

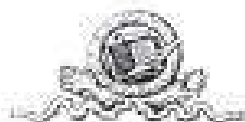


РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

**ИСТОРИЯ
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ
КУЛЬТУРЫ
В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ**

СБОРНИК СТАТЕЙ

ВЫПУСК 2



РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА

ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ В АРХИВНЫХ ДОКУМЕНТАХ

Сборник статей

Выпуск 2

Санкт-Петербург

2021

УДК [93+930.85-051:930.25](470+571)»17/19»(082)

ББК 63.3(2)-8я43+79.3(2)я43

И90

История отечественной культуры в архивных документах : сборник статей / Российская национальная библиотека ; составитель и ответственный редактор: Е. А. Михайлова ; редактор: Л. Н. Сухоруков. – Вып. 2. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2021. – 362 с.

Составитель и ответственный редактор:
канд. искусствоведения Е. А. Михайлова

Редактор:
Л. Н. Сухоруков

Рецензенты:
доктор ист. наук К. Б. Назаренко
канд. искусствоведения В. В. Горячих

Сборник содержит исследования и публикации рукописных документов, связанных с деятелями отечественной истории и культуры XVIII–XX вв. В основе статей — материалы, хранящиеся как в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки, так и в других архивохранилищах Санкт-Петербурга и Москвы.

Издание адресовано историкам, филологам, искусствоведам и другим исследователям, занимающимся изучением архивных материалов XVIII–XX вв., а также всем интересующимся историей культуры нашей страны.

Печатается по постановлению Редакционно-издательского совета РНБ

Подписано к печати 31.05.2021. Формат 60×84/16. Бумага писчая.
Усл. печ. л. 23,0. Уч.-изд. л. 22,0. Печать по требованию. Заказ № 125

Издательство РНБ. Отдел оперативной полиграфии РНБ.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.

ISBN 978-5-8192-0606-5

© Российская национальная библиотека, 2021
© Коллектив авторов, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

От составителя	5
Петр I и его эпоха	
<i>Алексеев А. И.</i> Журналы Петровского времени в фондах ОР РНБ (предварительный обзор)	7
<i>Поляков И. А.</i> Новые списки сочинения митрополита Стефана Яворского «Иго Господне благо и имя Его легко» из собраний А. А. Титова (ОР РНБ) и К. И. Невоструева (НИОР РГБ)	18
<i>Базарова Т. А.</i> Письма и бумаги Б. И. Куракина в собрании Научно- исторического архива СПбИИ РАН	28
<i>Джигоева А. Р.</i> Подносные экземпляры карт из собрания Петра I в рукописном отделе БАН	35
<i>Вознесенская И. А.</i> Казак-стихотворец Семен Климов и вирши, поднесен- ные Петру I: проблема авторства	47
История России	
<i>Краско А. В.</i> Материалы по истории рода Шереметевых в фондах ОР РНБ	52
<i>Фетисенко О. Л.</i> Неизданные воспоминания и письма К. А. Губастова (1845–1919) — исторический источник и памятник литературы	57
<i>Мунжукова С. И.</i> Мемуары Б. А. Энгельгардта: сложность изучения и издания рукописи	67
<i>Дневник младшего минного офицера броненосца «Орёл» Всеволода Львовича Модзалевского (13 октября — 8 декабря 1905 г.) Публ. Иванченко М. Р.</i>	74
Русский Восток	
<i>Якубовская Л. Н.</i> История благотворительности деятеля отечественной культуры А. С. Норова (по архивным документам)	99
<i>Смирнова М. А.</i> Неизвестная «княгиня» на Востоке: дневник путешествия в Палестину начала XX века	106
<i>Грушевой А. Г.</i> Дискуссии о форме и сути образования в русских школах на Ближнем Востоке перед Первой мировой войной	127
<i>Гусарова Е. В.</i> Борис Александрович Тураев — исследователь эфиопских рукописей (по архивным материалам Отдела рукописей РНБ и Института восточных рукописей РАН)	136
<i>Французов С. А.</i> Арабские документы в фонде Порфирия Успенского в Санкт-Петербургском филиале Архива РАН	147

<i>Васильева О. В.</i> Тора Потемкина в Императорской Публичной библиотеке: 1812–1821 гг.	160
Культура. Литература. Театр	
<i>Востриков А. В.</i> Евлалия Павловна Казанович и ее «Записки о виденном и слышанном»	172
<i>Любимова М. Ю.</i> М. Л. Лозинский и Е. И. Замятин. Новые штрихи к биографиям	182
<i>Михайлова Е. А.</i> Великий Сальвини в Петербурге в 1882 г.: по автобиографии И. Ф. Тюменева	201
<i>Гречкин В. Н., Симонова Е. С.</i> Побег или гастроль? Поездка за границу артистов МХТ в годы становления советской власти	221
Музыка и музыканты	
<i>Рамазанова Н. В.</i> Монограммы на письмах П. И. Чайковского	229
<i>Иванова М. Г.</i> «Stabat Mater» А. Н. Серова. История одного автографа в Отделе рукописей РНБ	239
<i>Грумаф Е. В.</i> «Соленья и печенья в разных тональностях»: чествование Э. Ф. Направника по случаю премьеры оперы «Гарольд»	252
<i>Харлова Е. Л.</i> «Песнопения на Литургии св. Иоанна Златоуста грузинского (кахетинского) распева» Н. С. Кленовского. История создания (по документам Российского национального музея музыки)	262
<i>Тартаковская Н. Ю.</i> Московский звонарь Павел Гедике	273
<i>Александрова В. А.</i> К истории первой постановки оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» в редакции П. А. Ламма и Б. В. Асафьева. По письмам О. П. Ламм (1928)	281
Именной указатель	299
Список сокращений	314
Сведения об авторах	316
Иллюстрации	319