

ВЯЧЕСЛАВ МИХАЙЛОВИЧ ЗАГРЕБИН (1942—2004)

Вячеслав Михайлович Загребин родился 31 октября 1942 г. в селе Шуйском Междуреченского района Вологодской области. В 1969 г. блестяще окончил Филологический факультет Ленинградского государственного университета. С тех пор и до самого последнего дня своей жизни он работал в Отделе рукописей Российской национальной (прежде Государственной Публичной) библиотеки.



Научное наследие Вячеслава Михайловича Загребина — признанного в России и за рубежом филолога-слависта, палеографа и археографа — сравнительно невелико по количеству работ: одна монография, несколько десятков статей, каталоги, археографические обзоры собраний. Однако качество этих работ поражает фундаментальностью. Это не эффектные эссе по поводу неизменно вызывающих интерес проблем, а веско аргументированные научные гипотезы, не домыслы — а факты, не легкие изящные слова — а строгое, лапидарное, безукоризненно логичное изложение.

В область научных интересов В. М. Загребина входил широкий спектр проблем палеославистики — начиная с вопроса о происхождении славянских алфавитов и кончая исследованием принципов перевода книжниками текстов с одного славянского языка на другой. Лингвист по образованию, В. М. Загребин связал свою судьбу с Отделом рукописей Государственной Публичной (ныне — Российской национальной) библиотеки. Блестящий источниковед, археограф и палеограф, он подвижнически трудился на посту хранителя славянских рукописей (впоследствии — заведующего Сектором древнерусских фондов), продолжая традицию ученых-хранителей «Депо манускриптов»: А. И. Ермолаева, А. Ф. и И. А. Бычковых, Н. Н. Розова.

Синтез практического опыта работы с рукописями и глубоких лингвистических и источниковедческих знаний обусловил необыкновенную продуктивность научных исследований В. М. Загребина. Их предметом стала славянская (южнославянская и древнерусская) рукописная книга в единстве

ее языкового и внетекстового, кодикологического содержания. Значимыми для науки оказались его работы, посвященные археографическому и палеографическому описанию южнославянских и древнерусских рукописей различных собраний, изучению орнаментики древних славянских книг, систематизации бумажных водяных знаков. Но основным в своих исследованиях В. М. Загребин считал лингвистический аспект изучения средневековой рукописной книжности: на протяжении 30 лет он занимался системным исследованием надстрочных знаков в славянских, прежде всего сербских рукописях. Лингвистический анализ в научных работах В. М. Загребина органично сочетается с источниковедческими изысканиями, системными палеографическими наблюдениями, выявлением истории отдельной рукописи или рукописной традиции. Именно такой комплексный подход к предмету исследования, тщательно выработанная методология, базирующаяся на детальном анализе данных о рукописи, сообщают выводам В. М. Загребина аргументированность и убедительность, а результатам исследований — чрезвычайную научную ценность.

Будучи традиционалистом в самом позитивном смысле этого понятия, В. М. Загребин является ярким представителем школы российских исследователей-«рукописников», подлинных знатоков своего дела, отличавшихся необычайной пытливостью, глубиной источниковедческих знаний, громадным наработанным практическим опытом.

Несомненно, именно требовательность В. М. Загребина к качеству научных выводов, к глубине их доказательств на основе изучения представительного массива рукописей объясняет тот факт, что автор опубликовал лишь небольшую часть своих научных работ, постоянно ощущая необходимость продолжения исследования, расширяя круг источников и круг рассматриваемых проблем. Он никогда не работал с рукописью наспех, не спешил публиковать свои труды, оттачивая каждый аргумент, тщательно подбирая и проверяя факты, бесконечно корректируя стиль изложения. Было настоящим удовольствием наблюдать, с каким благоговением брал Вячеслав Михайлович рукопись в руки, как неторопливо, с наслаждением открывал тяжелый переплет и углублялся в рассмотрение мельчайших деталей письма, с каким благословенным упоением трудился! Каждая строка научных работ В. М. Загребина — на вес золота, и по мере вложенного исследовательского труда, и по научному результату, ибо В. М. Загребин не только дал ответ на целый ряд ключевых вопросов палеославистики, но и открыл перспективы дальнейших исследований.