

КРАТКИЙ УКАЗАТЕЛЬ ЛИТЕРАТУРЫ, ПОСВЯЩЕННЫЙ
ВЗГЛЯДАМ Г. В. ПЛЕХАНОВА НА ИСКУССТВО И ЛИТЕ-
РАТУРУ

- 1) *Ида Аксельрод*: «Плеханов об искусстве» («Возрождение» № 9—12 за 1909 г. и № 1 за 1910 г.). Перепеч. в сбор. И. Аксельрод: «Литературно-критические очерки»; Минск, 1923.
- 2) *Л. Аксельрод (Ортодокс)*: «Об отношении Г. В. Плеханова к искусству (по личным воспоминаниям)» («Под знаменем марксизма», № 5—6, 1922). Перепеч. в сборн. Г. В. Плеханова: «Искусство» (1922) и в сборн. Л. Аксельрод: «Этюды и воспоминания»; 1925.
- 3) *М. Беккер*: «Плеханов об упадочных явлениях в литературе и искусстве» («На литературном посту», № 1, 1927).
- 4) *И. Беспалов*: «Плеханов как литературный критик» («Революция и культура»; № 10 и № 13 за 1928 г.).
- 5) *Н. Бочкарев*: «Плеханов как критик» («Родной язык в школе», кн. 4; 1927 г.).
- 6) *В. Ваганян*: «Плеханов и Белинский» («Под знаменем марксизма» № 6—7, 1923).
- 7) *А. Воден*: «Г. В. Плеханов как историк литературы» («Под знаменем марксизма» № 5, 1928).
- 8) *С. Вольфсон*: «Г. В. Плеханов и вопросы искусства» («Красная Новь» № 5, 1923); перепеч. в книге С. Вольфсона: «Плеханов»; Минск, 1924.
- 9) *Л. Зивельчинская*: «Эстетика Плеханова» («Под знаменем марксизма» № 5, 1928) перепеч. в книге Л. Зивельчинской «Опыт марксистского анализа истории эстетики»; 1928).
- 10) *А. Лежнев*: «Плеханов как теоретик искусства» («Печать и Революция»; № 2 и № 3 за 1925 г.) перепеч. в сборн. А. Лежнева: «Вопросы литературы и критики»; 1926.
- 11) *А. Лежнев*: «Плеханов и современная критика» («Красная Новь» № 5, 1925 г.) перепеч. в сборн.: «Вопросы литерат. и крит.».
- 12) *Г. Лелевич*: «Плеханов и основы марксистской критики» («Комсомолия», 1925, № 4—5).
- 13) *Г. Лелевич*: «Г. В. Плеханов и задачи марксистской критики» («На посту» 1925, № 1/6); перепеч. в книге Г. Лелевича: «О принципах марксистской литературной критики», 1925).
- 14) *К. Малинин*: «Плеханов об искусстве» («Рабочий Мир» № 8, 1918 г.).
- 15) *В. Милов*: «Чернышевский и Плеханов в их эстетических воззрениях» («Печать и Революция» № 5, 1928).

16) *И. Подольский*: «Плеханов как социолог искусства» («Востоковедение»; т. III, Баку, 1928).

17) *В. Фриче*: «Плеханов и научная эстетика» («Под знаменем марксизма»; № 5—6, 1922) перепеч. в сборн. Плеханова: «Искусство».

18) *В. Фриче*: «К юбилею Г. В. Плеханова» («Литература и марксизм» № 3, 1928 г.).

19) *М. Яковлев*: «Плеханов как методолог литературы» (Опыт построения марксистской методологии литературы); изд. «Книга»; 1926.

20) *М. Яковлев*: «Плеханов как методолог литературы» («Родной язык в школе», № 10, 1926).

21) *М. Яковлев*: «Теория и практика литературной критики у Плеханова» («Печать и Революция» № 7, 1928 г.).