

НАКАНУНЕ МЕЖДУНАРОДНОГО ЖЕНСКОГО ДНЯ

8 марта в Доме Красной Армии имени С. М. Кирова состоится вечер женщин-воинов и жён фронтовиков. Радиоузел организует специальные передачи, посвящённые женщинам-бойцам. Лекторы Дома сделают доклады в частях Красной Армии на тему: «Советская женщина в дни Великой отечественной войны». В числе бригад, выезжающих на фронт, — бригада Малого оперного театра во главе с заслуженной артисткой республики Овчаренко.

Красноармейская самодеятельность Ленинградского гарнизона выступит на районных вечерах.

* * *

В Публичной библиотеке имени Салтыкова-Щедрина организуется выставка литературы о женщине на языках народов СССР, а также художественной и общеполитической литературы на тему: «Советская женщина в дни Великой отечественной войны». На выставке будут представлены материалы, показывающие советскую женщину на фронте и в тылу.

* * *

Во всех госпиталях проводятся беседы «Советская женщина в дни Великой отечественной войны». Со-стоятся также торжественные собрания. Организуются встречи раненых с работницами.

* * *

На беседах в цехах фабрики, где директором тов. Степанова, подводятся итоги выполнения социалистических обязательств. Завтра на торжественном собрании состоится доклад о Международном Женском Дне. Выпускается боевой листок, посвящённый 8 марта. Работницы фабрики посетят семьи защитников родины.

Перевыполнив февральскую программу, бригада имени Зыковой на Н-ском заводе 1 марта встала на вахту в честь Международного женского дня и показывает новые образцы стахановского труда. Рабочий день уже заканчивался, когда бригаде предложили помочь изготовить 200 деталей, не входящих в план их работы. Комсомолки взялись за дело и ушли из цеха поздно ночью, сдав все изделия.

На вахту в честь 8 марта встала также лучшая стахановка цеха, где начальником тов. Блох, — слесарь Ольга Шумилова. Применив оригинальный метчик, она стала изготовлять деталь за 20 минут вместо 60. На цеховом митинге Шумилова обязалась вырабатывать не менее двух норм. В первый же день она выполнила задание на 210 процентов.