

Отчет о проведении конференции К Дню славянской письменности и культуры – 2017

22 мая 2017 г., накануне Дня славянской письменности, в Главном здании Российской национальной библиотеки состоялась презентация сразу двух интернет-ресурсов, подготовленных специалистами Отдела рукописей и Управления автоматизированных технологий РНБ. Эти проекты посвящены Остромирову Евангелию XI в. и Благовещенскому Кондакарю XIII в. – шедеврам средневековой письменности, роль которых для славянской культуры трудно переоценить.

Остромирово Евангелие – древнейшая сохранившаяся датированная восточнославянская рукописная книга. Она создана в 1056–57 гг., и в мае 2017 г. ей исполняется 960 лет. Остромирово Евангелие стоит у истоков русской письменности и культуры, а в новое время изучение этого памятника сыграло определяющую роль в становлении и развитии отечественной и мировой палеославистики. Созданная по заказу новгородского посадника Остромира для Новгородского Софийского собора книга несет в себе глубокую идеологическую концепцию утверждения высокого статуса древнерусского государства на мировой арене, провозглашает единство Руси со всем христианским миром.

Благовещенский Кондакарь – одна из древнейших певческих рукописей, являющаяся важнейшим источником для изучения певческого искусства. Книга содержит песнопения, включающие два типа нотации – кондакарную, исчезающую на Руси в XIV в., и знаменную в древнейшем ее виде. Не случайно посвященный этой рукописи интернет-ресурс подготовлен в сотрудничестве с Кафедрой древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории. Автором научно-справочного аппарата ресурса является Татьяна Викторовна Швец, доцент Кафедры, постоянный читатель Отдела рукописей. Широко известна деятельность Т. В. Швец как руководителя ансамбля «Знамение». Присутствующие на презентации получили редкую возможность услышать выступление этого творческого коллектива.

Оба интернет-ресурса созданы на основе Информационно-поисковой системы «Депозитарий» и призваны открыть широкий доступ к рукописям не только посредством представления их цифровых копий, но и посредством специально разработанных поисковых опций, которые дают возможность детально ознакомиться с особенностями содержания рукописей, их художественного оформления, нотации. Ресурсы предназначены для специалистов и широкого круга читателей.