

9–10 октября 2019 г. состоялась международная научная конференция «Четырнадцатые Загребинские чтения». Это научное мероприятие, которое ежегодно организует и проводит Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, имеет серьезный авторитет в среде исследователей и любителей средневековой книжно-письменной культуры. В этом году на заседаниях Загребинских чтений были заслушаны выступления 40 ученых, представлявших несколько российских городов (Санкт-Петербург, Москву, Коломну) и зарубежные страны (Сербию, Болгарию, Литву и Польшу).

В первый день конференции (9 октября) утреннее заседание было посвящено изучению греческих рукописей (Б. Л. Фонкич, Е. А. Калинина и др.) и памятников переводной письменности, бытовавших у южных и восточных славян, а дневное — различным аспектам палеографии и кодикологии древнерусских кодексов (Е. А. Ляховицкий, М. А. Шibaев, М. В. Корогодина и др.).

Вечерняя программа первого дня включала открытие и посещение всеми участниками и гостями Загребинских чтений выставки «От азбуки к Азбуковнику: становление науки о языке у славян (к 1150-летию преставления Кирилла Философа, “учителя словенского”)), которая была подготовлена сотрудниками отдела рукописей Н. В. Буцких, Ж. Л. Левшиной и Е. Э. Шевченко.

С именем Кирилла Философа связано создание славянского алфавита и распространение письменности у славян. Именно поэтому Православной Церковью он почитается как равноапостольный. Кириллица, названная его именем, до сих пор используется большинством народов ареала *Slavia Orthodoxa*. Сформированная экспозиция была призвана продемонстрировать, как в среде славянских книжников, обучавшихся письму в практических целях, происходило осмысление и фиксация их представлений о славянском языке, что способствовало становлению разных направлений филологической науки. В соответствии с этой задачей на выставке были представлены: 1) сочинения, в которых говорится о миссионерской деятельности св. Кирилла по просвещению славян и созданию первых переводов с греческого языка (Житие, Похвала, Служба и др.) и о создании славянской азбуки («О письменех» Черноризца Храбра); 2) произведения, демонстрирующие осмысление средневековыми авторами азбучного ряда (азбучные молитвы, акростиhi и др.); 3) рукописи, представляющие две славянские азбуки (глаголицу и кириллицу) в их различных модификациях, адаптированных для конкретных народов (болгарская и хорватская глаголицы, пермская азбука, славяно-румынская кириллица); 4) грамматические сочинения, начиная со старшего списка древнейшей славянской грамматики «О восьми частях слова»; 5) памятники учебной литературы (Азбуки и Буквари); 6) средневековые труды по лексикографии (различного типа словари и Азбуковники).

Экспозиция вызвала неподдельный интерес у присутствовавших и продолжает пользоваться спросом у общественности Санкт-Петербурга (экскурсии по ней будут проводиться до конца 2019 г.).

Утреннее и дневное заседания 10 октября были наполнены научными докладами, представлявшими итоги изучения прежде всего памятников южнославянской и древнерусской агиографии и гимнографии (Н. В. Рамазанова, О. В. Панченко и др.), а также важных богослужебных книг — Октоиха, Часослова, Требника, Минеи (И. Шпадиер, Т. Суботин-Голубович, Т. И. Афанасьева, Е. В. Лудилова и др.).

На вечернем заседании второго дня были заслушаны выступления, касающиеся изучения как библейских книг (Е. Остапчук), так и различных памятников письменности четьего типа, таких как Палея и Златоструй (М. В. Чистякова, А. Ю. Козлова). Сверх намеченной программы состоялся доклад епископа Славонской епархии Сербской Православной Церкви Йована (Чулибрка) на тему «Никон Иерусалимец и традиция хождений в Святой град поздневизантийского периода».

За два дня работы конференции мероприятие посетили более 100 человек.

Вед. библиотекарь ОР

Ж. Л. Левшина