

В начале войны эшелон с наиболее ценными изданиями из фондов Государственной публичной библиотеки был эвакуирован в глубь страны, откуда, несмотря на сложности перевозки и, особенно, хранения, вернулись все книги: при приеме их в Ленинграде не досчитались всего трех из почти 60 тыс. названий!¹ Сотрудники библиотеки, остававшиеся в городе, сумели спасти фонды ГПБ и приумножить их за счет подаренных, завещанных или выморочных библиотек более 105 тыс. томов)².

Вот что записал в своем дневнике Н. С. Тихонов в октябре 1942 г., когда фашисты прорвались к Волге и горел Сталинград, когда они готовились к очередному штурму Невской твердыни:

«В городе в огромном спросе книга. Освещенные керосиновыми лампами прилавки в магазине Госиздата, киоски старой книги на проспекте Володарского (сейчас Литейный проспект. — *Ю. М.*), столики с книгами и брошюрами, расставленные по всему проспекту 25-го Октября (в конце войны проспекту было возвращено его исконное название — Невский. — *Ю. М.*), — всегда окружены любопытствующими и ищущими. Книжные магазины полны покупателей. Все приезжающие с передовых позиций жадно устремляются за книгой»³.

Спрос на книги был достаточно широк. Но — и это естественно — антикварно-букинистическая книга и библиофильство в целом уступили место книгам и брошюрам, рассказывающим о борьбе с фашизмом. Правда, истинные книжники не расставались со старой книгой до своих последних дней. В документальных стихах-воспоминаниях Варвары Вольтман-Спасской есть стихотворение «Старая книга»⁴:

Утром он выпил пустого чаю,
Руки согрел о горячий никель,

¹ Сообщено О. Б. Враской, старейшей сотрудницей ГПБ, бывшей в составе бригады, отправленной с эвакуированными книгами.

² История Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. [Л.], 1963. С. 308—310.

³ Тихонов Н. Ленинградский год: май 1942—1943. Л., 1943. С. 58.

⁴ Вольтман-Спаская В. В кольце. Л., 1968. С. 20.

Слабость и голод преодолевая,
Вышел купить старую книгу.
Весь он сквозит иконой Рублева.
Кажется, палка сильней человека.
Вот постоял на углу Садовой.
Вот у Фонтанки новая вежа.
Вкопаны в снег, неподвижны трамваи.
Замерли стрелки часов на Думе.
Книгу купил. Раскрыл, замирая.
Не дочитал страницу и умер.

Количество книг и брошюр, изданных в Ленинграде в годы войны, в точности неизвестно. Единственное пока издание, которое позволяет ориентироваться в ленинградских изданиях той поры, — это библиография «Ленинград в Великой Отечественной войне. Печать Ленинграда 1941—1945: Каталог изданий, хранящихся в фондах Государственной публичной библиотеки». Значение этого издания огромно, хотя оно выпущено в 1971—1973 гг. на ротاپринте тиражом всего 200 экз. Материал расположен в 4-х выпусках (трех книгах) по видам изданий: книги и брошюры — в первом выпуске; листовки, плакаты, открытки и другой листовый материал — во втором; памятки, призывы, афиши, пригласительные билеты, объявления и т. п. мелкий материал — в третьем, составляющем с четвертым, в котором дан перечень газет, журналов, продолжающихся изданий, одну книгу со сплошной пагинацией. Составителями печатной библиографии были сотрудники ГПБ М. М. Арван, И. В. Разова, В. А. Филатова, которым помогали Е. М. Тепер, Ю. А. Фельдман, Н. В. Шапиро. Редактировал издание специалист по истории военного Ленинграда В. М. Ковальчук.

Идея собирания и обработки печатных изданий, публикуемых в Ленинграде в годы войны, родилась уже в начале войны, а осенью 1941 г. по инициативе заведующего отделом комплектования М. А. Брискмана и заведующего библиографическим отделом Ю. А. Меженко было решено

создать специальную Коллекцию материалов, посвященных обороне Ленинграда. Вот имена тех, кто в немыслимо трудных условиях осени-зимы 1941—1942 г., в сложные последующие годы собирал ленинградские печатные издания: В. А. Каратыгина, М. К. Зиновьева, Н. И. Кашменский, Е. С. Коц, З. Н. Косичкина-Богословская, Г. А. Озерова, В. А. Филатова и др. Руководителем и главным исполнителем работы по созданию справочного аппарата была В. А. Каратыгина⁵. Создание коллекции было подлинным подвигом.

Собрания блокадных изданий имели многие ленинградцы, в том числе подростки; некоторые из этих собраний сохранились до наших дней. Издания, хранящиеся в коллекции ГПБ, в фондах других библиотек Ленинграда и страны, в личных собраниях — все это и есть «нетленная память и вечность» (говоря словами поэта В. Бокова)⁶, все это — свидетельства величия и нестигаемости духа ленинградцев.

Хотя блокадная коллекция ГПБ и неполна, она включает большинство изданий; каталог же ее, снабженный разнообразными указателями при каждой книге, позволяет легко ориентироваться в авторах и тематике. Именно этот каталог послужил основой для последующего анализа, примеры же отдельных изданий иногда приведены по собранию автора настоящей статьи⁷.

Маретин Ю. В. Сражающаяся книга (Книги и брошюры, изданные в Ленинграде в период войны) // Книга: исслед. и материалы. М., 1985. Вып. 50. С. 99—100:

⁵ История Государственной ордена Трудового Красного Знамени Публичной библиотеки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. С. 307—308; см. также: Каратыгина В. А. Ленинград в Великой Отечественной войне: (Коллекция Публичной библиотеки) // Труды Гос. Публ. б-ки им. М. Е. Салтыкова-Щедрина. Л., 1964. Т. 12 (15). С. 253—262.

⁶ Цит. по: Слово о книге. М., 1984. С. 84.

⁷ Начало этому собранию было положено во второй половине июля 1941 г. теми брошюрами, которые автор, тогда 10-летний подросток, был в состоянии приобрести.