

Доклад заведующей Сектором комплектования и документации И. В. Малининой традиционно посвящен документам, ставшим частью фонда Отдела рукописей в прошедшем 2018 году. Общее количество поступивших документов — 63 единицы хранения. Большая часть (59 ед. хр) была приобретена Российской национальной библиотекой, ещё 4 единицы хранения переданы ОР в дар. С учетом этих поступлений в фонде Отдела рукописей на 1 января 2019 года находится 437 384 единицы хранения. Среди поступивших – присоединения к фонду поэта и переводчика Михаила Леонидовича Лозинского, к архиву музыковеда и педагога Михаила Семеновича Друскина, несколько концертных программ и афиш 1920-х годов, одна рукописная книга древнерусской традиции – Часослов 17 века, а также автограф епископа Калужского Феофилакта.

В докладе научного сотрудника О. Л. Новиковой впервые вводятся в научный оборот новые материалы о малоизвестном авторе эпохи великого культурного перелома. Историк и проповедник Тимофей Петров (Каменевич-Рвовский) считается одной из самых загадочных фигур в истории русской словесности конца XVII века. Известно о нем совсем немного, не подлежат сомнению лишь факт его иеродиаконства в Афанасьевском Холопьем монастыре на Мологе и приятельство с Карионом Истоминым. Его перу принадлежит несколько произведений, все они сохранились в автографах. Исследователями были выявлены четыре рукописные книги, переписанные им собственноручно, две из них хранятся в РНБ (в составе ОСРК), две другие – в Синодальном собрании ГИМ и в собрании Археографической комиссии БАН. Обнаруженный недавно в РНБ еще один автограф Тимофея Каменевича-Рвовского представляет собой целый сборник, происходящий из коллекции Н. М. Михайловского. Рукопись содержит материалы по истории Холопьевого монастыря, сочинения князя Ивана Хворостинина и другие произведения XVII века.

Доклад научного сотрудника И. А. Полякова посвящен выявлению и анализу актов и грамот князей Ромодановских XVII в. Князья Ромодановские как одни из ярких представителей правящей элиты Русского государства в XVII – начале XVIII вв. обладали значительным по объёму архивом, куда входили жалованные и данные грамоты, служебные и хозяйственные документы. Однако их архив не дошел до наших дней в целостности. Данное исследование – попытка выявить документы рода князей Ромодановских в библиотеках и архивохранилищах страны, в частности, в Отделе рукописей

РНБ. Особый интерес в рамках доклада представляет описание и исследования комплекса грамот рода, поступивших в Отдел рукописей Публичной библиотеки в 1918 г. от А. Жуковского. В составе этого комплекса сохранились такие уникальные документы, как Духовная грамота кн. В. Г. Меньшого Ромодановского (1671). Проведен анализ грамот родового архива, переписанных стольником кн. С. В. Ромодановским на листы своей разрядной книги (Калужский объединенный музей-заповедник. Инв. 7051). Исследуемые материалы дают ценные сведения не только для истории и генеалогии рода Ромодановских, но и всей правящей элиты этого периода.

Авраам Сергеевич Норов (1795 – 1869) оставил след в истории России как государственный деятель, оригинальный писатель и один из самых любознательных путешественников. Его путешествия по Италии, Египту и Нубии, по святым местам Палестины в 1835 и 1861 гг., по Малой Азии и Балканам, по итогам которых увидели свет несколько изданий, сделали автора известным в ученом мире и среди широкой публики, как в России, так и в странах Европы. В России А. С. Норов стал считаться одним из самых авторитетных экспертов по Ближнему Востоку. В Отделе рукописей хранится архив А. С. Норова, в составе которого немало документов, значимых для изучения русского присутствия в Палестине в XIX столетии. В докладе заведующего ОР А. И. Алексеева представлен обзор документов из этого фонда, позволяющих дополнить и уточнить многие аспекты духовного, политического, культурного взаимодействия церковных и светских институтов Российской империи на Святой Земле.

Доклад библиотекаря Сектора древнерусских фондов Н. В. Буцких посвящен формированию и развитию в древнерусской миниатюре изобразительных моделей существ, относимых к водной стихии: рыб, дельфинов, фантастических морских чудовищ. В эпоху Средневековья тип изображения зверя зависел не только от того, как представлял его художник, основываясь на традиции или своем личном опыте, но и от литературного контекста, который сопровождает то или иное изображение. Поэтому в рамках доклада, наряду с иконографией, будут рассмотрены и основные средневековые литературные произведения, под влиянием которых видоизменялись иконографические модели существ в древнерусских

рукописях XIV – XVIII вв. Доклад сопровождается богатым иллюстративным материалом.

Доклад ведущих специалистов Федерального центра консервации библиотечных фондов Е. С. Быстровой и Е. М. Лоцмановой обобщает опыт работ по реставрации рукописей. В нем также содержатся оценка условий хранения рукописных материалов и даются рекомендации по оптимизации условий хранения в целях обеспечения сохранности.