

С именем Кирилла Философа связано создание славянского алфавита и распространение письменности у славян. Именно поэтому Православной Церковью он почитается как равноапостольный. Кирилл обладал выдающимися способностями, в том числе филологическими, что позволило ему стать славянским просветителем. Кириллица, названная его именем, до сих пор используется большинством народов ареала *Slavia Orthodoxa*: русскими, украинцами, белорусами, болгарами, македонцами, сербами, черногорцами.

На выставке будут представлены южнославянские и древнерусские рукописи XI–XVIII вв. Экспозиция будет открываться разделом, демонстрирующим, с одной стороны, сочинения, посвященные святому Кириллу (Житие, Похвала, Служба и др.), в которых говорится о его миссионерской деятельности по просвещению славян и созданию первых переводов с греческого языка, а с другой — ряд списков одного из источников по истории создания азбуки — сказания «О письменех» Черноризца Храбра, в том числе в составе болгарской рукописи 1348 г. (так называемый «Лаврентьевский сборник»).

Самостоятельный раздел будет отведен сочинениям, в которых текст выстраивается по алфавиту (имеет азбучный акростих) и таким образом происходит осмысление средневековыми авторами азбучного ряда. Это разнообразные Азбучные молитвы (одна из них создана учеником Кирилла — епископом Константином Преславским) и азбучные акростихи в составе Чина погребения.

Следующий раздел продемонстрирует две славянские азбуки в их различных модификациях, адаптированных для конкретных народов: древнейшие варианты болгарской глаголицы (Синайский Служебник XI в.) и кириллицы и вкрапления глаголических букв в древнерусский кириллический текст («Московские листки» XII в.); образцы хорватской глаголицы; памятники, в которых используется пермская (зырянская) азбука, созданная в конце XIV в. просветителем народа коми Стефаном Пермским; грамота, написанная молдавской (славяно-румынской) кириллицей.

Постепенно на славянской почве получили развитие знания о языке, его структуре и функционировании, отразившееся в создании грамматических руководств. Специальный раздел составят рукописи, которые познакомят посетителей выставки с различными грамматическими сочинениями. В частности, будет представлен самый ранний список древнейшей славянской грамматики «О восьми частях слова» в сербском списке XIV в., списки труда южнославянского книжника Константина Костенечского «Сказание о письменах», различные по содержанию и объему сочинения, бытовавшие на Руси.

Следующий раздел представит памятники учебной литературы — Азбуки скорописные, каждая из которых отличается своеобразием, и красочно оформленные Буквари XVII в. (Букварь Василия Бурцова и Букварь Кариона Истомина), которые в некоторых случаях снабжены забавными комментариями читателей.

В последнем разделе будут экспонироваться средневековые труды по лексикографии — небольшие словари, сопровождавшие Лествицу Иоанна Синайского, Азбуковники (словари иностранных слов) и двуязычные словари (славяно-румынский и русско-греческий).

Таким образом, экспозиция призвана продемонстрировать, как в среде славянских книжников, обучавшихся письму в практических целях, происходило осмысление и фиксация их представлений о славянском языке, что способствовало становлению разных направлений филологической науки.

Многие манускрипты будут выставлены впервые.