

*ЧАСТЬ ВТОРАЯ*

КОММЕНТАРИИ. УКАЗАТЕЛИ

# I. КОММЕНТАРИИ

---

1. Эта первая из статей Плеханова о Толстом предназначалась для юбилейного сборника предпринятого Комитетом по ознаменованию 80-летия со дня рождения Толстого (28 августа 1908 г. ст. ст.). Редактором сборника состоял М. М. Ковалевский. Помимо Плеханова статьи прислали также А. Блок, Г. Брандес, Градовский, О. Шапир и др. авторы. Издание сборника, однако, не осуществилось. Собранный материал остался под спудом. Плехановская статья была опубликована уже посмертно — в № 4 журнала „Звезда“ за 1924 г.

2. „Война и мир“ — четырехтомный роман Толстого, над которым он работал в течение 1863—1869 гг. Упомянутая Плехановым сцена находится в т. II, ч. IV., гл. X.

3. Весною 1857 г.

4. Бирюков, Павел Иванович (р. 1860), — один из первых последователей Толстого, его биограф. Сын помещного дворянина, образование Б. получил в Морском корпусе; но 25-ти лет, под влиянием толстовства, бросил службу во флоте. С Толстым познакомился лично в 1884 г., с какового времени в течение 12 лет заведывал книжным складом основанного Толстым „народного“ издательства „Посредник“. В 1897 г. за антиправительственный протест против гонений на духоборов Б. был выслан в г. Бауск, Курл. губ., откуда через неск. мес. эмигрировал в Швейцарию; здесь Б. издавал журнал „Свободная мысль“ и в 1901 г. предпринял составление биографии (четырёхтомной) Толстого. После революции 1905 г. Б. по временам наезжал в Россию, а в 1920 г. — переселился окончательно.

5. Шелли, Перси Биш (1792—1822) — английский поэт-лирик, друг Байрона; навлек на себя гонения за сочин. „О необходимости атеизма“ и за агитацию против правительства Ирландии.

6. Китс, Джон (1796—1821) — английский поэт-эстет; внес в англ. поэзию элемент эллинизма.

7. Фейербах, Людвиг-Андрей (1804—1872) — немецк. философ, последователь Гегеля, эволюционировавший от идеалистического мировоззрения к материалистическому. Однако, Ф. не мог освободить свой материализм от метафизической окраски, ибо, как показали Маркс и Энгельс, рассматривал мир лишь в форме объекта, а не под углом зрения воздействия на него человека, брал последнего вне социально-исторической среды.

8. Перевод немецкого текста: „Не страшись смерти. Ты ведь навсегда останешься в отчизне. На дружеской земле, которая обнимет тебя, любя“.

9. „Мысли о смерти“.

10. „Исповедь“ — писание Толстого, впервые напечатанное за границей в 1884 г. В нем Толстой описал свой „духовный кризис“, остро пережитый им в конце 70-х гг.; в той или иной степени это явление было типичным для представителей культурного слоя деградирующей феодальной знати в период прогресса капитализма в России.

11. Августин, Аврелий Блаженный (354—439) — один из „отцов церкви“, оказавший большое влияние на развитие средневекового мировоззрения.

12. Появился в № 1 журн. „Библиотека для чтения“ за 1859 г.

13. Впервые эта статья была помещена в легальной большевистской газете „Звезда“, № 1 от 16 дек. 1910 г. Она была сопровождена следующим примечанием от редакции: „Редакция предполагает посвятить несколько статей вопросу об общественном значении деятельности Толстого, которая несомненно требует разностороннего освещения“. О статье Плеханова и редакционном примечании к ней Ленин писал Горькому: „В «Звезде», № 1 (вышла в СПб. 16 XII) есть... хороший фельетон Плеханова с пошлым примечанием... („Ленинский сборник“, т. I, изд. 2-е, М. — Л., 1924, стр. 114).

14. От 10/XI 1910 г.

15. Псевдоним Давида Иосифовича Заславского, — литератора, б. члена „Бунда“, ныне члена ВКП(б), сотрудника „Правды“.

16. В статье „Враздробь“ (стр. 2—3).

17. Плеханов цитирует неточно, — вот дословный текст: ... „вся Россия поделилась теперь. Одни говорят: „Люблю Толстого“. И ничего больше не говорят“. А другие заявляют: „Люблю Толстого, но только отсюда досюда“.

18. Псевдоним В. И. Бошко, бывшего тогда студентом Духовной Академии; в настоящее время — проф. Киевского университета.

19. Название статьи: „К вышнему граду“.

20. Михайловский, Николай Константинович (1842—1904) — критик и публицист, редактор „Русского богатства“. Один из крупнейших теоретиков народничества, идеализировавшего крестьянскую „общину“ в противовес капитализации деревни; М. вел ожесточенную борьбу с марксизмом; из его школы вышли многие с.-р. и н.-с.

21. Лессинг, Эфраим (1729 — 1881) — немецкий буржуазный писатель, реформатор германского театра.

22. См. примеч. 10.

23. Спиноза, Барух (1632—1677) — португальский философ, за антирелигиозные тенденции был отлучен от еврейской общины и вынужден был эмигрировать в Голландию. Философская система С. — пантеизм с признанием „бесконечной субстанции“ как основы всего существующего.

24. См. примеч. 7.

25. Толстой умер 20 (7) ноября 1910 г.

26. Эта статья первоначально была напечатана в двух номерах журнала „Мысль“; первые три главы — в № 1 (декабрь 1910 г.), стр. 1—12 и последние две главы — в № 2 (январь 1911 г.), стр. 1—10.

27. Антиклерикальное писание Толстого, датированное автором — „22 января 1884 г.“.

28. Зулу (сы) — наиболее сильное племя кафров (африканских негров), обитающее в северной части колонии Наталь.

29. Неавтентичное заглавие, под которым швейцарский отдел изд. „Свободное слово“ выпустил брошюру, содержащую три письма Толстого: а) к Кантору—1910 г., б) к Лазареву—1886 г. и в) к Э. Кропси—1896 г.

30. Мегера—имя одной из трех мифических „богинь“ мести; в переносном смысле—злая женщина.

31. Статья Толстого, впервые изданная лишь за границей; дата написания—сентябрь 1902 г.

32. Провелитизм—стремление обратить в свою веру или склонить к своим убеждениям других лиц.

33. „Не могу молчать“—статья Толстого 1908 г., направленная против Столыпинского террора и написанная под влиянием очередной казни—20 крестьян (9 мая в Херсоне). Приводимые в этой статье факты взяты из действительной жизни, так как для написания ее Толстой тщательно собирал материалы у компетентных лиц. Статья в рукописных копиях была разослана во все русские газеты и главным образом по переводу сочинений Толстого за границей; и в условленный день статья появилась сразу на многих языках во всем культурном мире; в одной Германии она была напечатана в 200 различных изданиях. Русские газеты, опубликовавшие ее, подверглись репрессиям.

34. Маммон—„бог“ богатства у древних сирийцев; в переносном значении — богатство, земные блага.

35. Буланже, Павел Александрович—один из последователей Толстого, высланный из России за содействие гонимым правительством духоборам.

36. Толстой, Лев Львович (р. 1869) — третий сын Толстого.

37. С середины 80-х гг. — орган реакционных дворянско-бюрократических кругов (подробно см. в прим. 17 сборн. „Ленин и Толстой“).

38. См. примеч. 20.

39. Толстой все же в конце концов „ушел“ из дому незадолго до смерти — 28 октября 1910 г.

40. Чертков, Владимир Григорьевич (р. 1854) — деклассированный дворянин, один из виднейших последователей Толстого. В 1897 г. за защиту сектантов от преследований правительства был выслан за границу, где основал русскую типографию для печатания запрещаемых в России писаний Толстого и откуда возвратился лишь после первой революции; ныне — главный редактор 90-томного издания (ГИЗ) собрания сочинений Толстого.

41. Петербургские высшие женские курсы, основанные историком Конст. Ник. Бестужевым-Рюминым.

42. Мысли, высказанные в упоминаемой Плехановым беседе, Чертков впоследствии развил в книге: „Уход Толстого“, М., 1922.

43. Белинский, Виссарион Григорьевич (1810—1848) — критик, сотрудник „Отечественных записок“, „Современника“; виднейший представитель радикальной интеллигенции 30-х и 40-х гг. прошлого (XIX) века, приверженец утопического социализма.

44. Квиетизм — мистическое учение XVII в., основанное испанцем Мигуэлем Молино и заключающееся в проповеди „всеобщего покоя“, как средства для внутреннего „созерцания бога“. В переносном смысле — безучастное отношение к окружающему, бездеятельность.

45. Монады — не вещественные существа, принимаемые особым философским воззрением (монадологией) за первооснову всего мира.

46. В ликвидации голода Толстой принимал деятельное участие, организуя столовые, раздачу дров, семян и пр. Это событие вызвало следующие писания Толстого: а) „О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая“; б) „Страшный вопрос“; в) „Письма о голоде“; г) „Среди нуждающихся“; д) „Ненапечатанное заключение к последнему отчету о помощи голодающим“.

47. Древнее выражение, смысл которого — „тем более“.

48. Под заглавием „Какова моя жизнь“ появился в Женеве отрывок (брошюрой) из сочинения Толстого „Так что же нам делать?“, законченного в 1886 г.

49. Софизм — умышленно ложное умозаключение, на первый взгляд кажущееся правильным, ибо ошибка скрыта в одном из оснований, послуживших для вывода.

50. Дарвин, Чарльз (1809—1882) — английский натуралист, творец теории „происхождения видов“, по которой виды животных и растений являются не неизменными формами, а — результатом приспособления живого организма в процессе борьбы за существование, причем выживают более сильные особи („естественный отбор“). Установленное дарвинизмом постепенное развитие, однако, не является общезначимым, и при накоплении необходимых признаков может наступить внезапное изменение форм, т. е. переход количества в качество.

51. Бриссо, Жан-Пьер де-Варвиль (1754—1793) — глава жирондистов во время Великой Французской Революции, голосовавший за казнь короля, но с апелацией к народу; обвиненный в сношениях с двором был казнен на гильотине.

52. „Холстомер. История лошади“ — рассказ Толстого 1861 г., в котором, в виде художественного приема, зародыши толстовского учения как бы преломляются сквозь психику лошади.

53. См. примеч. № 10.

54. Последователи анархизма, на первый взгляд крайне левого, но по существу мелкобуржуазного общественного течения, отрицающего всякого вида государственность, в том числе — и диктатуру пролетариата. Виднейшие представители анархизма — Прудон, Бакунин, Крапоткин и др.

55. Впервые было помещено в № 19—20 „Социал-демократа“ за 1911 г. По поводу этой статьи Ленин писал Горькому 3 января 1911 г.: „Насчет Толстого вполне разделяю Ваше мнение, что лицемеры и жулики из него святого будут делать. Плеханов тоже взбесился враньем и холопством перед Толстым и мы тут сошлись. Он ругает за это «Нашу зарю» в Центральном органе“... (Ленинский сборник, т. I, М.-Л., 1924, стр. 114).

56. Гюго, Виктор (1802—1885) — французский писатель, глава романтической школы; с 1848 г. республиканец; во время II империи вел отчаянную войну с Людовиком Наполеоном.

57. Чернышевский, Николай Гаврилович (1828—1889) — критик и публицист, подвергавший резкой критике буржуазный идеализм и развивавший идеи утопического социализма; участник революционного движения 60-х гг., осужденный на 14 лет каторги.

58. Наполеон I Бонапарт (1769—1821) — французский полководец, прославившийся блестящими победами в период войн Великой Французской Революции. В 1799 г., захватив верховную власть, объявил себя первым консулом, а в 1804 г., опираясь на буржуазию, провозгласил себя императором Франции. Но в 1812 г. совершил неудачный поход на Россию, еще через год — коалицией европейских держав был низложен и сослан на о. Эльбу, откуда бежал и снова воцарился на престоле; свергнутый вторично, был заточен на о. св. Елены, где умер.

59. Александр I (1777—1825) — русский царь; обнаружив некоторые устремления в духе либерализма, выразившиеся в ряде реформ в начале царствования — в конце царствования изменил им, впад в религиозный мистицизм.

60—61. Луи-Филипп (1773—1835) — сын казнен. герцога Филиппа Орлеанского, еще с отцом своим примкнувший к Великой Французской Революции. С 1817 г. принимал деятельное участие в либеральной оппозиции. Во время июльской революции был избран регентом, но через девять дней объявил себя королем Франции. Нерешительность

его внешней и внутренней политики привела к февральской революции, после чего он бежал в Англию, где умер.

62—63. Луиза Сицилийская, вдова герцога Карла-Фердинанда Веррийского.

64. Тьер, Луи-Адольф (1797—1877) — французский историк, публицист и политический деятель, идеолог крупной буржуазии. Во время июльской монархии — глава кабинета; подавил восстание Парижской Коммуны; после крушения второй империи — основатель III-ей республики и первый ее президент.

65. Гизо, Франсуа (1787—1874) — французский историк и государственный деятель; при Луи-Филиппе (см. примеч. 60—61) — глава партии „доктринеров“, отстаивавших слияние интересов королевской власти с нуждами народа путем признания прав последнего в особой хартии; в 1848 г. бежал в Англию.

66. Одиллон Барро (1791—1873) — французский политический деятель, участник революции 1839 г., прославился в качестве защитника политических преступников.

67. Араго, Доминик-Франсуа (1786—1853) — французский физик; в 1848 г. — член временного правительства.

68. Последователи Шарля Фурье (1772—1837) — французского социалиста-утописта, ставившего в основу нового общественного строя мелкие общины — „фаланстеры“ с разделением труда, с распределением продуктов производства между тремя категориями по степени участия труда ( $\frac{5}{12}$ ), капитала ( $\frac{4}{12}$ ) и дарования ( $\frac{3}{12}$ ); независимо от этого, каждому члену общины обеспечивался минимум в пище, помещении и одежде. Фурьеристы пытались применить на практике систему умершего учителя, но терпели неудачи.

69. Блан, Жан Жозеф-Луи (1811—1882) — французский социалист-утопист, противопоставивший капиталистическому строю систему общественных мастерских и земледельческих ассоциаций, управляемых на первых порах агентами государства, а затем самими рабочими. Войдя в период февральской революции 1848 г. в состав временного правительства от рабочих, настоял на учреждении под его председательством „правительственной комиссии для рабочих“ для изучения и разрешения рабочего вопроса, что не принесло, однако, практических результатов. Уже ранее развивавший соглашательскую идею солидарности интересов пролетариата и буржуазии, Блан в дни Парижской Коммуны примкнул к версальцам — палачам коммунаров.

В 1876 г. был избран в палату депутатов и стал приверженцем радикальной партии.

70. Прудон, Пьер-Жозеф (1809—1865) — французский публицист, пользовавшийся влиянием в ремесленной и крестьянской (отчасти) среде, один из теоретиков анархизма (см. примеч. 54); выдвигал против отрицательных явлений капитализма идею организации дарового кредита и меновых банков, как оплота мелкобуржуазной собственности. При второй республике 1848 г. был избран в Национальное собрание. Критический разбор его учения произведен Марксом в книге „Ничега философии“.

71. Телль, Вильгельм (ум. 1354) — швейцарский крестьянин, стоявший во главе тайного заговора против австрийского гнета; послужил темой для ряда художественных произведений.

72. Петропавловская крепость — в 1703 г. основана Петром I в Петербурге, на острове, с 6 бастионами, куртинами и двумя равелинами; вплоть до революции служила тюрьмой преимущественно для революционеров.

73. Со(а)зонов, Егор Сергеевич (1879—1905) — член боевой организации с.-р., убийца мин. внутр. дел Плеве; был сослан в бессрочную каторгу, где покончил жизнь самоубийством с целью протеста против порки заключенных.

74. Плеве-фон, Вячеслав Константинович (1846—1904) — министр внутр. дел, один из крупнейших представителей реакции царствования Александра III и Николая II. Убит взрывом бомбы, брошенной Созоновым (см. примеч. 73).

75. Кант, Эммануил (1724—1804) — немецкий буржуазный философ и натуралист, основатель философского критицизма, утверждающего, что человеческое знание обуславливается не столько вещами и явлениями, сколько общими законами мышления, на изучение которого и должно быть устремлено все внимание.

76. Мах, Эрнст (1838—?) — немецкий физик.

77. Бергсон, Анри (р. 1859) — французский буржуазный философ, давший новое истолкование идеалистическому мировоззрению.

78. Фома Аквинат (1225—1274) — схоластик и богослов, обучавший схоластической философии в Париже, Риме, Пизе и Болонье.

79. Псевдоним М. П. Миклашевского (о нем см. в статье Ленина „Герои оговорочки“, помещен. в книге первой — „Ленин и Толстой“).

80. Гегель, Георг-Вильгельм-Фридрих (1770—1831) — виднейший представитель немецкой идеалистической философии. По его учению, основой всего существующего является „вечный абсолютный дух“, который оказывается в начале и конце процесса развития, совершающегося диалектически путем триады — тезиса, антитезиса и синтеза. Его теория диалектического процесса была материалистически обоснована Марксом и Энгельсом.

81. Так называемая „отечественная война“ России с Наполеоном (см. прим. 58), начавшаяся 12/VI—1812 г. Русские армии были сначала разведены; полководцам Барклаю-де-Толли и Багратиону удалось стянуть их под Смоленском, который, однако, был взят Наполеоном. Затем главнокомандующим назначается Кутузов, который, все отступая, дает, наконец, сражение под Бородиным, окончившееся безрезультатно для обеих сторон. Далее, русские войска оставляют без боя Москву. Это вызывает взрыв „патриотизма“ населения. Москва горит, организуются партизанские отряды. Наконец Кутузов переходит в наступление, вынуждает Наполеона бежать из Москвы по разоренным войною дорогам, и отправившаяся в Россию многочисленная французская армия погибает.

82. Сражение у Марафона, происшедшее около 2500 лет назад между древними персами (100 000 чел.) и греками (10 000 чел.). Несмотря на численное превосходство первых, победили греки, которые впервые осознали свою силу.

83. См. примеч. № 33.

84. См. предыдущую статью настоящего сборника.

85. См. примеч. № 32.

86. Оптина Пустынь — монастырь в Калужской губ., Козельского у., основанный атаманом разбойников Оптою в XIV в.; здесь на день основан Толстой после „ухода“ (см. примеч. 39—42); посещал он Пустынь и ранее — в 1877, 1881 и 1890 гг., преимущественно во время работ над своими антиклерикальными писаниями.

87. „Действительное средство“ — последнее произведение Толстого; напечатано было уже после его смерти — в „Речи“ от 13 ноября 1910 г.

88. „Юность“ — последнее произведение из ранней трилогии Толстого, появившееся в № 1 „Современника“ за 1857 г.; первые два — „Детство“ (1852) и „Отрочество“ (1854).

89. „Дмитрий“ — XXV глава повести, по имени одного из персонажей — Дмитрия Нехлюдова.

90. Иртеньев, Николенька — центральный герой названной (см. примеч. 88) трилогии.

91. Писарев, Дмитрий Иванович (1841—1868) — критик и публицист, сотрудник „Русск. слова“, „Дела“, „Отеч. записок“. В своих работах резко противопоставил идеалистическому мировоззрению идею грубого материализма; оказал большое влияние на общественное движение 60-х гг. За напечатание в подпольной типографии статьи, не пропущенной цензурой, был приговорен к заключению на 5 лет в крепости, сокращенному на один год.

92. См. о нем в сборн. „Ленин и Толстой“.

93. „Обращение“ Толстого к „Дарю и его помощникам“, впервые напечатанное в № 20 заграничных „Листков свободного слова“ 1901 г.

94. См. примеч. 2.

95. „Казаки“ — кавказская повесть Толстого, начатая еще в 1852 г., но напечатанная лишь в № 1 „Русского вестника“ за 1863 г.

96. Старший брат Толстого, Николай Николаевич (1823—1860) — офицер, писатель.

97. Фет — Шеншин, Афанасий Афанасьевич (1820—1892) — консервативный дворянский поэт, представитель „чистого“ искусства, переводчик.

98. См. предыдущую статью этого сборника.

99. См. примеч. 7.

100. См. примеч. 80.

101. См. примеч. 11.

102. Центральный орган РСДРП, выходивший за границей после 1905 г. до февральской революции.

103. Иоанн Златоуст (Хризостом) (347—407) — византийский епископ, прославившийся красноречием, оставил ряд сочинений.

104. Перевод: „Святое семейство“.

105. Псевдоним Руднева (о нем см. в книге первой — „Ленин и Толстой“).

106. Конт, Огюст (1795—1858) — французский философ, основоположник позитивизма на основаниях „точных наук“, значительно дискредитировавшего метафизику.

107. „Царство божие внутри нас, или христианство не как мистическое учение, а как новое непонимание“ — книга Толстого, написанная в 1893 г.

108. См. примеч. 48.

109. Бриан, А. (р. 1866) — бывш. французский социалист, ренегат; в 1906 г. вступил в правительство несмотря на запрет партии, за что и был исключен из партии; неоднократно был министром и премьером; один из руководителей Локарнской конференции 1925 г.

110. Басня Ив. Андр. Крылова (1768—1844): „Кот и повар“.

111. Милюков, Павел Николаевич (р. 1859) — историк, организатор кадетской партии, член 3-й и 4-й Государств. Дум. После Февральской революции был министром иностр. дел во временном правительстве. Затем — лидер различных контр-революционных организаций. Ныне — в эмиграции, редактор „Последних новостей“.

112. Эклектизм — философское направление, не дающее ничего оригинального, а сочетающее в одну систему разные, подчас не вполне гармонирующие между собой положения из предшествующих философских течений.

113. Киреевский, Иван Васильевич (1806—1856) — один из главных представителей славянофильства.

114. Гейне, Генрих (1796—1856) — немецкий поэт-романтик, критик и публицист; в 1830 г. был изгнан за политические убеждения из Германии и поселился в Париже, где умер.

115. Руссо, Жан-Жак (1712—1778) — французский писатель и философ, идеолог мелкой буржуазии предреволюционной эпохи.

116. „Рассуждение о неравенстве между людьми“.

117. Засулич, Вера Ивановна (1849—1919) — в 1878 г. по личной инициативе стреляла в петербургского градоначальника Трепова, который приказал высечь заключенного студента Емельянова (Боголюбова). После раскола „Земли и Воли“ примкнула к чернопеределцам. Одна из основательниц группы „Освобождение Труда“. С 1900 г. вошла в состав редакции „Искра“, участвовала во II съезде РСДРП, после раскола которой примкнула к меньшевикам, а позднее — к ликвидаторам; во время мировой войны была на стороне оборонцев.

118. Первые напечатано было в № 11 „Звезды“ за 1911 г.

119. Перевод: „Толстовское мирозерцание и его развитие“.

120. См. примеч. 88 и 90.

121. См. примеч. 31.

122. См. примеч. 10.

123. См. примеч. 48.

124. См. примеч. 2. Из „Войны и Мира“.

125. См. примеч. 43.

126. Псевдоним Акима Львовича Флексера (р. 1863) — журналиста, избравшего темой, преимущественно, критику и порицание деятельности Чернышевского, Добролюбова и др. представителей радикальной журналистики 60-х гг.

127. Из „Внутреннего обозрения“, напечатанного в кн. I-й (февраль) „Социал-демократа“ за 1890 г. (в собран. „Сочинений“ — т. III, стр. 237).

128. Сумароков, Александр Петрович (1718—1777) — русский драматург (трагедии — „Хорев“, „Синав и Трувор“ и др., комедии — „Опекун“, „Нарцисс“ и др.), представитель дворянско-придворного ложноклассицизма; основатель первого театра в России; критик, издатель журнала „Трудолюбивая пчела“.

129. Марлинский — псевдоним Александра Александровича Бестужева (1797—1837), писателя-романтика, автора романов „Мулла-Нур“, „Аммалат-Бек“ и др., а также — ряда повестей и критических статей. За участие в тайном Северном обществе декабристов В. М. после мятежа был заключен в Алексеевский равелин, приговорен к смертной казни, замененной каторжными работами; находился на поселении в Якутске, откуда был отправлен рядовым (ранее был штабс-капит.) в Кавказскую армию, где убит в сражении с горцами.

130. Извлечено из статьи: „Внутреннее обозрение. (Русская жизнь в 1890 г.)“, помещен в кн. 3-ей (декабрь) „Социал-демократ“ за 1890 г. (в собр. „Сочин.“ — т. III, стр. 286—287).

131. Атава — псевдоним Терпигорева, Сергея Николаевича (1841—1895), беллетриста и публициста, бытописателя пореформенного дворянства; главные его произведения — „Оскудение“, „Желтая книга“, „Слияние“.

132. Из статьи „Всероссийское разорение“, впервые появившейся в кн. IV-ой „Социал-Демократа“ за 1892 г. (в собр. „Сочинен.“ — т. III, стр. 332—333).

133. „Русские Ведомости“ — московский оппозиционный орган русских либералов против дворянской реакции. Издание этой газеты начато было Н. Павловым еще в 1863 г.; с 1905 г. „Русск. Вед.“ сделались одним из основных органов к.-д. партии.

134. От 1 (13) декабря 1891 г.

135. „Вестник финансов, промышленности и торговли“ — еженедельное издание, с 1865 до 1884 гг. выходившее под названием „Указатель правительственных распоряжений по министерству финансов“,

а затем — под выше упомянутым; редактором — с 1891 г. — состоял М. Федоров.

136. Эта статья, как и все в „Вестнике“, — анонимна; она занимает стр. 541—544.

137. „Страшный вопрос“ — статья Толстого, датированная 1-м ноября 1891 г. и опубликованная в № 306 „Русск. ведом.“ от 6 ноября того же года.

138. „Московские ведомости“ — орган реакционного дворянства, а с 1905 г. — черносотенцев (подробнее об этом см. в кн. I-ой „Ленин и Толстой“, стр. 102). Плеханов имеет в виду передовую статью в № 310 от 9 ноября 1891 г. Здесь Толстой и Соловьев причисляются к „кучке людей, которая, величая себя русско-либеральной партией, систематически подготовляла и искусно поддерживала в семидесятых годах в нашем обществе известное всем противоправительственное брожение“. Поводом к сопоставлению этих имен послужило следующее совпадение. В X-ой книге „Вестника Европы“ за 1891 г. появилась статья Вл. Соловьева — „Народная беда и общественная помощь“, в которой автор „объявил, что народ может найти свое спасение не в правительстве, а в обществе, или, точнее, в общественной организации“. Ту же мысль Вл. Соловьев повторил в реферате, прочитанном 19/X в публичном заседании Психологического общества. И „в том же духе, как бы по заранее условленному плану, заговорил в статье („Страшный вопрос“ — С. Б.), помещенной 1 ноября, и граф Л. Н. Толстой в „Русских ведомостях“. Мало того: „эти иеремиады получают особый интерес, если их сравнить с их иностранными двойниками. Как и в былые времена, одновременно с внутреннею антиправительственною агитацией, развертывается такая же по существу, но более откровенная по форме, агитация за пределами России, входящая как будто бы в общий план либеральной кампании“. Так, напр., в номере от 1 (13) — XI газеты „Allgemeine Zeitung“ появилась статья, озаглавленная — «Бедственное положение в России и его политическое значение» и написанная, повидимому, русской рукою. Констатируя этот рецидив, автор передовицы „Московских ведомостей“, однако, не без удовлетворения отмечает, что, благодаря новому твердому правительственному курсу, поднятая Толстым и Соловьевым революционная агитация якобы не может рассчитывать на успех.

139. Соловьев, Владимир Сергеевич (1853—1900) — философ, проф. Петерб. унив., идеолог либеральной буржуазии.

140. Вышнеградский, Иван Алексеевич (1831—1895) — профессор механики; с 1888 по 1892 г. — министр финансов, стремившийся к развитию русской промышленности посредством увеличения таможенных пошлин.

141. Из брошюры „О задачах социалистов в борьбе с голодом в России. (Письма к молодым товарищам)“, изданной в 1892 г. В ней заключались два письма: „Письмо первое. Причины голода“ и „Письмо второе. Вероятные последствия голода“. Приведенный отрывок взят из второго письма (в собр. „Сочин.“ — т. III, стр. 371—372).

142. Т. е. 1892 г.

143. Со времени „опрошения“ Толстой, проповедуя необходимость для каждого физического труда, сам занимался сапожным мастерством, косьбой и пр., в том числе — и пилкой дров.

144. Из „Введения“ к книге — „Н. Г. Чернышевский“, СПб., 1910 (в собр. „Сочин.“ — т. V, стр. 158—159).

145. Т. е. реакционеры.

146. См. примеч. 57.

147. Из той же книги „Н. Г. Чернышевский“ (см. примеч. 154) — часть I, отд. III, гл. 1 (в собр. „Сочин.“, т. V, стр. 312).

148. Рассказ, написанный в период 1884—1886 гг.

149. Рассказ, напечатанный в 1895 г.

150. Т. е. „Что делать?“

151. Из той же книги — „Н. Г. Чернышевский“, ч. I, отд. III гл. 2 (в собр. „Сочин.“ — т. V, стр. 358—359 и 360—363).

152. См. примеч. 57.

153. Добролюбов, Николай Александр. (1836—1861) — русский публицист-критик, приверженец „реальной“ критики, сотрудничал по преимуществу в журн. „Современник“, один из виднейших представителей радикализма реформенной поры.

154. См. примеч. 91.

155. Роман М. В. Авдеева, напеч. в „Современ.“ 1880 г.

156. См. примеч. 88.

157. Так называлось первое отдельное издание ранних (50-х гг.) рассказов Толстого из военного быта — „Рубки леса“, „Набега“ и всех „Севастопольских рассказов“, — вышедшее в 1856 г.

158. Герой трагедии Шекспира того же названия.

159. Персонажи произведения Гете „Фауст“.

160. Герой трагедии Шиллера „Дон-Карлос“.

161. См. примеч. 4.

162. Скабичевский, Александр Михайлович (1838—1910) — литературный критик, сотрудн. „Отечественных Записок“ и пр. изд.

163. Педагогический журнал, издававшийся Толстым в 1862—1863 гг. Толстой послал его Чернышевскому на отзыв.

164. См. примеч. 94.

165. Из статьи „Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского“, написанной еще в 1897 г., но впервые опубликованной лишь в 1905 г. — в сборн. „За двадцать лет“ (в собр. „Сочин.“ — т. VI, стр. 250).

166. См. примеч. 91.

167. „Эстетические отношения искусства к действительности“.

168. Трактат Толстого „Что такое искусство?“, с сильными цензурными искажениями напечатанный в 1897—1898 г.

169. Из статьи „Н. Г. Чернышевский“, написанной для „Истории русской литературы в XIX веке“ (в собран. „Сочин.“ — т. VI, стр. 292).

170. Вольтер, Франсуа-Мари-Аруэ (1694—1778) — французский писатель и философ. В эпоху, предшествовавшую Великой Франц. Революции, его сатирические и критические сочинения сыграли в известной степени революционную роль.

171. Из рецензии на издание: „Чернышевский в Сибири. Переписка с друзьями“. Выпуск I (1865—1875). Выпуск II (1876—1877). Статья Е. А. Ляцкого. Примечания М. Н. Чернышевского. СПб., 1912. Изд. т—ва „Огни“ — помещенной в мартовском номере „Современника“ за 1913 г. (в собр. „Сочин.“ — т. VI, стр. 338).

172. К тому времени значительное количество писем Толстого, одновременно опубликованных в различных русских и зарубежных изданиях, были переизданы в трех сборниках: „Письма Л. Н. Толстого“, собранные и редактированные П. А. Сергеевко — т. I (М. 1910), т. II (М. 1911), и „Новый сборн. писем Л. Н. Толстого“, собр. П. А. Сергеевко, под ред. А. Е. Грузинского (М., 1912).

173. Из книги „К вопросу о развитии монистического взгляда на историю. Ответ гг. Михайловскому, Карееву и комп.“ СПб., 1895 (в собр. „Сочин.“ — т. VII, стр. 273).

174. Один из персонажей романа „Война и Мир“.

175. Из книги „Людвиг Фейербах. Сочинение Фр. Энгельса. Перевод с немецк. Г. Плеханова, с двумя приложениями и объяснительными примечаниями переводчика. Женева 1892“ (в собр. „Сочин.“ — т. VIII, стр. 339).

176. См. примеч. 7.
177. Категорический императив — понятие, установленное Кантом: врожденный нравственный долг, имеющий для человека безусловно обязательное значение.
178. См. примеч. 75.
179. Т. е. Плеханов.
180. Из книги „А. Волгин (псевдоним Плеханова. С. Б.). Обоснование народничества в трудах г—на Воронцова (В. В.). Критический этюд“. СПб., 1896 (в собр. „Сочин.“ — т. IX, стр. 270—271).
181. Дворянская стилизация народной легенды, напечатанная Толстым в детском журнале и переизданная затем в изд. „Посредник“
182. См. примеч. 68.
183. Из статьи „Н. А. Некрасов. К 25-летию его смерти“ (в собр. „Сочин.“ — т. X).
184. Из той же статьи (см. примеч. 196).
185. Издан был „Посредником“ в переводе В. Величкиной, в серии „для интеллигентных читателей“ (№ 88), в 1902 г.
186. Его название: „Предисловие к роману «Крестьянин»“ („Butterbauer“).
187. Из рецензии — „О романе фон-Поленца «Крестьянин»“ — напечатанной в „Заре“ 1902 г. (в собр. „Сочин.“ — т. XI, 396—397).
188. Из „Писем без адреса“ (письмо I-е), впервые появившихся в „Научном обозрении“ 1899 г. (в собр. „Сочин.“ — т. XIV, стр. 1—3).
189. См. примеч. 168.
190. Из „Предисловия“ к третьему изданию сборника „За двадцать лет“, вышедшего в 1908 г. (в собр. „Сочин.“ — т. XIV стр. 192).
191. Появилась в 1908 г.
192. Из работы „О так называемых религиозных исканиях в России“ (статья вторая — „Еще о религии“, гл. вторая, пункт „а“) (в собр. „Сочин.“ — т. XVII, стр. 235—238).
193. Первобытная форма религии, признающая одушевленность природы.
194. Авторская дата: „Февраль 1902 г.“
195. Дидро, Дени (1713—1784) — французский писатель, один из редакторов „Энциклопедии“, являвшейся в XVIII в. во Франции выразительницей мнений в сфере философии, религии, государственного права.

196. Т. е. в ст. „О религии“, являющейся первой статьей той же работы „О так называемых религиозных исканиях в России“.
197. Перевод: „Вера в то, что бог существует, или, что то же самое, что бог сотворил мир и управляет им, представляет собой не что иное, как веру, т. е. в данном случае убеждение, что мир, природа управляются и движутся не естественными силами или законами, а теми же силами и основаниями, что и человек“ (Л. Фейербах. Сочинения, IX, стр. 334).
198. Из той же работы (см. примеч. 192), пункт „в“ (в собр. „Сочин.“ — т. XVII, стр. 258 и 371).
199. Из статьи „Комедия ошибок. (Ответ и совет тов. М. А. Мартынову)“, напечатанной в № 10 „Дневника социал-демократа“ от февр. 1910 г. (в собр. „Сочин.“ — т. XIX, стр. 38).
200. См. примеч. 33.
201. Из неизданных воспоминаний И. Н. Мошинского (Юз. Конарского) „Из эпохи 2-го съезда (1900—1904)“. Воспоминания об этом самого Л. С. Федорченко напечатаны в кн. I-й — „Ленин и Толстой“, ср. там же и соответств. примеч.
202. Из неизданных мемуаров Б. И. Горева.
203. „Вперед“ — группа „левых“ большевиков, пропагандировавшая бойкот III-й Госуд. Думы и отрицавшая необходимость вести революционную работу в уцелевших в эпоху реакции легальных организациях рабочих. С ростом рабочего движения в России группа постепенно распалась.
204. Пуришкевич, В. М. (1870—1919) — бессарабский помещик, один из основателей черносотенного „Союза русского народа“, вождь крайних правых в Гос. Думе.