

А.М.КОЛЛОНТАЙ

89-3

16847a



«Революция-
великая
мятежница...»



Избранные
письма
1901-1952

МОСКВА
«СОВЕТСКАЯ РОССИЯ»
1989

Видаемся часто с Любовью Исааковной, которая не особенно-то довольна здешним настроением, впрочем, она об этом Вам сама напишет.

Буду бесконечно признательна, если хоть двумя словами ответите относительно «Ежегодника». Извиняюсь, что посылаю Вам не сброшюрованный экземпляр, у меня дома сейчас та партия, которую спасали от полиции и не успели сброшюровать. Быть может, увидимся в Мангейме²? Была бы этому ужасно рада. С пожеланием Вам всего-всего лучшего, остаюсь искренне преданная и глубоко Вас уважающая

А. Коллонтай

Мой адрес: Бассейная, 35, Алек[сандра] Мих[айловна] Коллонтай.

7

В. СЕРВИ

8 (21) октября 1906 г. Петербург

Уважаемый товарищ, выполняю свое обещание и посылаю Вам для библиотеки Бюро первый русский календарь для рабочих (издания местного Комитета социал-демократов С.-Петербурга), а также мою работу (том первый) о рабочем вопросе в Финляндии¹. Что касается обещанных песен — Вы их получите после того, как мы их подберем.

Мой дружеский привет Вам и бельгийским товарищам, с которыми я имела удовольствие познакомиться в Мангейме².

Александра Коллонтай

С.-Петербург,
Бассейная, 35.

8 окт.

8

Г. В. ПЛЕХАНОВУ

Начало (середина) февраля 1907 г. Петербург

Бассейная ул., д. 35.

Алек. Мих. К.

Глубокоуважаемый Георгий Валентинович!

Посылаю Вам пока несколько книжек из н[ародно-с[оциалистиче]ской литературы¹, видали ли Вы ее уже? При всем желании доставлять Вам наши литературные новости затрудняюсь выполнять взятую на себя миссию, хотя

книжный рынок наводняется новыми произведениями, но трудно решить, что именно может представить для Вас интерес в данную минуту?

Вышлю на днях подбор новостей по анархизму, думаю, что это будет для Вас любопытно. Позволяю себе приложить к сегодняшней посылке свою последнюю брошюрку о Финляндии (быть может, перелистаете последнюю статью: 1905—1906 г. в Финл[яндии])², а также оттиск о Мангейме из «Мира божьего»³. До сих пор не поблагодарила Вас за Ваш любезный ответ, хотя Ваше письмо, как и каждая Ваша строчка, доставила много радости. [...]

Усердно читают и Вашу брошюру об Ибсене⁴. Вы спрашиваете мое мнение о ней? Давно не читала подобной глубокой и вместе с тем тонкой литературной критики, совмещающей одновременно ширину социальных представлений с истинно художественным анализом. Читая эту статью, я впервые отдала себе ясный отчет в той неудовлетворенности, которая всегда охватывала меня при знакомстве с произведениями Ибсена. Мне думается, что Вы многим объяснили загадочного Ибсена; с его силой и красотой таланта и какой-то пустотой в мышлении. Ваша статья несомненно окажет оздоровляющее влияние на юношество, с удовольствием вижу, что ею зачитываются, ее цитируют. Побольше бы таких произведений! [...]

Не написала до сих пор для «Совр[еменной] ж[изни]»⁵, так как не имела пужных материалов из Финляндии. Если выйдет у меня приличная статья — вышлю Вам в Женеву.

Хотелось бы еще многое Вам сообщить, но мне и без того неловко отнимать у Вас столько времени своими длинными посланиями.

Еще раз большое спасибо за Ваше письмо.

С глубоким уважением и сердечной преданностью

А. Коллонтай

9

А. М. ГОРЬКОМУ

7(20) сентября 1908 г. Петербург

Глубокоуважаемый Алексей Максимович!

Константин Петрович¹ передаст Вам большую часть моей рукописи: «Женское движение и классовая борьба». Последнюю главу — «Борьба за политическое равноправие женщин» — заканчиваю в настоящее время и могу переслать

готовило 12 марта 1906 г. в зале училища св. Петра концерт, в котором были исполнены произведения современных финских композиторов: Я. Сибелиуса, Э. А. Ярнефельта, Э. Мелартина, О. Мериканто, С. Пальмгрена и др. — для сольного и хорового пения и для скрипки.

В петербургской газете «Русь» от 9 и 15 марта 1906 г. о концерте были помещены две заметки без подписи. Обе заметки, вероятно, написаны Коломийцовым.

5. В. П. Коломийцову (ЛГИТМиК, ф. 87, оп. 1, ед. хр. 174, лл. 7—8). Опубл. в кн.: Коломийцов В. П. Статьи и письма. С. 166. Датируется по содержанию.

¹ Речь идет о рецензиях на гастрольные концерты сестры Коллонтай певицы Е. К. Мравиной в Вене.

² Имеется в виду концерт Е. К. Мравиной в зале Дворянского собрания в Петербурге 18 марта 1906 г. В программе концерта — арии из опер П. И. Чайковского и А. Н. Серова, романсы и песни И. Брамса, Н. А. Римского-Корсакова, М. П. Мусоргского и др.

6. Г. В. Плеханову (ГПБ, ф. 1093, ед. хр. В. 220. 5).

¹ В 1906—1907 гг. Коллонтай и Плеханов поддерживали меньшевистскую идею созыва легального и независимого от партии «рабочего съезда». Эта поддержка объективно была выгодна той части меньшевиков (будущих ликвидаторов), которая наиболее откровенно выступала против подполья, против нелегальной партийной организации.

² Речь идет о предстоящих в Мангейме съезде Германской социал-демократической партии и одновременно социалистической конференции женщин Германии, в которых должна была принять участие Коллонтай.

7. В. Серви (Архив семьи А. М. Коллонтай). Фотокопия. Перевод с французского. Подлинник хранится в архиве К. Гюисманса, Антверпен. Год установлен по содержанию.

Виктор Серви — секретарь Международного социалистического бюро II Интернационала.

¹ Вероятно, речь идет о книге Коллонтай «Жизнь финляндских рабочих» (СПб., 1903).

² 22—29 сентября 1906 г. Коллонтай принимала участие в работе IV конференции социал-демократок и съезда Германской социал-демократической партии в Мангейме.

8. Г. В. Плеханову (ГПБ, ф. 1093, ед. хр. В. 220. 8). Частично опубл. в журн. «Знамя». 1956. № 12. С. 183. Датируется по содержанию.

¹ Речь идет о литературе, выпускаемой трудовой народно-социалистической партией (народные социалисты-энесы), сформированной из правых эсеров в 1906 г. в период раскола партии эсеров.

² Первые статьи Коллонтай о Финляндии появились в 1900 г. В 1903 г.

вышла ее книга «Жизнь финляндских рабочих», которая обратила на себя внимание В. И. Ленина, и он в 1904 г., приступая к изданию за границей газеты «Вперед», в одном из писем в Россию просил привлечь Коллонтай к сотрудничеству в газете (см.: Ленин В. И. Полн. собр. соч. Т. 47. С. 6). Очевидно, Коллонтай послала Плеханову брошюру «Финляндия и социализм. Сборник статей, не появившихся в печати в России» (СПб., изд-во М. А. Малых, 1906) Последняя статья сборника: «Финляндская буржуазия и пролетариат Характеристика событий 1905 и первой половины 1906 гг.».

³ Коллонтай принимала участие в работе съезда германской социал-демократической партии в Мангейме, состоявшегося 23—29 сентября 1906 г. Ее статья «Итоги Мангеймского съезда. (Социал-демократическая партия и профессиональные союзы)» была опубликована в журн. «Современный мир» («Мир божий»). 1906. № 2 (10). С. 1—19. («Современный мир» — литературный научный и политический журнал, издавался в Петербурге в 1901—1918 гг. В 1901—1906 гг. — до № 8 выходил под названием «Мир божий».)

⁴ Имеется в виду письмо Плеханова к Коллонтай от 10 (23) октября 1906 г., где он писал: «Прочли ли Вы мою брошюру об Ибсене? Разделяете ли Вы мой взгляд на него?» (Знамя. 1956. № 12. С. 183). Брошюра Плеханова «Генрик Ибсен» была издана в Петербурге в 1906 г.

⁵ «Современная жизнь» — общественно-политический и литературный журнал меньшевиков, Москва (апрель 1906 — март 1907).

9. А. М. Горькому (АГ, КГ-ОД 1 20-1). Опубликована в кн. Наследие М. Горького и современность. М., 1986. С. 167—168.

¹ К. П. Пятницкий — директор-распорядитель издательства «Знание»

² А. М. Горький одобрил рукопись Коллонтай и послал ее в Петербург в изд-во «Знание». В конце октября он писал С. П. Боголюбову: «Против издания Коллонтай — скажите К[онстантину] П[етровичу] — ничего не имею. Книга — солидная, у нас, в литературе, подобной нет еще. Издавать — если это будет решено — надо скорее, к съезду» (АГ, ПГ-рл 5-41).

Книга вышла в декабре 1908 г. под названием «Социальные основы женского вопроса», с указанием на титульном листе: СПб., 1909 г.

³ I Всероссийский женский съезд, созванный женскими буржуазными организациями, проходил в Петербурге с 10 по 16 декабря 1908 г.

⁴ Феминизм — женское буржуазное движение, требования которого сводились к уравнению женщин в правах с мужчинами в рамках буржуазного государства.

⁵ Очевидно, Коллонтай не знала о книге Н. К. Крупской «Женщина-работница», вышедшей нелегально в 1901 г. в Мюнхене (типография «Искры») без указания имени автора.

10. В. И. Волковой (ГМР, ф. II, № 13231/1) Опубликована в журн. «Нева» 1966. № 10. С. 163. Дата и место написания установлены по почт. штемпелю