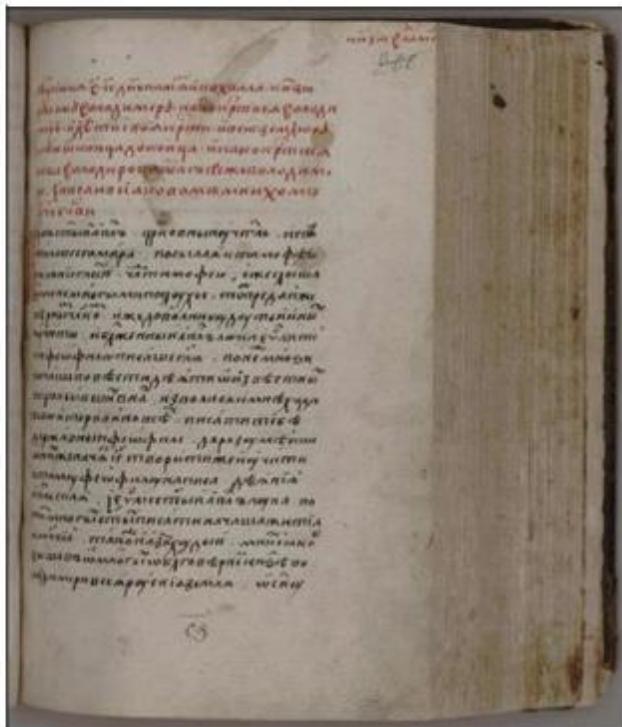


Выставка в Отделе рукописей:
«Русская литература. Начало (памятники древней письменности в Российской национальной библиотеке)»

Открытие выставки 29 октября 2015 г. 18.15
Главное здание РНБ. Пл. Островского, д. 1/3. Отдел рукописей.

Участники, слушатели и гости конференции получили редкую возможность увидеть рукописи, которые сохранили для нас произведения, созданные в XI–XVIII вв. Многие из этих произведений составляют золотой фонд древнерусской литературы. Таковы относящиеся к древнейшему периоду ее существования сказания о **вещем Олеге** и **княгине Ольге**, комплекс агиографических произведений, посвященных **князю Владимиру**, **князьям Борису и Глебу** – первым святым русского пантеона, памятники ораторского искусства – слова **митрополита Иллариона** и **Кирилла Туровского**.



*Похвала князю Владимиру
в рукописи XVI века (фрагмент)*



*Повесть о Петре и Февронии Муромских.
Лицевая рукопись XVI в. (фрагмент)*

В ряду литературных произведений эпохи Куликовской битвы следует отметить один из немногих сохранившихся списков «Задонщины», воспевающей героизм русских воинов. Наиболее известное сегодня произведение русской литературы XVI века – **Повесть о Петре и Февронии** – представлено не только лицевой рукописью XVI века, но и уникальным автографом писателя Ермолая-Еразма.

Особый раздел экспозиции посвящен теме паломничества к святым местам. Список «Хождения игумена Даниила» соседствует с любопытными «путевыми» заметками, в которых исчисляется расстояние между городами. Здесь же можно увидеть список знаменитого «Хождения Афанасия Никитина за три моря». Особенно интересны памятники постпечатной рукописной традиции, связанные с движением старообрядчества. Каждому посетителю выставки запомнится свиток с текстом духовного стиха, рассказывающего о стойкости некоего старца перед лицом самого патриарха Никона.

Выставку подготовила Елена Эриковна Шевченко.