

ИВАН ФЕДОРОВ—ПЕРВОПЕЧАТНИК И ПАТРИОТ

(К годовщине выхода в свет первой русской печатной книги)

1 марта 1564 года в Москве была закончена печать первой русской книги «Апостол». Эта дата считается началом книгопечатания в России.

В нашей стране, где книга и печать занимают исключительно почетное место, большое политическое и историко-культурное значение этой даты неоспоримо. Она относится к XVI веку, эпохе богатой внутри и внешне-политическими событиями.

Московское государство Ивана IV (Грозного) становилось могучим государством. Присоединение Казани и Астрахани, борьба за выход к морю, реформы управления государством, подавление местнических тенденций, борьба с боярством и централизация аппарата управления государством— все это требовало в свою очередь и централизации в руках государства средств идеологического воздействия и контроля над ними.

Естественно, что рукописная книга уже не могла удовлетворить государственным потребно-

стям и должна была уступить место более совершенной форме книгопроизводства — печатной.

Особой внешне-политической задачей явилось усиление культурной связи с зарубежными братскими по крови народами — белорусским и украинским. Стонавшие под игом польской шляхты и католического духовенства, эти народы с надеждой взирали на крепнущую Москву, как на свою будущую освободительницу. В разрешении этой политико-культурной связи значительное место принадлежало книге.

Московское государство Ивана IV поручает организацию Печатного Двора в Москве Ивану Федорову и его помощнику Петру Мстиславцеву. Иван Федоров блестяще справился со своей задачей. В 1564 году он выпускает первую книгу «Апостол» и в 1565 году — «Часовник».

Иван Федоров — человек большой технической и общей культуры был искусным мастером во многих ремеслах и знаком

с иностранными языками. Выпущенные им книги свидетельствуют о большом искусстве печатника и выдающемся даре гравера, о его знакомстве с иностранной техникой книгопечатного дела.

Деятельность его в Москве продолжалась недолго. Бояре и духовенство — противники реформ Ивана IV — организовали разгром типографии, и в начале 1566 года Иван Федоров был вынужден бежать в Белоруссию и затем на Украину. Там он возобновляет свою книгопечатную деятельность с начала в городе Заблудово (недалеко от Белостока), а затем во Львове и Остроге (Украина).

Умер он во Львове 6 декабря 1583 года и там похоронен.

На надгробной плите высечены слова: «Друкаръ книг пред тем невиданных». Действительно, книги выпущенные Иваном Федоровым отличаются красотой своих шрифтов и рисунков, чистотой тиснения, тщательностью отделки.

В 1909 году Ивану Федорову поставлен памятник в Москве.

Высокоталантливый мастер своего дела русский первопечатник Иван Федоров был одним из образованных людей своего

времени. Взгляды, которые он развивает в «послесловиях» к своим книгам — это взгляды человека прогрессивных гуманистических идей.

Восхваляя силу слова он говорит: «Для распространения слова нужны печатные книги».

Высокая оценка разума, слова и печати — характерная черта этого раннего русского печатника — гуманиста.

Человек большой культуры труда он высоко ценил свое призвание печатника. Ради него он отказывался от более спокойной жизни. Когда его друзья хотели создать ему обеспеченную старость, он предпочел продолжать свою тяжелую, далеко не безопасную в тех условиях работу печатника.

«Нельзя мне тратить время на паханье и сеяние, ибо, вместо плуга я имею искусство книгопечатания, вместо житных семян, я должен духовные семена по вселенной рассеять». (из его «Послесловия»).

Талантливый мастер — печатник Иван Федоров был горячим патриотом.

На книгах, выпущенных в юго-западной Руси он ставил свою типографскую марку: «Иван Федоров из Москвы».

Не забывая о своей родине о Москве, пребывая в Белоруссии и на Украине, Иван Федоров видел свою историческую миссию в укреплении связи украинских и белорусских братьев с Москвой.

Почти 15 лет Иван Федоров помогает своим белорусским и украинским братьям, используя орудие печати, распространяя в тысячах экземпляров книги на родном языке.

Эта сторона деятельности Ивана Федорова приобретает в наши дни особую историческую значимость. Она показывает, какую большую роль с давних пор играла в упрочении связи между братскими народами русский язык, русская книга, русская печать.

И в те далекие времена, когда белорусы и украинцы боролись за свою свободу, за родной язык, за свою национальную культуру, им на помощь пришел один из лучших русских людей своего времени — русский первопечатник гуманист Иван Федоров.

Я. Якобсон.

Ответственный редактор
В. БИТКИН.