

РНБ-ИНФОРМАЦИЯ

№ 6. ИЮНЬ 2010 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

3 июня.

«Мировое кино». Автор цикла — киновед *С. В. СЛИВИНСКАЯ*
Вечер: БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ Фред АСТЕР. Фрагменты из фильмов.
Фильм «ПОТАНЦУЕМ». США. 1937. Режиссер М. Сэндрич.
В гл. ролях: Ф. Астер, Д. Роджерс.
Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

4 июня.

«Оперный лекторий»: музыкальные редкости. Автор цикла и ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*
Опера Дж. Россини «СЕВИЛЬСКИЙ ЦИРЮЛЬНИК» с участием великого россиниевского тенора Рокуэлла Блейка. Турин, 1992.
Садовая ул., 18, конференц-зал. 17 час. 30 мин.

5 июня.

КОНЦЕРТ ХОРА «БЛАГОВЕСТ». Хормейстеры — *Алексей АКОПЯН* и *Фёдор СЕРГЕЕВ*.
В программе: Боргнянский, Березовский и Архангельский.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов

6 июня.

ЗАКРЫТИЕ СЕЗОНА

П. И. Чайковский. «ПИКОВАЯ ДАМА» (фрагменты оперы).
Действующие лица и исполнители: Герман — *Павел СОПОВ*, аспирант Петербургской консерватории, солист театра «Зазеркалье»;
Лиза — *Ольга КРАВЦОВА*, старший преподаватель Государственной академии театрального искусства, солистка театра «Зазеркалье»;
Томский, Златогор — *Алексей САЗОНОВ*, солист театра «Зазеркалье»;
Прилепа, Маша — *Юлия ГОРГУЛА*, аспирантка Петербургской консерватории;
Полина, Милвзор — *Виктория ХАРИТОНОВА*, студентка Государственной академии театрального искусства (курс *А. В. Петрова*, преподаватель вокала *О. Н. Кравцова*).
Партия фортепиано — *Александра МОДИНА*, концертмейстер театра «Зазеркалье».
Художественный руководитель проекта — старший преподаватель Государственной академии театрального искусства, солистка театра «Зазеркалье» *О. Н. КРАВЦОВА*.
Режиссёр-постановщик — *Василий ЗАРЖЕЦКИЙ*.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов

8 июня.

Российская национальная библиотека
Российский Красный Крест (Центральное местное отделение)
Конференция, посвященная 145-летию со дня рождения *Е. С. БОТКИНА*.
В программе конференции: выставка «СЕМЬЯ БОТКИНЫХ В РОССИИ»; презентация книги *Татьяны БОТКИНОЙ* «ЦАРСКИЙ ЛЕЙБ-МЕДИК. ЖИЗНЬ И ПОДВИГ Евгения БОТКИНА».
Московский пр., 165, актовый зал. 14 часов

9 июня.

«К выходу в свет»: Журнал «ПИСАТЕЛЬ. XXI век». Вып. 7.

Выступление доц. СПбГУ *В. В. ПЕТРОВА*: «КАТЫНЬ: ВОПРОСЫ ОСТАЮТСЯ. Взгляд криминалиста». Ведущий — гл. ред. журнала *А. Н. МИРОНОВ*
Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Студенческая филармония Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова
Отдел нотных изданий РНБ
ВЕЧЕР КАМЕРНОЙ МУЗЫКИ. В программе: Моцарт, Шопен, Верди, Шуман, Чайковский, Рахманинов.
Исполнители: лауреаты междунар. конкурсов *Юлия ЯКОВЕНКО* (сопрано), *Юлия СТАШКОВА* (ф-но).
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 часов

10 июня.

Театр «НЕ-КАБУКИ»
Музыкально-поэтический вечер «В РИТМЕ СЕРДЦА». Поэзия и романсы на стихи *Ольги ЛЕБЕДИНСКОЙ*.
Вечер ведет режиссер Театра, литературовед *Наталья ЛОБУНОВА*.
Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

11 июня.

Российская национальная библиотека
Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова
В рамках конференции «ГУСЛИ: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИЗУЧЕНИЯ»: КОНЦЕРТ народных исполнителей и творческих коллективов России.
Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 17 часов

15 июня.

С.-Петербургская ассоциация белорусистов
Российская национальная библиотека
XVIII ежегодная конференция «БЕЛОРУСЫ В РУССКОЙ КУЛЬТУРЕ».
Садовая ул., 18, конференц-зал. 10 часов

«Оперный лекторий»

А. Понкьелли. «ДЖОКОНДА». Спектакль Венской оперы. 1986.
В гл. партиях: П. Доминго, Э. Мартон.
Ведущая — член Союза художников России *А. Л. БУРАКОВА*.
Московский пр., 165, актовый зал. 18 часов

16 июня.

«Петербургский балет»: Вечер, посвященный 100-летию со дня рождения н. а. СССР *Ф. И. БАЛАБИНОЙ*.
Ожидается участие н. а. СССР *С. ВИКУЛОВА*, н. а. России *Г. СЕЛЮЦКОГО*.
Вечер ведет *С. В. СЛИВИНСКАЯ*.
Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

17 июня.

Поэтический вечер *Сергея СТРАТАНОВСКОГО*, члена Союза писателей С.-Петербурга и Международного ПЕН-клуба. Вечер ведет *Никита ЕЛИСЕЕВ*.
Садовая ул., 18, конференц-зал. 17 часов

21 июня.

Литературный вечер
Книгу «ДОРОГИ И БЕЗДОРОЖЬЕ ВОЙНЫ» представляет автор, редактор журнала «РУССКОЕ СЛОВО» *Виталий ЛЕТУШЕВ*.
Ведущая — член Союза журналистов *З. НЕЧАЕВА*
Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

22 июня.

«Сергей ЕСЕНИН в Петрограде-Ленинграде»
Автор цикла — член Союза писателей России *Л. Ф. КАРОХИН*
Лекция: ЕСЕНИН и Варвара УСТРУГОВА.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

23 июня.

Лекция «Я ВЕРНУЛСЯ В МОЙ ГОРОД»: Осип МАНДЕЛЬШТАМ.

Лектор — литератор-краевед *И. С. ВЕРБЛОВСКАЯ*

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

24 июня.

Цикл «Легенды Индии»

Показ фильма индийского ТВ «СКАЗАНИЯ ИНДИИ». Вступительное слово *В. В. ШИНДИНА*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

24—25 июня.

С.-Петербургская коллегия патентных поверенных

Российская национальная библиотека

Петербургские коллегияльные чтения-2010

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ СОБСТВЕННОСТЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА.

Московский пр., 165, актовый зал. 10 часов

26 июня.

Институт генеалогических исследований РНБ

Русское генеалогическое общество

Ежегодная научная конференция XIV ПЕТЕРБУРГСКИЕ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ.

Московский пр., 165, актовый зал. 11 часов

28 июня.

«Малоизвестные страницы истории и культуры»

Автор цикла — член Союза художников России *А. Л. БУРАКОВА*

Лекция: «МАЛОИЗВЕСТНЫЙ ВЕЛИКИЙ ТЕНОР: БЛИСТАТЕЛЬНОЕ ВЕРХНЕЕ „ДО“ Альфреда КРАУЗА».

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

30 июня.

Российская национальная библиотека

Археографическая комиссия Российской академии наук

Библиотека Российской академии наук

С.-Петербургский государственный университет

Научная конференция, посвященная 150-летию со дня рождения С. Ф. ПЛАТОНОВА.

Открытие выставки «НОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В ЛИЧНЫЙ ФОНД С. Ф. ПЛАТОНОВА» (Отдел рукописей РНБ)

Садовая ул., 18, конференц-зал. 11 часов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

Главное здание (пл. Островского, 1/3)

Центр культурных программ

— 300 лет армянской диаспоре Петербурга

— Эпос, былины, сказки славянских народов

— М. А. Корф. К 210-летию со дня рождения

Ленинский зал

— Дню России посвящается

Универсальный читальный зал

— Российская экономика — инвестиции и инновации

Отдел картографии

— Новые поступления

Отдел эстампов

— С Днем Великой Победы

Новое здание (Московский пр., 165)

Центр культурных программ

Центральный выставочный зал

— 150 лет гребному спорту России

— Выставка работ преподавателей художественных вузов Петербурга

I этаж

— «Рыцарь мира и демократии». Б. Бьернсон. Норвежский писатель, поэт, драматург

II этаж

— Восстановление Ленинграда после ВОВ

— Книги о великой войне: издания последнего десятилетия

— Сказки народов России

Отдел фондов и обслуживания

I этаж. Зал ВВП

— Древние русские города. Ярославль. 1000 лет со дня основания.

— «POST AETATEM NOSTRAM». К 70-летию со дня рождения Иосифа Бродского

II этаж. Зал ВВП

— Мир путешествий (II эт.)

IV этаж

— Всемирный день окружающей среды

— Выбираем автомобиль.

— Интеллектуальная собственность: теория и практика.

Отдел национальных литератур

— Новая литература по литовскому языкознанию

Юношеский читальный зал (Наб. р. Фонтанки, 36)

— К Дню молодежи: «Молодость счастлива тем, что у нее есть будущее».

— «Просто человек среди людей». К 100-летию со дня рождения А. Т. Твардовского.

— Марафон ЕГЭ–2010. Абитуриентам.

Отдел литературы стран Азии и Африки

(Литейный пр., 49)

— Классическая японская литература в фондах ОЛСАА.

— История изучения языков манде.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

По случаю трудовых юбилеев и ухода на заслуженный отдых сотрудников генеральный директор издал приказы:

Приказ № 150к от 08.06.2010 г.

15 июня 2010 года уходит на заслуженный отдых главный библиотекарь Отдела обработки и каталогов **Череди́на Людмила Викторовна**.

Людмила Викторовна впервые поступила на работу в Библиотеку в 1967 году в группу техники Отдела обработки и каталогов. С 1968 года по 1972 год **Людмила Викторовна** училась на дневном отделении библиотечного факультета ЛГИКа, по окончании которого вернулась в Библиотеку и работала сначала в МБА, а с 1975 года по настоящее время в группе техники Отдела обработки и каталогов, возглавляя ее последние 13 лет.

За долгие годы работы в силу производственной необходимости **Череди́на Людмила Викторовна** освоила систематизацию и предметизацию многих разделов из цикла «Техника. Технические науки», занималась разработкой Исправлений и Дополнений к таблицам Библиотечно-Библиографической Классификации, вопросами размежевания литературы между различными циклами этих таблиц.

Своим многолетним добросовестным трудом **Череди́на Людмила Викторовна** внесла большой вклад в развитие системы каталогов РНБ и других российских библиотек.

Людмила Викторовна принимала активное участие в создании аннотированного указателя «Каталоги и картотеки Государственной Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина», в написании «Руководства по методике предметизации. Опыт Российской Национальной библиотеки, в работе по редакции новой версии таблиц Библиотечно-Библиографической классификации.

Трудно переоценить вклад **Людмилы Викторовны Черединой** в организации перевоза карточных систематических каталогов Отдела обработки и каталогов в новое здание РНБ на Московском проспекте, в подготовке и обустройстве новых площадей, в выстраивании и оформлении перевезенных каталогов.

За многолетнюю плодотворную работу в Российской Национальной библиотеке **ОБЪЯВЛЯЮ Людмиле Викторовне Черединой БЛАГОДАРНОСТЬ.**

Приказываю выдать **Черединой Людмиле Викторовне** Почетный пропуск в Библиотеку и предоставить право пользования абонементом РНБ.

Генеральный директор РНБ

В.Н. Зайцев

Приказ № 151к от 08.06.2010 г.

7 июня 2010 года уходит на заслуженный отдых библиотекарь Отдела комплектования **Жарова Тамара Михайловна.**

В 1960 году **Жарова Тамара Михайловна** пришла в Государственную Публичную библиотеку по окончании института иностранных языков и была зачислена на должность библиотекаря Отдела комплектования. С этого момента вся ее трудовая деятельность была связана с иностранным сектором, где она прошла путь от рядового сотрудника до главного библиотекаря.

На протяжении 50 лет **Тамара Михайловна Жарова** возглавляла участок международного межбиблиотечного абонементов. При ее непосредственном участии были налажены устойчивые и плодотворные связи со многими библиотеками мира.

Любовь к своей работе, прекрасное знание нескольких иностранных языков, эрудиция и высочайший профессионализм позволили **Тамаре Михайловне Жаровой** стать незаменимым сотрудником Российской национальной библиотеки.

За отличную работу и активное участие в общественной жизни РНБ **Тамаре Михайловне Жаровой** неоднократно присваивалось звание «Отличник библиотечной работы» и объявлялись благодарности, ее имя заносилось на Доску почета.

Жарова Тамара Михайловна активно занималась научно-методической работой. Она является автором и соавтором многочисленных статей по международному абонементу, опубликованных в различных периодических изданиях. **Тамара Михайловна Жарова** — прекрасный наставник и великолепный, чуткий человек.

За многолетний добросовестный труд в Российской национальной библиотеке объявляю **Тамаре Михайловне Жаровой** благодарность. Желаю ей долгих лет жизни, здоровья, благополучия.

Выдать **Тамаре Михайловне Жаровой** почетный пропуск с правом пользования индивидуальным абонементом РНБ.

Генеральный директор РНБ

В.Н. Зайцев

Приказ № 155к от 16.06.2010 г.

17 июня 2010 года исполняется 55 лет работы в Российской национальной библиотеке главного библиотекаря Русского книжного фонда Отдела фондов и обслуживания **САЛЫНИНОЙ ГАЛИНЫ АЛЕКСЕЕВНЫ.**

За годы работы в Русском книжном фонде **Галина Алексеевна** стала настоящим профессионалом библиотечного дела, освоив все производственные процессы. Она работала помощником библиотекаря, библиотекарем, старшим библиотекарем, редактором и старшим редактором. С марта 1979 года по настоящее время **Галина Алексеевна** работает в должности главного библиотекаря.

Галина Алексеевна стояла у истоков формирования многих уникальных собраний Русского книжного фонда, она является бессменным хранителем коллекций «Вольной русской печати» и произведений классиков марксизма, курирует Пушкинскую коллекцию, фонды листовок первых лет Советской власти и Белого движения, собрания Морской библиотеки, миниатюрных книг и детских книжек-игрушек.

На протяжении многих лет **Галина Алексеевна** участвует в разработке и составлении инструкций по обслуживанию и учету фондов РНБ, консультирует специалистов из разных библиотек России, плодотворно сотрудничает с составителями «Сводного каталога листовок первых лет Советской власти». Она является автором ряда указателей к печатным каталогам и статей биографического словаря «Сотрудники Российской национальной библиотеки — деятели науки и культуры».

Свои многочисленные обязанности **Галина Алексеевна** выполняет четко и аккуратно. Взаимоотношения **Галины Алексеевны** с людьми деловые и одновременно доброжелательные, она всегда готова поделиться накопленными знаниями. **Галина Алексеевна** пользуется заслуженным уважением и любовью окружающих.

Работа **Галины Алексеевны** многократно отмечалась в приказах по Библиотеке благодарностями, ей присваивалось звание «Отличник библиотечной работы», ее портрет был вывешен на Доску Почета. За заслуги в совершенствовании культурно-просветительной работы **Галина Алексеевна** награждена Почетной Грамотой Президиума Верховного Совета РСФСР, медалями: «За доблестный труд», «За трудовое отличие», «В память 300-летия Санкт-Петербурга», а также памятной медалью «За заслуги перед РНБ».

Поздравляю **Галину Алексеевну Салынину** с **ТРУДОВЫМ ЮБИЛЕЕМ**, желаю больших успехов, крепкого здоровья, счастья. За многолетний плодотворный и добросовестный труд на благо Российской национальной библиотеки объявляю **БЛАГОДАРНОСТЬ**.

Генеральный директор

В.Н. Зайцев

Приказ № 171к от 28.06.2010 г.

30 июня 2010 г. уходит на заслуженный отдых библиограф группы литературы и искусства Информационно-библиографического отдела **Стратановский Сергей Георгиевич**.

С. Г. Стратановский пришел в Государственную Публичную библиотеку 20 сентября 1976 г. на должность библиографа группы литературы и искусства Информационно-библиографического отдела.

Университетская подготовка, знание иностранных языков, эрудиция выдвинули Сергея Георгиевича в число квалифицированных специалистов отдела, успешно работающих с читателями на дежурствах, выполняющих сложные запросы и библиографические списки.

С. Г. Стратановский является автором ряда статей для словаря «Сотрудники Российской национальной библиотеки», сборника «История библиотек», а также многочисленных публикаций в журналах «Звезда», «Знамя», «Другой гид» и др. Является членом Союза писателей Санкт-Петербурга, автором нескольких поэтических сборников, изданных в России и за рубежом.

Сергея Георгиевича отличает скромность, интеллигентность и корректность в отношениях с коллегами.

С. Г. Стратановский имеет звание «Отличник библиотечной работы».

За многолетний добросовестный труд **объявляю Сергею Георгиевичу БЛАГОДАРНОСТЬ**. Желаю ему долгих лет жизни, здоровья, счастья и благополучия.

Выдать **С. Г. Стратановскому** почетный пропуск с правом пользования индивидуальным абонементом РНБ.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 172к от 28.06.2010 г.

1 июля 2010 года исполняется **60 лет работы** в Российской национальной библиотеке ведущего библиотекаря Русского книжного фонда Отдела фондов и обслуживания **НАБЕРЕЖНЕВОЙ АЛЕКСАНДРЫ ТИХОНОВНЫ**.

Александра Тихоновна пришла в Государственную Публичную библиотеку им. М.Е. Салтыкова-Щедрина в июле 1950 года и начала свой трудовой путь в фонде с должности помощника библиотекаря. В 1955 году она окончила Ленинградский государственный библиотечный институт им. Н.К. Крупской, получив диплом библиотекаря-библиографа.

Александра Тихоновна за годы работы в Русском книжном фонде освоила многие производственные процессы на участках обслуживания читателей и хранения книг. На протяжении многих лет она была единственным хранителем фонда земских изданий, Библиотеки Вольного Экономического Общества и коллекции «Ленинград в годы Великой Отечественной войны и блокады», размещенных в филиале РНБ на Фонтанке, 36.

В настоящее время накопленный огромный опыт, знание книг, документов учета и каталогов нескольких уникальных коллекций и собраний основного фонда позволяют ей давать квалифицированные справки и консультации читателям и сотрудникам Библиотеки, выступать с докладами и сообщениями.

Обязанности ведущего библиотекаря фонда **Александра Тихоновна** выполняет с февраля 1993 года четко, аккуратно и добросовестно, ее взаимоотношения с людьми деловые и доброжелательные. Она пользуется заслуженным уважением читателей и коллег по работе.

Работа **Александры Тихоновны** неоднократно отмечалась в приказах по Библиотеке, благодарностями и премиями, ей присваивалось звание «Отличник библиотечной работы», она была награждена Почетной грамотой Министерства культуры Российской Федерации, памятной медалью «За заслуги перед РНБ».

Поздравляю **НАБЕРЕЖНЕВУ Александру Тихоновну** с **ТРУДОВЫМ ЮБИЛЕЕМ**, желаю ей крепкого здоровья и долголетия. За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю **БЛАГОДАРНОСТЬ**.

БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА

Уважаемый Владимир Николаевич!

Петербургское библиотечное общество приносит Вам большую благодарность за предоставленную возможность экспонировать на Санкт-Петербургском Международном книжном салоне-2010 в рамках выставки, посвященной 65-летию Великой Победы Немецкой карты Ленинграда 1941 года из фондов Вашей библиотеки. Экспозиция карты на стенде вызвала большой интерес у посетителей и прессы. Информация о выставке, посвященной блокаде Ленинграда, прошла по многим каналам Санкт-Петербурга и России.

У ПБО появилась возможность изготовить бумажную копию данной карты, которую мы передаём в отдел картографии РНБ.

С уважением

Президент Петербургского библиотечного общества

Заслуженный работник культуры РФ

В.Чалова

Уважаемый Владимир Николаевич!

Убедительно прошу Вас выразить благодарность заведующей отделом стратегического развития библиотеки Куликовой Людмиле Васильевне за подаренную Белгородской государственной детской библиотеке уникальную коллекцию материалов об А.С.Пушкине. Коллекция, тщательно собираемая в течение многих лет Людмилой Васильевной, уникальный портрет поэта, стали частью фонда частных коллекций библиотеки и будет на протяжении многих лет способствовать художественному и духовно-нравственному воспитанию юных поколений белгородцев.

С уважением,

Директор Белгородской государственной детской библиотеки

им. А.А.Лиханова

Т.Петрова

Уважаемый Владимир Николаевич!

Государственный архив Костромской области в моем лице, в лице его сотрудников, а также в лице костромской краеведческой общественности выражает благодарность Сахарову Игорю Васильевичу, директору Института генеалогических исследований Российской национальной библиотеки в С.-Петербурге, за участие в генеалогических и краеведческих проектах, а именно в «Бочковском семинаре» в апреле 2007 г. и «Григоровских чтениях» в октябре 2009 г., в качестве одного из организаторов, компетентного ведущего и блестящего докладчика.

Объехав полмира как лектор и исследователь, Игорь Васильевич отдает предпочтение русской провинции, выполняя миссию подвижничества, присущего лучшим представителям русской культуры, а также миссию передачи опыта и знаний в области генеалогии самой широкой аудитории исследователей и слушателей.

С Костромой И.В. Сахаров связан годами эвакуации во время ВОВ, памятью о профессионально-дружеских отношениях с известными костромскими генеалогами и краеведами А.А. Григоровым и В.Н. Бочковым, а в настоящее время — с молодым поколением исследователей. Мы все надеемся на дальнейшее совместное сотрудничество с Игорем Васильевичем.

С наилучшими пожеланиями

Директор Государственного архива Костромской области

Е.Х.Шайхудинов

Д-ру Антону В. Лихоманову, Заместителю Генерального Директора Российской Национальной библиотеки

От имени Академии Вина города Бордо и от своего собственного имени позвольте выразить вам мою бесконечную благодарность за возможность организовать в Библиотеке Санкт Петербурга Конференцию госпожи Каррер д'Анкосс. Сотрудничество ваших служб очень помогли в благополучном проведении этой великолепной демонстрации в исторических стенах библиотеки.

Хотел бы выразить благодарность также госпоже Елене Бохонской и д-ру Николаю Александровичу Копаневу за их участие и за посещение библиотеки Вольтера, так хорошо организованное вашими службами и высоко нами ценимое.

Надеясь иметь удовольствие сотрудничать с вами и в дальнейшем в рамках отношений Бордо — Санкт-Петербург и снова выражая свою благодарность вам и всему вашему коллективу, прошу принять заверения в моем искреннем уважении.

Николя де Байянкур ди Курколь,
Главный хранитель Академии вин г.Бордо

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

ВЗГЛЯД РЕПОРТЕРА

К 300-летию армянской диаспоры в Санкт-Петербурге

19 июня в Главном здании РНБ состоялось торжественное открытие книжно-иллюстративной выставки «Памятники армянской культуры в Российской национальной библиотеке», посвященной 300-летию старейшей диаспоры Санкт-Петербурга.

В открытии выставки приняли участие: Президент республики Армения Серж Саргсян, представители Генерального консульства Республики Армения в Санкт-Петербурге, священнослужители, представители армянской общины, другие почетные гости. Президент Армении ознакомился с экспонатами выставки и посетил Библиотеку Вольтера. В ходе визита в РНБ господин Саргсян отметил, что сегодня все меньше людей знают и понимают историю, и выразил благодарность Российской национальной библиотеке за то, что она сохраняет исторические и культурные памятники, связанные, в том числе, и с историей Армении. Серж Саргсян расписался в Книге почетных гостей библиотеки и подарил Альбом с армянскими миниатюрами.

На экспозиции в РНБ представлено более 500 изданий из коллекций отделов национальных литератур, эстампов, рукописей, картографии и других отделов РНБ. Это книги, рукописи, плакаты, географические карты, фотографии и другие ценные экспонаты. Гости выставки смогли ознакомиться как с самыми древними рукописями, относящиеся к XI—XIII вв. из Ирана и Венеции, так и с рукописями начала XX века. Самый древний манускрипт был переписан в Нахичевани и относится к 1319 году. Армянский фонд библиотеки насчитывает около 75 тысяч единиц хранения, уступая по количеству только русскоязычным собраниям.

Среди экспонатов стоит отметить издания Г.И. Халдаряна, открывшего в 1783 г. первую армянскую типографию в Санкт-Петербурге, книги об Армении, изданные в XVIII—XIX вв. в Западной Европе, а также личное дело И.Д. Делянова, директора Императорской публичной библиотеки в 1861–1882 гг. и министра народного просвещения, происходившего из армянского дворянского рода. Посетители смогли узнать много нового об истории армянского народа, его книжной культуре и сегодняшнем дне Армении.

Первые представители армянской общины появились в Петербурге в 1708 г., и через несколько лет на берегах Невы были основаны их торговые поселения. Петр I даровал армянам, поселившимся в Санкт-Петербурге право строить здесь церкви, открывать школы, иметь типографии. С середины XIX в. большинство петербургских армян составляли представители интеллигенции.

В разные годы в городе на Неве жили и творили такие выдающиеся деятели науки и культуры, как астрофизик и академик Виктор Амбарцумян, академики братья Орбели, архитектор Александр Таманян, театральные режиссер Рубен Агамирзян и многие другие. Сейчас в Санкт-Петербурге живет около 100 тысяч армян. Это ученые, бизнесмены, врачи, учителя, художники, писатели.

Анна КАЗАЛОВА, Пресс-служба РНБ

Год «Россия-Франция 2010» в Российской национальной библиотеке

29 июня в Главном здании Российской национальной библиотеки в рамках Дней Бордо в Санкт-Петербурге состоялась конференция известного французского историка и политолога госпожи Элен Каррер Д'Анкос на тему «Расцвет французской культуры в царской России».

Элен Каррер Д'Анкос — постоянный секретарь Французской Академии, автор биографии Екатерины II и других работ по русской истории.

Города Бордо и Санкт-Петербург являются городами-побратимами с 1992 года и включены в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Французскую делегацию, посетившую РНБ, возглавлял мэр города Бордо, экс-премьер-министр Франции и давний друг библиотеки г-н Ален Жюппе.

Перед лекцией г-жи Д'Анкос с приветственным словом выступили: заместитель генерального директора Российской национальной библиотеки Антон Владимирович Лихоманов, г-н Ален Жюппе и канцлер Академии вин Бордо г-н Николя де Байенкур ди Курколь.

Российскую национальную библиотеку и Францию соединяют давние исторические и культурные связи. В фондах библиотеки хранится богатейшее собрание французских книг и рукописей, в том числе знаменитая библиотека Вольтера. На протяжении своей двухсотлетней истории РНБ поддерживает книгообменные связи с научными организациями и библиотеками Франции. Важнейшими партнерами библиотеки в разное время были Национальная библиотека Франции (Bibliothèque nationale de France), Институт Франции (Institut de France), Библиотека Сорбонны (Bibliothèque de la Sorbonne), Институт славяноведения (Institut d'études slaves) и многие другие.

В организации мероприятий, посвященных перекрестному Году «Россия — Франция 2010», также приняла участие Академия вин Бордо, способствуя продолжению традиции культурного обмена между двумя странами. Конференция организована Российской национальной библиотекой при поддержке Академии вин Бордо, Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, Французского института, Генерального консульства Франции в Санкт-Петербурге.

В завершение конференции состоялась дегустация великих вин Бордо.

Анна КАЗАЛОВА, Пресс-служба РНБ

Редактор В. Н. Зайцев
Составитель А. И. Алексеев

Подписано к печати 16.09.10.

Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,0. Уч. изд. л. 5,0. Тираж 250 экз. Заказ № 73

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18