4. О распределении прибыли Банка «Таврический» (ОАО) по результатам 2006, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015 отчетных лет.

5. Об утверждении Устава Банка «Таврический» (ОАО) в новой редакции и повторном обращении в Банк России с заявлением об освобождении Банка «Таврический» (ОАО) от обязанности осуществлять раскрытие информации в соответствии со статьей 30.1 Федерального закона от 22.04.1996 № 39-ФЗ «О рынке ценных бумаг».

В общем собрании могут принять участие лица, включенные в список лиц, имеющих право на участие в общем собрании, составленный по состоянию на 31 октября 2016 года, а также лица, к которым права указанных лиц на акции перешли в порядке наследования или реорганизации, либо их представители, действующие на основании доверенности на голосование, или на основании закона.

Акционеру необходимо иметь при себе паспорт или иной документ, удостоверяющий личность.

Представитель акционера вправе действовать на основании доверенности, которая должна быть оформлена в соответствии с требованиями пунктов 3 и 4 статьи 185.1 Гражданского кодекса Российской Федерации и Федеральным законом от 26.12.1995 № 208-ФЗ «Об акционерных обществах» или удостоверена нотариально и содержать сведения о представляемом и представителе (для физического лица - имя, данные документа, удостоверяющего личность (серия и (или) номер документа, дата и место его выдачи, орган, выдавший документ); для юридического лица - наименование, сведения о месте нахождения).

С информацией (материалами), подлежащей предоставлению лицам, имеющим право на участие в общем собрании акционеров, при подготовке к проведению общего собрания акционеров общества можно ознакомиться в течение 20 дней до даты проведения собрания по адресу: 191123, Россия, Санкт-Петербург, ул. Радищева, д. 39 (приемная Председателя Правления Банка «Таврический» (ОАО)), контактный телефон (812) 329-55-10, ежедневно, кроме субботы, воскресенья и нерабочих праздничных дней, с 12:00 до 17:00 по московскому времени, а в день проведения собрания - по месту его проведения.

Совет директоров Банка «Таврический» (ОАО)

## ЧИСЛА ПЕТЕРБУРГА



20,7

МИЛЛИАРДА РУБЛЕЙ

инвестировано нынче в проект особой экономической зоны (ОЭЗ) Санкт-Петербурга. На объектах компаний-резидентов в настоящее время трудоустроены 2194 человека. Объем выручки резидентов за все время работы на территории ОЭЗ составил 20,6 млрд рублей, уплачено 6,5 млрд рублей налога на прибыль. Петербургская ОЭЗ зарекомендовала себя как одна из самых эффективных особых экономических зон в России.

## ЭКОНДЕЛЯ

Экологическая обстановка в Петербурге за прошедшую неделю практически не изменилась. Средние концентрации загрязняющих веществ составили:

оксид углерода — 0,1 среднесуточной ПДК (недавно назад было 0,1 ПДК), оксид азота — 0,3 ПДК (было 0,2), диоксид азота — 0,8 (было 0,9), диоксид серы — 0,1 (0,01), взвешенные частицы (пыль) — 0,2 ПДК (0,3).

Преобладали слабые ветры юго-восточных, юго-западных и южных направлений. 23, 24, 25 и 27 ноября — с порывами до 10–12 м/с. Регулярно наблюдались осадки в виде снега, мороси и слабого дождя, что способствовало рассеиванию загрязняющих веществ в атмосфере.

Средние концентрации оставались нормы. Разовые значения измеряемых примесей во всех районах города, автоматически фиксируемые анализаторами каждые 20 минут, не превысили максимальных разовых ПДК.

По данным Северо-Западного управления по гидрометеорологии и

мониторингу, уровень воды на акватории за неделю повысился примерно на полметра. К 29 ноября у Горного университета зафиксировано +46 см по отношению к ординару (было -2), у Нового порта +42 см (было -9), на кронштадтском фортштоке +12 см (было -17), у Обуховского завода в самой высокой точке Невы в городской черте +107 см над ординаром (было +62 см).

Лед на Ладоге и в Финском заливе, начавший появляться в результате похолодания в начале ноября, к 25 ноября распался. К 27 ноября Ладога и залив были чисты. Ледяная шуга сохранилась лишь у Лисьего Носа. 27 ноября прошёл ледообразование, началась вновь. Однако и залив пока чисты.

По данным Gismeteo, за неделю температура воды в Неве не изменилась и по-прежнему составляет плюс 3 градуса.

## ТРУДНЫЕ ДНИ

Прогноз комплексного влияния геофизических факторов на самочувствие, на сбои и отказы технических систем в декабре 2016 года для Санкт-Петербурга



ФОТО Дмитрия СОКОЛОВА

## Публичка как при царе

**стр. 1 »**

Сегодня речь фактически идет о реализации концепции, разработанной главным архитектором РНБ Александром Бакусовым еще в 2010 году. Тогда исторический облик вернули Ларинскому залу — теперь в нем хранятся астамы.

Поэтому нынешней реконструкции говорит и еще один фактор: в главное здание Публички сейчас ходят гораздо меньше читателей, чем прежде — пятнадцать или даже пять лет назад. Произошло это в значительной мере потому, что книги, изданные после 1950-х годов, перевезли в новое здание на Московский. А сколько туда еще передает, да и вся новая литература поступает туда же! Кроме того, многие теперь пользуются электронными книгами с интернет-портала.

Поэтому сегодня «посадочных» мест в главном здании более чем достаточно. Даже с избытком. Вот почему у дирекции особые виды на Ленинский зал, в котором сегодня завершается реставрация. Название у него остается прежним, и даже блест Ильича в него вернется. Но, может, уже и не нужен в качестве читального?

Наши идеи — сделает его территорией свободного доступа для всех желающих, просто для любого человека — с улицы, даже без читательского билета. Такая практика есть в национальных библиотеках многих стран. Пришел — на полках стоят книги, на столах — компьютеры, есть доступ к электронной библиотеке... Понимаю, нам это кажется непривычным, но это вполне реально, особых проблем с организацией такого пространства нет, — считает Александр Вислый.

Но как же попадет читатель без билета в Ленинский зал? Есть идея раскрыть ворота со стороны Садовой улицы, ведущие во внутренний дворик РНБ. Через огромное окно Ленинского зала мы выбрались на строительные леса и удостоверились: сегодня это хоздвор, заливший асфальтом (на нижнем снимке). Где-то пленсы на штукатурке, где-то карнизы сеткой затянуты. Видне очень презентабельный. Для национальной библиотеки — не комильфо... А если отреставрировать, сделать зону удобного отдыха для жителей и гостей города — с деревьями, скамейками и даже летним кафе? Сосем другое дело...

— Естественно, там будет и зона свободного доступа в Интернет. Идеальный вариант, когда в этот дворик и с книжкой можно будет выйти. Как, нап-

пример, в новом здании Французской национальной библиотеки. Там книги хранятся в четырех башнях, а между ними — островок природы. Деревья, травка, ручей журчут... Из читального зала можно туда выйти почтиться. Так что нам не надо изобретать велосипед, — считает Вислый.

Да, проект амбициозный... Как пояснил замгендиректора по административно-хозяйственной деятельности, капитальному строительству и реконструкции Игорь Козин, концепция такого переустройства пока еще не утверждена. Предстоит убедить Министерство культуры выделить деньги на реставрацию внутреннего дворика, а ГКИОП — дать возможность организовать оттуда дополнительный вход в Ленинский зал.

— То, что мы предлагаем, — это введение времени, — уверен директор РНБ.

### КСТАТИ

Когда в ходе реставрации Ленинского зала вскрывали полы, обнаружили артефакты: два перышка, бланки запросов читателей, в том числе военного времени, а также замшевый ремешок с бронзовыми застежками от старинной книги, возможно, XVII века. Такие книги в этот зал выдавали только до революции. Все эти раритеты поступают в архив РНБ.

Наши идеи — сделает его территорией свободного доступа для всех желающих, просто для любого человека — с улицы, даже без читательского билета. Такая практика есть в национальных библиотеках многих стран. Пришел — на полках стоят книги, на столах — компьютеры, есть доступ к электронной библиотеке... Понимаю, нам это кажется непривычным, но это вполне реально, особых проблем с организацией такого пространства нет, — считает Александр Вислый.

Но как же попадет читатель без билета в Ленинский зал? Есть идея раскрыть ворота со стороны Садовой улицы, ведущие во внутренний дворик РНБ. Через огромное окно Ленинского зала мы выбрались на строительные леса и удостоверились: сегодня это хоздвор, заливший асфальтом (на нижнем снимке). Где-то пленсы на штукатурке, где-то карнизы сеткой затянуты. Видне очень презентабельный. Для национальной библиотеки — не комильфо... А если отреставрировать, сделать зону удобного отдыха для жителей и гостей города — с деревьями, скамейками и даже летним кафе? Сосем другое дело...

— Естественно, там будет и зона свободного доступа в Интернет. Идеальный вариант, когда в этот дворик и с книжкой можно будет выйти. Как, нап-



ФОТО Дмитрия СОКОЛОВА



ФОТО Дмитрия СОКОЛОВА

### ПОСЛЕ АПЛОДИСМЕНТОВ

## С ума сошли

**Владимир ДУДИН**

**Сцены сумасшествия из опер Беллини, Доницетти и Римского-Корсакова в исполнении лирико-колоратурного сопрано Альбины Шагимуратовой собрали полный зал Новой сцены Мариинского театра.**

Безумие в опере — явление отнюдь не редкое со временем, пожалуй, барокко. Безумие насыщали на зарвавшихся смельчаков разгневанные боги и богини. XIX век с его сентиментализмом, сменой светлых и ясных просвещенных моделей на туманные романтические, а позже и подступающим кризисом позитивизма вернуло на сцену помещательства и умопомрачения разной степени. И жертвенный композитор-мужчину стала, разумеется, женщина, главная героиня. Так слушателей намного проще было заинтересовать, вызвать у них сочувствие, слезы. Сейчас история вновь пришла к этапу потери ориентиров. Людям трудно понимать происходящее, им захотелось чего-то эмоционально острого, а вместе с этим — очищающего и примиряющего.

Программу открыл шлягер — соль-минорный Славянский танец Дворжака, а его ми-минорный лирический танец, словно скользящий по глади летнего озера, послужил расслабляющим интермэццо между двумя сценами — Эльвиры из «Пуритан» Беллини (1835) и Амины из его же «Сонамбулы» (1831).

Оркестр под управлением Михаила Синявского как-то не успел настроиться после бойкого Славянско-

го танца на лирический лад и провел первую сцену формально — без участия, ни передав романтизма лунной поэзии. Роль меланхоличной луны играла лишь декорация на заднике. Настраивалась и Альбина. Хотя она все же сумела продемонстрировать свое владение техникой белканто, упругую точность откалиброванных нот, но в помещательство ее геройница Эльвиры поверить было трудновато. Художественного единства певицы с оркестром не ощущалось.

В сцене Амины Ah pol s'edea mirarti певица тщетно добивалась выразительности, оркестр продолжал играть формальный аккомпанемент. Голосу ее Амины очень не хватало мягкости и «сонамбулической эзбности»: слишком напряженно он звучал.

Все настоящее случилось во второй части концерта. Сначала певица попала в родную стихию русского языка в сцене безумия и смерти Марфы из «Царской невесты» Римского-Корсакова, а затем и в знаменитой сцене из «Лючии ди Ламмермур» Доницетти, окончательно сразившей публику. Здесь к происходя-

щему добавился хор и ансамбль солистов. Обеим героям — и жертве злодейства молодой царице Марфе, и невесте, жертве клановых разборок в мрачной Шотландии, очень пригодились драматические краски, которые годы от года наполняют голос Альбины Шагимуратовой.

Здесь певица во всю мощь развернула искусство своей драматической колоратуры.

Прояснилась ситуация и в оркестре, который намного лучше знаком с симфоническими характеристиками Марфы и Лючии, да и Римский-Корсаков с Доницетти оказались для них ярче и колоритнее, чем Беллини. В сцене из «Лючии ди Ламмермур» певица показала убедительную игру, но знаменитого истошного вопля героини, стиснутой тисками несчастий, не случилось. Певица разумно решила поберечь себя, да и, вероятно, слушателей. А ведь эту сцену в ее исполнении меломаны могли бы сравнивать с той же сценой у Дессей и у Нетребко... Видимо, дело за малым — за участием Альбины Шагимуратовой в спектакле Мариинского театра, который что-то давненько не показывали.

### \* ОБЪЯВЛЕНИЯ

ОАО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, 190000, Санкт-Петербург, пер. Грибцова, д. 5, лит.В, (812) 334-26-04, 8(800) 777-57-57, каиреп@auction-house.ru) (далее — Организатор торгов), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ЗАО «СТИЛ-Трейд» (ОГРН 1027810226047, ИНН 7804137030, КПП 781601001, адрес: 191028, г. Санкт-Петербург, пр. Славы, д.52, корп.1, лит.А, 51Н) (далее — Должник) Панченко Д.В., 191028, Санкт-Петербург, а/я 26, ИНН 781005384970, рег. номер 9723, СНИЛС 007-807-309-42 (далее — КУ) — Член НП СРО ААУ «Евросиб» (119019 г. Москва, переулок Нахининский, дом 12, строение 1, ИНН 0274107073, ОГРН 1050204056319, www.eurosisb.ru, eurosib@mail.com (495) 782-82-22; (347) 292-64-77), действующий на основании решения Арбитражного суда Санкт-Петербурга и Ленинградской области от 13.02.2015 по делу № А56-81000/2013 сообщает о проведении

**19.01.2017 в 11 час. 00 мин.** (время Московское) повторных электронных торгов на электронной площадке ООО «Балтийская электронная площадка» по адресу в сети интернет: [www.bepro.ru](http://www.bepro.ru) (далее - ЭП), открытых по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене.

Прием заявок на участие в торгах осуществляется с **04.12.2016 с 09 час. 00 мин. по 16.01.2017 до 23 час 00 мин.** Определение участников торгов — **18.01.2017 в 16 час. 00 мин.**, оформляется протоколом об определении участников торгов. Победителем торгов — лицо, предложившее наиболее высокую цену (далее — ПП).

Предлагаем на торги в составе единого Лота подлежит следующее имущество (далее — Лот) находящееся по адресу: Ленинградская область, Тосненский район, г. Никольское, Ульяновское шоссе, д.3: 1)Здание теплого склада, назн.: нежилое, пло. 923,9 кв.м, этажн.: 1-ин., инв. № 13896, кад. № 47:26:0401012:170; 2)Здание арматурно-опалубочного цеха с пристройкой БСУ под производство вибропрессованных бетонных изделий, назн.: нежилое, пло. 2727,7 кв.м, инв. № 13896, лит.Ж, Ж1, Ж2, кад. № 47:26:0000000:38069; 3)Здание арматурного цеха, назн.: объект незавершенного строительства, инв. № 13896, Лит.Ш, кад. № 47:26:0401012:217; 4)Сети водопровода противопожарного, назн.: объект незавершенного строительства, степень готовности 98 %, протяженность 871 м, инв. № 15764, кад. № 47:26:0401012:225; 5)Сети канализации ливневых очищенных стоков (с крыши), назн.: объект незавершенного строительства, степень готовности 98 %, протяженность 791,5 м, инв. № 15767, кад. № 47:26:0401012:74; 6)Сети канализации ливневых поверхностных стоков, назн.: объект незавершенного строительства, степень готовности 98 %, протяженность 787,4 м, инв. № 15766, кад. № 47:26:0401012:226; 7)Сети хозяйственно-бытовой канализации, назнение: объект незавершенного строительства, степень готовности 98 %, протяженность 157,6 м, инв. № 15770, кад. № 47:26:0401012:75; 8)Бытовой корпус, назн.: объект незавершенного строительства, степень готовности 64 %, пло. 251,6 кв.м, инв. № 13896-3, литер Э, кад. № 47:26:0401012:218; 9)Распределительный газопровод высокого и низкого давления к котельной производственной базы ЗАО «СТИЛ-Трейд», назн.: газопровод, протяженность 414,3 пог.м, инв. № 16118, кад. № 47:26:0401012:76; 10)Сети хозяйственно-бытового водопровода, назн.: объект незавершенного строительства, степень готовности 98 %, протяженность 231,4 м, инв. № 15765, кад. № 47:26:0401012:293; 11)Земельный участок, категория: земли промышленности, энергетики, транспорта, связи, радиовещания, телевидения, информатики, земли для обеспечения космической деятельности, земли обороны, безопасности и земли иного специального назначения, пло. 61705 кв.м, кад. № 47:26:0401012:50; 12)Железнодорожная ветка иных материалов длиной 325 м (тип рельсов Р-65), Литер Х, кад. № 47:26:0401012:293; 13)Здание сервисного металлоцентра, назн.: объект незавершенного строительства, пло. 18088,2 кв. м, лит. Ш, 1-этажный, степень готовности 79%, кад. № 47:26:0401012:214; 14)Котел газовый THERM 90T (укомплектован), 1 шт, Кран мостовой электрический подвесной г/з 3,2 т, 2 шт., Ленточнопильный станок Transverse 510/330 DGH, 1 шт., Подстанция КПП 400/6/0 4к/к тупик, 1 шт., Полув автомат 2-х корпсварочн. КИТ 500S, 3 шт., Таль электрическая канатная, г/з 3,2 т, в/п 9м, 1 шт.

Обременение Лота: объекты №№1-11 ипотека (залог) в пользу ПАО Сбербанк. По данным ЕГРП в отношении Объектов №№1,2,3,11 зарегистрирован арест от 14.11.2013г., а также в отношении Объекта №11 зарегистрировано прочие обременения от 02.06.2010г.

Ознакомление с Лотом производится: Ленинградская область, Тосненский район, г. Никольское, Ульяновское шоссе, д.3, при предварительной записи по телефону или электронной почте: 89119274547, sashapetrov@yandex.ru, контактное лицо Петров Александр.

Начальная цена Лота — 207 819 000 руб. (НДС не обл.). Задаток - 10 % от начальной цены Лота, шаг аукциона — 5 % от начальной цены Лота.

Поступление задатка должно быть подтверждено на дату составления протокола об определении участников торгов. Реквизиты расчетного счета для внесения задатка: Получатель — ОАО «Российский аукционный дом» (ИНН 7838430413, КПП 783801001); № 407281085523000157 в Северо-Западном банке ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербург, к/с № 3010181050000000653, БИК 044030653; № 40728109350000014048 в ПАО «Банк Санкт-Петербург», к/с № 30101810900000000790, БИК 044030790; № 4072810100000000133 в Филиале С.-Петербурга ПАО «ФК Открытие», к/с 30101810200000000720, БИК 44030720. Документом, подтверждающим поступление задатка на счет От, является выписка со счета От.

К участию в торгах допускаются любые юр. и физ. лица, представившие в установленный порядок заявку на участие в торгах и передавшие задаток в установленный порядок. Заявка на участие в торгах подается через личный кабинет на ЭП, оформляется в форме электронного документа, подписывается квалифицированной электронной подписью заявителя торгов и должна содержать сведения о копии документов согласно требованиям п. 11 ст. 110 Федерального закона от 26.10.2002 N 127-ФЗ «О несостоятельности (банкротстве)»: а) выписку из ЕГРП (для индивидуального предпринимателя, далее - ИП), документы, удостоверяющие личность (для физ. лица), надлежащим образом заверенный перевод на русский язык документов о гос. регистрации юр. лица или гос. регистрации физ. лица в качестве ИП в соответствии с законодательством соответствующего государства (для иност. лица); б) документ, подтверждающий полномочия лица на осуществление действий от имени заявителя; в) фирменное наименование (наименование), сведения об организационно-правовой форме, о месте нахождения, почт. адрес (для юр. лица), номер телефона, адрес эл. почты; г) сведения о наличии или об отсутствии заинтересованности заявителя по отношению к должнику, кредиторам, КУ и характере этой заинтересованности, сведения об участии в капитале заявителя КУ, СРО арбитражных управляющих, членом или руководителем которой является КУ.

Победитель торгов — лицо, предложившее наиболее высокую цену. Результаты торгов подводятся От в день и в месте проведения торгов на сайте ЭП и оформляются прот

623,5

МЛРД РУБ.

составил совокупный финансовый результат (прибыль минус убыток) предприятий и организаций Петербурга за первые три квартала 2016 г., сообщил Петростат. По сравнению с тем же периодом прошлого года положительное сальдо выросло на 37%. Данные приводятся без учета банков, страховых компаний, бюджетных организаций, а также малого бизнеса.

## ТЕНДЕНЦИИ

## Россия запустила «Мир»

Алексей МИРОНОВ  
mironov@spbvedomosti.ru

Параллельно Петербург вводит единую скайдочную «Карту лояльности». Это позволяет описать ключевую тенденцию финансового рынка России как стремление упростить взаиморасчеты между гражданами, компаниями, государственными и региональными структурами.

**Внутри страны.** С 3 ноября 2016 г. Сбербанк приступил к выпуску карт национальной платежной системы «Мир». Руководство банка не раз объясняло, что начнет эмиссию карт «Мир» только тогда, когда сможет предоставить клиентам долгий срок службы обслуживания на всей территории страны.

В итоге на момент запуска проекта Сбербанк дал возможность для приема карт «Мир» в более 82 тысячах своих устройств самообслуживания (100%) и в 500 тысячах торговых платежных терминалов (POS) по всей стране. Это почти 60% pos-терминалов данного банка. В начале 2017 года планируется обеспечить прием карт «Мир» во всех торговых терминалах сети, что позволит расплатиться картой в большинстве магазинов России.

Один из банков, сопоставимых со Сбербанком, — ВТБ также подключился к «Миру». Его розничное подразделение ВТБ24 с 20 октября начало выпуск карт данной системы для работников бюджетного сектора. До конца нынешнего года планируется выпустить 350 тыс. карт для бюджетников, в следующем году — еще 1,4 млн карт.

Национальной платежной картой «Мир» можно рассчитываться за товары и услуги в торгово-сервисных предприятиях по всей России, оплачивать услуги ЖКХ, связи, налоги, штрафы, переводить денежные средства на банковские карты и т.д.

Развитие национальной платежной системы — ключевой фактор обеспечения суверенитета национального платежного пространства. Такая система гарантирует безопасность и бесперебойность проведения внутрироссийских транзакций по банковским картам.

АО «Национальная система платежных карт» (НСПК) — оператор национальной платежной системы «Мир» — создано 23 июля 2014 года. 100% акций АО «НСПК» принадлежит Центральному банку РФ.

**В мире.** Пока в России еще только готовятся к запуску «Мира», в Ереване прошла рабочая встреча руководителей и представителей национальных (центральных) банков и платежных систем стран СНГ. В саммите участвовали представители финансовых регуляторов Армении, Казахстана, Киргизии, Российской Федерации, Белоруссии, Таджикистана.

Дальше всегошел процесс интеграции российской системы «Мир» и армянской ArCa («Армянский Кард»). Денежные переводы наложены на базе организационных и технологических решений, представленных НСПК. В ближайшее время будут разработаны единые правила и тарифы. До середины 2017 года планируется завершить техническую интеграцию и обеспечить прием карт платежных систем «Мир» и ArCa.

**Расширяя возможности.** Параллельно с запуском «Мира» на финансовой орбите в Петербурге развиваются собственный проект, который дополняет федеральный, — «Карту лояльности». Его создатели заметили, что в современном мире каждый горожанин является крупным коллекционером дисконтных карт. Его коллекция постоянно пополняется, одновременно облегчая и усложняя жизнь (карты можно потерять, кроме того, неприятно тратить время на поиск нужной, особенно когда на тебя смотрят, кассир или люди из хвоста очереди).

С северной столице уже выпущено более 40 тысяч «Карт лояльности», которые доступны во всех кассах петербургского метрополитена и могут выдаваться покупателям в магазинах, избавляя людей от необходимости носить с собой массу скидочных карточек.

«Карта лояльности» одновременно является единственным проездным билетом с возможностью оплачивать проезд на общественном транспорте со скидкой до 15%, позволяет бесплатно пользоваться городскими перевозчиками парковками, начисляет бонусы такси и других партнеров за поездки на метро, а также может являться электронным театральным билетом.

## ПЕРСПЕКТИВЫ

## Любимая валюта Стина

ДАТСКИЙ БАНКИР ОБЪЯСНИЛ, ЗА ЧТО ОН ЦЕНИТ РУБЛЬ И ЭЛЬВИРУ НАБИУЛЛИНУ

Алексей МИРОНОВ  
mironov@spbvedomosti.ru

Международный инвестиционный банк с датскими корнями Saxo Bank известен своими макроэкономическими предсказаниями, которые привлекают внимание инвесторов по всему миру. Следить за направлением этих мыслей всегда интересно. Главный экономист банка Стин ЯКОБСЕН побывал недавно в Петербурге, где поделился с корреспондентом «СПб ведомостей» своими взглядами на будущее.

Итак, Стин Якобсен предполагает, что нефть в следующем году может торговаться в коридоре 35—70 долларов за баррель. Логика тут такова: если цены пойдут вверх, начнутся активные разработки сланцевых нефти и газа. В итоге избыточное предложение сбьет цены. Но если будет провал котировок, то это разрушит банковский капитал, который вложен в энергетический сектор и те же сланцевые компании. «Факторов, влияющих на стоимость барреля, очень много», — считает эксперт. — В 2015 и 2016 годах при низких ценах были недостаточные инвестиции в недропользование. Сейчас многие страны-экспортеры, та же Россия, находятся на максимуме добычи нефти. В то же время Китай развивается, темпы в этой стране будут более высокие, чем ожидают эксперты, что поддержит спрос на углеводороды. Вдобавок ОПЕК все-таки сможет, думаю, договориться о заморозке поставок. Нельзя забывать, что на международном рынке энергоносителей появился новый игрок — Иран, который недавно вышел из под санкций и наращивает добчу.

Так что в 2017—2018 годах баланс спроса и предложения может быть более адекватным, чем в 2015—2016 годах».

Выход датского банкира: к концу 2016-го баррель может прыгнуть в цене до 65 долларов, но средние котировки на следующий год, скопе всего, будут держаться на уровне 50—55 долларов за баррель. Для России это приемлемо, ведь в федеральный бюджет закладываются меньшие показатели — до 40 долларов.

По мнению Стина Якобсена, из этого следует, что в России в 2017 году можно ожидать 0% роста валового внутреннего продукта (ВВП). «Соответственно, наш прогноз на ближайшие годы по российской экономике — рецессия или минимальный рост», — сказал датский



Фото Дмитрия Соколова

Пока некоторые несознательные сограждане называют рубль деревянным, европейские финансисты увидели в российской валюте золотые инвестиционные перспективы.

Якобсен считает, что на рынке, который живет ожиданиями, — это потому, что на международном рынке энергоносителей появился новый игрок — Иран, который недавно вышел из под санкций и наращивает добчу.

— Но чтобы мне по-настоящему понравились российские облигации и акции, на этом рынке должны произойти некоторые изменения. То, что делают руководители ЦБ, вызывает уважение. Эльвира Набиуллина заявила, что ее цель — снижение инфляции до 4% годовых, а не стабильный валютный курс. По факту же получается, что, обуздав инфляцию, Центробанк России одновременно удерживает курс рубля. А ведь, казалось бы, только рынок может диктовать это курс рубля».

А вот лобби промышленников, которые хотят дешевого рубля, эксперты считают деструктивным. «Помимо Швейцарии: сильная валюта, минимальная инфляция. Это позволяет иметь промышленный комплекс, который не ищет легких путей, который максимально конкурентоспособен. А в РФ

есть желание срезать углы. Понятно почему — расходы в рублях. Но, ослабляя рубль, промышленность ограждается от покупки зарубежных технологий, оборудования. Очевидно я люблю критиковать ЦБ, но Россия — единственная страна, где я хвалю Центробанк», — заявил датский банкир.

Сейчас финансовый мир ждет повышения ставок ФРС США. Они практически нулевые, только сто-

ятый доллар. Новоизбранный президент обещал вложить в такие начинания до 1 трлн долларов. Даже по масштабам США это большие деньги».

По мнению нашего гостя, экономику стимулирует только рост производительности труда, которую можно повысить, если вкладывать деньги в образование и развитие инфраструктуры. «Разница между успешным и неуспешным обществом — в уровне образования сред-

них до настоящего времени процессы в мировой экономике. Это сигнал того, что в мире нарушен социальный договор, — резюмировал Якобсен. — В каждом поколении бывает один протест. В 1960—1970 гг. было движение за мир, за раб, за свободный секс. Сейчас протестует поколение Берлинской стены. Они одновременно и правы, и нет».

Большое влияние, по его словам, также оказывает глобализация, охватившая половину мировой экономики. На этом фоне выросло самое непродуктивное поколение в истории.

«Если Россия на 70% процентов зависит от нефти и другого сырья, то это ненормально. Почему ваши ресурсы не идут в мозги? Разве промышленное лобби сильнее интеллектуального? Если Россия стимулирует рост производительности, то получит уже не нулевой, а хороший рост ВВП. Вашей стране надо вкладывать не в энергетику, а в образование и создавать стимулы для роста производительности труда», — говорит эксперт.

Таков вердикт датского банкира. И если мы сами не задумаемся о своих приоритетах, то вряд ли нам помогут зарубежные консультанты.

## ЛИЧНЫЙ КОШЕЛЕК

## Деньги некуда девать

НА ФОНЕ РУХНУВШИХ ДЕПОЗИТОВ МЕЛКИЕ ИНВЕСТОРЫ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИСЬ ЕВРОБОНДАМИ И СТРУКТУРНЫМИ ПРОЕКТАМИ

Мирон АЛЕКСЕЕВ

На площадке Ассоциации банков Северо-Запада (АБСЗ) состоялся «круглый стол», посвященный новым банковским продуктам.

Мероприятие прошло при участии профильного интернет-портала www.tffinance.ru. Президент АБСЗ Владимир Джикович отметил, что в бизнесе наблюдается стагнация. Банк России держит относительно высокую ставку, что не стимулирует выдачу предприятий посиловых кредитов.

По мнению главы банковского сообщества Северо-Запада, одновременно с ростом ставок сегодня наблюдается структурный профицит ликвидности, проще говоря — деньги банкам некуда пристроить. Финансисты не заинтересованы занимать деньги у граждан, так как непонятно, кому их потом отдавать в долг под высокие проценты. В итоге ставки по вложений депозитам приближились к нулю, по рублевым тоже идет вниз.

Руководитель направления частных инвестиций Северо-Западного банка ПАО «Сбербанк России» Антон Кузмин признался, что клиенты, особенно состоятельные, сейчас мучительно ищут, куда бы им пристроить капитал. В приоритете оказались евробондиги, структурные продукты и опционы. Расскажем о них подробнее.

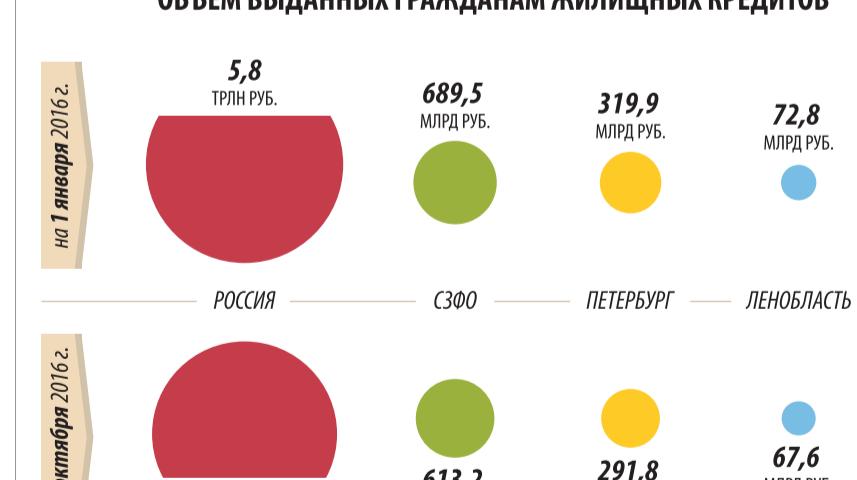
**Инвестиционное страхование жизни** считается еще одной разумной альтернативой депозитам. С одной стороны, долгосрочное вложение (как в паевой фонд или на личный вклад); с другой — страхование на непредвиденный случай.

**Паевые инвестиционные фонды** (ПИФов) заменили правление управляющей компании «Арасагера» Алексея Астапова рассматривает как еще один из потенциально привлекательных для инвестиций «дешевых продуктов» — несмотря на то что сейчас паи продаются плохо.

По мнению эксперта, ответственность за это надо возложить на управляющие компании ПИФов. Их менеджеры по продажам паев несколько

## ИПОТЕЧНОЕ КРЕДИТОВАНИЕ В РОССИИ

## ОБЪЕМ ВЫДАННЫХ ГРАЖДАНАМ ЖИЛИЩНЫХ КРЕДИТОВ



ко лет затянули в ПИФы люди, не имеющие достаточной квалификации для работы на специальном рынке.

Простым обывателям показали графики роста стоимости паев, хотя эта доходность уже вчерашний день. А будет ли паи стоять на базовых активов фонда (а за них и паев), большой вопрос. В результате многие мелкие инвесторы в ценных бумагах ПИФов разочаровались.

И все же большинство участников «круглого стола» верят в депозиты. Заместитель управляющего филиалом ФАКБ «Абсолют банк» Мария Батталова замечает, что для вкладчика на первом месте всегда доходность — что человек владеет 200 тысячами, что 200 миллионами рублей. Пока же для большинства клиентов депозиты останутся самым привлекательным способом вложения средств.

«Напомню, что при вложении на вклады до 400 тысяч рублей в год инвестор получает налоговую льготу. Мы видим, какому клиенту это интересно. Мы предлагаем целевым образом открывать их состоятельным клиентам. Все-таки это продукт не для каждого», — отметила она.

## КСТАТИ

Минусы инвестиционного страхования:

- многие до сих пор помнят о крахе накопительного страхования в конце советской эпохи;
- страховая компания может оказаться ненадежной, хотя страховщики раз в квартал проверяют Банк России. То есть чаще, чем банки, состоянием которых ЦБ РФ интересуется раз в год. Однако частота проверок не достигает 100% гарантии.
- наконец, страховка в данном случае будет «неполноценной»: основанием для выплаты считается смерть от несчастного случая, а при смерти от болезни родственники выплаты не получают.

# Патриарх государственности

ИВАН III СОБИРАЛ ВЕЛИКУЮ ДЕРЖАВУ «КНУТОМ И ПРЯНИКОМ»

Сергей ГЛЕЗЕРОВ  
glezerov@spbvedomosti.ru

На фоне жарких споров об Иване Грозном — достоин он памятника или нет? — совершился уша в тень другая историческая фигура. Речь о его деде Иване III, еще при жизни удостоенном титула Великий. Именно он был первым русским самодержцем и государем всей Руси. Именно Иван III, а не Иван Грозный, как нередко считается, заложил фундамент единого Российского государства. Вот кто, без сомнения, достоин почитания со стороны потомков — в этом уверен «патриарх» петербургского исторического цеха, старший профессор СПб госуниверситета, доктор исторических наук Юрий АЛЕКСЕЕВ.

— Юрий Георгиевич, насколько я знаю, Иван III — ваш любимый исторический персонаж из всей галереи правителей нашей страны. «Государь всяя Руси» — так называлася и ваша книга, увидевшая свет еще в начале 1990-х годов...

— Да, это так, хотя я вовсе не привращаю его облик, не выкую вскору него поэтического ореола. Это не рыцарственный герой, а суповый прагматик. Иван III (напомню, он правил сорок три года — с 1462-го по 1505 год) был человеком своего времени. А оно было очень тяжелое: шла кровавая, продолжавшаяся много лет феодальная война. Две линии потомков Дмитрия Донского боролись за московский великолукский стол («стол» и «престол» — однокоренные и сходные по смыслу слова).

Иван III первоначально — лишь один из нескольких великих князей, но самый сильный. И начиная с 1470-х годов он неуклонно и очень твердо, неутомимым трудом и тяжкой борьбой на всех «фронтах» проводил политику собирания русских земель. По сути, процесс-то был естественный: времена независимости отдельных княжеств прошло, возможности их самостоятельного политического бытия были полностью исчерпаны. На поприще объединения Руси Иван III проявил себя умельцем политиков, действуя методом «кнута и пряника».

С теми удельными князьями, которые не хотели единства России, приходилось воевать. Сложнее всего пришлось с Новгородской республикой, против которой он применил силу, приведя несколько военных походов. Но в итоге к середине 1480-х годов из всех русских земель формальную независимость сохранило только Тверское княжество. Во главе его стоял великий князь Михаил Борисович, и Москва вела с ним своего рода малую пограничную войну. Но если за спиной московских землевладельцев стояла мощная фигура Ивана III, то за тверскими такой не было. И неудивительно, что они стали переходить на службу к более могутственному сензору...

В 1485 году Михаил Борисович попытался найти помощь в католической Литве. Реакция Москвы последовала молниеносно. Ведь речь уже не о внутренних расприях, а об измене! Тверь была обложена московскими войсками, князь бежал в Литву. Тверской летописец инок Фома так отозвался о нем: «Борисович Михайло. Играли в дуду. Бежал в Литву...»

Что же касается «прянка». Предлагая удельным князьям поступиться независимостью, Иван III в этом случае гарантировал защиту от внешних врагов и подарил земли. Фактически он предлагал переходить к нему на службу... К концу его правления — а это было уже начало XVI века — относительную самостоятельность сохранили лишь Псков, Рязань, Волоколамск и Новгород-Северский.

— Не меньшая заслуга Ивана III в том, что 1480 году он окончательно и бесповоротно сбросил власть Золотой Орды. Из школьного курса все, безусловно, помнят про «стояние на реке Угре»...

— Начнем с того, что к тому времени прежней Золотой Орды уже не было.

## ГОЛОСА ИЗ ПРОШЛОГО

«Немец глубокомыслен с ног до головы; мы легкомыслены и более остроумны, чем глубоки. Немец устойчив и постоянен; мы шатки и неспособны к выдержке. Немец — раб труда, как вол; мы народ веселый и разгульный, но способны в один день поработать больше, чем кто другой в месяц. Оттого, говорят, и работа наша не прочна; это правда, но мы о том не тужим и готовы не плакать над развалинами своих зданий, а скорее смеяться над тем, что долго себя мучили работой. Немец — эгоист до мозга своих костей; русский добродушен и доступен всяким человеческим впечатлениям. От немца не ждите великодушия, самоотвержения, забвения обид; русский, подравшись со своим врагом, побратается с ним, даст ему и хлеба и денег; словом, забудет, что у него морда была в крови от кулака его противника».

Из дневника историка литературы, цензора, профессора Санкт-Петербургского университета А. В. Никитенко, 16 августа 1870 г.

## АРТЕФАКТ

### Призыв с тарелки

ИСПОЛЬЗОВАЛИ В СВОИХ РЕЧАХ МНОГИЕ ВОЖДИ

Александр СОЛОВЬЕВ

Декоративная фарфоровая тарелка с лозунгом «Кто не с нами, тот против нас» — характерный образец советского агитационного фарфора времен революции и Гражданской войны. Его создатель — известный график, живописец и керамист Сергей Чехонин, участник объединения «Мир искусства».

В своих агитационных произведениях, которые изготавливались на Государственном фарфоровом заводе (до 1918 года — Императорском), Чехонин широко использовал лозунги, рекомендованные принятным в 1918 году по инициативе Ленина планом монументальной пропаганды. Этот лозунг, «Кто не с нами, тот против нас», был одним из них. Авторство его нередко приписывают Ленину, но на самом деле оно принадлежало немецкому философу XIX века Максу Штирнеру. Эти слова можно найти в его работе «Единственный и его достояние».

Впрочем, Штирнер тоже не был оригинален. Пытаясь докопаться до истоков, историки обратили внимание, что похожее изречение есть в Новом Завете (Евангелие от Матфея, гл. 12, ст. 30 и Евангелие от Луки, гл. 11, ст. 23): «Кто не с Мною, тот против Меня, и кто не собирает со Мною, тот расточает».

Что же касается Ленина, то он действительно использовал эту фразу,

— Да, в том же 1480 году он заключил стратегический союз с крымскотатарским ханом Менгли-Гераем — против Орды и Литвы, которые представляли опасность для Руси. Конечно, хан не самый надежный союзник, он стремился лавировать между Вильной и Москвой, но он боялся сыновей Ахмата, возглавивших осколки Большой Орды. Это заставляло его держаться московской ориентации, и он неоднократно опускался враждебные Москве земли Литвы. Именно разорительный набег Менгли-Герая не позволил литовскому князю Казимиру прийти на помощь своему союзнику хану Ахмата на Угре.

А что было дальше, знаете? Дабы отомстить Казимиру за то, что тот не помог, Ахмат разгрбил его владения. И с захваченной добчей остановился на зимовку в устьях Донаца. И тут в дело вступил еще один союзник Ивана III — сибирский хан Иван. Его войска в союзе с ногайцами атаковали зимовавшие войска Ахмата и разгромили их. Сам хан Ахмат был убит в собственном же шатре.

Вот так Большая Орда получила смертельный удар, от которого уже не смогла оправиться. С Ахматом погибли и его империя. А окончательно добили Большую Орду крымские татары Менгли-Герая. Так руки самих же ордынцев Иван Васильевич окончательно одолел страшного врача, веками угнетавшего Русь.

— Вы упоминали, что вторым врагом Руси времен Ивана III была Литва. В чем были причины конфликта?

— Надо понимать, что тогдашняя Литва — это вовсе не литовское государство, а скорее, русско-польско-литовское, в главе которого стояли литовские князья. Корни его — во временах нашествия на Русь хана Батыя в XIII веке. Ведь разгром Руси, ученический им, привел не только к установлению ордынского ига, но и к тому, что западные и южные русские земли — бывшие территории древнерусского государства — постепенно оказались захвачены Польшей и Литвой.

Два века, XIV и XV, литовские и московские князья боролись за пра-



Событие, изображенное художником Николаем Шустовым (1862 г.), по легенде, стало причиной последнего столкновения Руси с Золотой Ордой. Иван III, отказавшись платить дань, растоптал изображение хана и велел казнить ордынских послов.

Из коллекции Сибирского художественного музея

номенгли-Гераем, уже в августе того же года предпринял первый крупный поход против Литвы.

Русские войска заняли целый ряд городов, в том числе Вязьму и Миенск, и это вызвало новые переходы в московское подданство за паднорусских князей. Польша отказалась поддержать Литву, и великий князь Александр Первый обратился к Ивану с просьбой о перемирии. В 1494 году был заключен мир, за Московской Русью были закреплены основные приобретения, сделанные в ходе войны.

Литовский князь отказался от своих претензий на Новгород, Тверь, Псков. Кстати, именно в этом договоре между Русью и Литвой великий князь Иван Васильевич был впервые официально назван «государем всей Руси». В этом был глубокий смысл: отныне московские великие князья претендовали на все «территории отчизны», то есть на территории, входившие в домонгольскую Русь.

Более того, договор устанавливал союзнические отношения между странами, которые предстояло скрепить династическим браком. Иван выдал за Александра замуж свою docher' Elenu, okazav takim образом честь великому князю Литовскому. Главным условием брачного договора было соблюдение русской княжны, ставшей женой католического государя, православия. В Литве, где едва ли не большинство населения составляли православные русские, это имело огромное политическое значение. Елена должна была стать знати православия при католическом дворе, идеальной опорой для претензий и владений князя.

— Ты есть к большой войне на та ни другая стороны не стремились?

— Именно так. Но все изменилось 7 июня 1492 года: умер король Казимир — опытный и искусный политический деятель. Государство поделили между собой два его сына: Яну Албрехту досталась Польша, Александру — Литва с русскими княжествами. Иван III решил воспользоваться ситуацией и, заключив союз с крымским ха-

поменгли-Гераем, уже в августе того же года предпринял первый крупный поход против Литвы.

Когда историки перечисляют достижения Ивана III, то в заслугу ему обязательно ставят Судебник, принятый в 1497 году...

— Конечно, это ведь первый свод законов России! Причем по сравнению с тогдашними законодательствами европейских стран — достаточно мягкий. Но это не от какой-то нерешительности, а от разума, от здравого смысла. Смертная казнь в Судебнике Ивана III, главным образом, полагалась только за зоровство и разбой.

Иногда можно встретить утверждение, что Судебник Ивана III — первый шаг к крепостному праву. Ничего подобного! Документ прописывал закон о Юрьевом дне: недели до него и недели после крестьянин мог переходить от одного помещика к другому. Причем вместо разных сроков в различных местностях он устанавливал единый для всей русской земли. На мой взгляд, это не усиление закрепощения. Это только еще одно подтверждение достигнутого политического единства страны. И это лет, пока держалась Юрьев день, страна была относительно стабильной и в экономическом, и в социальном смысле — насколько это было возможно.

Я убежден, что Ивана III можно считать одним из самых великих и мудрых правителей за всю тысячелетнюю историю России. «Разумный самодержец» — так назвал его Пушкин в «Борисе Годунове». Лучшей характеристики этого государственного деятеля я просто не знаю. Его великая и благородная идея объединения всех русских людей, создания государства Всех Руси. И ему никогда не изменяло чувство меры. Сила ясного ума и твердости характера — вот что было его главным оружием.

## КСТАТИ

Именно при Иване III зафиксировано появление двуглавого орла в качестве государственного символа Русского государства. Он изображен на печати одной из грамот, выданной в 1497 году Иваном III.



Эта тарелка поступила в Государственный музей революции в 1922 году в составе 75 образцов наглядной агитации.

Из фондов музея политической истории России

# Ждем пенальти на доске



Сегодня Сергей Карякин (слева) и Магнус Карлсен последний раз сядут за шахматный столик в Нью-Йорке.

Леонид РОМАНОВИЧ  
gomalovich@spbvedomosti.ru

Сегодня ночью в Нью-Йорке определится победитель матча за звание чемпиона мира по шахматам. 12 партий противостояния норвежца Магнуса Карлсена и российского Сергея Карякина победителя не вывили — после неудачи в восьмом поединке чемпион мира отыгрался в десятом, и теперь все решится на тай-брейке — в быстрых шахматах, может быть, и в блице.

Последняя классическая партия матча проходила на фоне трагических событий в шахматах: в понедельник в Петербурге ушел из жизни Марк Тайманов, днем раньше в Москве трагический погиб юный греческий мастер Юрий Елисеев. А в Ханты-Мансийске по «скорой» прямо с женским этапа «Гран-при» увезли Эльмиру Скрипченко. И когда в Нью-Йорке игравшие белыми Карлсен в понедельник даже не обозначили борьбу за победу, быстро разменяя все фигуры и за 40 минут закончив партию, возникли подозрения: у норвежца тоже проблемы со здоровьем. Однако Магнус на пресс-конференции был достаточно бодр: «Прошу прощения за такую партию. Понимаю, что все ждали большего, но так получилось. Моя форма на подъеме, чувствую себя прекрасно, но ради получить пару дней отдыха, чтобы восполнить энергию. Я чувствовал, что это не тот день, когда стоит рисковать. Исходя из того как складывалась матч, тай-брейк стал хорошим вариантом для меня».

Как раз сегодня Карлсен исполнился 26 лет, и по возрасту он догонит Карякина. А вот по счету он сумел это сделать несколько раньше, причем при очень драматических обстоятельствах. Прямо скажем, чемпион мира был на грани потери короны, и спасти ему удалось с огромным трудом. Напомним, после восьмой партии, в которой норвежец фактически обыграл сам себя, применяя дважды, ситуация выглядела для него ужасной со всех точек зрения. Он отставал в счете, а все его усилия разбивались о великолепную защиту Карякина. Магнус выглядел растерянным, подавленным и даже заработал штраф, убежав с обязательной пресс-конференции.

Сергей принял логичное решение и в девятой партии фактически впер-

вые в матче сыграл «первым номером», выйдя на большую борьбу. И действовал отлично, найдя впереди парадоксальный, но очень удачный маневр с переводом ладьи на край доски. Многообещающей выглядела и предпринятая им жертва фигуры, однако единственным ходом Карлсен удержался на краю пропасти. Для него это был глубокий вздох — даже с дыхом, но надеясь, что звезды на его стороне. И шахматная лотерея — так называемый армагеддон, — когда белые имеют на минуту больше на обдумывание, при этом ничья равносильна победе черных. «Не думаю, что мы дошли до серии пенальти, — сравнивает шахматы с футболом Карлсен. — Это дополнительное время. Серия пенальти — это блиц и армагеддон. Но до этого будет разделил: 25 минут + 10 секунд на ход — это много времени, это нормальные шахматы». Российский гроссмейстер в свою очередь не хотел бы так далеко заглядывать. «Тай-брейк — значит тай-брейк, ничего особенного. Вот только до армагеддона не хотелось бы доводить, — признается Карякин. — В принципе ящет приключения, возможности для борьбы, тогда как Карякин почти при любой возможности «сушит игру». Потому удивительная критика, которая обрушилась на Карлсена после безликой двенадцатой партии. Ну может и он хоть раз в матче успокоить игру? Тем более что даже здесь все было не так очевидно. «Вообще Магнус сыграл не такой простой вариантом. У него была похожая позиция в партии с Крамником, и там он получил преимущество после нескольких разменов. Так что черным тут нужно действовать точно. Не нужно думать, что был разыгран вариант с целью сделать ничью», — заметил Карякин. Тем не менее организаторы матча сообщили, что все, кто купил билеты на двенадцатую партию, смогут пройти по ним на тай-брейк в среду. Весьма разумно — за свои

кровные (самый дешевый билет стоит 75 долларов) зрители имеют право на нечто большее, чем 40 минут сплошных разменов.

Кто же фаворит на тай-брейке? На бумаге это, конечно, Карлсен — действующий чемпион не только в классике, но также в быстрых шахматах и даже в блице. О шахматной лотерее здесь говорить не приходится: участники предстоит четыре партии в рапиде, и доказать им преимущество в классике проще, чем в одной партии с классическим контролем. Затем в случае ничьей предстоит еще две блиц-партии, потом, если или сильнейший так и не будет выявлен, еще две — и так до десяти. А узакон может последовать настоящая лотерея — так называемый армагеддон, — когда белые имеют на минуту больше на обдумывание, при этом ничья равносильна победе черных. «Не думаю, что мы дошли до серии пенальти, — сравнивает шахматы с футболом Карлсен. — Это дополнительное время. Серия пенальти — это блиц и армагеддон. Но до этого будет разделил: 25 минут + 10 секунд на ход — это много времени, это нормальные шахматы». Российский гроссмейстер в свою очередь не хотел бы так далеко заглядывать. «Тай-брейк — значит тай-брейк, ничего особенного. Вот только до армагеддона не хотелось бы доводить, — признается Карякин. — В принципе ящет приключения, возможности для борьбы, тогда как Карякин почти при любой возможности «сушит игру». Потому удивительная критика, которая обрушилась на Карлсена после безликой двенадцатой партии. Ну может и он хоть раз в матче успокоить игру? Тем более что даже здесь все было не так очевидно. «Вообще Магнус сыграл не такой простой вариантом. У него была похожая позиция в партии с Крамником, и там он получил преимущество после нескольких разменов. Так что черным тут нужно действовать точно. Не нужно думать, что был разыгран вариант с целью сделать ничью», — заметил Карякин. Тем не менее организаторы матча сообщили, что все, кто купил билеты на двенадцатую партию, смогут пройти по ним на тай-брейк в среду. Весьма разумно — за свои

вые в матче сыграл «первым номером», выйдя на большую борьбу. И действовал отлично, найдя впереди парадоксальный, но очень удачный маневр с переводом ладьи на край доски. Многообещающей выглядела и предпринятая им жертва фигуры, однако единственным ходом Карлсен удержался на краю пропасти. Для него это был глубокий вздох — даже с дыхом, но надеясь, что звезды на его стороне. И шахматная лотерея — так называемый армагеддон, — когда белые имеют на минуту больше на обдумывание, при этом ничья равносильна победе черных. «Не думаю, что мы дошли до серии пенальти, — сравнивает шахматы с футболом Карлсен. — Это дополнительное время. Серия пенальти — это блиц и армагеддон. Но до этого будет разделил: 25 минут + 10 секунд на ход — это много времени, это нормальные шахматы». Российский гроссмейстер в свою очередь не хотел бы так далеко заглядывать. «Тай-брейк — значит тай-брейк, ничего особенного. Вот только до армагеддона не хотелось бы доводить, — признается Карякин. — В принципе ящет приключения, возможности для борьбы, тогда как Карякин почти при любой возможности «сушит игру». Потому удивительная критика, которая обрушилась на Карлсена после безликой двенадцатой партии. Ну может и он хоть раз в матче успокоить игру? Тем более что даже здесь все было не так очевидно. «Вообще Магнус сыграл не такой простой вариантом. У него была похожая позиция в партии с Крамником, и там он получил преимущество после нескольких разменов. Так что черным тут нужно действовать точно. Не нужно думать, что был разыгран вариант с целью сделать ничью», — заметил Карякин. Тем не менее организаторы матча сообщили, что все, кто купил билеты на двенадцатую партию, смогут пройти по ним на тай-брейк в среду. Весьма разумно — за свои

# Консультации по Шараповой

Сергей ПОДУШКИН  
podushkin@spbvedomosti.ru

Ровно два месяца остается до старта второго в истории женского теннисного St. Petersburg Ladies Trophy, который пройдет на кортах «Сибур-арены» и «Динамо». Кто забыл, дебютный турнир отнюдь не вышел комом, пришелся по душе как зрителям, так и самим участникам, среди которых теперь будет еще и победительница двух «Больших шлемов» Светлана Кузнецова, лучшая петербургская теннисистка всех времен.

В последние годы профессиональный тур взял курс на уплотнение календаря, и если в прошлом году теннисистки в Петербурге играли через неделю после окончания Открытого чемпионата Австралии, то сейчас соревнования в Мельбурне завершаются 29 января, а уже 30 января начнутся матчи основной сетки St. Petersburg Ladies Trophy. Понятно, что полуфиналисткам и финалисткам первого сезона «Большого шлема» в городе на Неве придется играть практически с листа, без должной акклиматизации. Но мастерицы экстракласса уже привыкли к таким ситуациям. К тому же до решающих стадий на Australian Open еще надо дойти, возможно, кому-то из звезд, наоборот, придется в Петербурге реабилитироваться за выступление в

строчку. А еще одна предполагаемая участница St. Petersburg Ladies Trophy-2017, нынче за подиумом отвечает не Евгений Кафельников, а экс-чемпионка «Ролан Гаррос» хорватка Майя Болле.

Симона Халеп в рейтинге WTA расплывается на четвертом месте, Кузнецова, которая провела лучший сезон за прошедшие шесть лет, — на девятом. Напомним, что в феврале 2016-го статус первой сеянной достался 11-й ракетке мира Белинде Бенчич из Швейцарии, уступившей в финале итальянке Роберте Винчи. «Всегда приятно, когда теннисистки возвращаются на следующий год, защищая титул. Поэтому с Винчи мы ведем беседы и надеемся на ее приезд. Весьма вероятно, что снова сыграет у нас и Бенчич, кто же знает? Мария Шараповой, то, как известно, из-за дисквалификации она сможет выйти на корт только в апреле. Сейчас мы ведем консультации по поводу ее возможного приезда в Петербург во время турнира. Если у Марии будет желание, посмотрим», — рассказал Медведев «Санкт-Петербургским ведомостям».

Приедет в наш город защищать свой титул в парном разряде и легендарная Мартина Хингис. Правда, с кем она объединится в дуэт, пока неизвестно — после итогового

турнира она с Саней Мирзой из Индии вместе выступать больше не планируют. В Сингапуре Мартина и Саня проиграли будущим чемпионкам Екатерине Макаровой и Елене Весниной, ранее первенствовавшим на Олимпиаде в Рио. Макарова и Веснина также должны сыграть в Петербурге, как, впрочем, и Анастасия Павлюченкова с Дарьей Касаткиной. В общем, ожидаются весь цвет российского женского тенниса, но появление Кузнецовой, само собой, самый приятный сюрприз.

Светлана заявила, что ей будет очень приятно сыграть в родном городе, пообщаться спрашиваться с волнением и выразила надежду, что турнир будет мотивировать юных петербургских теннисистов и теннисисток на дальнейший прогресс. Как в свое время мускожкой SPB Open мотивировал саму Кузнецову. Она даже вспомнила, как в юности просила на этом турнире на память у Марата Сафина старую обмотку от ракетки. В разговоре с корреспондентом «Санкт-Петербургских ведомостей» Светлана также попыталась вспомнить, когда и на каком турнире играла в родном городе в последний раз. Не получилось. «Мне было лет 12—13. Но какие конкретно соревнования, не помню. Да что говорить, я уже не помню, что было в прошлом году, — с улыбкой призналась Кузнецова. — Раньше, когда мне было лет 19, я в первых кругах «Большого шлема» спокойно выигрывала в двух сетах, но сейчас уронить теннисную вырос колоссально, справиться с девочками из топ-30, даже из топ-50 становится очень непросто. Болельщикам от этого только интереснее. Зато нам расслабляться никак нельзя».

## КОРОТКО

**БОКС.** Три медали завоевали петербуржцы на чемпионате страны в Оренбурге. Участник Олимпиады в Рио Петр Хамуков первенствовал в весе до 75 кг, Иван Верясов стал вторым в категории свыше 91 кг, Андрей Кириченко — третьим в весе до 64 кг.

**ДЖИУ-ДЖИТСУ.** Павел Коржавых из Петербурга выиграл уже шестую золотую медаль на чемпионатах мира в карьере — на сей раз впольском Вроцлаве он первенствовал в «файтинге» (весовая категория до 69 кг). Всего же на счету петербургцев пять наград ЧМ-2016. В том же «файтинге» золотую медаль завоевал Илья Борок (до 77 кг), а серебряную — Алла Падерина (свыше 70 кг). В разделе «не-ваза» чемпионом стал Александр Сак (до 94 кг), у Абдуллу Гуссanova (до 85 кг) — «бронза».

**ТЕННИС.** Петербуржец Михаил Елгин завершил сезон на «челленджере» в Астане, где в паре с Денисом Истоминым из Узбекистана дошел до финала, уступив в решающем матче Тимуру Хабибулину и Александру Недовесову из Казахстана — 6:7, 2:6. В парном рейтинге ATP Елгин поднялся на 90-е место, завершив второй сезон подряд в ранге первой ракетки России. Добавим, что еще один петербуржец Александр Булькин, обыгравший недавно о смене спортивного гражданства на казахстанское, благодаря выходу в четвертьфинал турнира в Астане поднялся в одиночном разряде на рейтинге до 205-е место.

**ФЕХТОВАНИЕ.** Олег Дробышев, Андрей Матвеев, Артем Седов, Дмитрий Ригин в составе сборной Петербурга стали вторыми призерами Кубка России в командном турнире рапиристов, уступив в финале Башкортостану — 1:39:45. Вторая команда нашего города заняла четвертое место.

## \* ОБЪЯВЛЕНИЕ

АО «Российский аукционный дом» (ОГРН 1097847233351, ИНН 7838430413, место нахождения: 190000, Санкт-Петербург, пер. Грибцова, д. 5, лит. В, (812) 334-26-04, 8(800) 777-57-57, e-mail: kaupirem@auction-house.ru (далее — Организатор торгов, ОТ), действующее на основании договора поручения с конкурсным управляющим ООО «Птицефабрика «Боровицкая» (ИНН 532001020358, КПП 780101001, ОГРН 1075331002106, место нахождения: 199034, Санкт-Петербург, 17-я В. Линия, 4-6, Литер А) (далее — Должник) Боровицким Михаилом Юрьевичем — Член НП СОУ «Меркурий» (место нахождения: 125047, г. Москва, ул. Тверская-Ямская 4-Я, 2/11, стр. 2, ИНН 7710456616, ОГРН 1037710023108, www.soautprfr.ru, office@soautprfr.ru (495) 748-04-15), почт. адрес: 191123, Санкт-Петербург, а/я 119, Бирюлево М.Ю., ИНН 78020084181, СНИЛС № 012-902-255-04 (далее — КУ), действующий на основании решения Арбитражного суда Псковской области от 14 мая 2014г. по делу № А56457/2013, сообщает о признании несостоявшимися первых торгов в форме аукциона, назначенные на 25.11.2016 в 11 час. 00 мин. (время Московское), в связи с отсутствием заявок.

ОТ сообщает о проведении 18.01.2017 в 11 час. 00 мин. (время Московское) повторных торгов на электронной площадке ООО «Балтийская электронная площадка» по адресу: www.bepsrb.ru (далее — ЭП), открытых по составу участников с открытой формой подачи предложений о цене.

Начало приема заявок на участие в торгах с 10 час.00 мин. 04.12.2016 по 16.01.2017 до 23 час. 00 мин. Определение участников торгов — 17.01.2017 в 15 час. 00 мин., оформляется протоколом об определении участников торгов.

Задаток 10 % от начальной цены Предприятия. Задаток должен быть перечислен не позднее 16.01.2017, по определению задатка должно быть подтверждено на дату составления протокола об определении участников торгов. Реквизиты расчетных счетов для внесения задатка: Получатель — АО «Российский аукционный дом» (ИНН 7838430413, КПП 783801001, место нахождения: 190000, Санкт-Петербург, к/с № 4070281093500014047 в Северо-Западном банке РФ, ПАО Сбербанк г. Санкт-Петербург, к/с № 3010181000000000653, БИК 044030653; № 4070281093500014048 в ПАО «Банк Санкт-Петербург», к/с № 3010181000000000790, БИК 044030790; № 40702810100000002133 в филиале С-Петербург ПАО Банка «ФК Открытие», к/с № 30101810200000000720, БИК 044030720, Документ, подтверждающим поступление задатка на счет OT, является выписка со счета OT.

Начальная цена Предприятия — 43 689 106,80 руб. (НДС не обл.)

Ознакомление с лотом по адресу его места нахождения в раб. дни по пред. дог-ти по тел. +79219388949 (Гуров Александр Игоревич).

Продаже на торгах единным лотом подлежит Предприятие Должника, в состав которого входит имущественный комплекс, предназначенный для осуществления сельскохозяйственной деятельности, состоящий из: **движимого имущества, находящегося по адресу: Новгородская область, Боровичский район, д. Егла, ул. Совхозная, 43;** комплексы оборудования для хранения корма, машины для снятия оперения, установка для мойки и дезинфекции, клети, миссеры, автотракторы, генераторы, настенные вентиляторы, универсальные агрегаты, палеотраповоды, санитарный пропускник, оборудование для использования процесса подачи корма, очистительные сооружения, автомобильная и тракторная техника, машина для внесения удобрения, водонагреватели, моечные машины, оборудование для освещения, оборудование для мойки, сушки и дезинфекции обуви, в количестве 158 позиций, офисное оборудование, оргтехника, тракторная техника и другое вспомогательное оборудование и сооружения в количестве 69 позиций, и **недвижимого имущества: Новгородская область, Боровичский район, д. Егла, ул. Совхозная, 43;** здания птичников, земельный участок с/х назначения, п/з 83 419 кв.м. кад. № 53:02:0000000:35; здания контейнеров, пункта по обработке семян, гарнаж, яйцекладки, зерноклад, склад минеральных удобрений, заборный цех, нефтесклад, лесорама, склад

## В финале печальная повесть

Игорь СТУПНИКОВ

**Заключительным аккордом балетной программы фестиваля «Дагилев. Р. С.»** стали гастроли Екатеринбургского театра оперы и балета, показавшего свою версию балета Сергея Прокофьева «Ромео и Джульетта».

Поставить этот балет — дело трудное, если не сказать рискованное. Ведь зритель воспринимает версию Леонида Лавровского, идущую на сцене Кировского/Марининского театра с 1940 года, как канон, переосмысливать или менять который — поступок дерзкий. Но труппа из Екатеринбурга дерзнула и показала свое интересное прочтение «печальной повести», созданной Шекспиром.

Новую интерпретацию балета осуществил Вячеслав Самодуров, бывший премьер Марининского театра, Национального балета Нидерландов и английского «Ковент-Гарден», возглавляющий екатеринбургскую группу с 2011 года.

...Поднимается занавес, и перед зрителем возникают знакомые формы лондонского театра «Любус» с его балконами и лестницами, ложами для аристократов и галереями для богатых горожан. Здесь шли пьесы Шекспира и его современников, разыгрывались трагедии и комедии, столь популярные во времена Елизаветы I.

А на сцене тем временем идет подготовка к спектаклю: мужчины оттавивают мастерство фехтовальщиков, женщины примеряют наряды, в которых через несколько минут они появятся на сцене. Подмости и застуки — неотъемлемые части единого представления.

Художник-постановщик Энтони Макилузэн и художник по костюмам Ирина Белоусова создали декорации и костюмы, которые поражают разнообразием форм и изысканностью цветовой палитры. Каждый костюм — законченный образ, каждый

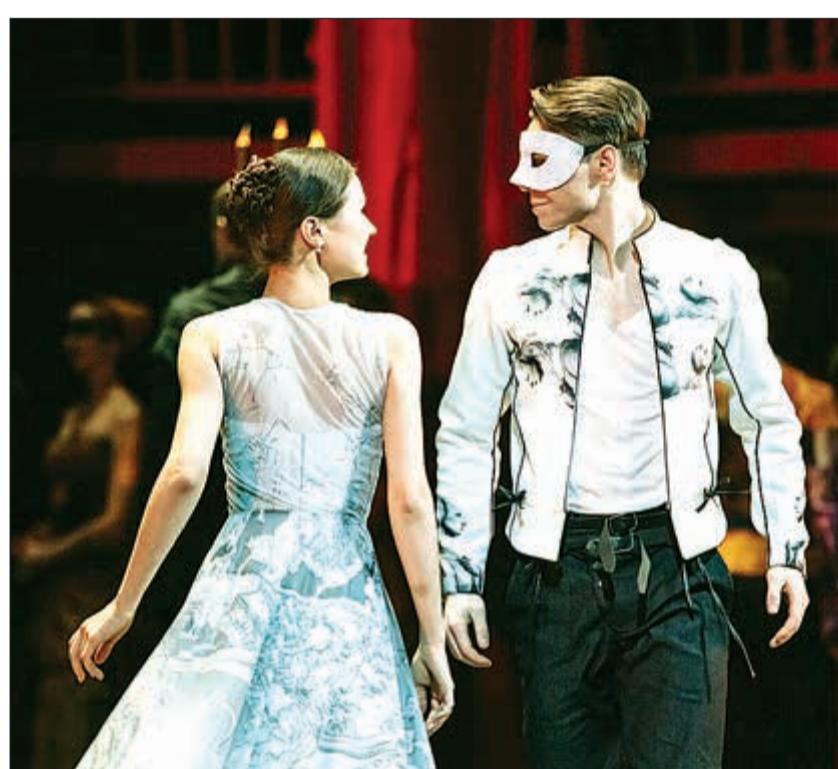


ФОТО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОРГАНЫ ФЕСТИВАЛА

головной убор — символ персонажа.

Балет Вячеслава Самодурова исполнен философского смысла. Для хореографа трагедия Ромео и Джульетты лишь одна из множества «печальных повестей» о любви, разлуке и гибели. Балет — о вечном споре красоты и любви со смертью. Эта мысль близка Шекспиру, она не раз возникает в его сюнетах, полных горьких раздумий о бессилии красоты перед варварством и смертью.

Каждый дуэт балета напоминает сонет, законченный по структуре и лирической наполненности.

Партии влюбленных исполняют Александр Меркушев и Екатерина Сапогова, танцовщики, обладающие яркой индивидуальностью и отличной техникой. Хрупкая герояня Сапоговой словно задает себе зрителям вопросы: что такое отчаяние? как ведет себя человек, наделенный великим душой, в состоянии крайней безнадежности? Александр Меркушев — танцовщик-виртуоз, у него легкий и сильный прыжок, вихревые

вращения и отчаянный азарт молодости.

Меркуцио (яркая работа Игоря Булычина) — часть веселой и беспечной Вероны, словно живущий в ритме радостной тарантеллы. Танец Булычина насыщен разными интонациями — от лирической буффонады до экспрессивной эскапады. Сцена на смерти Меркуцио без излишнего пафоса. Казалось, он и умирал с шуткой на губах. Тибальд Сергея Крашенко — черный человек солнечной Вероны, не знающий предела надменности и ненависти.

Хореография Вячеслава Самодурова изобретательна по формам — развернутые адахио, солнечные вариации, трио, дуэты. Много выдумки он проявил в сложных по рисунку танцах кордебалета.

Балет «Ромео и Джульетта» стал достойным завершением Дагилевского фестиваля, ознаменовавшего перебуржье с многоцветием хореографических стилей и форм классического и современного танца.

### КОРОТКО

**РОССИЯ.** Совет Федерации одобрил закон о двухлетних налоговых каникулах для самозанятых граждан после постановки на учет в налоговых органах. По истечении этого периода они должны будут выбрать: прекратить заниматься своей деятельностью, стать индивидуальными предпринимателями или уплатчивать НДФЛ по ставке 13%. Под действие закона подпадают три категории самозанятых россиян: няни и сиделки, репетиторы, а также граждане, работающие в сфере уборки и ведения домашнего хозяйства. Регионам было предоставлено право устанавливать иные виды услуг, доходы от которых будут освобождаться от НДФЛ. Для лиц, оказывающих такие услуги, также предусмотрено освобождение от уплаты страховых взносов.

**ПЕРМЬ.** Почти 700 жителей Прикамья с начала года бесплатно воспользовались услугой по искусственно оплодотворению. Для проведения таких процедур в текущем году было выделено около 65 млн рублей в рамках обязательного медицинского страхования. В 35% случаев процедура ЭКО прошла успешно.

**ХАБАРОВСК.** Крупную партию контрафактного алкоголя изъяли полицейские у местных жителей в приамурском Белогорске, возбуждено уголовное дело. Было изъято более 6 тыс. бутылок. Злоумышленники разводили спирт водой в бочках и разливали. Бутылки оборудовали дозаторами и пробками, затем продукция оклеивалась этикетками и поддельными специальными марками акционного сбора. Реализовывали контрафакт под видом водки известных марок в городах и районах Приамурья.

**КУБА.** В Гаване продолжается церемония прощания с Фиделем Кастро. В окружении почетного караула у-

на с его пахром установлена в зале министерства вооруженных сил Кубы. Церемонию прощания возглавил глава государства Рауль Кастро, почтивший минутой молчания память кубинского лидера вместе с другими представителями руководства страны. Участники церемонии подписали клятву на верность идеям революции, изложенным Фиделем на митинге 1 мая 2000 года. Начало всенародного прощания с Кастро в Гаване и Сантьяго-де-Куба обозначил артиллерийский салют. На гражданской панихиде ожидается присутствие 15 президентов стран Латинской Америки и Африки. Пресс-служба Кубинской армии распространила промежуточные результаты расследования по делу близкой подруги президента Чхве Сун Силь.

Ей и двум бывшим сотрудникам администрации президента предъявлены обвинения в коррупции, вымогательстве и злоупотреблении служебными полномочиями.

**НОРВЕГИЯ.** Осло возобновил переговоры по заключению торгового соглашения, прерванные после присоединения Крыма к России. Министр торговли, промышленности и рыболовства Норвегии Моника Меланд и министр нефти и энергетики Торд Лиен провели переговоры с российским министром природных ресурсов и экологии Сергеем Донским. Этой встрече на министерском уровне после 2014 года, когда Норвегия ввела санкции против России в связи с украинским кризисом. Осло связало окончание действия ограничительных мер с выполнением Минских соглашений, но при этом норвежские ограничения, в отличие от санкций, введенных ЕС, являются беспрочечными. Среди товаров, запрещенных к экспорту в Россию, значатся техника и оборудование, которые можно использовать для исследований и разработки нефтяных месторождений в Арктике.

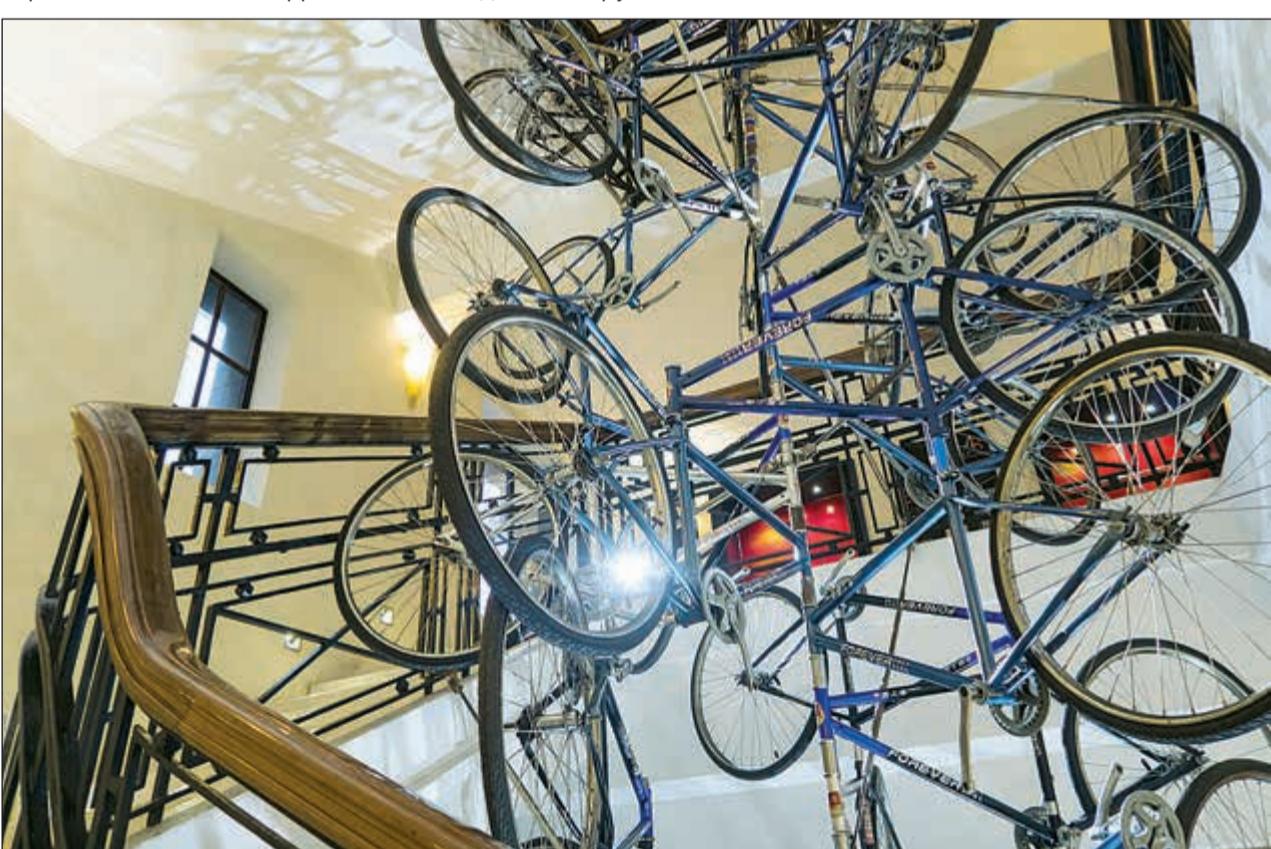
**КАНАДА.** На западе страны, между провинциями Альберта и Саскачеван, во время тренировочного полета потерпел крушение истребитель CF-18, в результате чего погиб пилот. Министр обороны Канады Харджит Сингх заявил, что причины крушения истребителя в настоящий момент неизвестны.

### ФОТОФАКТ



**СЬЕРРА-ЛЕОНЕ.** За время эпидемии тысячи детей в стране остались сиротами. Всемирная организация здравоохранения объявила Сьерра-Леоне свободной от вируса Эбола.

ФОТО Oliva ACLAND/Barcott Images



**КИТАЙ.** В одном из торговых центров Шанхая появилась инсталляция, собранная из старых велосипедов.

ФОТО CISPA Asia via ZUMA Wire

### ЗВЕЗДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

## Жизнь на Марсе

**УЧЕНЫЕ НЕ ТЕРЯЮТ НАДЕЖДЫ ОБНАРУЖИТЬ ЕЕ ХОТЯ БЫ В ВИДЕ МИКРОБОВ**

Николай ЖЕЛЕЗНОВ,  
Марина ЛУКАШОВА,  
кандидат физ.-мат. наук (ИПА РАН)

Географическое положение прославило Петербург июньскими белыми ночами. В декабре же его жители словно получают «компенсацию»: день от дона ночи все темнее и продолжительнее. Это вроде бы должно радовать астрономов, но все портят погода. По статистике, в течение декабря в Петербурге в среднем бывает лишь две ясные ночи.

Но в этом году особенно жалеют не о чем, поскольку громкие астрономические события в ближайшие недели не ожидается, а все яркие планеты по-прежнему находятся недалеко от Солнца.

Так, к западу от светила в созвездии Девы весь месяц будет располагаться Юпитер. Восходит он после полуночи и до рассвета успеет преодолеть высокую точку своей видимой орбиты. Рядом с ним можно заметить чуть более слабую по яркости главную звезду Девы — Спирку. **22 декабря** недалеко от Юпитера будет двигаться Луна, находящаяся в фазе последней четверти.

В противоположной стороне от Солнца, к востоку от него, в начале декабря будут находиться Сатурн и Меркурий. Сатурн в первой декаде разглядеть не удастся, поскольку его пока еще не видно.

Именно Красная планета принесла очередную интересную новость из нашей Солнечной системы. По мнению исследователей из США, те вспомнили необычной формы, которые мы наблюдали на поверхности Марса — своего рода воронки, — могут оказаться перспективным местом для поисков следов обитания примитивных жизненных форм.

Большинство таких впадин имеют ударное, метеоритное происхождение. Но некоторые могли сформироваться в результате извержения вулканов под слоем льда: высокая температура лавы растапливала его, в результате чего возникали теплые водоемы. А комбинация лавы и воды,

их повышенная концентрация может привести к появлению микробной жизни. К примеру, одна такая впадина находится на гребне кратера Эллада и окружена древними ледниками.

Человечеству так сильно хочется найти жизнь на других планетах, что ее поиски оно готово залезть даже в самую узкую щель и пробить сквозь толщи льда.

Но вернемся к нашему путешествию по небесному. Удачное — для наблюдателей — расположение продемонстрируют в декабре слабый Нептун, находящийся в созвездии Водолея, и Уран — в созвездии Рыб. Единственное условие: для того чтобы увидеть эти планеты, нужны оптические инструменты. И стоит учесть, что **6 и 9 декабря** помешают поискам склоняющаяся рядом яркая Луна.

В ночь на **13 декабря** (а 14 декабря ровесником является полнолуние) Луна будет одну за другую покрывать звездочки рассеянного звездного скопления Гиад. Наверняка наблюдатели обратят внимание и на самую яркую звезду нашего неба — Сириус (главную звезду созвездия Большой Пес), которая практически всю ночь движется низко над южной частью горизонта. По яркости она сравнима с Юпитером.

И, наконец, еще одна дата из нашего календаря. **21 декабря** в 13.44 к нам придет, как и должно быть, астрономическая зима. Пожелаем, чтобы зимнее солнцестояние принесло нам легкий морозец, а с ним и ясную погоду, в которой так нуждаются любители астрономии. Ну а главное — все мы сообща начнем считать минуты приближения светового дня. Ведь солнца даже в ясные дни все равно зимой мало!

Удачных вам наблюдений и хорошего настроения!

### КРОССВОРД



**По горизонтали:** 5. Узконося обезьяна. 9. Длинная одежда священников. 10. Замок в Лондоне. 11. Отделение в пассажирском вагоне. 12. Русский летописец. 13. Однорядная гармошка. 14. Манера держать свою фигуру. 15. Сигнал об опасности. 18. Английский флотоводец. 21. Оборот речи, непрерывный дословно на другой язык. 23. Вместилице для хранения жидкостей и газов. 24. Злак, идущий на корм скоту. 26. Запасы, источники средств. 27. Водоплавающая птица с широким клювом. 28. Род войск. 29. Персонаж романа И. Ильфа и Б. Петрова.

**По вертикали:** 1. Кожаный чехол для револьвера. 2. Исследователь дальнего Востока, писатель. 3. Автор поэмы «Анна Снегина». 4. Парламент в Швеции. 6. Настил под потолком для хранения вещей. 7. Настоятель мужского монастыря. 8. Предмет одежды бухгалтера. 13. Наколотые узоры на теле человека. 16. Государство в северо-восточной Азии. 17. Семья итальянских мастеров смычковых инструментов. 19. Праздник окончания весенне-полевых работ у татар. 20. Эхо. 22. Стул с ручками. 25. Карты для гадания.

### ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 29 НОЯБРЯ

**По горизонтали:** 3. Ларек. 8. «Восход». 10. Давка. 11. Ходули. 12. Канада. 15. Балык. 20. Алиса. 21. Ларни. 22. Обуза. 23. Диод. 24. Квадрат. 30. Костел. 32. Резерв. 34. Авиаз. 35. Прялка. 36. Нарост. 37. Макет.

**По вертикали:** 1. Вето. 2. Мазут. 3. Льдина. 4. Равель. 5. Квакша. 6. Осень. 7. «Форд».

11. Хабаровск. 13. Абрикосов. 14. Синус. 15. Барак. 16. Лапша. 17. Загар. 18. Клодт.

19. «Прадо». 25. Валаам. 26. Дали. 27. Афронт. 28. Штиль. 29. Азарт. 31. Охра. 33. Раса.

### САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЕ ВЕДОМОСТИ

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР: Дмитрий Юрьевич ШЕРИК.

РЕДКОЛЛЕГИЯ: Александра Андреева, Александр Вертич, Евгений Веселов, Сергей Грицков, Марина Лисочкина, Сергей Лопатенок, Сергей Михельсон.

Новости: 320-22-71. Политика: 320-22-76. Экономика: 320-22-73. Культура: 320-22-74. Общество: 320-22-81. Экология: 320-22-73. Спорт: 320-22-72. Иллюстрации и дизайн: 320-22-72.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР: Борис Валерьевич ГРУМБКОВ.

РЕКЛАМА: 320-22-77. Факс: 712-48-93, интернет-сайт: www.reklama.spbvedomosti.ru, электронная почта: reklama@spbvedomosti.ru, интернет-сайт: www.spbvedomosti.ru

ПОДПИСКА: 325-96-38.

Подписные индексы для индивидуальных подписчиков на полгода: ежедневный выпуск — 55099. На год: ежедневный выпуск — 34320, полн. выпуск — 29399.

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЬЯ: 191025, Санкт-Петербург, ул. Марата, 25 (вход из Кузнецкого переулка).