

«Белорусский сборник»

В 1996 г. по инициативе председателя Санкт-Петербургской ассоциации белорусистов А. С. Мыльников и директора Российской национальной библиотеки В. Н. Зайцева стал издаваться сборник трудов по истории и культуре Белоруссии – он так и назван: «Белорусский сборник». Материал для этого периодического издания даёт ежегодная научная конференция «Санкт-Петербург и белорусская культура», которая проводится в Российской национальной библиотеке с 1993 г.

Тематика статей, включенных в сборники, разнообразна. Этнокультурная и этнополитическая история, современное состояние исторической науки Белоруссии, вопросы генеалогии и источники по истории русско-белорусских экономических связей, музыкальная культура, памятники старобелорусского книгопечатания в допетровской России и культурные взаимоотношения XIX—XX вв. — таков (не полностью) круг проблематики публикуемых статей, многие из которых основаны на впервые вводимых в научное обращение источниках из собраний РНБ, других Петербургских библиотек и архивохранилищ.

Основные рубрики сборника: «Статьи», «Публикации», «Сообщения и заметки», «Обзоры и рецензии», «Библиографические и справочные материалы». Кроме того, существует особый раздел: «Моя Белоруссия» в материалах которого редколлегия делает попытку собрать, зафиксировать впечатления о стране и народе со стороны, глазами самых разных людей. Некоторые из этих заметок могут показаться мелкими, даже тривиальными. Но, во-первых, неважное и обыденное часто с дистанции лет оказывается совсем иным; теоретическому источниковедению давно известна та истина, что в памяти лучше всего сохраняются факты экстраординарные, а реалии повседневной жизни, как само собой разумеющиеся, забываются, искажаются, становятся непонятными уже в ближайших поколениях. И второе: редколлегия считаем предметом, достойным внимания, не только Белоруссию и ее народ в объективном смысле, но и их образ, каким он сложился в восприятии окружающих, со всеми стереотипами и предрассудками. Бытовое сознание сильно воздействует на этнические представления, а те, в свою очередь, на исторические события. Серьезность этой проблематики, на наш взгляд, не подлежит сомнению.

То, что сборники подготовлены и выходят в свет в Петербурге, исторически оправдано и глубоко символично. Наш город издавна являлся одним из важных центров белорусоведения. В какой-то мере этому соответствовал и этнический состав столицы Российской империи, с момента своего основания Петром Великим являвшейся городом не только русским, но и интернациональным, причем доля белорусов на демографической карте Петербурга неуклонно росла. По данным Н.В. Юхневой, во второй половине XIX и начале XX в. в составе населения

Петербурга белорусы заняли и прочно удерживали второе место. Если в 1869 г. на 667,2 тыс. городского населения было 3 тыс. белорусов, что составляло 0,4%, то при последовавшем увеличении численности горожан в 1881 г. белорусы составили 0,8% (7 тыс. человек), а в 1890 г. — 1,4% (13 тыс.). Далее эти темпы существенно возросли: в 1900 г. на берегах Невы проживало уже 42 тыс. белорусов (2,9% населения города), а в канун первой мировой войны — 70 тысяч (3,7%). Для сравнения укажем, что доля других национальностей, кроме русских (а также поляков и немцев, что исторически объяснимо), не превышала в тот же период 1—2%¹. Наличие значительной белорусской общины порождало разные формы национально-просветительной деятельности. Не удивительно, что именно в Петербурге в 1887 г. был издан первый академический словарь белорусского языка (под редакцией директора Императорской Публичной библиотеки, академика А.Ф. Бычкова), а в 1905 г. на Васильевском острове трудами профессора Бронислава Эпимах–Шипилло и Вацлава Ивановского основано первое белорусское издательство «Загляне сонца і ў наша ваконца», просуществовавшее до 1915 г. Не случайно было и то, что в Петербурге протекала основная деятельность основателя современной белорусистики Евфимия Федоровича Карского, уроженца деревни Лаша Гродненского уезда. Обратим внимание на малоизвестный факт: в 1921—1930 гг. академик Карский был директором знаменитой петровской Кунсткамеры — Музея антропологии и этнографии имени Петра Великого. Именно в эти годы завершилась публикация третьего тома его капитального, ставшего классическим труда «Белорусы».

Белорусистика является составной частью славяноведения — научного комплекса, изучающего языки, историю и культуру славянских народов, их взаимоотношения между собой и другими народами. В рамках славяноведения в настоящее время утвердилось два подхода. С одной стороны, сопоставительный, сравнительно-исторический, при котором приоритетным выступает исследование, так сказать, сквозных проблем: славянский этногенез, складывание средневековых славянских этнических общностей, формирование наций и национальных культур, межславянские взаимоотношения, эволюция идей “славянской взаимности” и т. д. С другой, изучается история, культура, языки отдельных народов (т. н. страноведческое изучение). Оба эти подхода органически взаимосвязаны. Ибо нельзя полноценно изучать отдельные славянские народы вне общеисторического контекста и теоретических разработок. Но и рассмотрение теоретической проблематики без учета результатов конкретных страноведческих исследований способно превратиться в спекулятивную болтовню. Редколлегия сборников старалась избежать обеих опасностей и надеется, что, при тех или иных

¹ По данным переписи 1990 г., в Ленинграде проживало 93,9 тыс. белорусов (1,9% населения города). Они находятся на третьем месте среди национальных меньшинств, после украинцев (151 тысяча; 3%) и евреев (106 тысяч; 2,1%).

недостатках, при практической невозможности охватить все аспекты истории и культуры Белоруссии, публикуемые материалы будут способствовать дальнейшему развитию петербургской белорусистики.

Есть у издателей и специфический интерес, не очень характерный для академического славяноведения, но важный для национальной библиотеки — это стимулирование изучения Белоруссии в сфере библиографии, кодикологии, истории книги. Редколлегия примаёт все меры, чтобы публикации «Белорусского сборника» вносили свой вклад и в практическую, повседневную деятельность наших библиотекарей, библиографов, архивистов. Активное же изучение печатных и рукописных памятников и связанных с Белоруссией культурологических проблем станет при этом важным шагом в укреплении культурных связей между двумя братскими и по-настоящему родственными народами.