

## БИБЛИОГРАФИЯ

- Маркс К.*, К критике гегелевской философии права. Введение. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. 1, изд. 2.
- Маркс К.*, Экономическо-философские рукописи 1844 г. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Из ранних произведений, Госполитиздат, 1956.
- Маркс К.*, Тезисы о Фейербахе. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. 3.
- Маркс К.*, Восемнадцатое брюмера Луи Бонапарта. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. 8.
- Маркс К.*, Введение (Из экономических рукописей 1857—1858 годов). *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. 12.
- Маркс К.*, Экономические рукописи 1857—1858 гг. «Архив Маркса и Энгельса», т. IV.
- Маркс К.*, К критике политической экономии. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. 13.
- Маркс К.*, Письмо Ф. Лассалю, 19 апреля 1859 г. *К. Маркс, Ф. Энгельс*, Избр. письма, Госполитиздат, 1953.
- Маркс К.*, Капитал, т. I—III, Госполитиздат, 1955.
- Энгельс Ф.*, Положение рабочего класса в Англии. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. 2.
- Энгельс Ф.*, Письмо Ф. Лассалю, 18 мая 1859 г. *К. Маркс, Ф. Энгельс*, Избр. письма.
- Энгельс Ф.*, Анти-Дюринг, Госполитиздат, 1957.
- Энгельс Ф.*, Диалектика природы, Госполитиздат, 1955.
- Энгельс Ф.*, Письмо М. Каутской, 26 ноября 1885 г. *К. Маркс, Ф. Энгельс*, Избр. письма.
- Энгельс Ф.*, Письмо М. Гаркнесс, апрель 1888 г. *К. Маркс, Ф. Энгельс*, Избр. письма.
- Энгельс Ф.*, Письмо М. Блоху, 21—22 сентября 1890 г. *К. Маркс, Ф. Энгельс*, Избр. письма.
- Энгельс Ф.*, Ответ г. Паулю Эрнсту. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. XVI, ч. II, изд. 1.
- Энгельс Ф.*, Письма Ф. Мерингу, 11 апреля и 14 июля 1893 г. *К. Маркс и Ф. Энгельс*, Соч., т. XXIX изд. 1.
- Энгельс Ф.*, Г. Штаркенбургу, 25 января 1894 г. *К. Маркс, Ф. Энгельс*, Избр. письма.
- Маркс К. и Энгельс Ф.*, Святое семейство. Соч., т. 2.
- Маркс К. и Энгельс Ф.*, Немецкая идеология. Соч., т. 3.
- Маркс К. и Энгельс Ф.*, Манифест Коммунистической партии. Соч., т. 4.
- Маркс К. и Энгельс Ф.*, Об искусстве. Сборник в двух томах, «Искусство», 1957.

- Ленин В. И.*, Партийная организация и партийная литература. Соч., т. 10, изд. 4.  
*Ленин В. И.*, Памяти графа Гейдена. Соч., т. 13.  
*Ленин В. И.*, Материализм и эмпириокритицизм. Соч., т. 14.  
*Ленин В. И.*, Лев Толстой, как зеркало русской революции. Соч., т. 15.  
*Ленин В. И.*, Л. Н. Толстой. Соч., т. 16.  
*Ленин В. И.*, Л. Н. Толстой и современное рабочее движение. Соч., т. 16.  
*Ленин В. И.*, Памяти Герцена. Соч., т. 18.  
*Ленин В. И.*, Рабочий класс и национальный вопрос. Соч., т. 19.  
*Ленин В. И.*, Нужен ли обязательный государственный язык? Соч. т. 20.  
*Ленин В. И.*, Критические заметки по национальному вопросу. Соч., т. 20.  
*Ленин В. И.*, О национальной гордости великороссов. Соч., т. 21.  
*Ленин В. И.*, Великий почин. Соч., т. 29.  
*Ленин В. И.*, О пролетарской культуре. Соч., т. 31.  
*Ленин В. И.*, Письма А. М. Горькому, 16 ноября 1909 г. и 22 ноября 1910 г. Соч., т. 34.  
*Ленин В. И.*, Письма А. М. Горькому, март 1913 г., ноябрь 1913 г. и 31 июля 1919 г. Соч., т. 35.  
*Ленин В. И.*, Философские тетради. Соч., т. 38.  
*Ленин В. И.*, Евгений Поттв. «Коммунист», № 6, 1954.  
*Ленин В. И.*, О культуре и искусстве. Сборник, «Искусство», 1956.

\* \* \*

- «О пролеткультках». Письмо ЦК РКП. В кн. «О партийной и советской печати». Сборник документов, изд-во «Правда», 1954.  
 «О политике партии в области художественной литературы». Резолюция ЦК РКП(б) от 18 июня 1925 г. В кн. «О партийной и советской печати». Сборник документов, изд-во «Правда», 1954.  
 «О перестройке литературно-художественных организаций». Постановление ЦК ВКП(б) от 23 апреля 1932 г. В кн. «О партийной и советской печати». Сборник документов, изд-во «Правда», 1954.  
 «О журналах «Звезда» и «Ленинград». Из постановления ЦК ВКП(б) от 14 августа 1946 г. В кн. «О партийной и советской печати». Сборник документов, изд-во «Правда», 1954.  
 «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению». Из постановления ЦК ВКП(б) от 26 августа 1946 г. В кн. «О партийной и советской печати». Сборник документов, изд-во «Правда», 1954.  
 «О кинофильме «Большая жизнь». Постановление ЦК ВКП(б) от 4 сентября 1946 г. В кн. «О партийной и советской печати». Сборник документов, изд-во «Правда», 1954.  
 «Об опере «Великая дружба» В. Мурадели». Постановление ЦК ВКП(б) от 10 февраля 1948 г. В кн. «О партийной и советской печати». Сборник документов, изд-во «Правда», 1954.  
 «Об исправлении ошибок в оценке опер «Великая дружба», «Богдан Хмельницкий» и «От всего сердца». Постановление ЦК КПСС от 28 мая 1958 г. В кн. «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Сборник документов, «Искусство», 1958.  
 «Второму Всесоюзному съезду советских писателей». В кн. «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Сборник документов, «Искусство», 1958.  
 «Приветствие ЦК КПСС Всесоюзному съезду советских художников». В кн. «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Сборник документов, «Искусство», 1958.  
 «Приветствие ЦК КПСС Второму Всесоюзному съезду композиторов». В кн. «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Сборник документов, «Искусство», 1958.  
 «Третьему съезду писателей СССР». Приветствие Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза. «Вопросы литературы» № 6, 1959.

- «Конференция работников советской кинематографии». В кн. «За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа». Сборник документов, «Искусство», 1958.  
 «Контрольные цифры развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы», Госполитиздат, 1959.  
 «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране», Госполитиздат, 1958.  
 «О задачах партийной пропаганды в современных условиях». Постановление Центрального Комитета КПСС, Госполитиздат, 1960.  
*Хрущев Н. С.*, О контрольных цифрах развития народного хозяйства СССР на 1959—1965 годы, Госполитиздат, 1959.  
*Хрущев Н. С.*, За тесную связь литературы и искусства с жизнью народа, Госполитиздат, 1957.  
*Хрущев Н. С.*, Воля народов всех стран — обеспечить мир во всем мире, Госполитиздат, 1959.  
*Хрущев Н. С.*, Служение народу — высокое призвание советских писателей, Госполитиздат, 1959.

\* \* \*

- Воровский В. В.*, Литературно-критические статьи, Гослитиздат, 1948.  
*Воровский В. В.*, Литературно-критические статьи, Гослитиздат, 1956.  
*Калинин М. И.*, Об искусстве и литературе, Сборник, Гослитиздат, 1957.  
*Луначарский А. В.*, Наука, религия, искусство, «Красная новь», 1923.  
*Луначарский А. В.*, О театре и драматургии. Избранные статьи в 2-х томах, «Искусство», 1958.  
*Луначарский А. В.*, Статьи о литературе, Сборник, Гослитиздат, 1957.  
*Луначарский А. В.*, Статьи о советской литературе, Сборник, Учпедгиз, 1958.  
*Мао Цзэ-дун*, Относительно практики. Избр. произв., т. 1, Изд-во иностранной литературы, 1952.  
*Мао Цзэ-дун*, Выступление на совещании по вопросам литературы и искусства в Яньани (май 1942 г.). Избр. произв., т. 4, 1953.  
*Ольминский М. С.*, По литературным вопросам. Сборник, Гослитиздат, 1932.  
*Шаумян С.*, Литературно-критические статьи, Гослитиздат, 1955.

\* \* \*

- Абалкин И.*, Система Станиславского и советский театр, «Искусство», 1950.  
*Абрамович Г.*, Введение в литературоведение, Учпедгиз, 1956.  
*Адамян А.*, Эстетические воззрения средневековой Армении, Ереван, 1955.  
*Алексеев В. М.*, Римлянин Горадий и китаец Лу Цзи о поэтическом мастерстве. «Известия Академии наук СССР», отд. литературы и языка, т. III, вып. 4, 1944.  
*Альберги Л. Б.*, Десять книг о зодчестве, т. I, Изд-во Всесоюзной Академии архитектуры, 1935.  
*Амфитеатров Е.*, Исторический очерк учений о красоте и искусстве, Харьков, 1890.  
*Аничков Е.*, Реализм и новые веяния, СПб., «Освобождение», 1909.  
*Аничков Е.*, Очерк развития эстетических учений, «Вопросы теории и психологии творчества», т. 6, вып. 1, Харьков, 1915.  
 «Античные мыслители об искусстве». Сборник, «Искусство», 1938.  
*Антонович М. А.*, Современная эстетическая теория. Избр. филос. соч., Госполитиздат, 1945.  
*Аристотель*, Об искусстве поэзии, Гослитиздат, 1957.  
*Асмус В. Ф.*, Реализм в эстетике Аристотеля. «Театр», № 1—2, 1938.

Асмус В. Ф., Образ как отражение действительности и проблема типичного. «Новый мир», № 8, 1953.

Асмус В. Ф., Некоторые вопросы эстетики Шиллера. «Вопросы литературы», № 3, 1957.

Афиногенов А. Н., Статьи. Дневники. Письма, «Искусство», 1957.

Балаш Б., Искусство кино, Госкиноиздат, 1945.

Бальзак О., Об искусстве. Сборник, «Искусство», 1941.

Белинский В. Г., Литературные мечтания. Собр. соч. в трех томах, т. 1, Гослитиздат, 1948.

Белинский В. Г., О русской повести и повестях г. Гоголя. Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., Стихотворения Владимира Бенедиктова. Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., О критике и литературных мнениях «Московского наблюдателя». Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., Гамлет, драма Шекспира. Мочалов в роли Гамлета. Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., Полное собрание сочинений Д. И. Фонвизина. Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., Менцель, критик Гёте. Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., Горе от ума, сочинение А. С. Грибоедова. Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., Герой нашего времени, Сочинения М. Лермонтова. Собр. соч. в трех томах, т. 1.

Белинский В. Г., Разделение поэзии на роды и виды. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Идея искусства. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Общее значение слова литература. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Стихотворения Аполлона Майкова. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Руководство к всеобщей истории. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Речь о критике. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Стихотворения Баратынского. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Русская литература в 1842 году. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Сочинения Державина. Собр. соч. в трех томах, т. 2.

Белинский В. Г., Мысли и заметки о русской литературе. Собр. соч. в трех томах, т. 3.

Белинский В. Г., О жизни и сочинениях Кольцова. Собр. соч. в трех томах, т. 3.

Белинский В. Г., Взгляд на русскую литературу 1846 года. Собр. соч. в трех томах, т. 3.

Белинский В. Г., Письмо к Гоголю. Собр. соч. в трех томах, т. 3.

Белинский В. Г., Ответ «Москвитянину». Собр. соч. в трех томах, т. 3.

Белинский В. Г., Взгляд на русскую литературу 1847 года. Собр. соч. в трех томах, т. 3.

Бергсон А., Смех в жизни и на сцене, СПб., 1900.

Бергсон А., Индивидуальность и тип. Сб. «Современная книга по эстетике», Изд-во иностранной литературы, 1957.

Благой Д. Д., Трагедия и ее разрешение. «Вопросы литературы», № 1, 1957.

Борев Ю. Б., Категории эстетики, Изд-во Московского университета, 1959.

Борев Ю. Б., О комическом, «Искусство», 1957.

Бояджиев Г., Театральность и правда, «Искусство», 1945.

Бринкман А. Э., Пластика и пространство, как основные формы художественного выражения, Изд-во Всес. Акад. архитектуры, 1935.

Буало Н., Поэтическое искусство, Гослитиздат, 1957.

Буров А. И., Эстетическая сущность искусства, «Искусство», 1956.

Бурсов Б. И., Вопросы реализма в эстетике революционных демократов, Гослитиздат, 1953.

Бюхер К., Работа и ритм, «Новая Москва», 1923.

Бялик Б., Эстетические взгляды Горького, Гослитиздат, 1939.

Вагнер Р., Искусство и революция, Петроград, 1918.

Важженродер В. Г., Об искусстве и художниках. Размышление отшельника, любителя изящного, М., 1914.

Ванслов В. В., Содержание и форма в искусстве, «Искусство», 1956.

Ванслов В. В., Проблема прекрасного, Госполитиздат, 1957.

Велямович В., Психофизиологические основания эстетики. Сущность искусства, его социальное значение и отношение к науке и нравственности, СПб., 1878.

Вёльфлин Г., Основные понятия истории искусств, Academia, 1930.

Верцман И., Эстетические взгляды Гёте. «Литературный критик», № 4, 1936.

Ветлугина Н. А., Развитие музыкальных способностей дошкольников в процессе музыкальных игр, АПН РСФСР, 1958.

Винкельман И. И., История искусства древности, Л., Изогиз, 1933.

Виноградов И. И., Проблема содержания и формы литературного произведения, МГУ, 1958.

Волков Н. Н., Восприятие предмета и рисунка, АПН РСФСР, 1950.

Волькенштейн В. М., Драматургия кино. Очерк, «Искусство», 1937.

Волькенштейн В. М., Опыт современной эстетики, Academia, 1931.

«Вопросы марксистско-ленинской эстетики». Сборник, Госполитиздат, 1956.

«Вопросы эстетики». Сборник, вып. 1, «Искусство», 1958.

Вундт В., Основы искусства, СПб., 1910.

Гайм Р., Романтическая школа, 1891.

Галлич А. И., Опыт науки изящного, СПб., 1825.

Гаман Р., Эстетика. «Проблемы эстетики», 1913.

Ганслик Э., О музыкально-прекрасном, 1895.

Гартман Н., Эстетика, Изд-во иностранной литературы, 1958.

Гачев Д., Эстетические взгляды Дидро, Гослитиздат, 1936.

Гегель, Лекции по эстетике. Соч., т. XII—XIV, Соцэкгиз, 1938—1958.

Гердер И. Г., Избранные сочинения, Гослитиздат, 1959.

Герцен А. И., Об искусстве. Сборник, «Искусство», 1954.

Гёте И. В., Статьи и мысли об искусстве. Сборник, «Искусство», 1936.

Гика М., Эстетика пропорций в природе и искусстве, Изд-во Всес. Акад. архитектуры, 1936.

Гильдебранд А., Проблемы формы в изобразительном искусстве и собрание статей, М., 1914.

Гири И., Происхождение искусства, Госиздат Украины, 1923.

Гладков Ф., О литературе. Сборник, «Советский писатель», 1955.

Гоголь Н. В., О литературе. Сборник, Гослитиздат, 1952.

Горький М., О литературе. Сборник, «Советский писатель», 1953.

Гриб В. Р., Избранные работы, Гослитиздат, 1956.

Гроос К., Введение в эстетику, Киев — Харьков, 1899.

Гроссе Э., Происхождение искусства, М., 1899.

Гуковский Г. А., Очерки по истории русского реализма, ч. I, Изд-во Государственного университета им. Н. Г. Чернышевского, 1946.

Гус М. С., Искусство и демократия, Сборник, «Советский писатель», 1959.

Гущин А. С., Происхождение искусства, «Искусство», 1937.

Гюйо Ж. М., Искусство с точки зрения социологии, СПб., 1891.

Дидро Д., О драматической поэзии. Собр. соч. в 10-ти томах, т. 5, Academia, 1936.

Дидро Д., Парадокс об актере. Собр. соч. в 10-ти томах, т. 5.

Дидро Д., Салоны. Собр. соч. в 10-ти томах, т. 6, 1936.

Дмитриева Н. А., Вопросы эстетического воспитания, «Искусство», 1956.

- Днепров В. Д., Проблемы реализма, «Советский писатель», 1960.
- Добин Е. С., Жизненный материал и художественный сюжет, «Советский писатель», 1956.
- Добролюбов Н. А., О степени участия народности в развитии русской литературы. Собр. соч. в трех томах, т. 1, Гослитиздат, 1950.
- Добролюбов Н. А., Что такое обломовщина? Собр. соч. в трех томах, т. 2, 1952.
- Добролюбов Н. А., Темное царство. Собр. соч. в трех томах, т. 2.
- Добролюбов Н. А., Русская сатира в век Екатерины. Собр. соч. в трех томах, т. 2.
- Добролюбов Н. А., Когда же придет настоящий день? Собр. соч. в трех томах, т. 3, 1952.
- Добролюбов Н. А., Черты для характеристики русского простонародья. Собр. соч. в трех томах, т. 3.
- Добролюбов Н. А., Луч света в темном царстве. Собр. соч. в трех томах, т. 3.
- Дремов А., О художественном образе, «Советский писатель», 1956.
- Егоров А. Г., Против субъективистского истолкования проблемы прекрасного. «Коммунист», № 9, 1957.
- Егоров А. Г., Искусство и общественная жизнь, «Советский писатель», 1959.
- Ермилов В., Избранные работы в трех томах, Гослитиздат, 1955—1956.
- «За социалистический реализм в изобразительном искусстве». Сборник, «Советский художник», 1958.
- Зельдович М. Г., Вопросы теории реализма, Изд-во Харьковского государственного университета им. А. М. Горького, 1957.
- Золя Э., Натурализм в театре. Полн. собр. соч., т. 45. Киев, 1903.
- [Зульцер] Сульцер И. Г., Разговоры о красоте естества, СПб., 1777.
- «Из истории эстетической мысли нового времени», Сборник, Изд-во АН СССР, 1959.
- Иогансон Б. В., За мастерство в живописи, Изд-во Академии художеств СССР, 1952.
- Исаковский М., О поэтическом мастерстве, «Советский писатель», 1952.
- Каган М., Эстетическое учение Н. Г. Чернышевского, «Искусство», 1958.
- Кант И., Антропология, СПб., 1900.
- Кант И., Критика способности суждения, СПб., 1898.
- Караганов А. В., Чернышевский и Добролюбов о реализме, «Советский писатель», 1955.
- Касумов М. М., М. Ф. Ахундов и русская революционно-демократическая эстетика XIX в., Изд-во Академии наук АзССР, 1954.
- Кеменов В., Статьи об искусстве, «Искусство», 1956.
- Кеменов В., Эстетика абстракционизма и теория относительности. «Вопросы философии», № 6, 1959.
- Кирпотин В. Я., Философские и эстетические взгляды Салтыкова-Щедрина, Госполитиздат, 1957.
- Коклен Б. К., Искусство актера, «Искусство», 1937.
- Колл И., Общая эстетика, Гиз, 1921.
- Корнель П., Рассуждения о трагедии и о способах трактовать ее согласно законам правдоподобия или необходимости. В кн. «Хрестоматия истории западноевропейского театра», т. 1, «Искусство», 1953.
- Крамской И. И., Письма, т. 1—2, Изогиз, 1937.
- Кремлев Ю., Очерки по вопросам музыкальной эстетики, Музгиз, 1957.
- Кроче Б., Эстетика как наука о выражении и как общая лингвистика, ч. 1, М., 1920.
- Кубланов Б. Г., Гносеологическая природа литературы и искусства, Изд-во Львовского университета, 1958.
- Лавреуцкий А., Белинский, Чернышевский, Добролюбов в борьбе за реализм, Гослитиздат, 1941.
- Лавреуцкий А., Эстетика Белинского, Изд-во Академии наук СССР, 1959.

- Лало Ш., Введение в эстетику, М., 1915.
- Лафарг П., Литературно-критические статьи, Гослитиздат, 1936.
- Леонардо да Винчи, Избр. произв. в 2-х томах, т. 2, Academia, 1935.
- Лессинг Г. Э., Лаокоон, или о границах живописи и поэзии, ГИХЛ, 1957.
- Лессинг Г. Э., Гамбургская драматургия, М.—Л., Academia, 1936.
- «Литературная теория немецкого романтизма». Сборник, Изд-во писателей в Ленинграде, 1934.
- Лифшиц М. А., Вопросы искусства и философии, Гослитиздат, 1935.
- Лифшиц М. А., По поводу статьи И. Видмара «Из дневника». «Новый мир», № 9, 1957.
- Лифшиц М. А., «Философия жизни» И. Видмара, «Новый мир», № 12, 1958.
- Маркус С. А., История музыкальной эстетики, т. 1, Музгиз, 1950.
- Лихачев Д. С., Человек в литературе древней Руси, Изд-во Академии наук СССР, 1958.
- «Мастера искусства об искусстве», т. I—IV, Изогиз, 1933—1939.
- Мезенцев П. А., Эстетические взгляды В. И. Ленина, «Карта молдавоянская», 1959.
- Мейлах Б. С., Ленин и проблемы русской литературы конца XIX — начала XX в., Лениздат, 1956.
- Мейлах Б. С., Вопросы литературы и эстетики, «Советский писатель», 1958.
- Мейман Э., Эстетика, ч. I—II, Изд-во Наркомпроса, 1919.
- Меринг Ф., Легенда о Лессинге. Ф. Меринг, Литературно-критические работы в двух томах, т. 1, М.—Л. Academia, 1934.
- Меринг Ф., Эстетический идеализм Гёте и Шиллера. Ф. Меринг, Литературно-критические работы в двух томах, т. 2, 1934.
- Меринг Ф., Эстетика Канта. Ф. Меринг, Литературно-критические работы в двух томах, т. 2.
- Меринг Ф., Проблемы реализма в европейской литературе XIX и начала XX в. Ф. Меринг, Литературно-критические работы в двух томах, т. 2.
- Меринг Ф., Литературный образ у Карла Маркса. Ф. Меринг, Литературно-критические работы в двух томах, т. 2.
- Миронов А. М., История эстетических учений, Казань, 1913.
- Михоэлс С. М., Статьи. Беседы. Речь, «Искусство», 1960.
- Мокульский С. С., Французский классицизм. В кн. «Западный сборник», Изд-во АН СССР, 1937.
- Мусорский М. П., Избранные письма, Музгиз, 1953.
- Надеждин Н. И., О современном направлении изящных искусств. «Ученые записки Московского университета», 1833.
- Недошивин Г. А., Очерки теории искусства, «Искусство», 1953.
- «Некоторые вопросы марксистско-ленинской эстетики». Сборник статей, Госполитиздат, 1954.
- Немирович-Данченко В. И., Театральное наследие, т. 1—2, «Искусство», 1952—1954.
- Оболенский Л., Физиологическое объяснение некоторых элементов чувства красоты, СПб., 1878.
- «Общие вопросы эстетического воспитания в школе». Сборник, Изд-во АПН РСФСР, 1955.
- Овсянко-Куликовский Д. Н., Язык и искусство, СПб., 1895.
- «О писательском труде». Сборник статей и выступлений советских писателей, «Советский писатель», 1955.
- «Очерки марксистско-ленинской эстетики», «Искусство», 1956.
- Павленко П., Писатель и жизнь, «Советский писатель», 1955.
- Павлов Т., Теория отражения, Изд-во иностранной литературы, 1949.
- Павлов Т., Основные вопросы марксистско-ленинской эстетики, т. 1, изд. 3, София, 1958 (на болгарском языке).
- Пашенная В. Н., Искусство актрисы, «Искусство», 1954.
- Писарев Д. И., Разрушение эстетики. Соч. в четырех томах, т. 3, Гослитиздат, 1956.

- Платон, Законы. Полн. собр. соч., т. XIII, Academia, 1923.
- Плеханов Г. В., Письма без адреса. Г. В. Плеханов, Избр. филос. произв. в пяти томах, т. V, Соцэкгиз, 1958.
- Плеханов Г. В., Французская драматическая литература и французская живопись XVIII века с точки зрения социологии. Г. В. Плеханов, Избр. филос. произв. в пяти томах, т. V.
- Плеханов Г. В., Пролетарское движение и буржуазное искусство. Г. В. Плеханов, Избр. филос. произв. в пяти томах, т. V.
- Плеханов Г. В., Искусство и общественная жизнь. Г. В. Плеханов, Избр. филос. произв. в пяти томах, т. V.
- Погодин Н., Театр и жизнь, «Искусство», 1953.
- «Проблемы литературной формы». Сборник, Academia, 1928.
- «Проблемы реализма. Материалы дискуссии о реализме в мировой литературе. 12—18 апреля 1957 года», Гослитиздат, 1959.
- «Проблемы теории литературы», Сборник, Изд-во Академии наук СССР, 1958.
- «Проблемы эстетики», Сборник, Изд-во АН СССР, 1958.
- «Против буржуазного искусства и искусствознания». Сборник, Изд-во Академии наук СССР, 1951.
- «Против буржуазных концепций и ревизионизма в зарубежном литературоведении», Сборник, Гослитиздат, 1959.
- «Против ревизионизма в искусстве и искусствознании», Сборник, «Искусство», 1959.
- Прудон П. Ж., Искусство. Его основание и общественное назначение, СПб., 1895.
- Пудовкин В. И., Избранные статьи, «Искусство», 1955.
- Пуссен Н., Письма, «Искусство», 1939.
- «Пушкин — критик», Сборник, Гослитиздат, 1950.
- Разумный В. А., Проблема типического в эстетике, Госполитиздат, 1955.
- Разумный В. А., Этическое и эстетическое в искусстве, «Искусство», 1959.
- Реизов Б., Творчество Флобера, Гослитиздат, 1959.
- Репин И. Е., Далекое близкое, «Искусство», 1949.
- Рескин Д., Современные художники, М., 1901.
- Роллан Р., Собр. соч. в 14-ти томах, т. XIV, Гослитиздат, 1958.
- «Русские писатели о литературном труде», т. I—IV, «Советский писатель», 1954—1956.
- Руссо Ж. Ж., Об искусстве. Сборник, «Искусство», 1959.
- Рюриков Б., О богатстве искусства, «Советский писатель», 1956.
- Саккетти Л. А., Эстетика в общедоступном изложении, т. 1—2, Петербург, 1905—1917.
- Салтыков-Щедрин М. Е., О литературе. Сборник, Гослитиздат, 1952.
- Самсонов Н. В., История эстетических учений, ч. I—III, М., 1912—1913.
- Сейфуллина Л., О литературе. Сборник, «Советский писатель», 1958.
- Смирнова З. В., Вопросы художественного творчества в эстетике русских революционных демократов, Соцэкгиз, 1958.
- Смольянинов И. Ф., Прекрасное в действительности и в искусстве, 1957.
- «Современная книга по эстетике. Антология», Изд-во иностранной литературы, 1957.
- Спенсер Г., Слезы, смех и грациозность, СПб., 1898.
- Станиславский К. С., Статьи, речи, беседы, письма, Сборник, «Искусство», 1953.
- Стасов В. В., Избр. соч., т. 1—3, «Искусство», 1952.
- Столович Л. Н., Эстетическое в действительности и в искусстве, Госполитиздат, 1959.
- Суриков В. И., Воспоминания и письма, «Искусство», 1950.
- Тарасенков А. Н., Идеи и образы советской литературы, «Советский писатель», 1949.
- Тимофеев Л. И., Проблемы теории литературы, Учпедгиз, 1955.
- «Типичный образ на сцене». Сборник, «Искусство», 1953.
- Товмасын С. С., К вопросу об объективных критериях оценки произведений искусства, Изд-во Академии наук Армянской ССР, 1955.
- Толстой Л. Н., О литературе, Сборник, Гослитиздат, 1955.
- Троцкий Ю. Н., Эстетические взгляды Монтеスキе. «Вопросы философии», № 3, 1955.
- Тронский И. М., История античной литературы, Учпедгиз, 1957.
- Тэйлор Э., Первобытная культура, Соцэкгиз, 1939.
- Тэн И., Философия искусства, Изогиз, 1933.
- Фадеев А., За тридцать лет. «Советский писатель», 1959.
- Федин К., Писатель. Искусство. Время, «Советский писатель», 1957.
- Финкелштейн С., Реализм в искусстве, Изд-во иностранной литературы, 1956.
- Фриче В. М., Социология искусства, Госиздат, 1930.
- Фролов В., О советской комедии, «Искусство», 1954.
- Фролов В., Жанры советской драматургии, «Советский писатель», 1957.
- Харчев А. Г., Прекрасное в действительности и в искусстве, «Советская Россия», 1958.
- Хогарт В., Анализ красоты, «Искусство», 1958.
- Храпченко М. Б., Мировоззрение и творчество. Сб. «Проблемы теории литературы», Изд-во АН СССР, 1958.
- Христиансен Б., Философия искусства, СПб., Изд-во «Шиповник», 1911.
- «Художественная форма». Сборник, Изд-во Гос. Академии художественных наук, 1927.
- Чайковский П. И., Музыкально-критические статьи, Музгиз, 1953.
- Чернышевский Н. Г., Эстетические отношения искусства к действительности. Н. Г. Чернышевский, Избр. филос. соч., т. I, Госполитиздат, 1950.
- Чернышевский Н. Г., Эстетические отношения искусства к действительности (авторрецензия). Н. Г. Чернышевский, Избр. филос. соч., т. I.
- Чернышевский Н. Г., Критический взгляд на современные эстетические понятия. Н. Г. Чернышевский, Избр. филос. соч., т. I.
- Чернышевский Н. Г., Возвышенное и комическое. Н. Г. Чернышевский, Избр. филос. соч., т. I.
- Чернышевский Н. Г., «О поэзии». Сочинения Аристотеля. Н. Г. Чернышевский, Избр. филос. соч., т. I.
- Чернышевский Н. Г., Очерки гоголевского периода русской литературы. Н. Г. Чернышевский, Избр. филос. соч., т. I.
- Чехов А. П., О литературе. Сборник, Гослитиздат, 1955.
- Шагинян М., Об искусстве и литературе. 1933—1957. Статьи и речи, «Советский писатель», 1958.
- Шамога Н. З., О художественности, «Советский писатель», 1958.
- Шеллинг Ф. В. И., Система трансцендентального идеализма, Соцэкгиз, 1936.
- Шиллер Ф., Статьи по эстетике. Шиллер Ф., Собр. соч., т. VI, Гослитиздат, 1950.
- Шуман Р., Избранные статьи о музыке, Музгиз, 1956.
- Щепкин М. С., Записки. Письма, «Искусство», 1952.
- Эйзенштейн С., Избранные статьи, «Искусство», 1956.
- Эккерман И. П., Разговоры с Гёте, Academia, 1934.
- Эльсберг Я. Е., Салтыков-Щедрин, Гослитиздат, 1953.
- Эльсберг Я. Е., Герцен, Гослитиздат, 1956.
- Эльсберг Я. Е., Вопросы теории сатиры, «Советский писатель», 1957.
- Эльсберг Я. Е., О бесспорном и спорном, «Советский писатель», 1959.
- «Эстетическое воспитание в советской школе», Изд-во АПН РСФСР, 1954.