

Г. В. Плеханов

**ТЕОРИЯ ИСКУССТВА
И ИСТОРИЯ
ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ**

ИЗБРАННЫЕ ТРУДЫ

**Книга доступна
на образовательной платформе «Юрайт» urait.ru,
а также в мобильном приложении «Юрайт.Библиотека»**

Москва ■ Юрайт ■ 2020

УДК 7.01
ББК 87.8
ПЗ8

Автор:

Плеханов Георгий Валентинович (1856—1918) — известный философ-марксист, публицист.

Плеханов, Г. В.

ПЗ8 Теория искусства и история эстетической мысли. Избранные труды / Г. В. Плеханов. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 526 с. — (Антология мысли). — Текст : непосредственный.

ISBN 978-5-534-12139-1

В настоящий сборник включены статьи Г. В. Плеханова, посвященные общим вопросам эстетики и истории эстетической и литературно-критической мысли. В первый том вошли работы Г. В. Плеханова по теории искусства, а также статьи «А. И. Герцен и крепостное право» и «Белинский и разумная действительность», второй том включает иные статьи, посвященные истории эстетической мысли.

Издание имеет значительную историческую, художественную или иную культурную ценность и в соответствии с пунктом 3 части 2 статьи 1 Федерального закона от 29.12.2010 № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» под действие указанного Федерального закона не подпадает.

УДК 7.01
ББК 87.8

Содержание

Том I

Письма без адреса	9
Французская драматическая литература и французская живопись XVIII века с точки зрения социологии	72
Пролетарское движение и буржуазное искусство	95
Предисловие к третьему изданию сборника «За двадцать лет»	113
Искусство и общественная жизнь	122
А. И. Герцен и крепостное право	177
Белинский и разумная действительность	248

Том II

Литературные взгляды В. Г. Белинского	296
Столетие со дня рождения В. Г. Белинского	339
Виссарион Белинский и Валериан Майков	345
Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского	377
Литературные взгляды Н. Г. Чернышевского	415
Добролюбов и Островский	467
А. Л. Волынский «Русские критики, литературные очерки»	489
«История новейшей русской литературы 1848—1892 годов» А. М. Скабичевского	517
Новые издания по дисциплине «История и теория искусств» и смежным дисциплинам	525