

РНБ-ИНФОРМАЦИЯ

№ 7-8. ИЮЛЬ — АВГУСТ 2010 г.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

ЛЕКЦИОННО-МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

ИЮЛЬ

7 июля.

Оперный лекторий
Дж. Верди. ТРАВИАТА. Токио, 1973.
В гл. партиях: Х. Каррерас, Р. Скотто, С. Брускантини.
Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

8 июля.

Русское генеалогическое общество
Российская национальная библиотека
Международная академия генеалогии
Генеральное консульство Республики Франции
Французский институт в Санкт-Петербурге
XIII Ежегодная франко-русская научная конференция
«ВЫХОДЦЫ ИЗ ФРАНЦИИ И ИХ РОССИЙСКИЕ ПОТОМКИ»
Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

14 июля.

Оперный лекторий
Дж. Верди. РИГОЛЕТТО. Фильм-опера. Дрезден, 1977.
В гл. партиях: Ф. Бонизолли, Р. Панераи, М. Ринальди.
Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

21 июля.

Оперный лекторий
П. И. Чайковский. ПИКОВАЯ ДАМА. Венская опера, 1992.
В гл. партиях: М. Мёдль, В. Атлантов, В. Чернов, С. Лейферкус.
Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

28 июля.

Оперный лекторий
Дж. Россини. ПУТЕШЕСТВИЕ В РЕЙМС. Ла-Скала, 2009.
В гл. партиях: П. Чоффи, Д. Барселона.
Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

АВГУСТ

4 августа

ВЕЛИКИЕ ПЕВЦЫ БЕЛЬКАНТО.
Франко Корелли, Рената Тебальди, Джоан Сазерленд, Роберт Меррилл и др.
Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

11 августа

Дж. Россини. ГРАФ ОРИ. Глайнбурнский фестиваль 1997 г.
Дирижер Э. Дэвис. Режиссер Ж. Савари.
В гл. партиях: А. Массис, Л. Тезье, М. Лао.
Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

18 августа

П. И. Чайковский. ЧЕРЕВИЧКИ. Постановка театра Ковент-Гарден, 2009 г.

Дирижер А. Поляничко. Режиссер Ф. Замбелло.

В гл. партиях: В. Гривнов, О. Гурякова, Л. Дядькова, М. Михайлов, В. Маторин, А. Васильев, В. Войнаровский, С. Лейферкус.

Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

25 августа

Ж. Бизе. КАРМЕН. Венская опера, 2010 г.

Дирижер А. Нельсон. Режиссер Ф. Дзеффирелли.

В гл. партиях: Н. Крастева, М. Джордано, А. Нетребко.

Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

ВЫСТАВКИ

ИЮЛЬ

Главное здание (пл. Островского, 1/3)

Центр культурных программ

— История Ленинградского зоопарка: К 145-летию со дня основания.

Ленинский зал

— Петербургские окрестности.

Универсальный читальный зал

— Процессы и аппараты пищевых производств.

Отдел картографии

— К 300-летию Царского Села.

Отдел эстампов

— Персональная выставка главного архитектора РНБ А. Г. Бакусова. Графика. Акварель. Проекты.

Новое здание (Московский пр., 165)

Центр культурных программ

Центральный выставочный зал

— «Образы Петербурга»: выставка работ преподавателей художественных вузов Петербурга

II этаж

— Сказки народов России

Отдел фондов и обслуживания

— День дружбы и единения славян.

— «Заложник убеждений». К 150-летию со дня рождения русского историка С. Ф. Платонова.

— «Приют спокойствия, трудов и вдохновения». (К 300-летию основания Царского Села).

— Мир путешествий.

— Вам, абитуриенты.

— Нормативные документы по безопасности в металлургической промышленности.

Отдел национальных литератур

— Новые поступления в справочный фонд.

Юношеский читальный зал (Наб. р. Фонтанки, 36)

— Путешествия на любой вкус.

— «Русский Версаль». К 300-летию Царского Села.

— Рукотворные чудеса.

Отдел литературы стран Азии и Африки (Литейный пр., 49)

- Ай Цин. К 100-летию со дня рождения.
- Корейское библиотековедение и библиография.

АВГУСТ

Главное здание (пл. Островского, 1/3) Центр культурных программ

- История Ленинградского зоопарка: К 145-летию со дня основания.

Ленинский зал

- Петербургские окрестности

Универсальный читальный зал

- 480 лет со дня рождения Ивана IV.

Отдел картографии

- К 300-летию Царского Села.

Отдел эстампов

- «Гравюра открывает мир»: Российские колумбы. Путешествия русских мореплавателей в гравюре и литографии XVIII—XIX вв.

Новое здание (Московский пр., 165)

Центр культурных программ Центральный выставочный зал

- «Библейский сюжет»: выставка работ петербургских художников Андрея и Аполлинарии Мишиных.

II этаж

- Садово-парковый дизайн.
- «Я — сын предместья...». К 70-летию со дня рождения И. А. Бродского.

Отдел фондов и обслуживания

- Всемирный день шахмат.
- Ландшафтный дизайн.
- День PR-специалиста.
- Мир путешествий.
- Аптека на грядках.
- К Дню железнодорожника.

Юношеский читальный зал (Наб. р. Фонтанки, 36)

- Скоро осень, за окнами август... (Заготовки, консервирование, рецепты).
- История Петербурга. Улицы и набережные.

Отдел литературы стран Азии и Африки (Литейный пр., 49)

- Выдающиеся индийские писатели.
- Средневековая малайская литература.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

«ВЫХОДЦЫ ИЗ ФРАНЦИИ И ИХ РОССИЙСКИЕ ПОТОМКИ»

8 июля в Конференц-зале Главного здания РНБ состоялась очередная, тринадцатая ежегодная научная конференция «Выходцы из Франции и их российские потомки», проведенная по случаю предстоящего национального праздника Французской республики — Дня взятия Бастилии. Конференция была организована Институтом генеалогических исследований РНБ совместно с Русским генеалогическим

обществом, Генеральным консульством Франции в Санкт-Петербурге, Санкт-Петербургским Французским Институтом и Международной Академией Генеалогии.

Конференцию открыл заместитель Генерального директора РНБ А. В. Лихоманов. Затем с приветствием к собравшимся обратились Председатель Правления Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества М. Ф. Мудрак и Генеральный Консул Франции в Санкт-Петербурге Мишель Обри.

М. Обри выступил и с первым докладом, посвященным семейству роду Бушенов. Докладчик остановился на причинах, вызвавших эмиграцию Бушенов из Франции (это были гугеноты, вынужденные покинуть родину после отмены Нантского эдикта). Далее речь шла о российской ветви этого рода, к которой принадлежал ряд видных военачальников русской армии (эту фамилию носило шесть генералов), и М. Обри остановился вкратце на биографии некоторых из них. Он обратил внимание на то, что почти все члены рода с самого начала вступали в брак с русскими (отмечено двойное родство с Кузьмиными-Караваявыми и, через них, свойство с Елизаветой Юрьевной Пиленко — знаменитой матерью Марией), что привело к их быстрому обрусению. Доклад завершился рассказом о двух выдающихся деятелях российской культуры и искусства — художнике Дмитрие Дмитриевиче Бушене (1893-1993), многие годы жившем и умершем в эмиграции во Франции, и его сестре, музыковедке Александре Дмитриевне (1891-1991). Любопытно, что в прениях по докладу выступил потомок генерала Д. Д. Бушена (1858-1929) от его второго брака, потомство от которого оставалось неизвестным. В 1827 г. генералу Х. Н. Бушену (1787-1867) было пожаловано поместье в Царстве Польском в Полоцкой губернии (12 тыс. десятин). Впоследствии имение получило статус майората, а затем генерал отдал его в казну, получив взамен право на ежегодный доход в размере 150 тыс. руб. После смерти генерала, а затем (в 1889 г.) и его старшего сына Николая это право перешло к единственной дочери и наследнице Ольге. Между тем, О. Н. Бушен вышла замуж за иностранца гр. Ингенгейма. В 1907 г. ее двоюродный брат полковник В. А. Бушен официально заявил свои претензии на право получать указанный доход на том основании, что его кузина после замужества якобы утратила российское подданство и тем самым — и право на майоратный доход. Это положило начало тяжбе, в рассмотрение которой было вовлечено несколько государственных учреждений Российской Империи и которая длилась четыре года. Этому вопросу был посвящен доклад А. Л. Патраковой. Докладчица рассказала о том, каким образом в конечном счете гр. Ольга Ингенгейм сохранила свое право на доход. Это объяснялось тем, что ее брак был оформлен согласно законам, принятым в большинстве стран Западной Европы, как брак гражданский и не сопровождался венчанием в церкви. Между тем, в Российской Империи институт гражданского брака вообще не существовал и признавался только брак церковный. Поэтому брак, заключенный Ольгой Бушен, в России считался недействительным, и, соответственно, она продолжала официально считаться девицей и российского подданства не теряла.

А. В. Краско говорила о российской ветви рода д'Асторов, основателем которой был уроженец Франции Шарль (Карл Клавдиевич) д'Астор (1787-1844). В июле 1798 г., т. е. в возрасте 11 лет, он вступил в русскую военную службу вольноопределяющимся. Началось его успешное продвижение по служебной лестнице: от унтер-офицера Терского батальона к чину вахмистра в 1806 г., далее чиновник 14-го класса в 1810 г., в 1812 г. произведен в 12-й класс, штабс-капитан в 1813 г., в 1823 г. перешел на гражданскую службу с переименованием в титулярные советники, в 1823, вернулся на военную службу, в 1840 получил чин майора, умер на службе в 1844 году, будучи в чине подполковника. Карл д'Астор был дважды женат, оба раза на русских, и это имело следствием быстрое обрусение его потомства. В 1816 г. определением Московского дворянского депутатского собрания Карл д'Астор внесен во II часть дворянской родословной книги Московской губернии. Однако утверждения этого определения Правительствующим Сенатом не последовало, и в 1860 г. с прошением об утверждении в правах потомственного дворянства просил то же собрание его сын, коллежский советник Леонид Карлович д'Астор (1822-1892), и на этот раз прошение было удовлетворено. Среди детей последнего в докладе был упомянут Борис д'Астор, родившийся в 1872 г. в Москве. Он окончил Морской корпус, служил на разных должностях во флоте, дослужился до чина капитана I ранга. Переименованный в полковники по Адмиралтейству, с 1916 г. он был начальником Мариупольского торгового порта. После 1917 г. эмигрировал, жил в Норвегии, скончался в 1933 г. в Париже.

Среди французских аристократов, вынужденных покинуть родину после Французской революции 1789-1794 г., оказалось семейство графа Франсуа-Эммануила де Сен-При (Saint-Priest). Трое его юных сыновей поступили на российскую военную службу. Их судьбу и судьбу их потомков проследил в своем докладе В. В. Берснев. Граф Гийом (Вильгельм)-Эммануил (Эммануил Францевич) де Сен-При (1776-1814) стал генерал-лейтенантом русской армии, отличился в войнах против Наполеона и был смертельно ранен под стенами Реймса в 1814 г. Гр. Арман-Шарль-Эммануил (Карл Францевич) де Сен-При (1782-1861 или 1863) служил в гвардии, затем перешел на статскую службу и занимал пост губернатора в Херсоне, а затем в Каменец-Подольске. Был женат на княжне Софье Голицыной. Их дети графы Алексей Карлович (1805-1851), Эммануил Карлович (1806-1828), талантливый карикатурист, и Ольга Карловна (1807-1853), вышедшая замуж за князя Василия Долгорукова, в марте 1825 г. указом Александра I были причислены к российскому дворянству, однако фактически жили «на две страны». Так, граф Алексей был женат на француженке, стал видным французским дипломатом, пэром Франции, членом Французской академии. Его сын граф Егор Алексеевич де Сен-При (*1835) жил в основном во Франции, но, вместе с тем, оставался крупным помещиком Костромской губернии (земли были унаследованы от его русской бабушки).

В фондах Отдела редкой книги Российской национальной библиотеки в составе библиотеки Вольтера хранится рукопись, принадлежащая перу одного из интереснейших деятелей петровской эпохи — французскому дворянину и русскому вице-адмиралу Франсуа, или Францу (Никите Петровичу) Вильбоа. Ему и его потомкам посвятил свой доклад Д. Н. Копелев. Первые сведения о предках Франсуа Вильбоа относятся к XVI в. и связаны с именем Жана Гиймо, проживавшего в бретонском порте Ванн. Его внук, однофамилец и тезка Жан Гиймо, аптекарь и хирург, присоединил к фамилии название своего нового владения — Вильбоа. От его брака (1667 г.) с Маргерит Ально в бретонском Геранде родился будущий родоначальник русской ветви Вильбоа. Франсуа Вильбоа начал службу на флоте, попал в плен к англичанам, какое-то время пребывал на британской службе, а в 1698 г. попался на глаза Петру I, который, переезжая из Голландии в Англию, обратил внимание на храброго и энергичного молодого человека. Он был принят на русскую службу, стал адъютантом Петра и одним из его доверенных, участвовал в Северной войне, Прутском и Персидском походах, особенно проявив себя во время блокады Гданьска в 1717-1718 гг. Его потомки породнились с представителями как русских, так и польских и прибалтийских дворянских родов, и были внесены в матрикулы балтийских рыцарств. Российские Вильбоа проявили себя на самых разных поприщах. Среди них было немало военных, в частности, несколько высокопоставленных офицеров (например, генерал-фельдцейхмейстер А. Н. Вильбоа), а также чиновники различных министерств и ведомств. В истории русской культуры оставили след также скульптор И. И. Вильбоа и известный композитор К. П. Вильбоа.

Конференция завершилась докладом С. Н. Шеляпиной, посвященным истории московского купеческого рода Готье (Готье-Дюфайе). Основателем российской линии рода был Jean Marie (Иван Антонович) Gautier Dufauey, который прибыл из Франции в Россию в 1763 г. и записался в московские I гильдии купцы. Его сын, Иван Иванович Готье (1776 или 1772-1883) не только стал известным книготорговцем, но и положил начало целой династии — основанное им дело в течение 96 лет не выходило из рук семьи, переходя от отца к сыну. Так, продолжателями книготоргового дела становятся Владимир Иванович Готье (1815-1877 или 1887), а затем Владимир Гаврилович Готье (1843-1896) — приемный сын В. И. Готье. Успешно проявили себя на различных поприщах и сводные братья В. Г. Готье. Это Лев Владимирович Готье (1856-1912) — купец первой гильдии, член торгового дома «Л. В. Готье», член Московского отделения Совета торговли и мануфактур, председатель Терского горнопромышленного акционерного общества; Эдуард Владимирович Готье (1859-1921) — известный врач-терапевт, профессор Московского университета; Эмилий Владимирович Готье (род. 1863 г.) — видный москвовед, член-корреспондент Императорского Московского археологического общества, товарищ председателя состоявшей при обществе Комиссии по изучению старой Москвы. Один из сыновей В. Г. Готье Юрий Владимирович Готье (1873-1943) избрал карьеру историка, архивиста, библиотекаря. Профессор Московского университета, научный сотрудник Института истории АН СССР, академик АН СССР. Долгое время служил в Московском Румянцевском музее (нынешняя Российская государственная библиотека), где в последние годы жизни был заместителем директора. Его внук Сергей Владимирович Готье (род. 1949) — крупный хирург, член Совета Европейского общества трансплантологов, член Правления Международной ассоциации хирургов-гепатологов России и стран СНГ, член Международной ассоциации гастроэнтерологов и хирургов.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

ПРИКАЗЫ К ТРУДОВЫМ ЮБИЛЕЯМ СОТРУДНИКОВ

Приказ № 196к от 26. 07. 2010 г.

1 августа 2010 года исполняется 50 лет работы в Российской национальной библиотеке ведущего библиотекаря Отделов фондов и обслуживания **Голанд Раисы Михайловны**.

Раиса Михайловна пришла в Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в августе 1960 года и начала трудовой путь в должности помощника библиотекаря в Обменном фонде, позже была переведена библиотекарем в Научный читальный зал литературы и искусства. С 1967 г. по 2006 г. Р. М. Голанд работала на разных должностях в Научном читальном зале технической литературы. В настоящее время она ведущий библиотекарь Универсального читального зала.

За годы работы Раиса Михайловна освоила многие производственные процессы на участках обслуживания читателей, обработки новых книжных поступлений, учета и хранения печатных документов. Она прошла все ступени служебной лестницы: работала библиотекарем, старшим редактором, ведущим библиотекарем.

Р. М. Голанд отличают высокая ответственность и добросовестность в выполнении своих обязанностей. Огромный опыт работы, профессионализм, знание структуры основных и подсобных фондов, каталогов библиотеки в сочетании с доброжелательностью позволяют ей давать квалифицированные консультации сотрудникам и читателям. Раиса Михайловна пользуется заслуженным авторитетом и уважением среди коллег.

За отличную производственную и активную общественную работу Р. М. Голанд неоднократно награждалась Почетными грамотами РНБ, получала благодарности и премии, удостоивалась звания «Отличник библиотечной работы», выдвигалась на Доску почета Библиотеки, она награждена памятной медалью в связи с 200-летием со дня основания РНБ.

Поздравляю Раису Михайловну Голанд с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья, дальнейших успехов в труде.

Объявить БЛАГОДАРНОСТЬ Голанд Раисе Михайловне за многолетний добросовестный труд в Российской национальной библиотеке.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 199к от 30. 07. 2010 г.

1 августа 2010 года исполняется 25 лет работы в Российской национальной библиотеке главного библиотекаря Отдела фондов и обслуживания, заведующей Юношеским читальным залом **Смыгнуной Татьяны Владимировны.**

Татьяна Владимировна начала свой трудовой путь в РНБ с должности библиотекаря научного читального зала литературы и искусства ОФО. За время работы в НЧЗ-2 она успешно освоила все виды работ, связанных с комплектованием подсобных фондов, организацией справочно-библиографического аппарата, обслуживанием различных категорий читателей. Высокая работоспособность, ответственность, интерес к библиотечной профессии, неизменная доброжелательность к читателям и коллегам позволили Т. В. Смыгнуной успешно продвигаться по служебной лестнице. Старший библиотекарь, ведущий библиотекарь и, с 16 марта 2005 года, главный библиотекарь ЮЧЗ — таковы вехи библиотечной биографии Татьяны Владимировны.

Возглавив ЮЧЗ, Т. В. Смыгунова открыла новую страницу истории этого подразделения. В настоящее время на базе ЮЧЗ фактически сформировался Юношеский библиотечно-информационный центр. Под руководством и при активном участии Татьяны Владимировны в ЮЧЗ подготовлен и проведен целый ряд мероприятий со школьниками. Среди них — ежегодные научные конференции учащихся школ Центрального района «Лихачевские чтения», цель которых — выявление одаренных детей и поддержка творческих работ учащихся. Ежегодно в ЮЧЗ проводится заключительный этап районной олимпиады школ Центрального района «Плюс Библио», во время которого школьники 5-8 классов обучаются работе с книгой и справочным аппаратом.

Благодаря инициативе Т. В. Смыгнуной, с апреля 2005 года началось сотрудничество ЮЧЗ и медицинского центра «Фонд возрождения здоровья детей «Счастливый ребенок», с размещением стационарной выставки рисунков учащихся.

По инициативе Т. В. Смыгнуной с 2007 года ЮЧЗ ведет работу с детьми-инвалидами, причем не только в форме традиционных экскурсий и библиотечно-библиографических уроков. В ЮЧЗ проводится заключительный этап городского ученического конкурса-игры для детей с ограниченными возможностями «Золотая пчела».

Т. В. Смыгунова активно занимается выставочной работой ЮЧЗ, находит новых партнеров и новые формы сотрудничества. Ежегодно в ЮЧЗ проходят рабочие встречи методических объединений библиотекарей школьных библиотек районов Санкт-Петербурга, где обсуждаются вопросы развития детского чтения, проведения совместных мероприятий с учащимися школ.

Презентации, организация и проведение методических занятий для библиотекарей городских детских библиотек, участие в конференциях, публикации в профессиональной печати позволяют Т. В. Смыгнуной не только постоянно расширять свои профессиональные горизонты, но и реально работать на повышение имиджа РНБ.

Работа Татьяны Владимировны неоднократно отмечалась в приказах по Библиотеке благодарностями и премиями, ей присваивалось звание «Отличник библиотечной работы», она была награждена памятной медалью «За заслуги перед РНБ».

Поздравляю СМЫГУНОВУ Татьяну Владимировну с ТРУДОВЫМ ЮБИЛЕЕМ, желаю ей крепкого здоровья и новых трудовых успехов.

За многолетнюю добросовестную работу в Российской национальной библиотеке объявляю БЛАГОДАРНОСТЬ.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 201К от 30 июля 2010 г.

1 августа 2010 года исполняется 30 лет работы в Российской национальной библиотеке старшему научному сотруднику Центра чтения РНБ научно-методического отдела библиотековедения **Людмиле Валентиновне Глухой.**

Людмила Валентиновна после окончания Ленинградского государственного института культуры имени Н. К. Крупской пришла в научно-методический отдел нашей библиотеки, в 1989 году закончила очную

аспирантуру и защитила кандидатскую диссертацию по теме «Обслуживание промышленных предприятий централизованными библиотечными системами».

Людмила Валентиновна, работая в группе «Работа с читателями», далее в группе «Социология чтения и библиотечного дела» и в настоящее время в Центре чтения РНБ, приобрела неоценимый опыт исследовательской и методической работы в области изучения чтения и читателей.

Л. В. Глухова является ведущим специалистом в реализации всероссийского исследования «Чтение в библиотеках России» по темам: «Возрождение культурных традиций в городах русской провинции», «Читательская культура России: прошлое, настоящее, будущее» и «Чтение в семье». В рамках данного исследования особое внимание Людмилы Валентиновны занимают архивные поиски данных о библиотеках и чтении в дореволюционной России. Итогом этой работы стала подготовка совместно с О. С. Либовой обширного труда «Библиотечное чтение жителей Санкт-Петербурга и Петербургской губернии (1902-1904 гг.)».

Идеи и замыслы Л. В. Глуховой находят отражение в новых проектах Центра чтения, таких как «Читаем литературно-художественные журналы», регулярно публикуемые в журнале «Библиотечное дело» и рубрике «Чтение» на сайте Центра чтения РНБ. Людмила Валентиновна имеет свыше 50 опубликованных работ. Уже много лет она бессменный секретарь Научно-методического совета отдела.

Людмила Валентиновна Глухова является блестящим организатором всех научно-практических конференций, форумов, круглых столов, организуемых Центром чтения и научно-методическим отделом библиотековедения.

В 2009 году Л. В. Глухова награждена Почетной грамотой Министерства Российской Федерации и ЦК профсоюзов работников культуры.

Людмила Валентиновна, благодаря своим профессиональным знаниям, эрудиции, умением всегда вовремя оказать необходимую помощь своим коллегам пользуется заслуженным авторитетом и уважением не только своих непосредственных коллег, но и многих библиотечных специалистов России.

Поздравляю Людмилу Валентиновну Глухову с тридцатилетним трудовым юбилеем, желаю доброго здоровья, благополучия и дальнейших творческих успехов!

За многолетний плодотворный труд на благо Российской национальной библиотеки объявить Глуховой Людмиле Валентиновне благодарность.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 202к от 02. 08. 2010 г.

4 августа 2010 года исполняется 30 лет работы в Российской национальной библиотеке старшего научного сотрудника сектора книговедения Отдела редкой книги **Гринченко Натальи Александровны**.

Наталья Александровна пришла в Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в августе 1980 г. на должность библиотекаря в иностранный фонд Отдела фондов и обслуживания.

В 1990 г. Наталья Александровна защитила диссертацию на степень кандидата филологических наук «Иностранное сочинение о России в русском обществе первой половины XIX века. (Распространение, собрание, чтение)». Н. А. Гринченко внесла большой вклад в изучение книжного дела XIX — начала XX века. Она — постоянный участник книговедческих конференций. Среди ее многочисленных работ особо выделяются книга очерков сотрудника Императорской Публичной библиотеки Р. И. Минцлова «Санкт-Петербургская хроника» (СПб., 2009) и сборник «Комитет цензуры иностранной в Петербурге, 1828—1917». (СПб., 2006), подготовленный совместно с Н. Г. Патрушевой.

Наталья Александровна — один из основных авторов коллективного исследования по истории книги в России (награжденного Почетным дипломом Всероссийского конкурса научных работ 1998 г.; дипломом IX конкурса Российской национальной библиотеки на лучшие научные и научно-производственные работы — 2009 г.; дипломом лауреата Всероссийского конкурса научных работ по библиотековедению, библиографии и книговедению за 2009—2010 гг. в номинации «Лучший научный труд в области книговедения»).

Свои обязанности Наталья Александровна выполняет четко и аккуратно. Она пользуется уважением сотрудников библиотеки. Работа Натальи Александровны неоднократно отмечалась наградами: она имеет звание «Отличник библиотечной работы», памятную медаль «За заслуги перед РНБ» и медаль А. Н. Оленина. В 1995 г. ей объявлена благодарность от имени мэра С.-Петербурга А. А. Собчака.

Поздравляю Наталью Александровну с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья и долголетия. За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 203к от 02. 08. 2010 г.

9 августа 2010 года исполняется 45 лет работы в Российской национальной библиотеке старшего научного сотрудника Отдела редких книг **Тамары Александровны Афанасьевой**.

Тамара Александровна пришла в Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в августе 1965 г. и, изначально связав свою судьбу с изучением старопечатных и редких книг,

прошла трудовой путь от библиографа до старшего научного сотрудника, чему способствовала успешная защита ею в 1983 г. диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

За годы работы в Публичной библиотеке Тамара Александровна с успехом участвовала в целом ряде проектов, связанных с изучением редких изданий. Так, заметный вклад она внесла в составление Корпуса читательских помет на книгах из библиотеки Вольтера, хотя главные научные интересы Тамары Александровны лежат в области библиографического описания старопечатных кириллических книг. В 1986-1987 гг. ею был подготовлен и издан в 2 выпусках «Каталог изданий кириллической печати московской типографии XVIII века», в 1993 г. она составила 3-й выпуск «Каталога белорусских изданий кирилловского шрифта XVI-XVII вв.», ставший завершением описания коллекции этих книг, предпринятого в 1970-х гг. В. И. Лукьяненко. Огромный опыт работы, творческий подход к делу, профессионализм и доброжелательность к людям позволяют Тамаре Александровне давать квалифицированные консультации читателям и сотрудникам библиотеки, уважением и любовью которых она неизменно пользуется.

Работа Тамары Александровны неоднократно отмечалась в приказах по библиотеке благодарностями и премиями.

Поздравляю Тамару Александровну с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья и долголетия.

За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

Приказ № 214 к от 13. 08. 2010 г.

1 сентября 2010 года исполняется 30 лет работы в Российской национальной библиотеке старшему научному сотруднику научно-методического отдела библиотковедения **Коломейчук Евгении Максимовне**.

Евгения Максимовна пришла в Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в сентябре 1980 г. в Сектор формирования и использования фондов научно-методического отдела, где с успехом разрабатывала проблемы формирования фонда литературы для детей и подростков в сельских библиотеках. В 1986 г. Евгения Максимовна защитила по данной теме кандидатскую диссертацию, а разработанные ею рекомендации были внедрены в сельских библиотеках ряда областей Российской Федерации.

Евгения Максимовна активно участвовала в исследованиях фондов универсальных научных библиотек России. Перейдя в группу Организации и координации библиотечного дела научно-методического отдела, Евгения Максимовна сразу же включилась в исследование «Библиотеки российского села». В последующие годы она занималась исследованием современных аспектов деятельности Центральных библиотек субъектов Российской Федерации. В настоящее время Евгения Максимовна много внимания уделяет изучению общественно-профессиональных объединений в России.

Евгения Максимовна доброжелательный, отзывчивый человек, пользуется большим уважением коллег. Работа Евгении Максимовны неоднократно поощрялась премиями ГПБ и РНБ.

Поздравляю Евгению Максимовну с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья, успехов в профессиональной деятельности!

За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор

В. Н. Зайцев

ПРИЛОЖЕНИЕ № 5

БЛАГОДАРСТВЕННЫЕ ПИСЬМА

Уважаемый Владимир Николаевич!

Российское отделение IAML и Оргкомитет Конгресса международной ассоциации музыкальных библиотек, архивов и информационных центров -IAML, проведенного в Москве с 27 июня по 2 июля 2010 г. в комплексе зданий Российской академии государственной службы при Президенте Российской Федерации, по поручению Руководства IAML отмечает большой вклад в его организацию и проведение Российской национальной библиотеки — одного из организаторов конгресса IAML в Москве.

Конгресс собрал в Москве более 350 участников, представляющих крупнейшие музыкальные библиотеки, архивы и издательства из 35 стран. Нашу страну на Конгрессе представляли библиотеки Московской государственной консерватории и других региональных консерваторий, Российская государственная и Российская национальные библиотеки, крупнейшие региональные библиотеки, ведущие музыкальные учебные заведения России, Большой и Мариинские театры, а также другие учреждения страны, имеющие крупнейшие музыкальные собрания.

В связи с изложенным, просим Вас изыскать возможность особо отметить работу заведующей отдела нотных изданий и звукозаписей Библиотеки И. Ф. Безугловой.

Президент Российского отделения IAML,

Уважаемый Владимир Николаевич!

Позвольте поблагодарить Вас за участие в подготовке программы пребывания в нашем городе делегации французского города-партнёра Санкт-Петербурга — Бордо во главе с мэром, бывшим премьер-министром Франции А. Жюппе.

Конференция, организованная Академией вин Бордо в Читальном зале РНБ, а также лекция постоянного секретаря Французской Академии наук Элен Каррэр д'Анкос «Блеск французской культуры в царской России» прошли, по-нашему мнению, успешно и вызвали широкий интерес среди специалистов.

Надеемся, что связи, которые были установлены между Вашей библиотекой и французской стороной в ходе подготовки к этим мероприятиям, будут развиваться и в дальнейшем позволят осуществить новые интересные проекты.

С уважением,

Член Правительства Санкт-Петербурга,

председатель Комитета по внешним связям А. В. Прохоренко

ПРИЛОЖЕНИЕ № 6

ВЗГЛЯД РЕПОРТЕРА

Ленинградскому зоопарку — 145 лет!

6 августа в Главном здании Российской национальной библиотеки (Садовая ул., 18) состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «**Ленинградский зоопарк. 145 лет**», посвященной одному из старейших зоопарков России и одному из самых северных зоопарков мира.

Санкт-Петербургский зоосад, ныне Ленинградский зоологический парк, открылся в 1865 году и был первым столичным зоопарком России. Первая коллекция зверей тогда еще частного зверинца состояла из тигров, медведей, львицы, мелких хищников, водоплавающих птиц и попугаев, а уже к концу XIX века коллекция насчитывала 1161 экземпляр животных.

Исторические события, пережитые городом и страной за 145 лет, так или иначе, отразились и в жизни зоопарка. На выставке в РНБ представлены издания XIX-XX века из фондов библиотеки, рассказывающие об истории зоосада. Среди экспонатов можно увидеть журналы дореволюционного времени «Всемирная иллюстрация», «Нива», «Стрекоза», «Осколки», исторические очерки и путеводители.

Ленинградский зоопарк представил на экспозиции в РНБ издания из своего архива — буклеты, научные издания, годовые отчеты о работе зоопарка за последние годы, фотографии уникальных обитателей.

Анна КАЗАЛОВА Пресс-служба РНБ

«Библейский сюжет» в скульптуре и графике на выставке в РНБ

20 июля в Новом здании Российской национальной библиотеки (Московский пр., 165) состоялось открытие выставки «**Библейский сюжет**» петербургских художников Андрея и Аполлинарии Мишиных.

Скульптор Андрей Мишин и график Аполлинария Мишина представили свои работы, объединенные темой Ветхого и Нового Заветов. Среди них — офортный цикл «Четыре Евангелия» (Сакральная каллиграфия). В экспозицию также входят рабочие модели к скульптурному комплексу «Гефсиманский сад», установленному во дворе главного здания Санкт-Петербургского государственного университета, и скульптуры, интерпретирующие библейские темы и образы: «Жертвоприношение Авраама», «Борьба Иакова и Ангелом», «Святой Христофор» и другие сюжеты.

Художники Андрей и Аполлинария Мишины являются членами Санкт-Петербургского творческого союза художников, участвуют в международных, российских и городских выставках.

Вера ЯРМАКОВИЧ

Редактор В. Н. Зайцев
Составитель А. И. Алексеев

Подписано к печати 3.12.10.

Формат 60×84/16. Бумага писчая. Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,3. Уч. изд. л. 4,0. Тираж 250 экз. Заказ № 96

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.

191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18