

СОДЕРЖАНИЕ

Б. И. Бурсов. Литературно-эстетические взгляды Г. В. Плеханова . VII

ТЕОРИЯ ИСКУССТВА

Письма без адреса	3
Французская драматическая литература и французская живопись XVIII века с точки зрения социологии	76
Пролетарское движение и буржуазное искусство	102
Предисловие к третьему изданию сборника «За двадцать лет»	123
Искусство и общественная жизнь	133

ИСТОРИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ МЫСЛИ

А. И. Герцен и крепостное право	197
Белинский и разумная действительность	279
Литературные взгляды В. Г. Белинского	332
Столетие со дня рождения В. Г. Белинского	381
Виссарий Белинский и Валериан Майков	389
Эстетическая теория Н. Г. Чернышевского	426
Литературные взгляды Н. Г. Чернышевского	469
Добролюбов и Островский	529
А. Л. Волынский. «Русские критики, Литературные очерки»	554
«История новейшей русской литературы 1848—1892 годов» А. М. Скабичевского	586
Комментарии	597

П. 1958 г.
Акт РК-35111

С 2207.