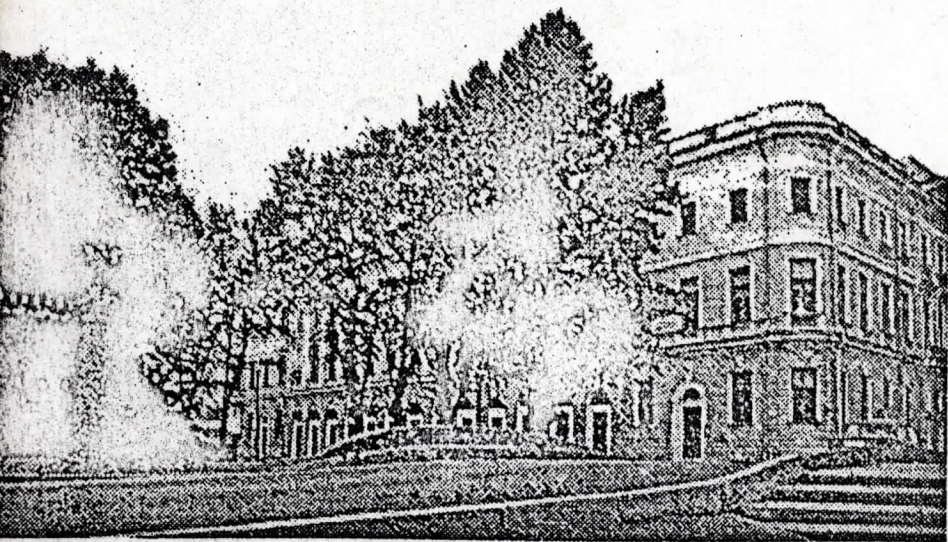


ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

Всероссийская
аспирантская конференция
23 апреля 1997 года

Тезисы выступлений



Министерство культуры Российской Федерации
Санкт-Петербургская государственная академия культуры

ПРОБЛЕМЫ КУЛЬТУРЫ

И ИСКУССТВА

**Всероссийская
аспирантская конференция**

23 апреля 1997 года

Тезисы выступлений

Санкт-Петербург
1997

Док. Академии
2000-863/4

Сборник тезисов выступлений аспирантов - участников Всероссийской научной конференции "Проблемы культуры и искусства" издается по решению Редакционно-издательского совета Санкт-Петербургской государственной академии культуры.

Редакционная коллегия:

П.А.Подболотов (отв. редактор), С.Н.Иконникова, (зам. отв. редактора), М.А.Ариарский, И.Е.Баренбаум, И.М.Болотников, А.Н.Ванеев, Ю.Г.Коробович, Ю.П.Кустов, А.И.Новиков, Г.И.Позднякова, Н.И.Сергеева, Г.М.Шарпило, Т.М.Кавовская (отв. секретарь).

Научный редактор:

С.Т.Махлина, доктор философских наук, профессор, проректор по научной работе СПбГАК.

ных наций, народностей и этнических групп. Поэтому представляется важным вернуться к проблеме национальной книги, но с других позиций и дать новое определение, более соответствующее нынешней действительности.

А.В.Карачёв,
составитель СПОГАС

Г.В.Плеханов и книгоиздательство "Единство" в 1917 году

Заметным явлением в политической жизни революционной России 1917 года было петроградское книгоиздательство "Единство", идейным вдохновителем которого был Г.В.Плеханов, вернувшийся в Россию после многолетней эмиграции 31 марта 1917 года. Книгоиздательство было организовано в середине мая и выпустило в свет за четыре месяца 16 брошюр общим тиражом 500 тысяч экземпляров. Самым значительным источником финансирования издательства были пожертвования в фонд "Единства". Издательство объединило опытных публицистов России: В.И.Засулич, Л.Г.Дейча, Н.И.Иорданского, Г.А.Алексинского, Н.В.Васильева и др., которые поддерживали точку зрения Г.В.Плеханова о необходимости создания единой партии самозащиты России. Для этих целей в начале 1914 года Г.В.Плехановым была создана группа "Единство". Окончательно сформировалась группа "Единство" в 1917 году, после приезда Г.В.Плеханова на Родину, когда он стал во главе временного ЦК "Единство", а затем, в апреле 1917 года Г.В.Плеханов стал редактором одноименной газеты. В издательстве "Единство" были выпущены его работы: "Война и мир", "Статьи и речи, напечатанные в с.-д. газете "Единство", "Интернационализм и защита отечества", "Где же правая сторона и где же ортодоксия?", "Речь на Государственном совещании в Москве" и др. Все его работы были посвящены одной проблеме — преодоления раскола социал-демократии в России и сплочения всех демократических элементов населения.

Культурно-пропагандистская работа издательства "Единство" внесла определенный вклад в палитру общественно-политической литературы революционной России, а идеи, которые выдвигал в своих работах Г.В.Плеханов и сегодня не теряют своей актуальности.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел I. ТЕОРИЯ КУЛЬТУРЫ	3
<u>Ковжун А.</u> "Контр-культура 90-х": первые всходы Информационного Поля?	3
<u>Будат В.</u> Пассионарность в истории культуры. К постановке проблемы	5
<u>Соколова Е.Э.</u> Феминистическая перспектива в культурологии	6
<u>Титов А.Ю.</u> Полифония существования в диалоге культур	9
<u>Власенко А.Б.</u> Об истолковании	II
<u>Гацук С.Ю.</u> Творческая деятельность человека. (Философско-культурологический аспект)	13
<u>Запекина Н.М.</u> Некоторые аспекты понимания литературы отраслевой тематики.	15
<u>Старостова Л.Э.</u> Философия индивидуальности и проблемы выживаемости современной культуры.	17
<u>Гладкова И.В.</u> "Себялюбие" как культурологический принцип	19
<u>Волошина Ю.Б.</u> Имидж личности и механизм персонификации	20
<u>Бортникова Н.Ю.</u> Культура: этническое, национальное, региональное	22
<u>Талалайкина Н.Г.</u> Многонациональная культура России: пути ее возрождения и развития.	24
<u>Кравченко Е.Г., Чернова О.В.</u> Актуальные проблемы рекламы информационных продуктов и услуг.	25
<u>Решетников В.Р.</u> Политическая реклама: Психологический взгляд на проблему	26
<u>Кузьмина Л.В.</u> Проблемы культуры рекламных текстов	28
<u>Куклина В.А.</u> Реклама и язык	29
Раздел II. ИСТОРИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРОЛОГИЯ	31
<u>Аполлонов И.А.</u> Понимание мудрости в традиции Илиады и Одиссеи.	31
<u>Сидорова Н.А.</u> Античные влияния в русской культуре XIII в. как культурологическая проблема	32

<u>Ярешко В.А.</u> Мирозрение П.А.Флоренского в философской критике конца XX столетия	34
<u>Мамедшахов Р.Г.</u> О философии М.Хайдеггера.	36
<u>Пряхин К.Е.</u> Достоевский и Хайдеггер. (Поиски ответа на "проклятые" вопросы).	37
<u>Зарубина А.Г.</u> М.Мид - психолог-антрополог.	40
<u>Гашимова Н.А.</u> Марк Блок и Люсьен Февр - основатели "новой исторической науки"	42
<u>Соколова О.В.</u> К вопросу о христианской культурологии Е.В.Спекторского.	44
<u>Гулевич Г.А.</u> Истоки становления городской культуры Дальнего Востока	45
<u>Горбулич Т.О.</u> Трансформация ценностных ориентаций и модернизация Японии в новое время	47
<u>Савченко О.А.</u> Собрание народных песен П.В.Киреевского в русской литературе и фольклористике первой половины XIX века.	48
<u>Федина А.И.</u> И.Д.Попко (1819-1893) как этнограф	50
<u>Петрова О.В.</u> Предыстория "дачного бума" конца XIX - начала XX в. в контексте культуры	52
Раздел III. СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ	54
<u>Порошкова Э.В.</u> О проблемах развития качественных методов в социологии.	54
<u>Фунтова И.В.</u> Некоторые современные проблемы социальной идентификации.	55
<u>Гаврилушкина Т.В.</u> Рейтинг научных профессий у выпускников Санкт-Петербургских школ.	57
<u>Мишина И.В.</u> Образ музея в сознании студентов. (По результатам социологического исследования).	60
Раздел IV. МУЗЕЕВЕДЕНИЕ	62
<u>Зиновьева Ю.В.</u> К вопросу о методологии музееведения.	62
<u>Пшеничная С.В.</u> Музей как средство коммуникации в философии Н.Ф.Федорова.	63
<u>Куклинова И.А.</u> Формирование музея как социального института во Франции (XVIII в.).	65

<u>Балаш А.Н.</u> "Поречий музей" С.С.Уварова: Памятники античного искусства в русских усадьбах первой половины XIX века.	67
<u>Курносоев С.Ю.</u> Типология морских музеев.	69
<u>Кириленко В.Ю.</u> Предметы фалеристики в музее	71
<u>Волькович А.Ю.</u> К вопросу о роли цвета в музейной экспозиции	72
<u>Правдина М.Б.</u> К проблеме сервировки императорских столов в России.	74
<u>Колесова Т.Ю.</u> Лизрейное платье императорского двора: возникновение, развитие, значение	75
<u>Скульская М.А.</u> Русский светский костюм второй половины XVIII века глазами современников.	77
<u>Плотников С.Л.</u> Культурно-исторический феномен регламентированного костюма.	78
<u>Николаева Н.С.</u> Вопросы сохранения археологических памятников в отечественной литературе второй половины XIX века.	80
<u>Крюкова В.А.</u> Особенности музейного маркетинга.	81
Раздел У. СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	84
<u>Шалашова О.П.</u> Трансляция традиций и осознанная мотивация в обрядово-праздничной деятельности.	84
<u>Дембо Ж.Р.</u> Эстетическое сознание как феномен формирования культуры досуга на рубеже веков (XIX-XX)	85
<u>Веретенникова Л.В.</u> Детская народная игра как форма социального контакта	87
<u>Моисеева М.Д.</u> Мир детства и новая социально-экономическая реальность	88
<u>Крючек О.В.</u> Творческая самореализация в сфере досуга подростков	90
<u>Андреева И.В.</u> Идентификация подростков в системе "автор-образ-читатель"	92
<u>Девоян Н.Б.</u> Из опыта работы социального приюта "Альбус"	94
<u>Худорошкова Е.Г.</u> К проблеме социально-культурной адаптации мигрантов: этнография и расизм	95
<u>Генкина Е.В.</u> К вопросу о структуре античного досуга	96

<u>Соколова Н.Д.</u> О социально-культурных функциях христианских праздников	98
<u>Касаткина С.А.</u> Менеджмент социокультурной сферы как научная проблема	100
<u>Коровин А.А., Разенкова Т.В.</u> Проблемы правового обеспечения деятельности российского менеджера по управлению персоналом	101
<u>Русских Л.В.</u> Формирование экономического сознания на Западе и в России.	103
<u>Рябов Д.Г.</u> Интернационализация экономики России и финансово-промышленные группы.	104
<u>Смирнов Д.И.</u> Зарубежные прямые капиталовложения и инвестиционный климат в России	106
<u>Саакян А.А.</u> Проблема экономической безопасности и интеграционные процессы в СНГ.	108
<u>Нестерова Н.В.</u> Некоторые подходы к осмыслению морально-этических оснований бизнеса	111
<u>Ефремов П.И.</u> Социокультурные характеристики организованной преступности в России	113
<u>Попова А.Д.</u> Роль адвокатуры в повышении правовой культуры России во второй половине XIX века. . .	115
Раздел VI. ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА	116
<u>Кирсанов Н.О.</u> Оппозиция "реальное-вымышленное" в архитектонике художественного текста. К проблеме взаимоотношения текста и реальности.	116
<u>Кайсарова Т.Е.</u> Л.Мемфорд: искусство и техника .	119
<u>Чазова С.А.</u> О прогнозе в литературно-художественной сфере.	120
<u>Еременко Е.Д.</u> Егор Летов: Миф и "кайф". . . .	122
<u>Перцовская Р.Ф.</u> Влияние информационной художественной среды на человека	124
<u>Мороз Т.И.</u> Особенности познания в области музыкального искусства	125
<u>Лалаянц С.Л.</u> Содержание музыкального произведения	127
<u>Миронова И.Л.</u> Использование приемов комбинаторики в курсах музыкально-теоретических дисциплин и сольфеджио	129

<u>Миронова И.Л.</u> Алгоритмы в курсах музыкально-теоретических дисциплин и сольфеджио	130
<u>Бобкова Е.Ю.</u> Концертный симфонизм Пауля Хиндемита	132
<u>Моторина Н.Н.</u> Старинный русский гудок. Его происхождение, развитие, перспективы возрождения.	134
<u>Назарова В.Х.</u> Песни села Эрхирик и Шимбилик Красночикийского района Читинской области	136
<u>Фаттахова Л.Р.</u> Певческие традиции сибирских старообрядцев.	137
<u>Гусева О.В.</u> К проблеме разработки концепции музыкального образования Кузбасса.	139
<u>Алексинский Д.П.</u> Щит Ахилла: гипостазированная метафора как источник исторической реконструкции . .	140
<u>Кувшинова Е.Н.</u> К вопросу реконструкции смысловой системы мозаичного цикла "Дома Диониса" (Неа пафос, Кипр, 3-4 вв. н.э.).	142
<u>Арутюнян Ю.И.</u> Тема пути в романском искусстве Франции.	143
<u>Козина Е.Ю.</u> Романский Кельн - идеальная и функциональная модель небесного Иерусалима	145
<u>Паршина Н.В.</u> Особенности репродукционной графики "Меццотинто"	147
<u>Шатилова Л.И.</u> Французские мастера-серебряники в Англии, их влияние на формирование нового стиля в производстве художественного серебра	149
<u>Кокарева С.В.</u> Франсуа Кювилье старший и Баварское рококо.	151
<u>Шиндин А.Ю.</u> Мастерская Л.Н. Бенуа в Петербургской Академии художеств.	153
<u>Шиченко О.А.</u> В.А. Верещагин (1859-1931) и вопросы культурного наследия в России в конце XIX-начале XX столетия	154
<u>Колпецкая О.Ю.</u> О фольклорных театрально-хореографических традициях Бурятии	156
<u>Десятков В.Ю.</u> Петербургский период в жизни и творчестве Н.К. Рериха	158

<u>Швед О.А.</u> Эстетические основания сюрреализма. Сюрреалистический метод творчества в искусстве XX века.	159
<u>Чистухин И.Н.</u> "Вакхическое" и "Дионисийское" от бинарной к тернарной природе понимания театра.	161
<u>Жабровец М.В.</u> Некоторые педагогические условия овладения методикой тренинга в профессиональном становлении режиссера театра	163
<u>Шадашов С.С.</u> Ситуативная режиссура в деятельности ведущего	165
<u>Скрипина Н.В.</u> Игровая хореография в празднично-обрядовой культуре	166
<u>Манусова Я.Ю.</u> Телевидение: развлечение и массовое сознание	168
<u>Белюнас С.Ю.</u> Музыкальные клипы на телевидении	170
Раздел УП. ОБРАЗОВАНИЕ И ПРОСВЕЩЕНИЕ	
<u>Голякова Е.В.</u> Образование как сфера культуры.	171
<u>Мицкевич Н.А.</u> К вопросу об алгоритмизации профессионального обучения	173
<u>Крайнер Е.Н.</u> О социальной значимости историко-культурного просвещения в современном мире	175
<u>Зауэрвайн Л.Т.</u> Возрождение русского красноречия. (К постановке проблемы).	176
<u>Романова Н.И.</u> Воспитание в старообрядческих семьях (Рудного Алтая).	178
<u>Паникаровская Е.А.</u> Проблемы информационного обеспечения психологов системы образования	180
<u>Капранова М.Н.</u> Мультимедиа в образовании.	181
<u>Недрышкин И.В.</u> Развитие художественных потенций и художественное воспитание дошкольников и младших школьников средствами культурно-досугового творчества	183
<u>Холдинская Л.А.</u> Реформы среднего образования и задачи формирования фондов школьных библиотек.	184
<u>Дефорж В.Е.</u> Об основных проблемах исследования французских университетов периода позднего средневековья и начала нового времени.	187

<u>Купец А.В.</u> Театр как средство нравственно-эстетического воспитания детей школьного возраста	189
<u>Попова О.Д.</u> Роль периодической печати в изучении педагогического опыта русской церкви в области женского образования	191
<u>Черноморченко С.И.</u> Формирование педагогической направленности студентов вузов культуры в процессе краеведческой работы.	193
Раздел УШ. БИБЛИОГРАФИЯ И БИБЛИОТЕКОВЕДЕНИЕ	195
<u>Матвеев М.Ю.</u> Народные библиотеки дореволюционной России: опыт обслуживания читателей	195
<u>Бузинова А.В.</u> Библиографическая деятельность Общества истории и древностей российских при Московском университете (1804-1929 гг.).	197
<u>Онумену Ч.Д.</u> Сущность определения феномена регионального сотрудничества (на примере Африки)	198
<u>Махоткина Л.Н.</u> Краеведение и таблицы ББК для краеведческих каталогов библиотек.	200
<u>Талалайкина Н.Г.</u> Эволюция понятия "национальная книга"	202
<u>Карачёв А.В.</u> Г.В. Плеханов и книгоиздательство "Единство" в 1917 году.	204
<u>Акулина Л.Н.</u> Некоторые вопросы синонимии и словоупотребления в современном немецком языке	205
<u>Зборовская Н.В.</u> Системно-личный подход в библиотечно-библиографическом образовании читателей.	207
<u>Марков А.Р.</u> Практика и репертуар чтения российского студента первой четверти XX века	209
<u>Манцерова И.В.</u> Советская цензура (1918-1929) глазами идеологов и исследователей.	210
<u>Муктепавел А.В.</u> Эволюция взглядов на авторитетный контроль в США.	212
<u>Астахов Т.А.</u> Деятельность издательства ВНИИПИ в выпуске книг по охране промышленной собственности в период с 1965 по 1991 гг.	214

<u>Александрова (Малашенко) О.А.</u> Справочно-библиографические ресурсы театроведения.	216
<u>Литвиненко М.В.</u> Характеристика документального потока по хореографии	217
<u>Шабарина Т.В.</u> Взаимосвязь и взаимодействие библиографической Пушкинианы и литературоведческой пушкинистики: история развития	219
<u>Евдокимова Т.В.</u> Особенности разработки системы информационно-библиографического обеспечения пушкиноведения	220
<u>Кулакова Е.В.</u> Необходимость изучения информационного поведения специалистов	223
<u>Полякова Т.А.</u> Изучение проблем информационной культуры специалистами различных регионов России.	224
<u>Булдина Г.И.</u> О возможностях технологизации процесса прохождения диссертационных исследований.	226
<u>Титова А.Е.</u> Системы картографического представления информации как информационно-аналитическая технология и ее применение в сфере политологии	227
<u>Латыпова А.Ш.</u> Функциональный анализ лингвистического обеспечения библиотечной технологии: постановка проблемы	229
<u>Чигрик Т.Г.</u> Обоснование выбора оптимального варианта организационно-функциональной схемы обслуживания пользователей муниципальной автоматизированной информационной библиотечной сети.	230
<u>Кидьялла Р.Дж.</u> Роль университетских библиотек в информационном обеспечении предпринимательской деятельности	232
<u>Ступин Д.И.</u> Учет конкуренции в стратегии и тактике библиотечного маркетинга	233
<u>Слобожанина Е.Н.</u> Маркетинговая информационная система в библиотеке.	235
<u>Тюленева А.И.</u> Теоретические основы рекламы библиографической деятельности	237
<u>Оленев С.М.</u> Специфика информационного свертывания преддокументного этапа информационных коммуникаций.	239

<u>Алдохина О.И.</u> Информационные продукты и услуги краеведческого характера в условиях автоматизированной библиотечной технологии	240
<u>Бондарь А.В.</u> Диверсификация информационных продуктов и услуг: постановка проблемы и пути решения. . .	242
<u>Чазова С.А.</u> Выбор индикаторов как основа мониторинговой деятельности в области книгоиздания художественной литературы	244
<u>Беркович Ю.Ф.</u> Проблема создания ПБД.	247