

Новые документы о Горьком

Научные сотрудники Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина вели в годы Отечественной войны исключительно важную и интересную работу по разбору архива издательства «Знание», идейным руководителем которого многие годы был Алексей Максимович Горький. Он объединил вокруг этого издательства крупнейших писателей эпохи. Сборники «Знание» пользовались огромной популярностью. В них впервые появились «Мать» и «Городок Окуров» Горького, «Вишневый сад» Чехова, «На войне» Вересаева.

В годы реакции на личные средства Горького «Знание» предприняло издание марксистской библиотеки.

Особый интерес представляют архивные материалы, относящиеся непосредственно к личности и творчеству А. М. Горького. Здесь имеется переписка его с работниками издательства, портреты, сведения о тираже и продаже книг Горького, сметы по изданию его сочинений, газетные вырезки из русских и иностранных газет о постановках пьес Горького на сцене, личные счета, записи о путевых расходах и т. д.

Документы архива говорят о том, что писатель оказывал большую материальную помощь нуждавшимся литераторам. Личные счета его пестрят пометкой против различных, иногда довольно крупных сумм: «Выдано по приказу А. М.».

Со всех концов необъятной России, из больших городов и из глухих заброшенных

сёл и деревень шли просьбы о присылке книг для чтения. Огромное количество книг рассылалось Горьким политическим ссыльным, библиотекам, учебным заведениям, общественным организациям. Иногда Горький лично подбирал и отправлял целые библиотеки, например Нижегородской общественной библиотеке, фельдшерско-акушерским курсам в Москве, профессиональному обществу рабочих по металлу в Петербурге, профессиональному обществу приказчиков в селе Голая Пристань, профессиональному обществу рабочих печатного дела в Ростове-на-Дону, Самарскому обществу народных университетов, библиотеке Киевского женского медицинского института.

По счетам на книги, посылавшиеся самому Горькому сначала в Нижний Новгород, Арзамас, в Крым, затем в Италию, на Капри, можно судить о том, насколько широки и разнообразны были читательские интересы Алексея Максимовича. Здесь, кроме беллетристики, за которой Горький всегда усердно следил, много книг по философии, экономике, рабочему движению, истории русской и западной литературы, фольклору, русской и всеобщей истории и т. д.

Документы о Горьком представляют богатейший материал для историка русской общественности и литературы.

А. МИХАЙЛОВА,
научный сотрудник Публичной библиотеки им. Салтыкова-Щедрина.

ЛЕНИНГРАД, 17 июня. (По телефону).