

**РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ПРИГЛАШАЕТ НА СВОЙ СТЕНД НА
XI САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КНИЖНОМ САЛОНЕ
(Манежная площадь, д. 2).**

Программа мероприятий

26 мая

14.00 — Презентация стенда РНБ.

Приветственное слово: заместитель генерального директора по научной работе, президент Российской библиотечной ассоциации **В. Р. Фирсов**, заведующая издательством «Российская национальная библиотека» **Т. А. Нижник**.

14.30 — Из фондов Электронной библиотеки РНБ.

Заведующая Отделом перспективных электронных проектов **И. С. Галева**.

16.00 — Проект «Русские автографы. Памятники русского письма в собраниях Российской национальной библиотеки».

Научный сотрудник, заведующий лабораторией кодикологических исследований и научно-технической экспертизы Отдела рукописей **Е. А. Ляховицкий**.

Проект «Русские автографы. Памятники русского письма в собраниях Российской национальной библиотеки» призван в доступной форме представить материалы, описывающие богатство и многообразие русского кириллического письма и процесс его исторического развития. Ресурс ориентирован на самый широкий круг пользователей, начиная от школьников и студентов, и заканчивая специалистами в области разработки шрифтов, дизайна, криминалистики, реставрации памятников письменности, палеографии.

16.30 — Проект «Музыкальные дары русским императорам». Презентация виртуальной выставки к 125-летию со дня рождения С. С. Прокофьева «Я оставил для Вас в моей московской квартире папку с рукописями».

Научный сотрудник Отдела рукописей **М. Г. Иванова**.

В проекте представлены полные рукописные тексты 100 музыкальных произведений XVIII–XX вв., преподнесенных членам императорской фамилии по случаю празднования важных государственных и личных событий (коронация, воинские победы, тезоименитство, свадьба, рождение наследников). В числе авторов — К. Ф. Э. Бах, Г. Ф. Гендель, Й. Гайдн, Ф. Мендельсон-Бартольди и др.

Виртуальная выставка посвящена обзору нотных автографов С. С. Прокофьева, отражающих творческий процесс работы над произведениями, а также многочисленным документам, рассказывающим об отношениях композитора с музыкантами, художниками, литераторами и театральными деятелями XX в.

17.00 — Виртуальная выставка: «Синайский кодекс и рукописи Синая в фондах РНБ».

Библиотекарь Отдела рукописей **В. В. Алексеева**.

Синайский кодекс — древнейший и наиболее полный список Библии на греческом языке. Посетители узнают о создании кодекса, его обнаружении в стенах монастыря св. Екатерины на Синае, дальнейшей истории рукописи, о коллекциях книг ученых, занимавшихся поисками Синайского кодекса.

17.30 — Виртуальная выставка: «Михаил Юрьевич Лермонтов». Каталог материалов Отдела рукописей.

Ведущий библиотекарь Отдела рукописей *А. Н. Алексева*.

Отдел рукописей РНБ хранит замечательную коллекцию автографов М. Ю. Лермонтова, которая и будет представлена зрителям.

27 мая

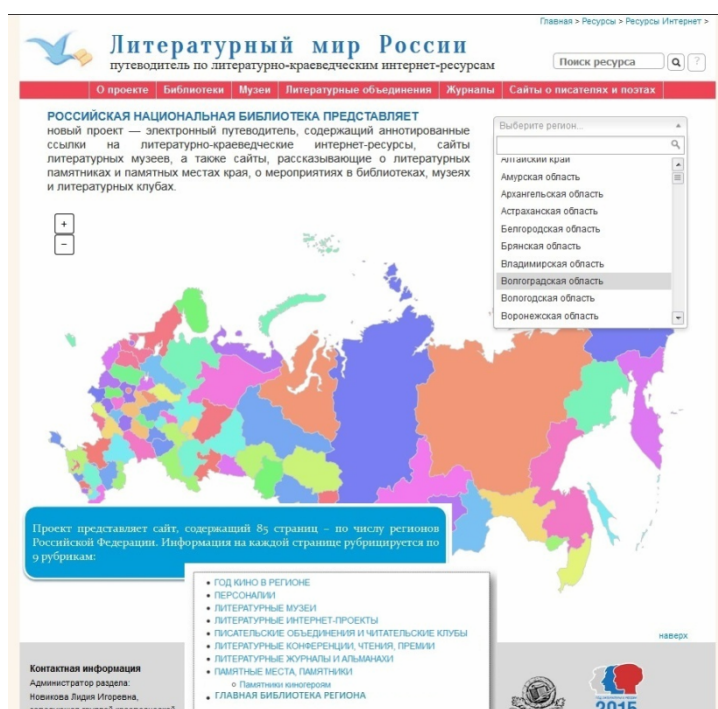
12.00 — Виртуальная выставка: «Человек точной науки и горячей веры...». К 150-летию со дня рождения Н.Н. Глубоковского.

Ведущий библиотекарь Отдела рукописей *А. Н. Алексева*.

О жизни, трудах и фонде Н. Н. Глубоковского.

13.00 — Проект Российской национальной библиотеки — электронный путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам «Литературный мир России».

Заведующая группой краеведческой библиографии Отдела библиографии и краеведения *Л. И. Новикова*.



«Литературный мир России» включает около 6 000 аннотированных записей-ссылок на интернет-ресурсы, содержащие литературную и литературно-краеведческую информацию. В отличие от существующих в сети проектов сходной тематики («Культурная карта России», «Литературная карта России»), в задачи которых входит, главным образом, анализ книгоиздательской деятельности и предпочтений читательской аудитории, «Литературный мир России» отражает все разнообразие видов существующих литературных интернет-ресурсов. Проект имеет общероссийское значение, так как является уникальным сетевым продуктом, представляющим информацию по всей стране, охватывая сайты на русском языке, генерируемые библиотеками всех типов и ведомств, музеями, учебными заведениями, краеведческими и писательскими объединениями, туристические и авторские сайты, вне зависимости от доменной принадлежности. Критерием отбора служит лишь качество и информационная ценность представляемых материалов. Ресурс содержит 85 страниц —

по числу регионов Российской Федерации. Отправным элементом пользовательского интерфейса является интерактивная карта Российской Федерации.

14.00 — «Санкт-Петербургский читательский форум. Послесловие».

Организаторы: Центр чтения РНБ, Санкт-Петербургский международный книжный салон, РГПУ им. А.И. Герцена, Альфа-диалог и др.

Место проведения: Главное здание РНБ. Садовая ул., 18

14.00 — Виртуальная выставка: «Почему Цусима?»

Библиотекарь Отдела рукописей **В. В. Алексеева**.

Презентация посвящена наиболее драматической странице Русско-японской войны 1904-1905 гг., в основу выставки легли уникальные материалы участников сражения, хранящиеся в Отделе рукописей РНБ.

15.00 — Презентация виртуальной выставки «Испания в рукописном наследии Михаила Ивановича Глинки». Проект «Музыкальные дары русским императорам».

Научный сотрудник Отдела рукописей **М. Г. Иванова**.

Документальные материалы, письма, нотные автографы, рисунки, хранящиеся в РНБ, повествуют об увлечении композитором Испанией, ее языком, танцами, напевами, которое находит отражение в его творчестве.

16.00 — Проект «Русские автографы. Памятники русского письма в собраниях Российской национальной библиотеки».

Научный сотрудник, заведующий лабораторией кодикологических исследований и научно-технической экспертизы Отдела рукописей **Е. А. Ляховицкий**.

28 мая

12.00 — Проект «Русские автографы. Памятники русского письма в собраниях Российской национальной библиотеки».

Научный сотрудник, заведующий лабораторией кодикологических исследований и научно-технической экспертизы Отдела рукописей **Е. А. Ляховицкий**.

13.00 — Проект Российской национальной библиотеки — электронный путеводитель по литературно-краеведческим интернет-ресурсам «Литературный мир России».

Заведующая группой краеведческой библиографии Отдела библиографии и краеведения **Л. И. Новикова**.

14.00 — Виртуальная выставка: «День славянской культуры и письменности».

Библиотекарь Отдела рукописей **В. В. Алексеева**.

Глаголица — первое славянское письмо, азбука, которую создали Кирилл и Мефодий. Будет рассказано о древнейших дошедших до нас памятниках глаголической письменности, о распространении глаголицы и собрании Берчича, в составе которого в Отдел рукописей попало много памятников хорватского глаголического письма.

15.00 — Круглый стол «Современная литература в диалоге с кинематографом: притяжения и отталкивания».

Организаторы: Центр чтения РНБ, Санкт-Петербургский международный книжный салон, РГПУ им. А.И. Герцена.

Место проведения: Зал. № 1.

15.00 — Виртуальная выставка «Музыка... из глубины взволнованной вдохновением артистической души»: к 175-летию со дня рождения П. И. Чайковского. Проект «Музыкальные дары русским императорам».

Научный сотрудник Отдела рукописей *М. Г. Иванова*.

На выставке представлены как нотные автографы П. И. Чайковского, так и подлинные рукописи его современников, позволяющие проиллюстрировать эпизоды биографии композитора.

16.00 — Виртуальная выставка: «Михаил Юрьевич Лермонтов». Каталог материалов Отдела рукописей.

Ведущий библиотекарь Отдела рукописей *А. Н. Алексеева*.

Отдел рукописей РНБ хранит замечательную коллекцию автографов М. Ю. Лермонтова, которая и будет представлена зрителям.

29 мая

12.00 — Виртуальная выставка: «Синайский кодекс и рукописи Синая в фондах РНБ».

Библиотекарь Отдела рукописей *В. В. Алексеева*.

13.00 — Виртуальная выставка: «Архив Николая Леонтьевича Бенуа (1813-1898) в Отделе рукописей РНБ».

Ведущий библиотекарь Отдела рукописей *А. Н. Алексеева*.

Об основных этапах творческого пути известного петербургского зодчего Н. Л. Бенуа.

14.00 — Проект «Русские автографы. Памятники русского письма в собраниях Российской национальной библиотеки».

Научный сотрудник, заведующий лабораторией кодикологических исследований и научно-технической экспертизы Отдела рукописей *Е. А. Ляховицкий*.

15.00 — Виртуальная выставка: «Рукописи А. Н. Скрябина в Российской национальной библиотеке». Проект «Музыкальные дары русским императорам».

Научный сотрудник Отдела рукописей *М. Г. Иванова*.

Виртуальная выставка знакомит с нотными автографами и архивными материалами А. Н. Скрябина, а также воспоминаниями современников об этом неординарном композиторе.

26-29 мая на стенде № 627 будут проходить консультации библиографов.

До встречи на стенде Российской национальной библиотеки!