

Печать Ленинграда

ЛЕНИНГРАД, 4 мая. (По телеф. от спец. корр.). На выставке «Героическая оборона Ленинграда» среди образцов оружия и снаряжения, которые давали фронту заводы и фабрики города, находившегося в кольце блокады, есть одна скромная витрина, вызывающая гордость и восхищение у посетителя. На этой витрине выставлены образцы продукции ленинградских издательств.

13 издательств Ленинграда выпустили за время блокады 446 названий книг тиражом в 9.257 тысяч экземпляров и около 1.000 брошюр тиражом в 14 миллионов экземпляров. Эти книги по праву занимают место рядом с артиллерийским и пехотным вооружением Красной Армии. Ленинград издавал в самые тяжёлые дни блокады и продолжает издавать сейчас литературу, которая помогает бить врага.

Среди этих изданий одно из первых мест занимает обширная серия «В помощь молодому рабочему». Издано уже около 15 книг для молодых слесарей, фрезеровщиков, токарей и других профессий. Эти книги теперь приняты в качестве учебных пособий для ремесленных училищ и школ ФЗО. Лениздат готовит к печати также серию популярных книг по строительным специальностям для населения, активно участвующего в восстановлении и ремонте ленинградских домов. Издано много брошюр по выращиванию огородных культур. Ко Дню печати Лениздат выпускает большой сборник «Газеты Ленинградской области в дни Отечественной войны».

Ленинградское отделение издательства «Искусство» выпустило за время Отече-

ственной войны около 600 художественных плакатов, лубков, портретов тиражом более 8 миллионов экземпляров. Здесь, в Ленинграде, в тяжёлые месяцы блокады изданы были прекрасно оформленные художественные альбомы, посвящённые героям-лётчикам, героям Балтики, воспитанникам комсомола, прославившимся на обороне Ленинграда. Массовым тиражом изданы сборники русских народных песен и песен Великой Отечественной войны.

Самым крупным событием в издательской деятельности Ленинграда является только-что вышедшая из печати монументальная монография о городе-герое. Монография «Ленинград» по своему оформлению может служить образцом художественного полиграфического искусства. Она напечатана в типографии имени Ивана Фёдорова. Основные работы по изданию монографии были выполнены в течение 1943 года, когда город подвергался ожесточённому артиллерийскому обстрелу. Монография посвящена истории развития города со времён его основания до начала Отечественной войны. В ней содержится 350 художественно выполненных иллюстраций, дающих полное представление об архитектурном облике Ленинграда, его достопримечательностях и прошлом.

Ко Дню печати открывается выставка «Ленинградские писатели в Отечественной войне». На этой выставке представлены произведения писателей Ленинграда, созданные в дни войны. Публичная библиотека имени Салтыкова-Щедрина отмечает День печати специальной выставкой, на которой показана литература Ленинграда, изданная в дни Отечественной войны.