

**Новые поступления в Отдел рукописей за 2016 год**

Общее количество поступивших документов — 1319 единиц хранения. Все наши поступления — это дары, на общую сумму более 2 миллионов рублей. Это и единичные присоединения к фондам, и большие поступления, сформированные в новые описи, а также 4 новых фонда.

Людмила Юльевна Брауде, литературовед и скандинавист, незадолго до своей кончины (2011) передала в Отдел рукописей материалы архива своего супруга Соломона Давидовича Кацнельсона (1907–1985), выдающегося лингвиста-теоретика, классика отечественного языкознания. В основном — это материалы научной деятельности: статьи и доклады, многочисленные варианты и черновые наброски монографий, отзывы на диссертации своих учеников и рецензии на работы коллег.

В прошлом году в ОР переданы документы нескольких поколений рода Секавиных и одной из ветвей этого рода Власовых: послужные списки, грамоты о наградах, свидетельства о состоянии здоровья, об окончании учебного заведения и др. Имеются фотоснимки подлинники и копии. Наибольшую ценность представляет дневник 1907 года А. В. Власовой, работавшей воспитательницей в доме милосердия для девочек подвергшихся насилию.

Вдова композитора Д. Д. Шостаковича Ирина Антоновна Шостакович (урожд. Супинская) передала Отделу рукописей РНБ сохранившиеся у нее материалы ее отца этнографа Антона Казимировича Супинского (1896 - 1960). Архив А. К. Супинского содержит оригинальные материалы его этнографических экспедиций 1935–1948 гг. (картотеки, фотографии). Уникальным материалом являются переданные по запросу Д. Д. Шостаковича в КГБ материалы дела по реабилитации А. К. Супинского: его личные документы, обращения его в Президиум Верховного Совета СССР (в т. ч. к К. Е. Ворошилову), документы его следственного дела 1937 г. и т. д. В архиве находятся также письма из лагеря (Архангельская область) и переписка родственников его 1-ой жены со сведениями о жизни в блокадном Ленинграде.



Нина Максимовна Таранчук передала в дар архив своего отца Максима Васильевича Таранчука (1906–1991), полковник, кандидат философских наук. Наиболее интересны в этом архиве мемуарные материалы представленные «Дневниками военных лет». 1941–1946 гг. и «Дневниками послевоенных лет». 1946–1977 гг. и воспоминаниями «50 лет пребывания в Коммунистической партии Советского союза. (1906–1977 гг.)».

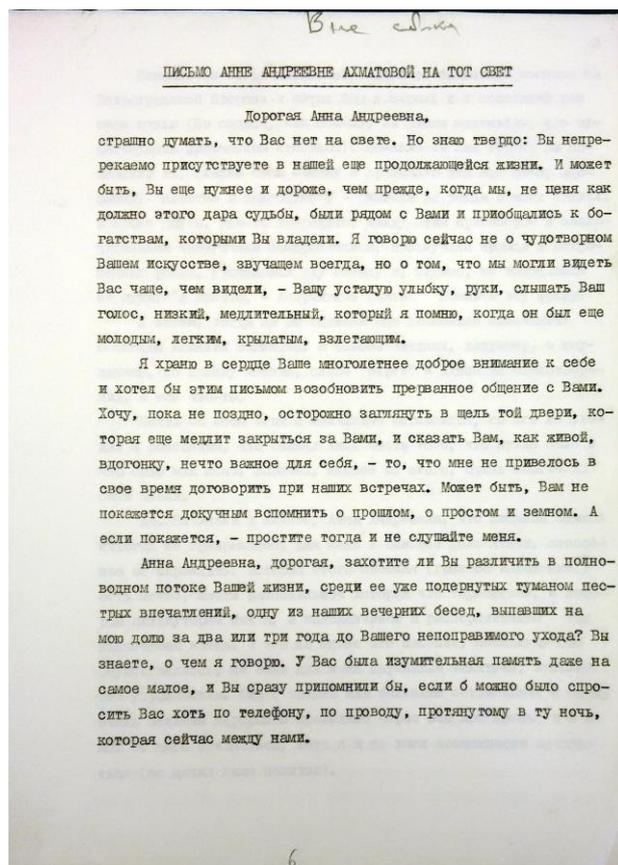
Продолжают пополняться и уже имеющиеся в Отделе рукописей фонды и архивы. Из новых материалов, переданных знаменитым петербургским артистом балета Владимиром Викторовичем Кимом была сформирована 3 опись архива народных артистов СССР, солистов балета Кировского (ныне Мариинского) театра Наталии Михайловны Дудинской и Константина Михайловича Сергеева, содержащая 315 единиц хранения.

Завершил свое формирование архив искусствоведа Игоря Гавриловича Мямлина (1931–2011). В последнюю часть входят его биографические материалы, несколько работ, переписка с искусствоведами и художниками в основном за 1960–1980-е гг., и материалы разных лиц.

В опись под номером 3 архива литературоведа, доктора филологических наук Дмитрия Евгеньевича Максимова (1904–1987) объединены несколько поступлений, переданные литературоведом Константином Марковичем Азадовским, профессором филологического факультета МГУ Галиной Владимировной Зыковой и литературоведом Инной Львовной Альми. В этой части архива находятся работы Д. Е. Максимова, посвященные русской литературе (в том числе неопубликованные) об Анне Ахматовой, А. А. Блоке и др.; автобиография; стихотворения; письма Максиму от А. И. Вагиновой, В. Я. Виленкина, Ю. М. Лотмана, Е. В. Невейновой, Е. Б. и Е. В. Пастернаков, Л. К. Чуковской; стихотворения И. А. Бродского, К. К. Вагинова, В. Б. Кривулина, Н. А. Павлович, С. Г. Стратановского, Е. А. Шварц и др. материалы.

Пополнился архив ленинградского музыкального деятеля Петра Цезаревича Радчика (1909–1987). Представленные материалы включают в себя личные документы Радчика, документы его служебной и общественной деятельности, а также творческие материалы, позиционирующие его как автора ряда статей, а также составителя и редактора сборников, посвященных советским композиторам: В. П. Соловьеву-Седому, В. М. Богданову-Березовскому, И. И. Дзержинскому.

Продолжает пополняться и архив морского офицера, капитана 1-го ранга, участника Цусимского сражения Леонида Васильевича Ларионова. Материалы этого поступления относятся в основном к периоду 1940-х годов – это письма и документы, связанные с Андреем Леонидовичем Ларионовым. Один из самых интересных документов среди передаваемой части архива – воспоминания Андрея Леонидовича Ларионова, названные им «Мои записки о долголетней службе в Центральном военно-морском музее: (1945-2005 годы)».



Из небольших единичных поступлений хотелось бы уделить внимание следующему. Длительное время работавшая с фондом литератора и художника Ильи Федоровича Тюменева,



доктор искусствоведческих наук, профессор Раиса Ивановна Власова передала в дар в отдел рукописей ряд любительских фотографий, имеющих отношение к этому фонду. Это: 5 снимков Тюменева Ильи Фёдоровича с женой и внуками конца XIX - нач. XX вв.; коллективное фото жителей усадьбы Тюменевых Приволье, сделанных 23 авг. 1887 г. и снимки из серий «Театр» и «Жанровые сцены» периода с 1900 по 1911 гг.

С расширенным обзором всех приобретений Отдела рукописей можно ознакомиться на виртуальной выставке «Новые поступления в ОР за 2016 год», которая в ближайшее время будет доступна на сайте Отдела рукописей.