

Зимний концертный сезон в Москве

Предстоящий концертный сезон столицы обещает быть весьма интересным и чрезвычайно обильным. Классика и творчество современных композиторов, симфонические и камерные концерты, популярные произведения, — все это услышат москвичи в исполнении оркестров, хоров и солистов.

Впервые за военные годы в этом концертном сезоне введена система абонементов. В двух циклах этих абонементов будут представлены лучшие произведения великих русских композиторов. В их программы наряду с широко известными произведениями включены также симфония до-минор и отрывки из оперы «Орестея» Танеева, финал из оперы «Млада» Бородина, до-мажорная симфония Балакирева, поэма Рахманинова «Колокола» и его же вторая симфония, «Светлый праздник» Римского-Корсакова, его же «Антар», кантата «Из Гомера» и др. В третий абонемент включены программы из произведений Чайковского, в одном из абонементов будут исполнены симфонии Бетховена, его музыка к «Эгмонту» и к «Афинским развалинам», увертюра «Кориолан», увертюра Леонора № 2, фортепианный и скрипичный концерты и т. д. Два абонемента предназначены для молодежи и школьников. В них также включены произведения крупнейших русских и иностранных композиторов, произведения Шостаковича, Прокофьева, Кабалевского и Хачатуряна.

В связи с 80-летием со дня рождения композитора А. Гречанинова, исполняющимся 25 октября, в Большом зале консерватории будет впервые исполнена его «Симфония памяти Чайковского». Огромный интерес, несомненно, представит первое исполнение кантаты Чайковского «На открытие Политехнической выставки в Москве». Произведение это было создано великим русским композитором в 1872 году, тогда же оно исполнялось и после этого

считалось утерянным. Рукопись этого произведения была найдена на родине Чайковского в гор. Воткинске в филиале музея его имени. Сейчас дирижер Н. Голованов готовится к исполнению этой кантаты.

В этом сезоне филармония отметит также 50-летие со дня смерти композитора А. Рубинштейна и 30-летие со дня смерти С. Танеева. Впервые будет исполнен скрипичный концерт композитора Ляпунова, который также считался утерянным. Его партитура найдена в Ленинградской Публичной библиотеке им. Салтыкова-Щедрина.

Широко будут представлены крупнейшие произведения мировых классиков Баха, Гайдна, Моцарта, произведения современных английских и американских композиторов Холста, Бакса, Блисса, Гершвина и др., камерные произведения славянских композиторов: Дворжака, Сметаны, Монюшко, Шимановского и др.

Будут исполнены также новые трио Д. Шостаковича и В. Шебалина, 5-я симфония, 8-я соната и опера «Война и мир» (в концертном исполнении) С. Прокофьева, произведения Н. Мясковского, А. Хачатуряна, Ю. Шапорина, Л. Половинкина, В. Крюкова, фортепианные концерты З. Левиной, А. Спадавеккиа, С. Файнберга, скрипичный концерт Н. Ракова.

Концерты будут исполняться Государственным симфоническим оркестром СССР под управлением дирижеров Н. Голованова, Е. Мравинского, А. Гаука, К. Иванова, Н. Аносова, Н. Рахлина, А. Орлова, Б. Хайкина. В них примет участие государственная хоровая капелла под руководством А. Степанова. В камерных концертах будут участвовать лучшие советские вокалисты и инструменталисты.

Концерты будут проводиться в Большом зале консерватории, в зале им. Чайковского и на других площадках.

В. СУРИН,