

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ А.М. ГОРЬКОГО
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК
ФОНД «РУССКИЙ МИР»



Международная научная конференция
«МИРОВОЕ ЗНАЧЕНИЕ М. ГОРЬКОГО»
(К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)
27–30 марта 2018 года



МОСКВА, ИМЛИ РАН

*Конференция организована при поддержке
фонда «Русский мир», Итальянского института культуры в Москве,
Французского института при Посольстве Франции в России
и Центра франко-российских исследований
в рамках Франко-российского года языка и литературы*

ОБЩИЙ ПЛАН КОНФЕРЕНЦИИ

27 марта 2018 г.

- 10.00–14.00** Заезд участников конференции и размещение в гостиницы
15.00–18.00 Торжественное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)
18.30 Экскурсия «Реликвии последнего дома А.М. Горького».
Мемориальный Музей-квартира А.М. Горького ИМЛИ РАН
(ул. Малая Никитская, д. 6)

28 марта 2018 г.

- 10.00–11.00** Регистрация участников (Конференц-зал ИМЛИ РАН)
11.00–14.00 Пленарное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)
14.00–15.00 Перерыв
14.30–15.00 Экскурсия «М. Горький. Музейный образ». Литературная экспозиция Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН (ул. Поварская, д. 25а)
15.00–18.00 Пленарное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

29 марта 2018 г.

- 11.00–14.00** Секция № 1. Новаторство Горького-художника (Каминный зал ИМЛИ РАН)
11.00–17.00 Секция № 2. Горький и литературный процесс XX века (Конференц-зал ИМЛИ РАН)
14.00–15.00 Перерыв
14.30–15.00 «Постоянная экспозиция Музея А.М. Горького и новые выставки». Экскурсия по Литературной экспозиции Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН. (ул. Поварская, д. 25а)
15.00–17.00 Секция № 3. Горький в мире искусства. «Жизнь Климса Самгина» — книга века (Каминный зал ИМЛИ РАН)
11.00–14.00 Секция № 4. Творческое наследие Горького в музеях и библиотеках (Литературная экспозиция Музея А.М. Горького, ул. Поварская, д. 25а)
17.00–19.00 Презентация новых книг о Горьком (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

30 марта 2018 г.

- 11.00–14.00** Пленарное заседание (Конференц-зал ИМЛИ РАН)
14.00–15.00 Перерыв
15.00–17.00 Круглый стол «М. Горький — наш современник» (Каминный зал ИМЛИ РАН)
17.00–18.00 Концерт «Горький в музыке» (Конференц-зал ИМЛИ РАН)
18.30 Экскурсия «М. Горький, Ф. Шехтель, Ст. Рябушинский. К истории дома на М. Никитской». Мемориальный Музей-квартира А.М. Горького ИМЛИ РАН (ул. Малая Никитская, д. 6)

Регламент

Доклад на пленарном заседании: 15–20 минут

Сообщение на секционном заседании: 10–15 минут

27 марта 2018 г.

10.00–14.00 Заезд участников конференции и размещение в гостиницы

**15.00–18.00 Торжественное заседание
Конференц-зал ИМЛИ РАН**

Приветствия от дирекции Института мировой литературы имени А.М. Горького
Российской академии наук и почетных гостей конференции

ДОКЛАДЫ:

Спиридонова Лидия Алексеевна (Россия, Москва)
Творчество Горького и возникновение социалистического реализма

Полонский Вадим Владимирович (Россия, Москва)
Драматургия М. Горького в контексте литературы Серебряного века

Шерр Барри Пол (США)
Новаторство Горького в пьесе «Фальшивая монета»

Никё Мишель (Франция)
М. Горький и гностицизм

Чони Паола (Италия)
Максим Горький: «Новая жизнь» и Октябрьская революция

Али-Задэ Эльмира Абдулкеримовна (Россия, Москва)
М. Горький в арабском мире

Жэнь Гуансюань (Китай)
Преподавание творчества М. Горького в университетах Китая

Демонстрация документального фильма о М. Горьком

18.30 Экскурсия «Реликвии последнего дома А.М. Горького».
Мемориальный Музей-квартира А.М. Горького ИМЛИ РАН
(ул. Малая Никитская, д. 6)

28 марта 2018 г.

10.00–11.00 Регистрация участников (Конференц-зал ИМЛИ РАН)

11.00–14.00 **I Пленарное заседание**

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Ведущие: д.ф.н. Спиридонова, д.ф.н. О.А. Овчаренко

Овчаренко Ольга Александровна (Россия, Москва)

Горький и проблемы теории литературы

Шеррер Ютта (Франция) и Стейла Даниэла (Италия)

Идея «нового человека» на фоне сложной дружбы Максима Горького и Александра Богданова

Кудрявцева Тамара Викторовна (Россия, Москва)

Личность и творчество А.М. Горького в Германии (от прижизненной рецепции до наших дней)

Гаретто Эльда (Италия)

Итальянские связи М. Горького (по материалам архива Ольги Синьорелли)

Крыцка-Михновска Ивона (Польша)

Максим Горький в Польше

Ли Цзяньган (Китай)

Переосмысление мирового значения М. Горького в Китае

Годон Жан-Батист (Франция)

Горький как крёстный отец: взаимоотношения Горького и Зиновия Пешкова (по материалам переписки)

Отан-Матье Мари-Кристин (Франция)

Горький и Московский Художественный театр (новый аспект)

Тонини Лючия (Италия)

Первые читатели Горького (по неизвестным документам архивов Флоренции)

Перерыв

28 марта 2018 г.

15.00–18.00 II Пленарное заседание

Конференц-зал ИМЛИ РАН

Ведущие: д.ф.н. Н.Н. Примочкина, д.ф.н. А.М. Грачева

Уайл Ирвин (США)

Преподавание творчества Горького американским студентам

Примочкина Наталья Николаевна (Россия, Москва)

Проблема культуры и цивилизации в интерпретации Горького (1920-е годы)

Ван Цзе Чжи (Китай)

Значение творчества Максима Горького в современной китайской литературе

Грачёва Алла Михайловна (Россия, Москва)

Марина Зотова в советской России (М. Горький и Ю. Данзас)

Марченко Татьяна Вячеславовна (Россия, Москва)

Творчество М. Горького в материалах шведской периодики

Науменко-Порохина Алла Владимировна (Россия, Москва)

Публицистика А.М. Горького революционных лет

Терёхина Вера Николаевна (Россия, Москва)

Адресат Горького из героиня Маяковского?

Семёнова Александра Леонидовна (Россия, Великий Новгород)

Издательская деятельность М. Горького 1910-х — начала 1920-х годов через призму идеи «собрания человека» А. Богданова

Мних Роман (Польша)

Проблема «двойного сознания» в творчестве М. Горького

Шубникова-Гусева Наталья Игоревна (Россия, Москва)

Рукой А.М. Горького: пометы на книгах Есенина

Николаев Дмитрий Дмитриевич (Россия, Москва)

Творчество А.М. Горького и драматургия русского зарубежья

Казнина Ольга Анатольевна (Россия, Москва)

М. Горький и евразийство

29 марта 2018 г.

Секция № 1. Новаторство Горького-художника
11.00–14.00 Каминный зал ИМЛИ РАН
Ведущие: к.ф.н. Ю.У. Каскина, к.ф.н. М.В. Скороходов

Бруна Лукаш (Япония)

Очарование образа духовно свободного странника. К рецепции творчества Максима Горького в Японии в начале XX века

Шимоник Данута (Польша)

Горьковские семейные саги

Каскина Юлия Узакбаевна (Россия, Москва)

Концепт дела в творчестве М. Горького («Фома Гордеев»)

Айрян Заруи Геворковна (Республика Армения)

Максим Горький и Армения

Пехал Зденек (Чехия)

Ирония и молчание Максима Горького: драма перегруженной памяти

Скороходов Максим Владимирович (Россия, Москва)

Болезнь и смерть Горького в зеркале американских СМИ

Васильева Инна Вячеславовна (Россия, Москва)

Образ дома в художественном мире А.М. Горького (на материале произведений 1910-х годов)

Леднёва Татьяна Петровна (Россия, Ижевск)

Формы выражения авторской позиции в рассказах М. Горького 1890-х годов

Иванов Николай Николаевич (Россия, Ярославль)

Мифопоэтическая парадигма творчества М. Горького

Белова Тамара Дмитриевна (Россия, Саратов)

Проблема интеллигенции и её художественное воплощение в творчестве М. Горького

Бабук Александр Вадимович (Беларусь, Минск)

Художественная антропология детства в творчестве Горького (на материале произведений «Детство», «В людях»)

Макарова Светлана Анатольевна (Россия, Москва)

Стихотворные опыты М. Горького в художественном контексте эпохи модернизма

Святославский Алексей Владимирович (Россия, Москва)

Диалог человека и природы как средство формирования художественной картины мира в рассказах М. Горького 1890-х годов

Стеновый доклад:

Книжке Армин (Германия)

Максим Горький об Иване Тургеневе — «превосходное наследство»

29 марта 2018 г.

Секция № 2. Горький и литературный процесс XX века
11.00–14.00 Конференц-зал ИМЛИ РАН
Ведущие: к.ф.н. О.В. Быстрова, к.ф.н. А.С. Акимова

Богданова Ольга Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)
Философская модель преобразования мира у М. Горького и А. Блока

Михеичева Екатерина Александровна (Россия, Орел)
Философия личности в «Исповеди» М. Горького и в «Жизни Василия Фивейского» Л. Андреева

Михайлова Мария Викторовна, Назарова Анастасия Викторовна (Россия, Москва)
М. Горький в публицистике Е.Н. Чирикова периода революции, Гражданской войны и эмиграции

Быстрова Ольга Васильевна (Россия, Москва)
«С кем вы, “мастера культуры”?»: антифашистская тема в творчестве М. Горького

Хамиди Елена Алексеевна (Германия)
Максим Горький и Роберт Музиль: точки соприкосновения

Акимова Анна Сергеевна (Россия, Москва)
М. Горький о романе «Пётр Первый» А.Н. Толстого

Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (Россия, Москва)
Горький в Сорренто (новые материалы Архива А.М. Горького)

Степанова Марина Анатольевна (Россия, Москва)
Слепоглухота физическая и духовная: переписка М. Горького с О.И. Скороходовой

Уральский Марк Леонович (Германия)
«Максим Горький и евреи» — нераскрытая тема научного горьковедения

Кацис Леонид Фридович (Россия, Москва)
Максим Горький, Владимир Жаботинский и Семён Юшкевич

Хазан Владимир (Израиль), Вольфсон Даля (Великобритания)
Участие Горького в издании русско-еврейских альманахов (неосуществлённый проект)

Степанова Надежда Сергеевна (Россия, Курск)
Метафорическая оппозиция *чистый/грязный* и её роль в формировании системы ценностей автобиографического героя М. Горького (на материале автобиографической трилогии)

Кабуди Фарес (Алжир)
Идеологические и литературные отношения Горького с Шолом-Алейхемом (по материалам переписки)

29 марта 2018 г.

Секция № 2. Горький и литературный процесс XX века
15.00–17.00 Конференц-зал ИМЛИ РАН
Ведущие: к.ф.н. О.В. Быстрова, к.ф.н. Ю.М. Егорова

Гудков Максим Михайлович (Россия, Санкт-Петербург)

Максим Горький vs. Бертольт Брехт: судьба единственной постановки «Мать» в США (Нью-Йорк, театр «Юнион», 1935)

Богданова Ольга Алимовна (Россия, Москва)

А.М. Горький в критике и публицистике Г.И. Чулкова 1917–1918 гг.

Осьминина Елена Анатольевна (Россия, Москва)

М. Горький и Е. Чириков

Егорова Юлия Михайловна (Россия, Москва)

Повесть М. Горького «Мать» в литературной критике

Коковина Наталья Захаровна, Михайлова Ирина Петровна (Россия, Курск)

М. Горький и писатели Курского края: к истории личных и творческих отношений

Новиков Алексей Евгеньевич (Россия, Череповец)

Образы купцов и дельцов-предпринимателей в прозе С.Н. Сергеева-Ценского и А.М. Горького

Прополянис Галина Эдуардовна (Россия, Москва)

Горький – энциклопедист

Ненарокова Мария Равильевна (Россия, Москва)

Переводы произведений М. Горького на датский язык

Лукьянцева Милица Миловановна (Россия, Белгород)

Писательская школа М. Горького в оценке В.Ф. Ходасевича

Жуховицкая Лариса Григорьевна (Россия, Москва)

Письмо поэтов русской эмиграции в Париже А.М. Горькому (25 марта 1928 г.)

Стеновые доклады:

Любимова Марина Юрьевна (Россия, Санкт-Петербург)

Произведения Е.Н. Чирикова в рапортах драматической цензуры

Новичкова Дарья Александровна (Казахстан, Алматы)

Заметки о противостоянии народа и интеллигенции первых советских лет в наследии М. Горького и В. Вересаева

29 марта 2018 г.

**Секция № 3. Горький в мире искусства.
«Жизнь Клима Самгина» — книга века**

15.00–17.00 Каминный зал ИМЛИ РАН
Ведущие: к.ф.н. Т.Р. Гавриш, к.ф.н. А.Г. Плотникова

Оляндэр Луиза Константиновна (Украина)

Психологическое поле и проблема когнитивного диссонанса в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

Страда Ольга (Италия)

М. Горький и кино

Крюкова Ольга Сергеевна (Россия, Москва)

Репрезентация национальной идентичности в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

Гавриш Татьяна Ростиславовна (Россия, Москва)

Художественное изображение рефлексировующего сознания (на материале романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»)

Шум Ольга Юрьевна (Россия, Симферополь)

Человек как система фраз (по роману М. Горького «Жизнь Клима Самгина»)

Савинкова Тамара Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)

Экзистенциальная проблематика в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»

Плотникова Анастасия Геннадьевна (Россия, Москва)

Произведения М. Горького в европейском кинематографе

Ван Сяосин (Китай)

Произведения М. Горького на азиатском экране

Ляпаева Лариса Васильевна (Россия, Чебоксары)

Код пьесы М. Горького «На дне» в драматургии Л. Петрушевской

Князев Александр Николаевич (Россия, Санкт-Петербург)

Горький и Н.В. Крандиевская: к истории взаимоотношений

Стеновые доклады:

Кудрина Елена Викторовна (Россия, Москва)

Творчество Горького в интерпретациях современных драматургов

Никитин Евгений Николаевич (Россия, Москва)

«Жизнь Клима Самгина» и литературный процесс в Европе в первой половине XX века

Борисова Людмила Михайловна (Россия, Симферополь)

Остранение как организующий принцип поэтики «Жизни Клима Самгина»

29 марта 2018 г.

**Секция № 4. Творческое наследие Горького
в музеях и библиотеках**

11.00–14.00 Литературная экспозиция Музея А.М. Горького,
ул. Поварская, д. 25а
Ведущая: директор Музея А.М. Горького к.ф.н. С.М. Дёмкина

Дёмкина Светлана Михайловна (Россия, Москва)

М. Горький: музейная биография в историческом контексте

Белова Людмила Борисовна (Россия, Казань)

Неизвестные материалы о жизни и деятельности Е.П. Пешковой (по документам из фондов Литературно-мемориального музея А.М. Горького в Казани)

Сёмкин Максим Александрович (Россия, Рязань)

Деятельность Рязанской областной универсальной научной библиотеки имени Горького по изучению, сохранению и представлению широкому кругу читателей наследия М. Горького

Байбара Светлана Геннадьевна (Россия, Москва)

Лица эпохи. По материалам фондов музея А.М. Горького ИМЛИ РАН

**Донцова Маргарита Витальевна, Мерковская Марина Анатольевна
(Россия, Москва)**

Инновационные подходы к экспозиционной и научно-исследовательской деятельности музея А.М. Горького в Москве

**Жиделёва Марина Александровна, Комиссарова Алина Дмитриевна,
Николаева Анастасия Владимировна, Чекмаева Наталья Александровна,
Шестопалова Анна Михайловна, Фомина Марина Аркадьевна (Россия,
Москва)**

Реализация стратегии взаимодействия между вузом и городом как фокус инновационного социально-ориентированного обучения: Презентация аудиогuida для Мемориального Музея-квартиры А.М. Горького

Мерковская Марина Анатольевна (Россия, Москва)

Советская книжная графика из фондов Музея-квартиры А.М. Горького в Москве как художественно-стилистическая основа выставочных проектов

Давыдова Ирина Исаговна (Россия, Москва)

История одного портрета из коллекции Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН

29 марта 2018 г.

Презентация новых книг о Горьком

17.00–19.00 Конференц-зал ИМЛИ РАН

Модератор: зав. Архивом А.М. Горького к.ф.н. Е.Р. Матевосян

1. *Горький М.* Полное собрание сочинений. Письма: В 24 т. Т. 19 / М.: Наука, 2017. Редколлегия Полного собрания сочинений: В.В. Полонский, Д.С. Московская, В.М. Гуминский, С.М. Дёмкина, Е.Р. Матевосян, Л.А. Спиридонова, А.И. Чагин. Ответственный редактор тома О.В. Быстрова.

2. *Scherrer J., Steila D.* Gor'kij–Bogdanov e la scuola di Capri. Una corrispondenza in edita (1908–1911). Sarocci, 2017. ISBN: 9788843063857.

3. М. Горький и его адресаты / Под ред. Л.А. Спиридоновой и др. М.: ИМЛИ РАН, 2016. (М. Горький. Материалы и исследования. Вып. 11).

4. *Спиридонова Л.А.* Настоящий Горький: мифы и реальность. Нижний Новгород: Изд-во «БегемотНН», 2016.

5. Драматургия М. Горького в историко-функциональном аспекте / Под ред. Л.А. Спиридоновой и др. М.: ИМЛИ РАН, 2017. (М. Горький Материалы и исследования. Вып. 13).

6. Тайна смерти Максима Горького / Под ред. Л.А. Спиридоновой. М.: АСТ, 2017.

7. Максим Горький и художественная культура символизма: Коллективная монография / Под ред. О.В. Шуган. М.: Азбуковник, 2017.

Возможна презентация других изданий, посвященных М. Горькому и его эпохе. Выступают: Л.А. Спиридонова, М.А. Ариас-Вихиль, О.В. Быстрова, Ю.У. Каскина, Н.Н. Примочкина, Д. Стейла, Ю. Шеррер, О.В. Шуган

30 марта 2018 г.

III Пленарное заседание
11.00-14.00 Конференц-зал ИМЛИ РАН
Ведущие: к.ф.н. Е.Р. Матевосян, к.ф.н. О.В. Шуган

Де Микелис Чезаре (Италия)

Итальянский модернизм и Максим Горький

Гачева Анастасия Георгиевна (Россия, Москва)

Культура как преодоление смерти: Максим Горький в кругу идей Н.Ф. Федорова и космистов 1920–1930-х годов

Мальгина Нина Михайловна (Россия, Москва)

М. Горький в судьбе и творчестве А. Платонова

Матевосян Елена Рафаэловна (Россия, Москва)

Осмысление русской революции в творчестве М. Горького и Л. Толстого

Роле Серж (Франция)

Взгляд французской славистики на Горького в «Истории русской литературы» (изд. Файяр, 1990–1991)

Захарова Виктория Трофимовна (Россия, Нижний Новгород)

Этическое и экономическое в раздумьях Горького о революционной эпохе

Уртминцева Марина Генриховна (Россия, Нижний Новгород)

Горький о культуре национального самосознания (по материалам «Беглых заметок»)

Бёмиг Михаэла (Италия)

Библиография художественных и публицистических произведений Максима Горького, вышедших отдельными изданиями на итальянском языке

Шуган Ольга Владимировна (Россия, Москва)

Идея «азиатчины» в интерпретации Горького

Ли Кан Ын (Корея)

Образ «мать-природа» в творчестве М. Горького

30 марта 2018 г.

15.00–17.00 **Круглый стол «М. Горький – наш современник»**

Каминный зал ИМЛИ РАН
Модератор д.ф.н., профессор Л.А. Спиридонова

Л.А. Аннинский, Д.П. Бак, П.В. Басинский, М.Ф. Гаврилова,
А.Г. Гачева, М.А. Замшев, В.А. Карпочев, С.А. Коновалова,
А.В. Коровашко, А.А. Лиханов, А.В. Марино, Ю.М. Поляков,
В.Т. Третьяков, С.Н. Черномырдина

17.00–18.00 **Концерт «Горький в музыке»**

Конференц-зал ИМЛИ РАН

1. Дмитрий Алексеевич Толстой. Два романа на стихи Н. В. Крандиевской
2. Евгений Вячеславович Баженов. «Осенняя мелодия». Стихи Н. В. Крандиевской. Соч. в ноябре 2017 г. (*Мировая премьера*)
Надежда Казанцева, *сопрано*, Евгений Баженов, *фортепиано*.
3. Андрей Павлович Петров. Из музыки к балету «Романтическая песня» по симфонической поэме «Радда и Лойко» (*По найденным рукописям*)
Евгений Баженов, *фортепиано*.
4. Александр Афанасьевич Спендиаров. «Рыбак и фея» (из «Легенды о Марко»). Баллада для баса. Соч. 7. 1902 г.
5. Рейнгольд (Эрнест) Морицевич Глиэр. «Осени дыханием гонимы» (из пьесы «Дачники»). Соч. 62 № 6. 1912 г. *Посв. Вере Мануиловне Беляевой-Тарасевич*. Игорь Ядров, *бас*, Эвелина Крутских, *фортепиано*.

18.30 **Экскурсия «М. Горький, Ф. Шехтель, Ст. Рябушинский. К истории дома на М. Никитской»**

Мемориальный Музей-квартира А.М. Горького ИМЛИ РАН
(ул. Малая Никитская, д. 6)

В оформлении обложки использован силуэт работы Е. Кругликовой.

ДЛЯ ЗАПИСИ

ДЛЯ ЗАПИСИ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНФЕРЕНЦИИ

ДЁМКИНА С.М., к.ф.н., заведующий Музеем А.М. Горького
КУДЕЛИН А.Б., д.ф.н., акад., научный руководитель ИМЛИ РАН
МАТЕВОСЯН Е.Р., к.ф.н., заведующий Архивом А.М. Горького
МОСКОВСКАЯ Д.С., д.ф.н., заместитель директора ИМЛИ РАН
ПОЛОНСКИЙ В.В., д.ф.н., проф., директор ИМЛИ РАН (председатель)
СПИРИДОНОВА Л.А., д.ф.н., проф., заведующий Отделом изучения и издания творчества А.М. Горького

Контактные телефоны:

ГАВРИШ Татьяна Ростиславовна 8 915 386 57 88

ЕГОРОВА Юлия Михайловна 8 903 623 17 67

ПЛОТНИКОВА Анастасия Геннадьевна 8 925 007 18 87

ШУГАН Ольга Владимировна 8 917 589 66 36

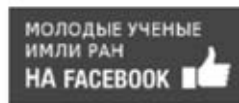
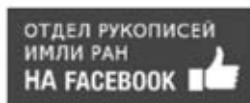
E-mail: otdel-gorkogo@yandex.ru

Электронные ресурсы ИМЛИ РАН

Сайт ИМЛИ РАН: www.imli.ru

Интернет-библиотека <http://biblio.imli.ru/>

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»
<http://www.feb-web.ru/>



Журналы ИМЛИ РАН

«Studia Litterarum»

научный рецензируемый филологический журнал <http://studlit.ru>

«Литературный факт»

научный рецензируемый журнал по истории русской словесности и филологии <http://litfact.ru>

«Литература двух Америк»

научный рецензируемый журнал по истории американских литератур <http://litda.ru>

«Новые российские гуманитарные исследования»

электронный журнал <http://www.nrgumis.ru/>