

РНБ ИНФОРМАЦИЯ



3
2011 .



31 в ходе рабочего визита в Санкт-Петербург Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Сергей Михайлович Миронов посетил Новое здание Российской национальной библиотеки (Московский пр., д.165).



*А. В. Лихоманов и С. М. Миронов
в Новом здании РНБ*

Глава Совета Федерации в сопровождении генерального директора библиотеки А. В. Лихоманова осмотрел читальные залы и фондохранилище.



*С. М. Миронов ознакомился
с каталогом фонда*

В читальном зале фонда микроформ С. М. Миронов ознакомился с каталогом фонда, где обнаружил давно интересовавшие его редкие издания трудов К. Э. Циолковского.

Председатель Совета Федерации посетил вторую очередь Нового здания РНБ, строительство которой ведется с 2008 г.

В 1973 г. Президиум Совета Министров СССР принял решение о строительстве нового здания РНБ, возведение которого началось в 1985 г. В 1988 г. единый комплекс здания был разделен на первую и вторую очереди. Официальное открытие первой очереди Нового здания РНБ состоялось 12 апреля 2003 г. с участием Президента Российской Федерации В. В. Путина.

Ввод первой очереди Нового здания РНБ позволил вывезти фонды из аварийных арендованных помещений и разместить их

в условиях, соответствующих нормативам, создать условия для работы читателей на уровне современных требований. Однако потребность в хранилищах была удовлетворена не полностью.

Строительство второй очереди Нового здания РНБ было включено в Федеральную адресную инвестиционную программу (ФАИП) со сроком окончания в 2012 г. Приказом Министерства культуры РФ № 217 от 28.11.2008 г. утверждена проектно-сметная документация по строительству второй очереди на сумму 3,6 млрд руб. По итогам аукционов Государственные контракты с подрядной организацией были заключены на сумму 3,4 млрд руб., строительство здания началось в 2008 г.

Фактически в 2008—2010 гг. из бюджета инвестировано 1,64 млрд руб., что позволило возвести 7—11 этажное здание, закончить большую часть строительно-монтажных работ, частично приобрести оборудование, но недостаточное финансирование ставит под угрозу сдачу объекта в 2012 г.: в 2011 г. из бюджета выделено всего 261,7 млн руб., в то время как для завершения строительных работ требуется еще 1,53 млрд руб. В настоящее время резерв площади для размещения литературы в первой очереди Нового здания практически исчерпан, РНБ вынуждена продолжать арендовать помещения по адресам Краснопутиловская ул., 109 и ул. Орджоникидзе, 31/1, где издания хранятся в ненадлежащих условиях. Из-за нехватки площади работа РНБ существенно затруднена.

Состоялось обсуждение актуальных вопросов, связанных с развитием РНБ и темпами строительства второй очереди Нового здания. С. М. Миронов обещал оказать содействие в завершении строительства второй очереди Нового здания РНБ в 2012 г., что позволило бы РНБ улучшить условия обслуживания читателей, выехать из арендованных помещений, сохранить свои уникальные фонды и решить ряд других важных задач.

Заместитель генерального директора РНБ, исполняющий обязанности Президента Российской библиотечной ассоциации В. Р. Фирсов передал С. М. Миронову приглашение принять участие в очередной Всероссийской конференции РБА, которая пройдет в Тюмени 23–27 мая 2011 г.

На память о посещении РНБ А. В. Лихоманов подарил С. М. Миронову репродукцию фрагмента из книги «Остромирово Евангелие» (1057) — первой русской датированной рукописной книги, хранящейся в Отделе рукописей РНБ. Председатель Совета Федерации передал в дар РНБ герб Санкт-Петербурга.

С. М. Миронов оставил в Книге почетных посетителей следующую запись: Российской национальной библиотеке — Национальной гордости России желаю процветания, расширения, завершения — скорейшего! — строительства 2-й очереди и осуществления мечты о 3-й очереди! Всячески готов — и буду! — содействовать. С благодарностью и глубоким уважением к сотрудникам РНБ. С. М. Миронов. 31.03.11.

Представителям СМИ Председатель Совета Федерации сообщил, что будет всячески стараться помочь с финансированием. «Библиотека — это национальная гордость России», — подчеркнул он. По словам главы Совета Федерации, «дешевле не растягивать строительство, а выделить необходимые средства и завершить его, чтобы здание функционировало».

Во встрече с С. М. Мироновым приняли также участие заместитель генерального директора В. И. Александров и зав. ОФО — главный администратор Нового здания И. И. Наумова.



*В. Р. Фирсов, А. В. Лихоманов,
С. М. Миронов, В. И. Александров,
И. И. Наумова*



М. Н. Кураев

3 конференц-зале РНБ прошла творческая встреча с петербургским писателем, драматургом, лауреатом Государственной премии РФ в области литературы М. Кураевым, приуроченная к Всемирному дню писателя.

Перед началом встречи генеральный директор РНБ А. В. Лихоманов отметил, что М. Н. Кураев не только один из крупнейших писателей России, но и многие годы член правления Общества друзей РНБ, оказывающий библиотеке разностороннюю поддержку.

М. Н. Кураев как прозаик дебютировал в 1987 г., его повесть «Капитан Дикштейн» была опубликована в журнале «Новый мир». В дальнейшем повесть выдержала пять изданий на русском языке, а также была переведена и издана за рубежом.

В 2009 г. главный приз на Московском международном кинофестивале получил кинофильм «Петя по дороге в Царствие Небесное», автором повести и автором сценария которого является М. Кураев. В 2010 г. писатель стал лауреатом престижной литературной премии «Ясная Поляна» в номинации «Современная классика».

Произведения **М. Н. Кураева переведены и изданы в Венгрии, Германии, Дании, Италии, Польше, США, Финляндии, Франции, Чехии, Швеции, Южной Корее.**

На встрече в РНБ М. Н. Кураев представил собравшимся новое двухтомное собрание произведений «Укрощение победителей», включающее в себя прозу и публицистику писателя. Гостями вечера стали петербургские писатели и литературные критики А. И. Рубашкин, Д. Н. Альшиц, коллеги по киностудии Ленфильм, читатели.

Встреча организована Центром чтения и Обществом друзей РНБ.
(См. также Приложение № 5.)

10 в РГИА состоялось открытие выставки «300 лет Правительствующему Сенату». На открытии присутствовала заместитель генерального директора РНБ **О. Н. Кулиш. Исполняющий обязанности руководителя** Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия В. В. Петраков возвратил РНБ похищенные ценности (6 цветных репродукций и 1 титульный лист из издания 1940 г. «Прусский военный костюм»). Это уникальное издание состоит из 14 факси-

мильных репродукций, созданных по оригинальным образцам — раскрашенным акватинтам, изображающим образцы обмундирования прусской армии. Акватинты были выполнены по распоряжению короля Фридрихом Югелем по рисункам с натуры Фридриха Лидера и увидели свет в Берлине в 1820 г. Пропажа данного издания в Отделе эстампов РНБ была обнаружена в 2006 г. Поступившие от Росохранкультуры материалы взяты на постоянное материально-ответственное хранение как часть утраченного издания.

15—18 заведующая Отделом комплектования РНБ Т. В. Петрусенко и заведующая Научно-исследовательским отделом библиотечных фондов РНБ И. В. Эйдемиллер приняли участие в мероприятиях XIV Национальной книжной выставки-ярмарки «Книги России»: конференции «Цифровая печать — эффективный инструмент издателя», третьей научно-практической конференции по проблемам книжного рынка, конференции «Электронное книгоиздание и инновации в книжной отрасли».

18 марта Т. В. Петрусенко и И. В. Эйдемиллер организовали и провели Круглый стол «Библиотеки и книжный рынок: проблемы комплектования, номенклатура товаров, законодательные инициативы в 2011 году», а также выступили с докладом «Номенклатурные игры: практика комплектования библиотек в свете 94-ФЗ».

В работе Круглого стола приняли участие представители МК РФ, ФАС, электронных площадок, комплектаторы библиотек, представители издательств и книготорговых фирм.

16 в Главном здании РНБ прошел литературный вечер «Журналу «История Петербурга» — 10 лет». Журнал публикует исследования и воспоминания ученых, краеведов, историков, из России и стран СНГ. Среди авторов — Д. А. Гранин, В. В. Бианки, И. Е. Тайманова, Д. Аль, В. М. Лурье, Н. В. Юхнева и др. С юбилеем журнал пришли поздравить петербургские ученые, представители городской общественности, читатели. В своем выступлении генеральный директор РНБ А. В. Лихоманов отметил важную роль журнала в сохранении и пропаганде культурного наследия Санкт-Петербурга. Слова поздравления журнал получил и от Генерального консула США в Санкт-Петербурге Ш. Гуолтни. Вечер провели культуролог и библиофил, профессор В. А. Петрицкий и главный редактор журнала профессор С. Н. Полторак.

26 в Новом здании Российской национальной библиотеки в рамках XI международного фестиваля «Японская весна» состоялось открытие книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени». Несмотря на объявленные дни траура, руководством Генерального консульства Японии в Санкт-Петербурге было принято решение не отменять выставку. Сотрудники Российской национальной библиотеки с глубоким сочувствием

восприняли сообщения о многочисленных жертвах землетрясения и цунами в Японии. В память о погибших перед открытием выставки была объявлена минута молчания.

На открытие выставки приехали Генеральный консул Японии в Санкт-Петербурге И. Кавабата, вице-консул С. Мацуяма, а также представители Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества, главного партнера РНБ в проведении ежегодных фестивалей «Японская весна». В этом году в экспозицию были включены издания из фондов РНБ, вышедшие в свет в последние 20 лет. Среди экспонатов — книги, альбомы, атласы, аналитические сборники, дающие представление о вкладе Японии в мировую цивилизацию и рассказывающие о традициях, искусстве, культуре и сегодняшнем дне страны.

Дополнили выставку фотоработы из серии «Русский ёж в Японии». Фестиваль «Японская весна» — заметное явление в культурной жизни города, которое не только представляет петербуржцам японское искусство, но и служит объединению народов и культур Японии и России. Фестиваль является одной из традиционных ежегодных международных культурно-



*На открытии выставки
«Япония: Лики времени»*

образовательных программ Санкт-Петербургской ассоциации международного сотрудничества и Общества дружбы «Россия-Япония» и проводится при поддержке Генерального консульства Японии и Комитета по внешним связям Правительства Санкт-Петербурга.

30 в рамках 23-й недели моды «Дефиле на Неве» в Главном здании Российской национальной библиотеки состоялась пресс-конференция и открытие уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды: История журнала моды в России».



*Пресс-конференция
в рамках 23-й недели моды
«Дефиле на Неве»*

Пресс-конференция проходила в отреставрированном Зале Эстампов Российской национальной библиотеки. В этот день ее участники, более 50 человек, стали и первыми посетителями выставки «Вестники моды», подготовленной сотрудниками РНБ специально к 23 проекту «Дефиле на Неве». Материалы выставки отразили почти 250-летнюю историю модных изданий, выходивших в России.

Собравшихся приветствовали генеральный директор РНБ А. В. Лихоманов, зам. генерального директора И. Л. Линден, Генеральный продюсер «Дефиле на Неве» И. Ашкинадзе, специалист в выставочной деятельности Ленэкспо Е. Ублиева, директор агентства *Арт-Фестиваль* К. Коробов, а также представители спонсоров проекта «Дефиле на Неве»: *ОАО МТС Северо-Запад*, *МЕГА Парнас*, *Citroen*. Среди приглашенных были представители модных домов Петербурга, модельеры, более 20 журналистов самых различных модных изданий России.



Н. И. Беляева и Т. Котегова

В ДИРЕКЦИИ

1 состоялось заседание дирекции, на котором были обсуждены следующие вопросы:

— о результатах встречи генерального директора А. В. Лихоманова с генеральным директором РГБ А. И. Вислым и президентом корпорации «Электронный архив» С. В. Баландюком;

— о протечках в помещениях Отдела внешнего обслуживания (Садовая ул, 18);

— о встрече генерального директора А. В. Лихоманова с представителями фирмы «Эльзевир»;

— о подготовке к Всероссийской конференции «Электронные ресурсы: от издателей к читателям» 28 марта — 1 апреля 2011 г. Организаторы: РНБ (УИО, Отдел комплектования), РБА секция «Формирование фондов»;

— о предстоящих в РНБ в марте — апреле 2011 г. мероприятиях: выставках «Японская весна», «По истории петербургской моды», «Испанские города XVII—XVIII вв.» (по материалам редких коллекций РНБ), «150 лет со дня рождения Рабиндраната Тагора»;

— о проведении РГБ в ноябре конференции «EVA Москва»;

— о благодарственном письме РОО «Санкт-Петербургская ассоциация международного сотрудничества» в адрес РНБ за многолетнюю плодотворную деятельность;

— о командировании 18—21 мая 2011 г. администратора Концертного зала РНБ В. С. Зварийчука в Великий Новгород на II **Международный форум «Музыкальное исполнительство и педагогика»**, посвященный 150-летию со дня рождения А. С. Аренского;

— о командировании 5—7 апреля 2011 г. зам. генерального директора И. Л. Линден в Берлин (Германия) на конференцию «Культурное языковое разнообразие и цифровой контент»;

— о назначении А. И. Казаловой временно исполняющей обязанности руководителя Пресс-службы РНБ;

— о Приказе МК РФ «О порядке определения нормативных затрат на оказание федеральными библиотеками услуг»;

— о выплате надбавок сотрудникам РНБ за владение иностранными языками;

— о приеме помещений на третьем этаже второй очереди Нового здания РНБ;

— о командировании 3—5 марта 2011 г. зам. генерального директора В. И. Александрова в г. Масса (Италия) для приемки оборудования для дезинфекции и консервации документов, которое будет установлено во 2-й очереди Нового здания РНБ;

— об организованных Профсоюзным комитетом экскурсиях.

Была заслушана также информация генерального директора А. В. Лихоманова о его поездке в Москву для участия в работе коллегии Министерства культуры РФ.

2 генеральный директор А. В. Лихоманов принял руководителя специальных проектов Центра по сохранению книги А. Гешке (ФРГ). Обсуждались вопросы сотрудничества в области сохранения фондов РНБ. Во встрече приняла участие директор ФЦКБФ С. А. Добрусина.

2 генеральный директор А. В. Лихоманов принял участие в расширенном заседании профактива РНБ, на котором рассказал о текущей деятельности библиотеки, проблемах и перспективах развития.

3—5 состоялась рабочая поездка зам. генерального директора В. И. Александрова в Италию, в г. Масса для приемки специальных камер, предназначенных для установки в помещении строящейся 2-й очереди Нового здания РНБ. Компания «**Angelantoni industrie**» **выполнила заказ, камеры** готовятся к отгрузке. В рабочей приемке оборудования также приняли участие представитель дистрибьютора ООО «Новотест» **Е. Р. Ягафаров** и представитель генерального подрядчика ООО «НЭВИСС-Комплекс» **Б. Р. Хохлаков**.

4 состоялась встреча генерального директора А. В. Лихоманова с заместителем директора Государственной универсальной библиотеки Красноярского края Т. В. Вербицкой. Обсуждалась возможность организации в Красноярске выставки изданий из фондов РНБ, посвященных деятельности М. В. Ломоносова.

10 в Москве в РГБ генеральный директор А. В. Лихоманов принял участие в заседании Попечительского совета АНО «Национальный библиотечный ресурс». Также состоялась встреча А. В. Лихоманова с полномочным представителем Правительства РФ в Государственной думе А. В. Логиновым.

11 на совещании руководителей отделов и служб РНБ с отчетным докладом о работе библиотеки в 2010 г. выступил генеральный директор А. В. Лихоманов.

15 состоялось заседание дирекции, на котором были обсуждены следующие вопросы:

— о завершении работы комиссии по надбавкам за иностранные языки (надбавку получает 221 сотрудник), далее комиссия будет собираться ежеквартально;

— о присутствии зам. генерального директора О. Н. Кулиш на открытии в РГИА выставки «300 лет Правительствующему Сенату», где исполняющий обязанности руководителя Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в области охраны культурного наследия В. В. Петраков воз-

вратил РНБ похищенные ценности (6 цветных репродукций и 1 титульный лист из издания 1940 г. «Прусский военный костюм»);

— о переносе на апрель перемещения фондов в хранилища второй очереди Нового здания;

— о командировании зав. Отделом комплектования Т. В. Петрусенко и зав. НИОБФ И. В. Эйдемиллер в Москву 15—18 марта 2011 г. для участия в **XIV Национальной выставке-ярмарке «Книги России»**;

— о командировании зав. сектором ООиК Е. К. Соколинского 4—5 апреля 2011 г. в Москву в Российскую государственную библиотеку по искусству для участия в совещании по проекту «Репертуар русской драмы»;

— о командировании зам. генерального директора В. Р. Фирсова в Москву 22 марта 2011 г. в РГБ для участия в заседании диссертационного Совета при РГБ;

— о командировании зав. НМОБ С. А. Басова в Минск (Белоруссия) 12—19 марта 2011 г. по приглашению Белорусского государственного университета культуры и искусств для проведения мастер-классов, чтения лекций и участия в Международном круглом столе «Информационное общество и библиотеки»;

— о командировании зав. сектором ОР Е. В. Крушельницкой в Великий Новгород 10—12 марта 2011 г. для участия в «Днях православной книги»;

— о командировании зав. НИОБФ И. В. Эйдемиллер в Липецк 21—24 июня 2011 г. на «**V липецкие библиотечные чтения**»;

— о посещении нашей библиотеки коллегами из Государственной универсальной библиотеки Красноярского края;

— об отправке писем с соболезнованиями в Генеральное консульство и Национальную библиотеку Японии в связи с трагическими событиями в Японии;

— о сложностях с оплатой членских взносов по некоторым международным проектам и международным организациям;

— об обращении компании «Проквест» в РНБ для совместного участия в проекте «Ранняя европейская книга», оцифровка изданий с 1450 по 1701 г. и создание библиографических записей;

— о проблемах возобновления финансирования строительства второй очереди Нового здания;

— о кандидатурах сотрудников РНБ, выдвигаемых для награждения Грамотами МК РФ и Российского профсоюза работников культуры. Решено рекомендовать для награждения:

- Бобрину Татьяну Николаевну, главного библиотекаря Отдела комплектования;
- Борисову Елену Ивановну, заведующую сектором библиотековедения Научно-методического отдела библиотековедения;

- Гришкун Наталью Петровну, заведующую группой Отдела нотных изданий и музыкальных звукозаписей;
- Катину Татьяну Дмитриевну, ведущего библиотекаря Отдела фондов и обслуживания;
- Крайневу Наталию Ивановну, старшего научного сотрудника Отдела рукописей;
- Леонтьеву Веру Борисовну, ведущего специалиста Центра культурных программ;
- Панкину Ольгу Владимировну, ведущего библиотекаря Отдела комплектования;
- Ремерову Марию Питиримовну, ведущего библиотекаря Отдела фондов и обслуживания;
- Ропаккову Елену Николаевну, старшего научного сотрудника Отдела обработки и каталогов;
- Фролову Елену Николаевну, главного библиотекаря Отдела обработки и каталогов;

— о подготовке «Правил предоставления путевок на базе отдыха», «Правил проживания на базе отдыха», а также об определении стоимости проживания.

Была заслушана информация генерального директора А. В. Лихоманова о его поездке в Москву для участия в заседании Попечительского совета Автономной некоммерческой организации «Национальный библиотечный ресурс».

17 по случаю национального праздника Ирландии — Дня святого Патрика почетный консул Ирландии А. Н. Шашин в ресторане «Строганов стейк хауз» устроил прием. На приеме были генеральный директор А. В. Лихоманов и его заместитель И. Л. Линден.

22 состоялось очередное заседание дирекции, на котором были обсуждены следующие вопросы:

- о формировании единой базы по копированию литературы из фондов РНБ;
 - о предложении отделов ИБО и ОФО оцифровать определенные коллекции XVIII в. Петровской эпохи;
 - о приезде в РНБ делегации из 4 человек из Национальной библиотеки Китая с 26 июня по 2 июля с.г.;
 - о приезде в РНБ делегации из Национальной библиотеки Финляндии с 12 по 15 мая с.г.;
 - о подтверждении мероприятий в рамках «Года Испании»;
 - об открытии выставки 30 марта 2011 г. «Дефиле на Неве»;
 - о подтверждении открытия выставки 26 марта «Японская весна»
- и о возможности передачи пожертвований в связи с трагедией в Японии;

— об обращении студентов СПбГУКИ с просьбой сделать фотографии группы в стенах библиотеки на Московском пр.;

— о командировании с.н.с. Отдела рукописей Ж. Л. Левшиной 1—15 апреля 2011 г. в Белград (Сербия) в Национальную библиотеку Сербии, Архив Сербской Академии наук, Патриаршую библиотеку, Музей Сербской православной церкви для сбора материала и написание доклада к «Бражниковским чтениям»;

— о утверждении преysкуранта цен стоимости номеров в Ольгино и Бернгардовке;

— о приезде 31 марта в Новое здание Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации С. М. Миронова;

— о командировании И. Л. Линден в Москву 13 апреля с.г. для участия в заседании Российского комитета Программы Юнеско «Память мира»;

— об утверждении кандидатур сотрудников РНБ для награждения Почетной грамотой МК РФ и объявления Благодарности Министра культуры РФ.

22 генеральный директор А. В. Лихоманов встретился с советником Председателя Совета Федерации С. М. Миронова А. Р. Барадущиным. Обсуждалась организация визита С. М. Миронова в Новое здание РНБ 31 марта 2011 г.

22 заместитель генерального директора РНБ В. Р. Фирсов, заместитель председателя диссертационного Совета при РГБ, принял участие в заседании Совета, на котором была представлена к защите кандидатская диссертация Т. Ю. Верхоланцевой «Нормативные и правовые акты Российской империи XIX — нач. XX вв.: **организация использования в современной библиотеке**».

Состоялась встреча В. Р. Фирсова с полномочным представителем Правительства России в Государственной Думе, заместителем председателя Общественного комитета содействия развитию библиотек А. В. Логиновым, на которой обсуждались вопросы организации выборов Президента РБА в 2011 г. и развития взаимодействия РБА и Общественного комитета.

25 генеральный директор А. В. Лихоманов провел совещание, на котором рассматривался план ремонтных работ на 2011 г. Были определены объекты, требующие ремонта в первую очередь, отмечалось, что слабое финансирование не дает возможности приступить к работам в ближайшее время.

25 генеральный директор А. В. Лихоманов и председатель профкома РНБ Е. П. Маслакова подписали письмо на имя Министра культуры РФ А. А. Авдеева о необходимости повышения заработной платы сотрудни-

ков национальных библиотек. Письмо подготовлено совместно с дирекцией и профкомом РГБ (См. Приложение № 1).

28 генеральный директор А. В. Лихоманов и президент Центра «Либнет» Б. Р. Логинов обсудили вопросы взаимодействия РНБ и Центра «Либнет». Во встрече приняла участие зам. генерального директора О. Н. Кулиш.

генеральный директор А. В. Лихоманов объявил благодарности (Приказы см. с. 37—38):

— главному библиотекарю Русского книжного фонда ОФО К. А. Георгиевской — за многолетнюю работу в РНБ;

— зав. Отделом нот и звукозаписей РНБ И. Ф. Безугловой — **в связи** с успешным проведением в Москве Международного конгресса музыкальных библиотек (IAML).

2 прошло расширенное заседание профактива ППО РНБ, на котором присутствовало 50 человек. Для участия в расширенном заседании были приглашены генеральный директор А. В. Лихоманов и зам. генерального директора В. И. Александров.

В повестку заседания были включены следующие вопросы:

— Отчет председателя профкома ППО РНБ Е. П. Маслаковой о работе профкома в 2010 г.;

— Отчет ревизионной комиссии.

Заключительное слово было предоставлено А. В. Лихоманову.

В конце заседания прошло чаепитие и обмен мнениями в неформальной обстановке.

10 24 состоялись заседания профсоюзного комитета, на которых было решено оказать материальную помощь 11 членам профсоюза и выделить деньги на подарки 22 юбилярам.

15—16 члены профкома Т. Л. Аникина, Е. Н. Робакова, Н. А. Бронуицкая приняли участие в работе научно-практической конференции «Мотивация профсоюзного членства: Шанс есть?!». Конференцию проводил Зональный учебно-методический центр профсоюзов С.-Петербурга (ЗУМЦ).

НАУЧНЫЕ КОНФЕРЕНЦИИ

11 Конференц-зале РНБ состоялось ежегодное научное заседание «Депю манускриптов». Заседание открыл генеральный директор РНБ А. В. Лихоманов. Вел заседание заведующий отделом рукописей А. И. Алексеев.

Доклад старшего научного сотрудника ОР О. Н. Блескиной был посвящен истории библиотеки Залуских — одной из самых крупных частных библиотек в Европе в XVIII в., привезенной в Петербург в 1795 г. по указу Екатерины II, и проекту реконструкции ее рукописной части. Как известно, значительная часть библиотеки Залуских была возвращена в 30-е гг. прошлого столетия и погибла во время Второй мировой войны. На протяжении многих лет коллеги из Национальной библиотеки Польши вынашивали идею виртуальной реконструкции библиотеки Залуских путем сбора сведений о ее составе из всевозможных источников и предложили РНБ совместный проект реконструкции рукописной части книжного собрания Залуских. В рамках этого проекта между библиотеками заключен договор на подготовку публикации рукописной описи приемки Дубровским рукописей из коллекции Залуских в «Депю манускриптов» в 1806—1807 гг. Эта опись — единственный сохранившийся инвентарь некогда богатейшего книжного собрания — содержит 8568 названий кодексов (11010 томов) и дает возможность восстановить состав рукописной части утраченной библиотеки.

В своем докладе «Приращение восточными манускриптами: 1812—1814 гг.» зав. сектором восточных фондов ОР О. В. Васильева рассказала о подаренных в ИПБ за три года 22-х рукописях и ксилографах на японском, китайском, армянском, древнееврейском, арабском, персидском и тюркских языках, о дарителях (Оленин и Уваров, генерал Тормасов и генерал-майор Хитрово, Фролов, Эттер, Артемий Араратский и Булдаков) и источниках, из которых они могли приобрести восточные материалы.

Доклад библиотекаря ОР М. А. Смирновой был посвящен «Разговору в Царстве мертвых» — публицистическому сочинению купца В. А. Попова о русской заграничной торговле в эпоху Александра I. Освещена биография Василия Алексеевича Попова (1764 — после 1846) как архангельского купца, коммерции советника, имевшего сахарные заводы и занимавшегося хлебной торговлей с Европой. Отдельное внимание уделено публицистическим работам купца, посвященным вопросам экономической политики России. Наиболее интересным из данных произведений является иносказательная сценка «Разговор в Царстве мертвых», созданная в 1821 г. Сочинение предназна-

чалось для подачи императору и не было опубликовано, копия сохранилась среди бумаг купца, вместе с которыми поступила в Отдел рукописей Публичной библиотеки, в составе Основного фонда рукописной книги ОР РНБ она хранится и в настоящее время. В форме диалога умерших архангельских купцов и банкиров представлены рассуждения В. А. Попова о проблемах, вызванных сменой таможенного курса, в частности, введением фритредерских тарифов 1816 и 1819 гг. В изящной, написанной с юмором манере, в сочинении автором выражено негативное отношение всего купечества в выбранному экономическому курсу, а также предложены проекты конкретных преобразований.

Доклад ведущего научного сотрудника ОР Н. В. Рамазановой «Малоизвестные факты биографии В. В. Стасова» был посвящен детскому и отроческому периодам его жизни. Здесь в новом ключе была представлена фигура первого учителя музыки Стасова — А. А. Герке (в прошлом — библиотекаря). Кроме того, исследование архивных материалов ОР позволило автору объяснить причины провала Стасова на вступительных экзаменах в Царскосельский лицей и уточнить обстоятельства его зачисления в Училище правоведения.

В докладе старшего научного сотрудника ОР Ж. Л. Левшиной рассказывалось об обстоятельствах поездки известного ученого слависта, собирателя южнославянских рукописей Александра Федоровича Гильфердинга на Балканы (в Македонию, Болгарию и Албанию) в 1868 г., а также о судьбе привезенной им коллекции. Это путешествие считается одним из самых загадочных среди поездок русских коллекционеров середины — второй половины XIX в. В ходе исследования были уточнены сроки экспедиции (1 сентября — 3 декабря 1868 г.) и выдвинута версия о том, что ее целью, помимо приобретения памятников письменности, являлось выяснение ситуации на Балканах для определения конкретных задач созданного в 1867—1868 гг. Петербургского отделения Московского Славянского благотворительного комитета, председателем которого с января 1869 г. и до конца своей жизни (1872 г.) являлся А. Ф. Гильфердинг. Привезенные из этой поездки рукописные книги в настоящее время находятся в разных хранилищах: ГИМ, РГАДА, РГБ, РНБ. Вследствие раздробленности собрания первоочередной задачей является выявление книг и реконструкция первоначального состава коллекции. Подсчеты, основанные на карандашных номерах, проставленных самим владельцем, и других свидетельствах, показали, что общий объем славянских рукописей составлял около полутора сотен. Из них около половины в настоящее время выявлены и отождествлены. Другие задачи — это отождествление частей кодексов, находящихся в разных хранилищах России и отождествление привезенных с Балкан фрагментов с их основными частями, по-прежнему находящимися в южнославянских странах. При работе с рукописными книгами и фрагментами «македонской» коллекции А. Ф. Гильфердинга удалось про-

вести ряд отождествлений и сделать ряд уточнений, касающихся датировок и содержания рукописей.

Доклад зав. сектором русских фондов XVIII—XXI вв. Н. А. Зубковой был посвящен собранию рукописей коллекционера Всеволода Александровича Крылова. В. А. Крылов, горный инженер по специальности, всю жизнь посвящал коллекционированию книжной, графической и рукописной продукции. Его довоенное собрание погибло во время Великой Отечественной войны в результате попадания бомбы, но он продолжил заниматься коллекционированием, и за несколько лет до смерти передал свои сокровища в государственные хранилища. Книги, гравюры, литографии перешли во Всероссийский Музей А. С. Пушкина. Основная часть рукописного собрания (101 рукопись) в 1978 г. была передана в Отдел рукописей ГПБ-РНБ. Половину этого собрания составляют древне-русские книги: Евангелия, минеи, синодики, певческие крюковые рукописи, многие из них иллюминированные. Самые старые относятся к XIV в. Другая часть (52 ед. хр.) — рукописи светского характера. Состав их довольно пёстрый. Здесь мы найдём выписки из писцовых книг на земельные владения, распросные речи о беглых крестьянах, роспись приданому некоей Федосьи Михайловой, наличие всяких пушечных запасов в г. Гдове. Словом всё, что является бытом России XVII в. и представляет интерес для историков и краеведов. **Круг чтения человека рубежа XVII—XVIII вв. представлен также** вполне традиционно: это часто сборники слов и поучений церковных иерархов, в данном случае митрополита Стефана Яворского (1702—1716). Сборники вообще представляют большую группу материалов, в XVIII—XIX вв. **здесь** помещались собственные стихи и произведения понравившихся авторов. Составлялись они, как правило, одним лицом и отражали его вкусы, взгляды, настроения, которые чаще всего совпадали со вкусами и настроениями времени. Есть в собрании В. С. Крылова и альбомы — неперменный атрибут семейного и светского развлечения в XIX в. Собрание Крылова неплохо отражает быт и вкусы культурного общества в России и в столице и в провинции и может быть использовано гуманитариями разных отраслей.

Доклад главного библиотекаря ОР Е. Э. Шевченко «К чему приводят историко-филологические «микроисследования» памятников древнерусской письменности» показал на конкретных примерах значение историко-филологических исследований памятников письменности средневековой Руси (преимущественно хранящихся в Отделе рукописей РНБ). А именно: какие заключения можно сделать, извлекая по крупицам из рукописных материалов незначительные частные факты биографий малоизвестных и неизвестных вовсе древнерусских книжников. И хотя книгописцы, о которых упоминалось в докладе, сами по себе не оставили заметный след в истории культуры Древней Руси, однако установление некоторых фактов их биографий оказывается полезным для уточнения как биографических данных государственных деятелей, так и событий, имеющих существенное значение для истории средневе-

ковой Руси. Благодаря изучению приходо-расходных и описных книг, грамот, синодиков, а также записей на рукописях была выстроена биографическая канва жизни и деятельности кирилло-белозерского книжника конца XVII в. Герасима Новгородца, что, в свою очередь, позволило добавить некоторые штрихи к биографии патриарха Никона в период его ссылки в Кирилло-Белозерском и Ферапонтове монастырях. Уточнение биографических данных кирилло-белозерского книжника нач. XVII в. Дионисия Крюка (Ярышкина) дало возможность сделать вывод о времени основания Соловецкого Анзерского скита. Выявление сведений биографического характера о кирилло-белозерском монахе греческого происхождения Трифоне Гречанине позволило добавить существенную деталь в биографии известного церковного иерарха и писателя нач. XVII в. Арсения Элассонского.

Участники заседания посетили Отдел рукописей, где экспонировалась выставка «Петр Алексеевич Картавов и его коллекция», подготовленная научным сотрудником ОР А. А. Богдановым. Петр Алексеевич Картавов (1873—1941) — известный петербургский и ленинградский издатель, библиофил, собиратель «предметов русской старины», историк литературы, бумажной промышленности, монетного дела в России. Выставка посвящена 70-летию



*Участники заседания «Депю манускриптов»
в Отделе рукописей*

со дня его смерти. На выставке представлены личные документы, фотографии и другие материалы, рассказывающие о жизни Петра Алексеевича. Среди экспонатов — издание книги А. Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву», опубликованное П. А. Картавовым и уничтоженное цензурой, революционный сатирический журнал «Бомбы» 1906 г., закрытый по требованию цензуры. Документы, представленные на выставке, расскажут также о жизни П. А. Картавова после 1917 г.— общественной деятельности в Новой Деревне и Ленинградском обществе библиофилов. Также можно было видеть собрания, которые П. А. Картавов составлял в течение многих лет: уникальные материалы, связанные с жизнью и творчеством Н. А. Некрасова; списки литературных произведений, в т. ч. прижизненные списки стихов А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова; коллекция автографов (Анна Леопольдовна, Екатерина II, Николай I, Константин Павлович, Н. М. Карамзин, Д. А. Милютин, М. Е. Салтыков-Щедрин, И. А. Бунин и др.); уникальное собрание русской гербовой и штемпельной бумаги и сборник документов по истории русской бумажной промышленности, составленный П. А. Картавовым и до сих пор непревзойденный; материалы по истории монетного дела в России (русские ассигнации, указы о монетах XVIII — начала XIX вв., проектные рисунки платиновых монет 1856—1862 гг.); материалы из архива Соляной конторы XVIII в.

7 5 в Службе международной деятельности РНБ проходили производственную практику 6 студентов 4-го курса факультета информационных технологий Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. В ходе практики студенты побывали на экскурсии по Главному зданию РНБ, познакомились с историей и фондами РНБ, изучили специфику справочно-поискового аппарата, работу электронных каталогов. В СМД практиканты получили представление о международных проектах, которыми занимается РНБ, и о международной деятельности всех отделов РНБ. Студенты прослушали лекции о делопроизводстве, ведущемся в СМД, и познакомились с правилами составления программы пребывания руководителя на зарубежных мероприятиях. В ходе практики студентами самостоятельно был произведен поиск информации по заданному запросу с использованием электронных каталогов РНБ, как на русском, так и на английском языках, выполнен перевод профессиональной документации с английского языка на русский, а также перевод делового письма без использования словаря и несколько переводов на английский язык деловой корреспонденции различного характера. Студенты самостоятельно составили две программы пребывания для руководителя с использованием англоязычного материала и различных источников из сети Интернет. По окончании производственной

практики студентам были выданы характеристики и выставлены оценки их работы.

10 в Российскую национальную библиотеку прибыли представители компании *ProQuest* Д. К Бернстоун, вице-президент по маркетингу, и М. Г. Киббл, руководитель проектов в области гуманитарных и общественных наук.

В малом конференц-зале РНБ представители компании выступили с презентацией о деятельности *ProQuest* и одном из важнейших современных проектов компании — электронной базе данных «Ранняя европейская книга». На презентации присутствовали: заместители генерального директора О. Н. Кулиш и И. Л. Линден, зав. Отделом редких книг Н. В. Николаев, зав. ОФО И. И. Наумова, зав. Иностраным книжным фондом И. В. Алексеева, зав. ОЛСАА Ю. П. Вартанов, руководитель Службы международной деятельности Е. Б. Бохонская и другие сотрудники библиотеки. После презентации гостям была проведена экскурсия по РНБ.

11 марта Д. Бернстоун и М. Киббл встретились с генеральным директором РНБ А. В. Лихоановым. Во время встречи были обсуждены возможности сотрудничества РНБ и *ProQuest* по проекту «Ранняя европейская книга».

ИНФОРМАЦИЯ ОТДЕЛОВ

1 зав. ЦПИ Т. Н. Диас провела занятие по работе со справочно-правовыми системами для аспирантов Санкт-Петербургского юридического института (филиал) Академии Генеральной прокуратуры Российской Федерации.

1—4 УИО на стажировке находилась библиограф Ставропольской государственной краевой универсальной научной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова В. В. Фурманова. Цель стажировки — вступление Ставропольской УНБ в виртуальную справочную службу Корпорации научных универсальных библиотек (КОРУНБ). Занятия провели А. Г. Беглик, С. Д. Мангутова, Э. Г. Разумова. О. И. Кагановская провела экскурсию по Главному зданию РНБ.

3 14 начальник УИО Е. В. Тихонова и зам. зав. ИБО Н. И. Веденяпина приняли участие в совещаниях под руководством зам. генерального директора РНБ О. Н. Кулиш, посвященных формам представления на сайте РНБ коллекции отсканированных документов «Русская классика».

9 участником виртуальной справочной службы Корпорации научных универсальных библиотек (КОРУНБ) стала Ставропольская государственная краевая универсальная научная библиотека им. М. Ю. Лермонтова.

9 состоялось совещание рабочей группы по созданию электронных путеводителей по справочным и библиографическим ресурсам УИО. В совещании приняли участие А. Г. Беглик, Н. И. Веденяпина, В. Н. Дружинина, М. Г. Дымова, А. Я. Лapidус, С. Д. Мангутова, С. Э. Платонова, Е. Б. Соловьева. Были обсуждены технологические и содержательные проблемы, связанные с созданием отраслевых и видовых путеводителей, представленных на сайте РНБ.

15 с.н.с. С. Д. Мангутова провела обучающий семинар по методике создания электронных путеводителей по справочным и библиографическим ресурсам для сотрудников УИО. Основное внимание было уделено проблемам систематизации, отбора, общего анализа и библиографического описания документов.

18 гл. библиограф А. Я. Лapidус провела обучающий семинар по БД «Информкультура» для сотрудников сектора книговедения Отдела редкой книги.

18—20 зав. ЦПИ Т. Н. Диас, вед. библиограф М. В. Филиппова, библиограф Е. Н. Шишмолина приняли участие в очередной XI Международной студенческой научной конференции International Students Law Conference iSLaCo—2011 «Правовые стимулы и препятствия научно-технического развития, инноваций и модернизации экономики». Конференция организована студенческим научным обществом Юридического факультета Санкт-Петербургского университета. В 2011 г. конференция была посвящена проблемам экономики. Сотрудники ЦПИ приняли участие в работе англоязычной секции. Освещались вопросы модернизации инфраструктуры, космических исследований, биологического пиратства, разработки новых технологий для глухонемых людей.

На базе путеводителей ЦПИ для участников конференции был подготовлен тематический буклет, посвященный инновациям, модернизации экономики. В рамках конференции прошли мастер-классы, для участников была организована экскурсия по Юридическому факультету с посещением библиотеки факультета.

22 состоялось заседание научно-методического совета УИО. Был обсужден ход подготовки к конференции «Электронные ресурсы: от издателей к читателям», проводимой совместно с Отделом комплектования,

а также заслушан отчет о командировке в Москву библиографа группы техники М. Г. Дымовой, состоявшейся в феврале.

24 вед. библиограф М. В. Филиппова и библиограф А. Г. Терёхина присутствовали на **XIV заседании Комитета по техническому регулированию и стандартизации Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты «Доказательная база Технического регламента о безопасности зданий и сооружений. Актуализация строительных норм и правил: цель, реализация, последствия»**. Были заслушаны доклады, касающиеся доказательной базы Технического регламента; позиции Министерства промышленности и торговли и Министерства регионального развития России; актуализации основополагающих СНИПов и ГОСТов и вопросы их гармонизации с европейскими нормами; обновления нормативной базы строительства и перехода к межгосударственным стандартам; обязательности нормативов сегодня и перехода к нормативно-техническому регулированию в рамках таможенного союза.

25 в ЦПИ установлена новая версия консорциума «Кодекс»: «Кодекс/Техэксперт 6.2011». Новый программный комплекс приобрел современный дизайн, удобный интерфейс, усовершенствованные функции, облегчающие работу со сложными юридическими документами. Принципиальным новшеством стал революционный алгоритм поиска, позволяющий максимально быстро найти необходимый документ даже при недостатке исходных данных.

29—31 специалисты УИО приняли участие во всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы: от издателей к читателям». С докладами выступили зав. Интернет-классом Е. Б. Соловьева и гл. библиограф группы использования каталогов О. И. Кагановская.

21 гл. библиограф Т. В. Лукашова прочитала курс «Общая и отраслевая отечественная библиография» на Высших библиотечных курсах РНБ.

в УИО завершилась преддипломная практика студентов СПбГУКИ. Под руководством гл. библиографа Т. В. Лукашовой практиканты приняли участие в формировании тематических коллекций для Электронной библиотеки РНБ, работали с лакунами книжного репертуара отечественной книги, а также участвовали в подготовке материалов по проекту АРБИКОН «МАРС».

гл. библиограф О. И. Кагановская провела две экскурсии по Главному зданию РНБ для представителей компании *ProQuest* и для библиотечарей школ Калининского района.

10 заведующий НМОБ С. А. Басов, директор Центра чтения НМОБ Е. Г. Муравьева, с.н.с. Л. В. Глухова и с.н.с. В. В. Ялышева приняли участие в IX научно-практической конференции по библиотечному краеведению, организованной Комитетом по культуре Правительства Санкт-Петербурга совместно с Петербургским библиотечным обществом, ЦГПБ им. Маяковского, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова и Домом книги. С. А. Басов выступил с докладом «Три кита библиотечной модернизации», в котором высказал свое представление о перспективах обновления библиотечной сферы России. С точки зрения докладчика, только правильное понимание сущности библиотечной работы (в совокупности устной, электронной и книжной коммуникаций), выбор ценностных установок (опора на гуманистические, а не технократические ценности) и создание общественно-государственной системы управления, могут стать основанием для системной модернизации библиотечной сферы в современных условиях.

14—18 заведующий НМОБ С. А. Басов был приглашен в Минск Белорусским государственным университетом культуры и искусств (факультет информационно-документных коммуникаций) для проведения мастер-классов, чтения лекций и участия в Международном круглом столе «Информационное общество и библиотеки». С. А. Басов прочитал лекционный курс под общим названием «Библиотечный социальный институт: концепция общественно-государственного управления», который включил в себя следующие лекции:

1. Что такое гражданское общество? Идеи и концепции.
2. Типология библиотечных обществ и ассоциаций.
3. Библиотечный социальный институт как объект общественно-государственного управления.
4. Российская библиотечная ассоциация как субъект библиотечной политики и управления.

С. А. Басов выступил с публичной лекцией о развитии гражданских институтов в библиотечной сфере России перед преподавателями университета и специалистами библиотек Белоруссии, посетил Национальную библиотеку Беларуси, встретился с ее директором Р. С. Мотульским.

9—13 старший научный сотрудник Е. С. Алексеева находилась в командировке в Москве, в РГБ. Командировка была связана с реализацией проекта «Русская периодическая печать, 1728—1917»: Электронная база данных». Основной задачей проекта является осуществление полного ретроспективного национального учета русских периодических и продолжающихся изданий (журналов, альманахов, бюллетеней, трудов различных учреждений; кроме газет), издававшихся на русском языке в России и за рубежом в период с 1728 г. (появления в России первых периодических изданий) и по 1917 г.

Проект осуществляется на основе ретроконверсии выпущенных ранее печатных библиографических пособий с проверкой, уточнениями и дополнениями по электронным и карточным каталогам РНБ и РГБ, часть изданий просматривается *de visu*.

Е. С. Алексеева участвовала также в методическом рабочем совещании с руководителем проекта от РГБ Г. Л. Левиным. В дальнейшем планируется продолжение совместной работы и помещение электронной базы на сайте РНБ.

13—19 гл. библиотекарь ОР Е. Э. Шевченко находилась в командировке в Москве в Отделах рукописей Государственного исторического музея и Российской государственной библиотеки, где работала с рукописными материалами по теме «Связи Кирилло-Белозерского монастыря с другими библиотеками». Во время командировки были выявлены рукописные источники по теме, определены их филигранные, отождествлены некоторые почерки писцов.

«

»

24 в Отделе «Дом Плеханова» прошел очередной совместный научный семинар Дома Плеханова и общественного движения «Альтернативы».

С докладом «Общее и особенное в социальной политике современных государств» выступил заведующий лабораторией профсоюзного движения Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов, кандидат исторических наук Д. В. Лобок. В своем выступлении докладчик раскрыл историю формирования социального мира, социального партнерства, привел некоторые характеристики так называемой «шведской модели социализма», где во главу всех построений поставлены интересы отдельно взятого человека,

отметил антикоррупционную составляющую взаимоотношений в обществе, подотчетность вышестоящих руководящих органов перед обществом.

Особое внимание было уделено роли профсоюзов в построении взаимоотношений между трудящимися и работодателями, постепенного демонтажа системы социального обеспечения, разрушение социальных и, как следствие, человеческих связей.

Доклад вызвал живейшую дискуссию, поднимались вопросы современного экономического развития нашей страны, положения трудящихся, ослабления роли профсоюзов в движении за соблюдением законов о труде, проблемы коррупции и ряд других.

Отделу «Дом Плеханова» был подарен эскиз к картине А. Г. Гуляева «VI съезд РСДРП». От имени дочери художника дар вручила участник движения «Живой город» В. Н. Максимова.

Александр Георгиевич Гуляев (1917—1995) — выпускник Академии художеств, член Союза художников России, участник Великой Отечественной войны, автор картин, раскрывающих историю нашей Родины, портретов современников, лирических пейзажей. Его работы входят в собрания музеев России, стран бывшего СССР, западноевропейских и северо-американских национальных частных и коллекций.

На эскизе, преподнесенном Дому Плеханова, запечатлен один из ключительных моментов закрытия VI съезда РСДРП (26 июля — 3 августа 1917 г.), когда к делегатам съезда обратился с речью В. П. Ногин.

31 заведующий Отделом редкой книги Н. В. Николаев и старший научный сотрудник ОРК О. Н. Ильина приняли участие в Первой международной конференции «Библиофильство и личные книжные собрания», инициаторами и организаторами которой выступили Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, «Национальный союз библиофилов» и Российская государственная библиотека. Конференция проходила в Москве, в здании Пашкова Дома, где собрались российские и зарубежные исследователи-книгоеды и библиофилы. Модератором конференции был руководитель Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, председатель совета Национального союза библиофилов М. В. Сеславинский.

На конференции был представлен целостный массив материалов, посвященных личным книжным собраниям, их изучению и реконструкции в составе государственных книгохранилищ, отдельным вопросам истории библиофильства, вкладу библиофилов в сохранение культурных ценностей.

Доклады участников, среди которых доклады сотрудников РНБ (Медведева Е. М., Николаев Н. В. «Личные собрания кириллических старопечатных древностей в Отделе редких книг Российской национальной библио-

теки», Ильина О. Н. «Каталоги личных библиотек как жанр библиофильской литературы и историко-культурный источник»), были опубликованы в сборнике материалов конференции.

2 прошло тринадцатое занятие Школы практической генеалогии, которое провела старший научный сотрудник ИГИ А. В. Краско. Тема занятия — источники сведений по генеалогии родов и семей, принадлежавших до 1917 г. к городским податным сословиям — мещанам и ремесленникам.

10 состоялось очередное заседание научного семинара «Генеалогия и история семей». Н. Д. Жевахова (Хайфа, Израиль) рассказала собравшимся о своей работе над книгой «Жеваховы», посвященной известному княжескому роду грузинского происхождения, к которому принадлежал ряд генералов и офицеров русской армии, а также видные церковные деятели. Был показан документальный фильм «Добро пожаловать», снятый членом Совета РГО М. Л. Ордовским и посвященный русским беженцам, осевшим после 1917 г. в Сербии.

15 состоялось четырнадцатое занятие Школы практической генеалогии. Его тема — **источники, которые используются при составлении** крестьянских родословных. А. В. Краско рассказала о положении различных групп крестьянства в России в разные периоды истории страны, о формах их регистрации и учета государством.

23 прошло пятнадцатое занятие Школы практической генеалогии. Его провел член Совета РГО С. О. Экземпляров, системный администратор одного из крупнейших российских специализированных генеалогических порталов «Petergen». **Речь шла об электронных источниках генеалогической информации.**

25 состоялась встреча директора ИГИ И. В. Сахарова и А. В. Краско с Н. Н. Генко (Париж), генеральным секретарем Союза российских дворян (штаб-квартира — в Париже).

26 в конференц-зале Главного здания РНБ состоялись встреча членов РГО и очередное заседание Совета РГО. Почетный член РГО Д. М. Шаховской (Париж) поставил членов Совета в известность о решениях, которые были приняты на Общем собрании членов Петербургского дворянского собрания в связи с кончиной предводителя Собрания А. П. Гагарина (исполняющим обязанности Предводителя Собрания до завершения текущего трехлетия стал член РГО О. М. Карамышев). Д. М. Шаховской рассказал о деятельности

Союза российских дворян в Париже, в котором он является председателем Генеалогической комиссии. Члены Совета обсудили также организационные вопросы.

29 директор ИГИ И. В. Сахаров принял участие в очередном заседании Геральдического Совета при Президенте РФ в Государственном Эрмитаже. На заседании была рассмотрена очередная серия геральдических знаков, представленных для внесения в Государственный Геральдический Регистр Российской Федерации.

сотрудники ИГИ консультировали читателей РНБ по различным вопросам генеалогии и истории семей. Темы консультаций: происхождение и родственное окружение выдающегося французского и американского япониста С. Г. Елисеева (из семьи знаменитых петербургских купцов и финансистов), российское семейство Риццони (родоначальник — выходец из Болоньи), бароны Кистеры, труды И. Н. Ельчанинова, посвященные дворянству Ярославской губернии, родословная Форшей, родословная Генко, семейство Макинских и др.

28—30 в рамках «Совета сотрудничества» была проведена стажировка сотрудников РГБ С. К. Кузьминых и О. В. Матюшенко. Стажировка проходила в секторе систематизации и предметизации ООиК РНБ. Ее проводили Н. П. Никольцева, зав. сектором систематизации и предметизации, Е. А. Павленко, зав. группой техники, Т. В. Дубинина, зав. группой естественных наук, Т. М. Михайлова, гл. библиотекарь, Н. Ю. Дупак, гл. библиотекарь, Ю. В. Удовик, вед. библиотекарь. Стажировка была посвящена предметизации документов с использованием авторитетного файла предметных рубрик РНБ. Были проведены обучение общей методике предметизации и практика по предметному индексированию документов по разделам «Экономика», «Медицина», «Физика».

3 в галерее «Амбассадор» состоялось открытие персональной выставки художника Р. Шамсутдинова «Родина С. Т. Аксакова во временах года. Взгляд живописца», посвященной 220-летию со дня рождения писателя. На церемонии открытия с приветственным словом выступила и. о. зав. ОНЛ Ш. С. Жабко.

19 в Отделе национальных литератур состоялся вечер для татарской общины, посвященный классику татарской литературы Х. Туфану

(1900—1981). На вечере прозвучали стихи Х. Туфана на татарском и русском языках в исполнении сотрудницы Отдела А. А. Нигматулиной. Участники вечера ознакомились с выставкой, организованной сотрудниками Отдела, приуроченной к этой дате, на которой были представлены книги и журналы из татарского фонда.

19 в Ледовом дворце представительством Фонда Г. Алиева в РФ и Генеральным консульством Азербайджанской Республики в Санкт-Петербурге был организован концерт по случаю праздника весны — Новруз Байрамы, в котором приняли участие звезды азербайджанской, российской и турецкой эстрады, исполнители национальной музыки, мугама. С приветственным словом выступил заместитель председателя Государственного комитета по делам азербайджанцев проживающих за рубежом В. Гаджиев, представитель Фонда Г. Алиева и др. На концерт были приглашены сотрудники Отдела национальных литератур РНБ.

«

»

Вышли в свет:

1. План-проспект изданий РНБ на 2011 год.
Составитель Т.А.Нижник
Объем 1,0 уч.изд.л. Тираж 1000 экз.
2. Информационный бюллетень РБА. № 58. 2010.
Составители: М.А.Шапарнева, Н.А.Слепухина
Объем 18,8 уч.изд.л. Тираж 750 экз.
3. РНБ. Информация. № 11. 2010 г.
Редактор: А.В.Лихоманов
Объем 4,5 уч.изд.л. Тираж 250 экз.
4. РНБ. Информация. № 12. 2010 г.
Редактор: А.В.Лихоманов
Объем 3,5 уч.изд.л. Тираж 250 экз.
5. Функциональные требования к авторитетным данным. Концептуальная модель / РБА.
Консультанты Т.А.Бахтурина, Е.И.Загорская
Объем 8,3 уч.изд.л. Тираж 100 экз.

. . На переломе : размышления о путях развития РБА в контексте Международного семинара-практикума «Стратегия развития Российской библиотечной ассоциации» // Библ. дело. — 2011. — № 1. — С. 25—30.

Среди выступающих : член Совета РБА С. А. Басов, и.о. президента РБА В. Р. Фирсов, руководитель Рабочей группы по разработке новой редакции «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря» И. А. Трушина. СПб, ноябрь 2010 г.

. . Об институциональном подходе в библиотековедении // Науч. и техн. б-ки. — 2011. — № 3. — С. 50—69.

. . Нормативно-правовое регулирование мемориальной деятельности публичных библиотек : за и против // Библ. дело. — 2010. — № 21. — С. 38—40.

О распространении музейного законодательства на библиотеки : риски и минусы.

привилегия Ассоциации — поддерживать высокие профессиональные стандарты / беседу с Майклом Хини ведет Владимир Фирсов // Там же. — 2011. — № 1. — С. 16—19.

. . Миссия национальной библиотеки : «... стать хранилищем всего ...» // Там же. — 2010. — № 21. — С. 15—19.

О специфике музейной деятельности крупнейших, в том числе и национальных библиотек.

: создадим «Книгу памяти» о Владимире Николаевиче Зайцеве // Библиотека. — 2010. — № 12. — С. 1.

Обращение редакции журнала, РБА, РНБ и издательства «Либерия — Бибинформ».

. . Все, о чем хотелось спросить или рассказать, прозвучало на Международном библиографическом конгрессе : Санкт-Петербург, 21—23 сентября 2010 г. // Мир библиогр. — 2010. — № 6. — С. 2—5.

. . Место встречи — интеллектуальная столица Сибири // Там же. — № 1. — С. 1.

О подготовке XV ежегодной Конференции РБА «Библиотека и знание : вызовы современного общества», намеченной на 27 мая 2010 г. в г. Томске.

. . Приглашаются библиографы всех стран мира // Там же. — № 3. — С. 1.

Подготовка, организация, программа Международного библиографического конгресса, намеченного на 21—23 сентября 2010 г. в г. Санкт-Петербурге.

Генеральный директор РНБ : [Распоряжением Правительства РФ от 20 янв. 2011 г. № 45-р назначен А. В. Лихоманов] // Библ. дело. — 2011. — № 1. — С. 12.

и.о президента РБА В. Р. Фирсова к читателям журнала // Библ. дело. — 2011. — № 1. — С. 1.

Владимира Николаевича Зайцева (1938—2010) // Библиотековедение. — 2010. — № 6. — С. 12—13.

. . Памяти Владимира Николаевича Зайцева — друга и соратника // Мир библиогр. — 2010. — № 6. — С. 73.

. . От столицы до столицы — лица, лица, лица ... : страницы истории // Библ. дело. — 2011. — № 1. — С. 3—6.

О значении, местах проведения и особенностях каждой из Ежегодных конференций РБА.

. . Наши профессиональные ценности : о втором проекте новой редакции Кодекса : [«Кодекс профессиональной этики российского библиотекаря»] // Там же. — С. 36—38.

. . Обсуждение проекта новой редакции «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря» // Науч. и техн. б-ки. — 2010. — № 10. — С. 30—31.

. . РБА приглашает к обсуждению : проект новой редакции «Кодекса профессиональной этики российского библиотекаря» // Библ. дело. — 2010. — № 20. — С. 2—3.

. . Издатели хотят ограничить чтение россиян // Библиотека. — 2010. — № 11. — С. 2—5.

Размышления автора по поводу проекта Федерального закона РФ о внесении изменений в VII раздел ГК РФ.

. . Издатели хотят запретить россиянам читать книги : дискуссии вокруг изменений в IV части ГК // Библ. дело. — 2010. — № 24. — С. 28—31.

. . О будущем РБА — сегодня ! : библиотеки в новом социальном контексте // Там же. — 2011. — № 1. — С. 7—9.

. . О разработке проекта «Приоритеты развития РБА на 2011—2015 гг.» // Науч. и техн. б-ки. — 2011. — № 3. — С. 70—71.

В Сектор отечественного комплектования в качестве дара поступило 728 изданий. В том числе:

1. Издательство «Вита — Нова» подарило библиотеке
Лённрот Э. Калевала. Поэма. В 2-х т. — СПб.: Вита-Нова, 2010. — 544 с.

2. Издательство Российская политическая энциклопедия подарило библиотеке 5 книг. Среди них:

Людке А. История повседневности в Германии. Новые подходы к изучению труда, и власти. — М.: РОССПЭН, 2010. — 271 с.

Победители и побежденные. От войны к миру: СССР, Франция, Великобритания, Германия, США (1941 — 1950). — М.: РОССПЭН, 2010. — 302 с.

3. Леонтьевский центр прислал в дар издание
Экономика и общество. — СПб., 2011. — 265 с.

4. Издательство «Скрипториум» подарило издание
Новгородская Первая летопись. Берлинский список. — СПб. : Скрипториум, 2010. 444 с.

5. Поступили издания в дар от авторов. Среди них:

Михайлов Д. Обручевы. — СПб., 2010. — 329 с.

Михайлов Д. Подведем итоги. — СПб., 2011. — 140 с.

Литвинов В.П. Административная ссылка в царской России: Туркестанский вариант (по архивным, правовым и иным материалам) — Елец, 2010. — 308 с.

Шейнин О.Б. А.А.Чупров. Жизнь, творчество, переписка. — М., 2010.— 284 с.

В сектор Иностранного комплектования в качестве дара поступило 155 изданий. В том числе:

1. Комитет по внешним связям Санкт-Петербурга подарил издание:
Wasilewski A. Polskie Konsulaty na Wschodzie . **Польские консульства на Востоке. Polish Consulates in the East (1918 — 1939). Warszawa. 2010.**

2. Поступили издания в дар от авторов:

Wilton Brian. Tartans. London. 2007.

Buringh E. Medieval Manuscript Production in the Latin West. Explorations With a Global Database. Leiden, Boston. 2011.

Parisi V. La Venere e lo sciamano. Universita degli Studi di Napoli “L’Orientale” 2010.

Ivanov D., Sokolov B. Adaptiv Supply Chain Management. Berlin, 2010.

20—23 главный бухгалтер РНБ Е. Е. Соловьева находилась в командировке в Москве, на семинаре по повышению квалификации бухгалтеров, проводимом Министерством культуры РФ, ФГУП «Центр научных исследований социально-экономических проблем культуры» и Российской академией государственной службы при президенте РФ по программе: «Бухгалтерский учет, отчетность, налогообложение в бюджетных учреждениях, подведомственных Министерству культуры РФ, в соответствии с новыми нормативными документами».

На семинаре рассматривались следующие вопросы:

— обзор изменений законодательства о размещении государственных и муниципальных заказов;

— налогообложение бюджетных учреждений, образуемых в соответствии с Федеральным законом от 08.05.2010 г. № 83-ФЗ;

— актуальные вопросы бухгалтерского (бюджетного) учета и отчетности в соответствии с новыми нормативными документами;

— формирование учетной политики бюджетными учреждениями и бюджетными учреждениями нового типа;

— системы оплаты труда и нормативное регулирование вопросов заработной платы в бюджетной сфере;

— совершенствование бюджетного процесса в РФ;

— особенности применения бюджетной классификации при организации исполнения бюджета в 2011 г.;

— государственный финансовый контроль.

Семинар прослушан полностью. Получен сертификат.

2 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка расходных материалов для компьютерной техники.

Победителем признана компания ООО «КОПИЯ-ПЛЮС».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка моющих средств и хозяйственных товаров.

Победителем признана компания ООО «Профит».

4 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг по ремонту компьютерного оборудования РНБ.
Победителем признана компания ООО «Комтес».

5 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка туалетной бумаги, жидкого мыла, бумажных полотенец.
Победителем признана компания ООО «Терес-сервис».

10 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка подарочных наборов шоколадных конфет.
Победителем признана компания ООО «Галатея».

11 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Очистка кровель от снега и льда зданий РНБ.
Победителем признана компания ООО «Новая Эра».

15 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Проведение ремонта копировально-множительной техники ОВО.
Победителем признана компания ООО «Риал СТФ».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка строительных и сантехнических материалов.
Победителем признана компания ООО «Орбита».

16 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Выполнение работ по массовой нейтрализации кислотности бумаги документов их фондов РНБ.

Победителем признана компания Благотворительный Фонд «Академия сохранности книжных фондов Санкт-Петербурга».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка и изготовление микротек для хранения пользовательской копии микрофильмов.

Победителем признана компания Федеральное государственное учреждение Российский государственный исторический архив.

18 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Изготовление нестандартной учетной библиотечной документации.

Победителем признана компания ИП Матвеева Алефтина Михайловна.

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание Услуг по ремонту и сервисному обслуживанию: **Zeutschel OS 7000, Zeutschel OM 1200, Houston Fearless Minilabmaster Plus Dual Strand, Zeutschel Omnia OK 300, Zeutschel Omnia OK 301, Zeutschel Omnia OK 400, дубликатор RB 70.**

Победителем признана компания ООО «ВКМ».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание Услуг по сервисному обслуживанию и ремонту системы водоподготовки для провяочных машин.

Победителем признана компания ООО «Центр Технологий 21 века».

22 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг: по техническому обслуживанию и текущему ремонту комплекса технических средств безопасности.

Победителем признана компания Закрытое акционерное общество Центр технического обслуживания «Спецавтоматика».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг: по техническому обслуживанию и планово-предупредительному ремонту систем охранной, тревожной, пожарной сигнализации

и оповещения людей о пожаре, охранного телевидения, контроля и управления доступом.

Победителем признана компания Общество с ограниченной ответственностью «Бюро АСБ».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг: по техническому обслуживанию и ремонту оборудования систем противопожарной защиты, размещенных в зданиях РНБ.

Победителем признана компания Общество с ограниченной ответственностью «КОМФОРТСТРОЙ».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка ковровых покрытий и работ по настилу ковровых покрытий.

Победителем признана компания ООО «Ренессанс».

23 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг по технической поддержке программных модулей для работы пунктов записи читателей, распечатки читательских билетов и контроля входа—выхода читателей в/из библиотеки, осуществления WEB-поиска, Администрирования и настройки программного комплекса OPAC-Global.

Победителем признана компания ООО «ДИТ-М».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка мебели.

Победителем признана компания ООО «Антураж».

24 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание Услуг по сервисному обслуживанию и ремонту: сканеров SMA, **com-системы SMA, проясочной машины UNOMAT.**

Победителем признана компания ООО «Аргентум Диджитал».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка расходных материалов для микрофильмирования.

Победителем признана компания ЗАО «ДИМИ-ДОС» филиал в г. Санкт-Петербурге.

25 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг по техническому обслуживанию и ремонту оборудования систем противопожарной защиты, размещенных в зданиях РНБ.

Победителем признана компания Закрытое акционерное общество Центр технического обслуживания «Спецавтоматика».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг по техническому обслуживанию и планово-предупредительному ремонту систем охранной, тревожной, пожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре, контроля и управления доступом, находящихся на объектах РНБ.

Победителем признана компания Общество с ограниченной ответственностью «Лафет».

31 МАРТА

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Оказание услуг по техническому обслуживанию копировально-множительной техники.

Победителем признана компания ООО «Реал».

На заседании Котировочной комиссии состоялась процедура запроса котировок:

Поставка расходных материалов для копировально-множительной техники.

Победителем признана компания ООО «Реал».

В марте на строительстве 2-й очереди Нового здания выполнены работы: подвесные потолки — 400 м²; наливные полы — 100 м²; устройство слаботочных систем; внутренние инженерные сети; облицовка фасада гранитом — 200 м². Всего за март выполнено работ на сумму 26 347,39 тыс. руб.

ПРОИЗВОДСТВЕННО-ТЕХНИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ

проводились работы по сбросу снега с крыш зданий РНБ. Подготовлены документы на проведение конкурсных процедур на проведение работ в соответствии с планами текущего ремонта ПТО. Заменены счетчики учета электрической энергии в Главном здании и на Литейном, 49. Проводи-

лась корректировка планов работ ПТО на 2011 г. Собственными силами были выполнены все текущие заявки.

В 1 квартале 2011 г. Агентство «Каталогизация перед публикацией» РНБ продолжало работу по предварительной каталогизации с издающими организациями и авторами. Были выполнены заказы: «Искусство России», «Коло», «Русская коллекция», «Петроцентр», «Береста», «Деметра», «Ультра Принт», «Ладан», Издательство ГМЗ «Павловск», «Моби Дик», «Издатель Базунов» и др. В марте проводилась работа по составлению предложений об использовании площадей, освобождаемых в Главном здании после освоения 2-й очереди Нового здания. Продолжалась работа по распределению площадей во 2-й очереди Нового здания. Проводился анализ качества стеллажей во второй очереди, составлялись замечания по освещению и стеллажированию хранилищ на 3-м этаже 2-й очереди Нового здания. Сотрудники ОБТ приняли участие в совещании с участием производителя стеллажей, к совещанию были подготовлены замечания и предложения по стеллажам.

15 **15** проведен опрос читателей в режиме **on-line** на официальном сайте РНБ. Данный опрос первый из планируемой линии. Он направлен на выявление отношений читателей, как к работе самой библиотеки, так и к работе ее официального сайта, удовлетворенности читателей обслуживанием и представленными основными и дополнительными услугами. Один из заданных вопросов направлен на выявление ожиданий пользователей и их мнения о будущем РНБ. В ходе проведения опроса получено 1778 анкет, результаты анализируются. Опрос разработан совместно отделами ОСП и УАТ, обсуждался на редколлегии сервера с участием сотрудников ИБО. Основные исполнители: С. В. Голанцева (ОСП), А. А. Варгузов (УАТ), О. А. Жуковская (УАТ), И. В. Рожкова (УАТ), В. А. Черноусова (УАТ).

СЛУЖБА СОЦИАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ

среди сотрудников Библиотеки было распространено более 550 бесплатных и льготных билетов в театры: «Приют комедианта», Интерьерный театр, Большой драматический им. Г. А. Товстоногова, Молодежный театр, Малый драматический — Театр Европы, Александринский театр, Театр на Литейном, Большой театр кукол, им. Ленсовета, Комедии им. Н. П. Акимова, ТЮЗ им. А. А. Брянцева, Музыкальной комедии, Театр оперы и балета Консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова, театр на Васильевском, Бал-

тийский дом, на концерты в Большой зал Филармонии, Концертный зал Мариинского театра.

Для сотрудников библиотеки и членов их семей были организованы экскурсии: 18 марта — храм «Спас-на-Крови»; 27 марта — Русский музей.

Приказ № 82 к от 14.03.2011 г.

17 2011 . исполняется 25 лет работы в Российской национальной библиотеке главного библиотекаря Русского книжного фонда Отдела фондов и обслуживания

Ксения Александровна пришла в Государственную Публичную библиотеку им. М. Е. Салтыкова-Щедрина в марте 1986 г. и начала свой трудовой путь в должности библиотекаря Русского книжного фонда Отдела фондов и обслуживания. До поступления в РНБ она окончила музыкальное училище им. М. П. Мусоргского, а затем работала преподавателем музыки. Закончив вечернее отделение Ленинградского государственного института культуры им. Н. К. Крупской в 1992 г., она получила диплом библиотекаря-библиографа высшей квалификации.

За годы работы крупнейшем фонде Российской национальной библиотеки Ксения Александровна освоила многочисленные производственные процессы на участках хранения книг и обслуживания читателей, стала компетентным и квалифицированным специалистом. Ксения Александровна рекомендовала себя как добросовестный, исключительно трудолюбивый и ответственный сотрудник, четко и аккуратно выполняющий свои обязанности. На протяжении многих лет она является хранителем самого интенсивного участка обслуживания читателей текущими поступлениями Русского книжного фонда. Большой опыт работы, знание инвентарей, топографического каталога и служебных картотек фонда позволяют ей на высоком профессиональном уровне консультировать читателей и сотрудников библиотеки.

Ксения Александровна пользуется заслуженным уважением в коллективе фонда и среди сотрудников других подразделений Библиотеки. Она щедро делится знаниями с молодыми библиотекарями, является наставником тех, кто только начинает постигать азы библиотечной науки.

С 1998 г. Ксения Александровна работает в Новом здании Библиотеки, с 2001 г. — является заместителем заведующей Русским книжным фондом.

Ксения Александровна неоднократно отмечалась в приказах Дирекции РНБ благодарностями, на протяжении многих лет ей присваивалось звание «Отличник библиотечной работы», она была награждена медалью «В память 300-летия Санкт-Петербурга».

Поздравляю Ксению Александровну с трудовым юбилеем, желаю ей крепкого здоровья, благополучия и новых успехов в труде. За многолетнюю работу в Российской национальной библиотеке объявляю благодарность.

Генеральный директор
А. В. Лихоманов

Приказ № 85 к от 16.03.2011 г.

В связи с успешным проведением в Москве Международного конгресса музыкальных библиотек (IAML) **объявить благодарность заведующей Отделом нот и звукозаписей РНБ . . .** за успешную работу в составе Оргкомитета Конгресса и организацию профессионального и культурного тура для его участников в Санкт-Петербурге в июле 2010 г.

Генеральный директор
А. В. Лихоманов

Приказ № 78 к от 2.03.2011 г.

В связи с увольнением с 1.03.2011 г. руководителя Пресс-службы В. К. Амбросенковой возложить временное исполнение обязанностей руководителя Пресс-службы на ведущего специалиста по связям с общественностью А. И. Казалову с 2.03.2011 г.

Приказ № 83 к от 14.03.2011 г.

По факту протечки в помещении ОВО 24.02.2011 г., которая произошла из-за разбитого окна в помещении медпункта при сбросе снега и льда с кровли во двор с 22 февраля на 23 февраля, объявить выговор А. В. Креузову, главному инженеру Производственно-технического отдела, за слабый контроль за работами по сбросу снега и льда с крыш в выходные дни.

Основание: служебная записка заместителя генерального директора по административно-хозяйственной деятельности В. И. Александрова, объяснительная записка А. В. Креузова.

4 РНБ посетили сотрудники Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края — главный специалист Министерства культуры Л. И. Давыдова и заместитель директора Государственной универсальной научной библиотеки Т. В. Вербицкая. Целью визита явилось проведение переговоров по организации книжной выставки, посвященной 300-летию М. В. Ломоносова из фондов РНБ на базе Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края.

9

1028

в рамках года Италии в России была подготовлена выставка «Волшебные истории итальянских писателей».

47

2207

12 в Главном здании РНБ (Садовая ул., 18) состоялась творческая встреча с солисткой Михайловского театра з.а. России Н. Романовой. На встрече Н. Романова рассказала о своем творчестве, поделилась планами на будущее.

28 в Главном здании РНБ (Садовая ул., 18) состоялась презентация книги воспоминаний И. С. Вербловской «Мой прекрасный страшный век».

Книга охватывает большой исторический период, начиная с 30-х гг. XX в. и вплоть до начала XXI в., представляя быт, людей, отношения того времени.

Книга вышла в 2011 г. в издательстве журнала «Звезда» (Санкт-Петербург). Издание было представлено автором.

В программу вошли любившиеся посетителям мероприятий циклы: «Этнография народов Европы», подготовленный РНБ совместно с Музеем Антропологии и этнографии им. Петра Великого. Автор и ведущий — канд. ист наук А. А. Новик; цикл «Военная история». Автор и ведущий — Б. Г. Кипнис; цикл музыкально-литературных вечеров «Из истории Петербургской культуры»; цикл «Малоизвестные страницы истории и культуры: тайны, загадки, гипотезы», подготовленный по материалам фондов РНБ. Автор и ведущий — член Союза художников России А. Л. Буракова и т. д.

были продолжены авторские циклы Ю. А. Шуйского «Польский кинематограф» и «Венгерский кинематограф», также цикл «Звезды мирового кино». Автор и ведущая — С. В. Сливинская.

В рамках циклов прошли просмотры новых фильмов, вошедших в Международный кинофестиваль «Послание к человеку».

В . . . , . 36 состоялись вокальные классы Петербургской консерватории; традиционные «Концерты-встречи гитаристов»; вечер музыки для баяна и ряд других концертов.

29

622

В марте РНБ посетили члены клубного объединения «Любители музеев и путешествий» при Комплексном центре социального обслуживания Московского района; библиотекари Калининского района, а также группа школьников из Новосибирска — победители конкурса «Золотое перо Сибири»; группы учащихся из Дворца творчества юных. Традиционно ЦКП работает с кафедрой русского языка Политехнического университета. В марте нас посетили иностранные студенты этого ВУЗа. Среди новых посетителей РНБ — руководители компании ЗАО «Интел-Групп» (Москва), руководители фирмы «Великий Петр», занимающиеся организацией экскурсий для русских и иностранных туристов.

ИНФОРМАЦИЯ В ПРЕССЕ

2 «Российской газете» напечатана статья Т. Шабаевой об архиве Л. Чуковской, часть которого хранится в РНБ.

3 эфире «Первого канала» в программе «Время» был показан сюжет международной конференции, посвященной 150-й годовщине отмены крепостного права. В конференции принял участие Президент РФ Д. А. Медведев. В сюжете прозвучали комментарии Зав. Отделом рукописей РНБ А. И. Алексеева.

4 «Российской газете» напечатана корреспонденция Я. Юферовой о Национальной библиотеке Финляндии. Рассказывается о ее партнерстве с РНБ.

10 газете «Вечерний Петербург» напечатана заметка В. Никитина об очистке от снега кровли Главного здания РНБ. Приведен комментарий главного инженера РНБ А. Креузова.

10 в газете «Гатчинская правда» напечатана статья А. Митенёва, в ней говорится о собрании рукописей Ф. Толстого, которое хранится в Отделе рукописей РНБ.

11 эфире «Радио России» и радио «Петербург» прозвучала информация об открытии в РНБ уникальной выставки «Петр Алексеевич Картавов и его коллекции».

11 в эфире «НТВ», «Пятого канала», телеканала «Петербург» были показаны сюжет об открытии в РНБ уникальной выставки «Петр Алексеевич Картавов и его коллекции».

12 в газете «Новгородские ведомости» (Великий Новгород) напечатана корреспонденция М. Клапатнюк, в которой рассказывалось об участии в Днях православной книги Зав. сектором древнерусских фондов Отдела рукописей РНБ Е. Крушельницкой.

14 в газете «Известия» напечатана заметка Е. Ляшенко, в которой упоминаются мероприятия РНБ.

16 в газете «Санкт-Петербургские ведомости» напечатана корреспонденция В. Гиренко о выставке «Петр Алексеевич Картавов и его коллекции» в Отделе рукописей РНБ.

17 в газете «Сургутская трибуна» напечатана корреспонденция Р. Пономарева, в которой рассказывается о визите в РНБ.

18 в газете «Невское время» напечатана статья В. Андреева о памятнике расстрелянным участникам Кронштадтского мятежа. Рассказывается о деятельности руководителя центра «Возвращенные имена» при РНБ и его руководителе А. Разумове.

19 гостем программы «Цена победы» на радио «Эхо Москвы» был председатель Центральной избирательной комиссии В. Чуров. Прозвучал рассказ о Я. Рабиновиче — выдающемся российском библиофиле. Говорилось о том, что его военно-морская библиотека, состоявшая из 18 тысяч книг, частично была передана в РНБ.

21 в журнале «Огонек» вышла статья о проблемах авторского права. Приведен комментарий Зав. Библиотекой Вольтера РНБ Н. Копанева.

22 в газете «Самарские известия» напечатана заметка об уникальном цикле «Библия для бедных», созданном в конце XVII века белорусским мастером В. Коренем. Говорится, что до наших дней дошел единственный экземпляр подлинника, который хранится в Отделе редкой книги в РНБ.

22 в газете «Белгородская правда» напечатана статья Н. Кутковой, в которой упоминается РНБ.

22 в газете «Деловой Петербург» напечатано сообщение И. Силачевой, в которой рассказывалось о строительстве второй очереди Нового здания РНБ.

22 в газете «Заполяный вестник» (Норильск) напечатана корреспонденция В. Вачаевой «История в глянце», в которой упоминается РНБ.

24 эфире телеканалов «Культура» и «НТВ» был показан сюжет о системах пожаротушения в различных культурных учреждениях. В том числе рассказывалось о Новом здании РНБ.

25 эфире телеканала «Россия 1» был показан сюжет о системах пожаротушения в различных культурных учреждениях. Рассказывалось об инновационной системе борьбы с огнем в Новом здании РНБ.

25 информационной программе «Сейчас» в эфире ТРК «Петербург» показан сюжет К. Рожкова об отмене перевода времени с зимнего на летнее. Сюжет был снят в Отделе газет РНБ.

25 газете «Наше время» (Якутск) напечатана статья о первопроходцах в Якутии. Сообщается, что в материале автором использованы документы из фондов РНБ.

26 в эфире «Радио России» и радио «Петербург» прозвучала информация об открытии в Новом здании РНБ книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени».

26 газете «Санкт-Петербургские ведомости» напечатана информация об открытии в Новом здании РНБ книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени».

27 в эфире телеканалов «СТО» и «Петербург» показан сюжет об открытии в Новом здании РНБ книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени».

29 в эфире «Радио России» и радио «Петербург» прозвучала информация об открытии в Новом здании РНБ в рамках программы мероприятий «Года издательства «Эльзевир» в Российской национальной библиотеке» Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы: от издателей к читателям».

29 в газете «Площадь труда» напечатана корреспонденция Е. Петровой о том, что в рамках программы мероприятий «Года издательства «Эльзевир» в Российской национальной библиотеке» проходила Всероссийская научно-практическая конференция «Электронные ресурсы: от издателей к читателям».

29 эфире «Радио России» и радио «Петербург» прозвучал анонс презентации в РНБ книги воспоминаний И. Вербловской «Мой прекрасный страшный век».

29 в газете «Санкт-Петербургские ведомости» напечатана информация о презентации в РНБ книги воспоминаний И. Вербловской «Мой прекрасный страшный век».

29 в газете «Санкт-Петербургские ведомости» напечатана корреспонденция К. Быстрицкой о проблемах сохранения культурного наследия в условиях чрезвычайных ситуаций. Рассказывалось об инновационной системе для борьбы с огнем в Новом здании РНБ.

29 в газете «Ведомости» напечатана корреспонденция В. Кодачигова о том, что РНБ заказала перевод в цифровой формат около 2000 уникальных российских изданий классики XIX-XX вв.

30 в эфире радио «Петербург» прозвучал репортаж К. Андреева об открытии в Новом здании РНБ в рамках программы мероприятий «Года издательства «Эльзевир» в Российской национальной библиотеке» Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы: от издателей

к читателям». Прозвучали интервью с заместителем генерального директора РНБ по библиотечной работе и автоматизации О. Кулиш и заведующей Сектором иностранного комплектования и международного книгообмена Отдела комплектования РНБ В. Прянишниковой.

30 в эфире «НТВ» был показан сюжет Н. Дубровской о том, что в Главном здании РНБ в рамках 23-й недели моды «Дефиле не Неве» состоялась пресс-конференция и открытие уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

30 в эфире «Радио России» прозвучал репортаж И. Озерской об открытии в РНБ 23-й недели моды «Дефиле не Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

30 в эфире радио «Петербург» прозвучал репортаж Т. Пугачевой об открытии в РНБ 23-й недели моды «Дефиле не Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

30 в эфире Интернет-канала «La ville model TV» показан сюжет об открытии в РНБ 23-й недели моды «Дефиле не Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

31 в эфире «Радио России» прозвучал репортаж М. Головановой о том, что в Главном здании РНБ в рамках 23-й недели моды «Дефиле не Неве» состоялась пресс-конференция и открытие уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды». Прозвучало интервью с куратором выставки Е. Пугиной.

31 в газете «The St. Petersburg Times» напечатана информация об открытии в РНБ 23-й недели моды «Дефиле не Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

31 в газете «Комсомольская правда» напечатана информация об открытии в РНБ 23-й недели моды «Дефиле не Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

31 в газете «Вечерний Петербург» напечатана корреспонденция З. Арсеньевой «Все прошлое в конечном итоге становится настоящим» об открытии в РНБ 23-й недели моды «Дефиле не Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

31 в газете «Утро Петербурга» напечатана корреспонденция Ю. Ивановой о том, что в Главном здании РНБ состоялись пресс-конференция, посвященная открытию 23-й недели моды «Дефиле не Неве», и открытие уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

31 в газете «Санкт-Петербургские ведомости» напечатана заметка П. Виноградовой об открытии в РНБ 23-й недели моды «Дефиле на Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

31 в газете «Санкт-Петербургские ведомости» напечатана заметка о том, что в Концертном зале РНБ начался новый цикл Русского музыкального общества — «Молодые — молодым».

31 в эфире телеканала «СТО ТВ» был показан сюжет А. Солопчук «Сергей Миронов поможет расширить библиотеку», в котором рассказывалось о том, что председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации С. М. Миронов посетил с рабочим визитом Новое здание РНБ на Московском проспекте.

31 в эфире телеканала «Россия-1» показан сюжет о рабочем визите председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации С. М. Миронова в Новое здание РНБ на Московском проспекте.

31 эфире «Первого канала» был показан сюжет, съемки которого проходили в Русском книжном фонде РНБ.

В мартовских выпусках журналов «Time Out», «FreeТайм», «Where St. Petersburg» «Дорогое удовольствие», «Светский Петербург», «Dress code», «Совершенство», «Мир и Дом», «Эксклюзивные Эмоции» напечатана информация об открытии в РНБ 23–й недели моды «Дефиле не Неве» и уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды».

В мартовском выпуске «Журнала коллекционеров» напечатана информация А. Брегмана об открытии в Новом здании РНБ книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени».

В мартовском выпуске журнала «Дворцы, сады и парки» напечатана информация Е. Ващилко об открытии в Новом здании РНБ книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени».

В мартовском выпуске журнала «Апраксин блюз» напечатана информация Н. Гладуш об открытии в Новом здании РНБ книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени».

В выпуске № 03 (141) журнала «Библиотечное дело» напечатано продолжение проекта Центра чтения РНБ «Читаем литературно-художественные журналы».

В марте анонсы о событиях в Российской национальной библиотеке были опубликованы в Информационном бюллетене Администрации Санкт-Петербурга, в журналах «Досуг», «Timeout», «Афиша», «Петербург-Классика», в рекламных газетах «Среда Петербурга», «Петербургская афиша», «Мой район».

ИНФОРМАЦИЯ В ИНТЕРНЕТЕ В МАРТЕ

1 на сайте NashaGazeta.ch было размещено сообщение о том, что Фрибургский университет и фонд «Русский мир» подписали соглашение об открытии Центра российских исследований. В своем интервью для Интернет-портала заведующий кафедрой славистики Фрибургского университета профессор Йенс Херльт в частности сказал, что самое главное для него — это база данных Российской национальной библиотеки, работа с которой значительно облегчает поиск материалов для научной работы.

9—11 на сайтах ИА ИТАР-ТАСС, ИА РосБАЛТ, ВГТРК «Культура», Фонтанка.ру, Санкт-Петербург.ру, БалтИНФО, ИД «Курьер-Медиа», на сайте электронного журнала «Питербук», Агентства бизнес новостей, Русский мир, «Искусство ТВ», Вести.ру, на сайте ТК «СТО ТВ», радио «Культура», «Радио России», на сайтах газет «Новые известия», «Утро Петербурга», «Санкт-Петербургские ведомости», «Мой район» было размещено сообщение о заседаниях ежегодного акта «Депю манускриптов» и об открытии уникальной выставки «Петр Алексеевич Картавов и его коллекции» в Главном здании РНБ.

11 на сайте Полит.ру было размещено сообщение о начале работы международной конференции «Александр II: трагедия реформатора. 1861—1881 гг. Люди в судьбах реформ, реформы в судьбах людей» в Европейском Университете Санкт-Петербурга. На конференции выступила сотрудник РНБ Н. Патрушева с сообщением о цензурных учреждениях и цензорах в государственной системе пореформенной России.

23—26 на сайтах ИА ИТАР-ТАСС, ИА РосБАЛТ, ВГТРК «Культура», Фонтанка.ру, Санкт-Петербург.ру, БалтИНФО, ИД «Курьер-Медиа», Конкретно.ру, на сайте электронного журнала «Питербук», «Искусство ТВ», на сайте ТК «СТО ТВ», радио «Культура», «Радио России», на сайтах газет «Утро Петербурга», «Санкт-Петербургские ведомости» было размещено сообщение об открытии книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени» в Новом здании РНБ в рамках XI международного фестиваля «Японская весна».

29 на сайтах ИА ИТАР-ТАСС, ИА РосБАЛТ, ВГТРК «Культура», Санкт-Петербург.ру, БалтИНФО, Конкретно.ру, Прочтение.ру, на сайте электронного журнала «Питербук» размещено сообщение о начале работы Всероссийской научно-практической конференции «Электронные ресурсы: от издателей к читателям» в Новом здании РНБ. Конференция прошла в рамках программы мероприятий «Года издательства «Эльзевир» в Российской национальной библиотеке».

29 на сайтах Роскультура.ру и РИА «Ореанда» размещена информация о начале нового проекта Русского Музыкального Общества «Молодые — молодым». Проект призван объединить молодых исполнителей и слушателей классической музыки. В его рамках до конца года, каждый последний четверг месяца, в концертном зале РНБ пройдёт семь концертов рассчитанных на молодёжную и детскую аудиторию.

30 на сайтах ИА Regnum, Лениздат.ру ВГТРК «Культура», Фонтанка.ру, Санкт-Петербург.ру, БалтИНФО, ИД «Курьер-Медиа», Конкретно.ру, на сайте электронного журнала «Питербук», «Искусство ТВ», на сайте ТК «НТВ», радио «Культура», «Радио России», на сайтах газет «Утро Петербурга», «Санкт-Петербургские ведомости» была размещена информация

о пресс-конференции и об открытии в зале Корфа РНБ книжно-иллюстративной выставки «Вестники Моды» в рамках 23-й недели моды «Дефиле на Неве».

31 на сайте Copyright.ru было размещено интервью с генеральным директором РНБ А. В. Лихомановым по материалам сайта «Университетская книга».

31 на сайтах ИА ИТАР-ТАСС, ИА Regnum, Regions.ru, ИА РосБАЛТ, Агентство бизнес новостей, РИАИАН Недвижимость, ВГТРК «Культура», Фонтанка.ру, Санкт-Петербург.ру, БалТИНФО, ИД «Курьер-Медиа», Вести.ру, на сайте ТК «СТО ТВ», на сайте ГТРК «Санкт-Петербург» радио «Культура», «Радио России», на сайтах газет «Новые известия», «Санкт-Петербургские ведомости», была размещена информация о визите председателя Совета Федерации С. М. Миронова в Новое здание РНБ.

31 на сайте БалТИНФО приведены слова зам. генерального директора РНБ В. Р. Фирсова о новом профессиональном кодексе этики для библиотекарей, которую обсудят на конференции РБА. Сейчас для библиотекарей действуют кодекс, принятый в 1998 г.

В марте на сайте Министерства культуры РФ, на сайте Комитета по культуре Санкт-Петербурга, на сайте Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга, на сайте Российской ассоциации по связям с общественностью, на сайте «Музеи России», на сайте Интернет-телевидения «Искусство-ТВ» и на сайте ИА «ИТАР-ТАСС» www.itar-tass.com, на сайтах Зовем.ру, Прайс-Фри.ру и других регулярно размещалась информация о наиболее значимых событиях РНБ.

ИНФОРМАЦИЯ ПРЕСС-СЛУЖБЫ НА САЙТЕ РНБ В МАРТЕ:

- о творческой встрече с писателем М. Кураевым;
- об открытии в Новом здании РНБ выставки работ студентов и преподавателей кафедры ДПИ РГПУ им. А. И. Герцена;
- о заседании ежегодного акта «Депо манускриптов»;
- о литературном вечере «Журналу «История Петербурга» — 10 лет»;
- об открытии в Новом здании РНБ книжно-иллюстративной выставки «Япония: Лики времени» в рамках XI международного фестиваля «Японская весна»;
- о презентации книги воспоминаний И. Вербловской «Мой прекрасный страшный век»;
- о пресс-конференции и открытии уникальной книжно-иллюстративной выставки «Вестники моды» в рамках 23-й недели моды «Дефиле на Неве».



RUSSIAN STATE LIBRARY

119019, Москва, ул. Воздвиженка, 3/5
факс: +7 (495) 690-60-62;
тел.: +7 (495) 695-73-71
www.rsl.ru e-mail: nbros@rsl.ru

№ _____

NATIONAL LIBRARY OF RUSSIA

191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18,
Тел.(812)310-28-56,
Факс (812)310-61-48
office@nlr.ru www.nlr.ru

№ _____

[О национальных библиотеках
России]

Министру культуры
Российской Федерации
АВДЕЕВУ А. А.

!

В двух национальных библиотеках России, являющихся особо ценными объектами культурного наследия народов Российской Федерации и находящихся в ведении Министерства культуры РФ, сложилось крайне бедственное положение с уровнем заработной платы персонала. В соответствии с Указом Президента РФ от 30.11.1992 г. № 1487, п. 2 «...присвоение конкретному объекту статуса особо ценного объекта культурного наследия народов Российской Федерации означает отнесение его к высшей категории охраны и учёта, предполагающей особые формы государственной поддержки...».

Принятые в начале 90-х годов механизмы, позволяющие РГБ и РНБ в тот период обеспечивать уровень заработной платы, незначительно отличающийся от средней московской и Санкт-Петербургской в библиотечной сфере, сейчас фактически не работают (ни введение 50 %-ной надбавки к должностным окладам за работу на особо ценном объекте культурного наследия народов Российской Федерации, установленное Постановлением Правительства РФ от 30.11.1992 г. № 919, ни финансирование отдельной строкой в федеральном бюджете).

Более того, по сопоставимым должностям зарплата работников РГБ и РНБ в 1,5—2 раза ниже зарплаты их коллег, финансируемой из бюджетов Москвы и Санкт-Петербурга, что подтверждается статистическими данными. По итогам 2009 года средняя заработная плата в библиотеках федерального ведения составляет 17941 руб. **Средняя зарплата по всем московским библиотекам — 27182 руб.** (Общедоступные библиотеки Российской Федерации в цифрах. 2009 год. — М.: МК РФ, ГИВЦ, 2010. — С. 62—63). **При этом в 3-х крупнейших городских библиотеках она равна 33 тыс. руб.**

Такое положение ведёт к катастрофическому оттоку кадров и их старению. Так, в РГБ на 01.01.2011 г. средний возраст работников составляет 48,9 лет. При этом: 13,6 % (283 чел.) — **в возрасте до 30 лет и около 40 % (779 чел.) — работники пенсионного возраста.** В РНБ схожая ситуация: средний возраст работников составляет 48 лет, **в возрасте до 30 лет — 15,6 % (280 чел.),** а работников пенсионного возраста — 33,4 % (600 чел.).

Даже с учётом прибавления пенсии к зарплате полученная сумма не достигает размера зарплаты работников московских библиотек. Уже несколько лет РГБ не может выдержать конкуренции с московскими библиотеками по приёму новых сотрудников и в этой связи впервые за многолетнюю историю пришлось прекратить обслуживание читателей в воскресные дни. Аналогичное положение в РНБ, где проблема привлечения квалифицированных специалистов стоит не менее остро, чем в РГБ. Для достижения уровня заработной платы, равного достигнутому работниками библиотек обеих столиц, необходимо увеличить годовой фонд оплаты труда в РГБ до 795 млн руб. в год, в РНБ — до 721 млн руб. **(без учёта налогов на заработную плату).**

С особой остротой проблема ресурсного (кадрового) обеспечения деятельности национальных библиотек России звучит в контексте задач реализации федерального закона № 83-ФЗ.

РГБ, как одно из 5-ти пилотных учреждений Минкультуры России, приступает к практическому исполнению Закона № 83-ФЗ с 01.07.2011 г., РНБ, как все другие учреждения культуры, — с 01.01.2012.

Недообеспеченность кадрами ставит под угрозу достижение одной из главных целей этого закона — повышение качества оказываемых населению государственных услуг (работ).

Качество и объем исполнения государственных заданий в национальных библиотеках (например, на оказание государственных библиотечно-библиографических услуг удалённым пользователям в виртуальном режиме и др.) напрямую зависят от наличия в библиотеках высококвалифицированных специалистов, оплата труда которых должна быть конкурентоспособной на сложившемся сегодня в столичных городах рынке труда.

Мы надеемся, что Ваше деятельное участие в судьбе двух национальных библиотек России, входящих в пятёрку крупнейших библиотек мира, поможет выйти из затяжной критической ситуации.

Генеральный директор РГБ
А. И. Вислый
Председатель профкома РГБ
И. М. Вялых

Генеральный директор РНБ
А. В. Лихоманов
Председатель профкома РНБ
Е. П. Маслакова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

!

Администрация ГУ «Комплексный центр социального обслуживания населения Московского района» выражает искреннюю благодарность экскурсоводам Центра культурных программ Смирновой Ольге Владимировне и Леонтьевой Людмиле Арменаковне за проведение экскурсий 15.02.11. и 16.02.11 по фондам РНБ с посещением Отдела редких книг и Отдела рукописей на безвозмездной основе для членов клубного объединения «любителей музеев и путешествий» при СДО № 1 Московского района — одиноких пенсионеров, инвалидов, участников ВОВ, ЖБЛ, ВТ, блокадников, которые получили массу впечатлений от увиденного и услышанного, отметили доброжелательность и внимательное отношение к людям старшего поколения.

Желаем Центру культурных программ таких сотрудников, как Ольга Владимировна и Людмила Арменаковна, успехов в вашей работе, и надеемся на дальнейшее сотрудничество.

С уважением,
директор Н. С. Жуковская
1.03.2011

!

Разрешите поблагодарить Вас за предоставленную Вами фотографию для выставки, посвященной контактам Санкт-Петербурга и Ирландии, которая экспонировалась в рамках недавнего Фестиваля русской культуры в Дублине.

Фотовыставка «Ирландия в Санкт-Петербурге» вызвала большой интерес ирландской аудитории и стала достойным дополнением культурной программы Санкт-Петербурга в Дублине.

Прошу Вас передать особую благодарность заместителю генерального директора по международной деятельности И. Л. Линден.

С уважением,
первый заместитель председателя Комитета по внешним связям
Санкт-Петербурга
А. М. Петрук
21.03.2011

!

С 16 декабря 2010 года по 1 марта 2011 года в Государственном музее истории Санкт-Петербурга прошла выставка «Изображая время: три века русского календаря», которая была организована при активном участии Российской национальной библиотеки. Уникальные предметы из собрания библиотеки, представленные на выставке, значительно обогатили и украсили ее. Сотрудники отдела эстампов — Елена Валентиновна Бархатова и Алина Владимировна Ярцева оказали неоценимую помощь и поддержку сотрудникам музея при отборе и подготовке экспонатов для выставки. Искренне благодарим Вас за сотрудничество и надеемся в дальнейшем на такую же плодотворную совместную работу.

С уважением,
Директор СПб ГУК
«Государственный музей истории Санкт-Петербурга»
А. Н. Колякин
24.03.2011

1 МАРТА

Российский Межрегиональный союз писателей
«К выходу в свет»

Презентация сборника коллектива авторов РМСП «ЕСТЬ ЧАС НА ТЕ
СЛОВА...». Вып. 2-й. (СПб., Копи-Парк, 2011).

Ведущая — зав. секцией прозы РМСП *Наталья ВЕСЕЛОВА*.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римс-
кого-Корсакова

Цикл концертов «Вокальные классы Петербургской консерватории»

8-й концерт: класс проф., з. а. России *Т. В. НОВИКОВОЙ*.

В программе: арии, романсы и народные песни.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов

«Оперный видеолекторий»: Ф. Легар. «ЦАРЕВИЧ».

Ведущая — чл. Союза художников России *А. Л. БУРАКОВА*.

Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

2 МАРТА

«Шедевры мирового кино». Автор цикла и ведущая — киновед
С. В. СЛИВИНСКАЯ. Фильм режиссера С. Крамера «НЮРНБЕРГСКИЙ
ПРОЦЕСС». США. 1961 г.

В гл. ролях: Б. Ланкастер, М. Шелл, М. Дитрих.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Институт генеалогических исследований РНБ

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 13-е. (Вход по
абонементам).

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

3 МАРТА

Центр чтения и Общество друзей РНБ

К Всемирному дню писателя

Творческая встреча с петербургским писателем *Михаилом КУРАЕВЫМ*.

Презентация двухтомника «УКРОЩЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ» (М., Голос-Пресс, 2010).

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

«Сергей ЕСЕНИН в Петрограде-Ленинграде»

Автор цикла — чл. Союза писателей России *Л. Ф. КАРОХИН*.

ПЕРВАЯ КНИГА С. ЕСЕНИНА «РАДУНИЦА».

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

4 МАРТА

«Николай ГУМИЛЕВ И ПОЭЗИЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА».

К 125-летию со дня рождения поэта.

Автор цикла — чл. Союза писателей России *А. В. ДОЛИВО-ДОРОВОЛЬСКИЙ*.

Лекция 7-я: ЛЮБОВНАЯ ЛИРИКА СИМВОЛИСТОВ И АКМЕИСТОВ.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

ПОЭТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР, ПОСВЯЩЕННЫЙ 8 МАРТА: «ДАРИТЕ ЖЕНЩИНАМ СТИХИ».

Ведущие: член Союза журналистов *Зинаида НЕЧАЕВА* и *Ирина СЕРЕБРЯНИКОВА*.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

Православный вечер «ИЗМЕНА, ТРУСОСТЬ И ОБМАН».

Ведущая — поэтесса *Елена ВАСИЛЬЕВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 часов

«Оперный видеолекторий»

НОВЫЕ РОССИНИЕВСКИЕ ГОЛОСА: Дженнифер ЛАРМОР.

Д. Россини. «ИТАЛЬЯНКА В АЛЖИРЕ». Спектакль Национальной оперы Парижа. 1998 г.

Дирижер Б. Кампанелла. Режиссер А. Щербан. В гл. партиях: С. Алаймо, Ж. Фишер, Б. Форд, А. Корбелли. Ведущий — д. пед. н. *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.

Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

9 МАРТА

Союз работников культуры России

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Видеовечера «ПЕТЕРБУРГСКИЕ СЮЖЕТЫ»

Авторы и ведущие — *М. Я.* и *В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*. *М. И. ГЛИНКА*. Ч. 3-я.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Цикл «МАЛОИЗВЕСТНЫЕ СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ: ТАЙНЫ, ЗАГАДКИ, ГИПОТЕЗЫ». Автор цикла — чл. Союза художников России *А. Л. БУРАКОВА*.

ЛИЛИ МАРЛЕН — ЗАГАДКА ПОПУЛЯРНОЙ ПЕСНИ. Демонстрация фильма «Лили Марлен» — ЗАГАДКА ПОПУЛЯРНОЙ ПЕСНИ. Демонстрация фильма «Лили Марлен». Германия. 1981 г. Режиссер Р. В. Фассбиндер. В гл. роли: Х. Шигулла.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

Цикл образовательно-просветительских лекций-концертов звуко- и видеозаписи «Мастера исполнительского искусства XX века». Автор цикла и ведущий — *Василий ЗВАРИЙЧУК*.

Лекция 8-я: Штрихи к творческим портретам Бруно ВАЛЬГЕРА, Отто КЛЕМПЕРЕРА и др.

Московский пр., 165, актовый зал. 18 часов

10 МАРТА

Институт генеалогических исследований РНБ

Русское генеалогическое общество

Научный семинар «ГЕНЕАЛОГИЯ И ИСТОРИЯ СЕМЕЙ»

1. К выходу в свет книги «ЖЕВАХОВЫ» (Израиль, Хайфа, 2010).

Книгу представляет автор *Н. Д. ЖЕВАХОВА*.

2. Демонстрация фильма «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ». Автор — член Совета РГО *М. Л. ОРДОВСКИЙ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

«Светский Петербург». Автор цикла — историк культуры *Е. И. ЖЕРИХИНА*.

Лекция: СЧАСТЛИВЫЙ БРАК.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

11 МАРТА

Научное заседание «ЕЖЕГОДНЫЙ АКТ «ДЕПО МАНУСКРИПТОВ».

Садовая ул., 18, конференц-зал. 11 часов

«К выходу в свет»

Издание «ИСТОРИЯ НЕВСКОГО КРАЯ. Книга для учителя»

(СПб., Искусство, 2010) представляет автор *Константин ЖУКОВ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Вечера звукозаписи цикла «Музыкальный архив»

Автор и ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*. Концерт, посвященный

100-летию со дня рождения шведского тенора Юсси БЬЕРЛИНГА.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

12 МАРТА

Общество «Театрал»

Встреча с солисткой Михайловского театра з. а. России *Ниной РОМАНОВОЙ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 16 часов

Международному женскому дню 8 Марта посвящается

ВОКАЛЬНЫЙ КОНЦЕРТ.

Исполнители: *Анастасия ГАГУА* (сопрано), *Олеся СЕВЕРИН* (меццо-сопрано),

Ольга ЕРЕМЕНКО (концертмейстер). В программе: романсы, оперные арии и дуэты.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов

13 МАРТА

Лекция-концерт: **ФОРТЕПИАННЫЕ ВАЛЬСЫ РУССКИХ КОМПОЗИТОРОВ**

(по страницам новых изданий). Исполнители: известные пианисты Санкт-Петербурга

Ведущий — чл. Союза композиторов Санкт-Петербурга *В. Г. СОЛОВЬЕВ*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов

14 МАРТА

Исторический клуб «Вчера и сегодня»

ОБЩЕСТВО И ДИКТАТУРА. Независимая самодеятельность в СССР 20-х гг. Доклад *Б. И. ГАБЕ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Встреча с лауреатом премии журнала «ЗВЕЗДА» 2008 года «За лучшую первую публикацию» *Н. М. ЛАЗАРЕВОЙ*, автором повести «ПОСЛЕДНЕЕ МЕСТО ССЫЛКИ» (2008, № 5).

Ведущая — чл. Союза журналистов *Зинаида НЕЧАЕВА*.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

15 МАРТА

Презентация научно-издательского проекта

Санкт-Петербургского государственного университета «**ВОЗВРАЩЕННОЕ НАСЛЕДИЕ**»

(славянская рукописная книга в собраниях архивов и библиотек).

Представление первого выпуска проекта — факсимильного издания с научным комментарием **БЕРЛИНСКОГО СПИСКА НОВГОРОДСКОЙ ПЕРВОЙ ЛЕТОПИСИ**.

Участвуют: руководитель Энциклопедического отд-ния СПбГУ,

директор издательства «Скрипториум» *В. В. ЯКОВЛЕВ*;
проф. СПбГУ, науч. руководитель проекта *А. В. МАЙОРОВ*;
исп. директор Петербургского лингвистического общества *А. С. АСИ-
НОВСКИЙ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 16 часов

Международный кинофестиваль «Послание к человеку»

Российская национальная библиотека
представляют программу «ЭХО ФЕСТИВАЛЯ»

Ведущий программы — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

1. Фильм «ПОД ГОВОР ПЬЯНЫХ МУЖИЧКОВ». Россия. 2009 г. Ре-
жиссер И. Бессарабова.

МКФ «Саратовские страдания»: спец. приз.

2. Программа анимационных фильмов.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римс-
кого-Корсакова

Цикл концертов «Вокальные классы Петербургской консерватории»

9-й концерт: Класс доц., н. а. России *Ю. М. МАРУСИНА*.

В программе: арии, романсы и народные песни.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов

16 МАРТА

Общество друзей и Центр чтения РНБ

Литературный вечер: Журналу «ИСТОРИЯ ПЕТЕРБУРГА» — 10 лет.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 16 часов

«Очерки истории делового Петербурга: императорский период»

Автор цикла — к. пед. н. *С. Е. КЛЕЩУК*.

Лекция: ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ И ВОДОПРОВОД

КАК ОСНОВА ЖИЛИЩНОГО ХОЗЯЙСТВА ГОРОДА. 1910-е годы.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 час. 30 мин.

17 МАРТА

Цикл «Этнография народов Европы». Автор цикла — к. ист. н. *А. А. НО-
ВИК* (Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого). Лекция:
ГЕРМАНИЯ.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

«Мировой кинематограф». Автор цикла и ведущая — киновед
С. В. СЛИВИНСКАЯ.

ВСПОМИНАЯ ФРАНЦУЗСКУЮ «НОВУЮ ВОЛНУ». Режиссер Жан-
Люк ГОДАР.

Фильм «ЖИТЬ СВОЕЙ ЖИЗНЬЮ». Франция. 1962 г.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

18 МАРТА

Генеральное консульство Венгерской Республики в СПб.
Российская национальная библиотека
«Венгерский кинематограф». Автор проекта — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильм «ЛАКЕЙ ИППОЛИТ». 1931 г. Режиссер И. Секей.

В гл. ролях: Д. Кабош, Д. Шортош, М. Херешти.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

«Оперный видеолекторий»

ПРИКОСНОВЕНИЕ К ФРАНЦИИ: Натали ДЕССЕЙ и Патрисия ПЕТИБОН.

Фрагменты из спектаклей: «Гамлет» А. Тома, «Сказки Гофмана» и «Орфей в аду» Ж. Оффенбаха, «Сомнамбула» В. Беллини, «Галантные Инди» Ж.-Ф. Рамо; концертов: в зале Гаво (2003 г.),

Моцарт-гала в Зальцбурге (2006 г.). Ведущий — д. пед. н. *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 17 час. 30 мин.

19 МАРТА

«Детский оперный лекторий». 9-е заседание. Автор проекта и ведущая — музыковед *Е. И. ЕФИМОВСКАЯ*. С. Прокофьев. Кантата «АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ».

Московский пр., 165, актовый зал. 15 часов

20 МАРТА

Союз работников культуры России

Российская национальная библиотека

Общественное объединение «Институт Петербурга»

Цикл вечеров «ИЗ ИСТОРИИ ПЕТЕРБУРГСКОЙ КУЛЬТУРЫ»

Авторы и ведущие — *М. Я. и В. Б. АЙЗЕНШТАДТЫ*. Вечер: А. П. БОРОДИН.

Участуют: вокальный ансамбль «МОНПЛЕЗИР» (худож. рук. — *Виталий РОВНЕР*), вокалисты.

Концертмейстер — *Наталья ПЛАТОНОВА*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 16 часов

Российская национальная библиотека

Петербургский клуб гитаристов

6-й концерт Третьего абонемента «КОНЦЕРТЫ-ВСТРЕЧИ ГИТАРИСТОВ В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ РНБ»

Концерт учащихся и педагогов класса гитары Музыкальной школы имени Н. А. Римского-Корсакова. Ведущий — *Сергей ИЛЬИН*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 14 часов

Музыкальный клуб “MUSICA FUTURA”

В программе: сочинения *Юрия АКБАЛЬКАНА*, *Лизы АКБАЛЬКАН*, *Зины ЛИХТЕНФЕЛЬД*. Ведущий — *Василий ШИШКИН*.

Московский пр., 165, актовый зал. 17 часов

21 МАРТА

«Русская военная наградная система: XIX век»

Автор цикла — *Н. В. МИГАЕВ*. Лекция 2-я. (Показ ил. материалов).

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

«Оперный видеолекторий»: Г. Доницетти. «ДОН ПАСКУАЛЕ».

В гл. партии: Б. Силлз, звезда американской оперной сцены. Ведущий — *А. С. ЗЕМЛЯНОЙ*.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 17 час. 30 мин.

КОНЦЕРТ ВОКАЛЬНОЙ МУЗЫКИ. В программе: арии, романсы и песни русских и зарубежных композиторов. Исполнители: ученики засл. деят. культуры *Н. П. ЛИ*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 19 часов

22 МАРТА

Ассоциация патентоведов СПб.

Российская национальная библиотека

Семинар цикла «АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА ОБ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ СОБСТВЕННОСТИ».

Ведущий — президент Ассоциации патентоведов СПб., патентный поверенный РФ *С. А. АЛЕКСАНДРОВ*.

Московский пр., 165, актовый зал. 10 часов

Встреча с автором книги «МУРИНО. ХРОНИКА ТРЕХ СТОЛЕТИЙ» (СПб., 2009) *Н. Я. СЕРЕБРЯКОВОЙ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Концерты звукозаписи «Звезды мировой эстрады»

Автор и ведущий цикла — к. искусствоведения *А. А. ЛОПАТИН*.

Концерт: Французская певица, актриса Мари ДЮБА.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

Российская национальная библиотека

Санкт-Петербургская государственная консерватория им. Н. А. Римского-Корсакова

Цикл концертов «Вокальные классы Петербургской консерватории»

10-й концерт: классы доц., з. а. России, н. а. Республики Татарстан *С. А. ЯЛЫШЕВОЙ* и доц., з. а. России *Е. В. ФЕДОТОВА*. В программе: арии, романсы и народные песни.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 16 часов

«Музыкальный лекторий: балет на видеоэкране»

А. Адан. «КОРСАР». Постановка Мариинского театра, 1989 г. В гл. партиях: А. Асылмуратова, Ф. Рузиматов. Ведущая — чл. Союза художников России *А. Л. БУРАКОВА*.

Московский пр., 165, актовый зал. 17 час. 30 мин.

23 МАРТА

Встреча с историком архитектуры *В. Г. ИСАЧЕНКО*.

МАСТЕР СЕВЕРНОГО МОДЕРНА. К 135-летию архитектора А. Ф. БУБЫРЯ.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Институт генеалогических исследований РНБ

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 14-е. (Вход по абонеентам).

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

Российская национальная библиотека

Студенческая филармония Петербургской консерватории

ВЕЧЕР МУЗЫКИ ДЛЯ БАЯНА.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 18 час. 30 мин.

Цикл образовательно-просветительских лекций-концертов звуко- и видеозаписи «Мастера исполнительского искусства XX века»

Автор цикла и ведущий — *Василий ЗВАРИЙЧУК*. Лекция 9-я: О проблемах дирижерской интерпретации (на примере увертюры-фантазии П. И. Чайковского «Ромео и Джульетта»).

Московский пр., 165, актовый зал. 18 часов

24 МАРТА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСТИНАЯ. Встреча 75-я. «ПОЭЗИЯ ЗЕМЛИ НЕ ЗНАЕТ СМЕРТИ!»

В программе: В. Шекспир, Ф. Тютчев, А. Фет, Г. Гейне, Дж. Китс, А. К. Толстой, С. Маршак, Дж. Родари, В. Каткевич. Стихотворения. Комментарии. Страницы жизни. Воспоминания.

Исполнитель — автор проекта, поэт, журналист, лауреат Всероссийских конкурсов з. а. России *Вадим КАТКЕВИЧ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Российское гуманистическое общество

Российская национальная библиотека

ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОГО ГУМАНИЗМА, ПРОСВЕЩЕНИЯ, НАУКИ. Заседание 28-е. Ведущий — пред. СПб. отд-ния РГО проф. *Б. Я. ПУКШАНСКИЙ*. (Показ видеоматериалов).

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 часов

Национальный информационный центр;
Фонд казачьей культуры; Международный фонд поддержки казачества; Библиотека РАН; Продюсерский центр «ЛИК»; ГУТУ им. Разумовского; Российская национальная библиотека
«ДЕКАДА КАЗАЧЬЕЙ КУЛЬТУРЫ стран СНГ». Концерт ансамбля «Братина».

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 19 часов

25 МАРТА

«Петербургский балет»: СКАЗОЧНЫЙ ПРИНЦ БАЛЕТНОЙ СЦЕНЫ:
Константин СЕРГЕЕВ.

Ведущий — з. а. России *Борис БЛАНКОВ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

Институт генеалогических исследований РНБ

ШКОЛА ПРАКТИЧЕСКОЙ ГЕНЕАЛОГИИ. Занятие 15-е. (Вход по абонементам).

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 18 час. 30 мин.

КОНЦЕРТ МУЗЫКАЛЬНОГО АНСАМБЛЯ “FOLKOPERA”. Ведущая — *Ирина ПЕТРОВА*.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 19 часов

26 МАРТА

Институт генеалогических исследований РНБ

Русское генеалогическое общество

ЗАСЕДАНИЕ ЧЛЕНОВ РУССКОГО ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕСТВА.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 15 часов

28 МАРТА

«К выходу в свет»: Книгу воспоминаний «МОЙ ПРЕКРАСНЫЙ СТРАШНЫЙ ВЕК»

(СПб., изд-во журнала «Нева», 2011) представляет автор *И. С. ВЕРЬЛОВСКАЯ*.

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

«Оперный видеолекторий»: Рене ФЛЕМИНГ ПОЕТ МАССНЕ.

Фрагменты из опер «Манон» (2003 г.) и «Таис» (2000 г.).

Ведущий — д. пед. н. *Е. К. СОКОЛИНСКИЙ*.

Садовая ул., 18. Дом Крылова. 17 час. 30 мин.

Отдел культуры Генерального консульства Республики Польша
в Санкт-Петербурге

Российская национальная библиотека

«Польский кинематограф». Ведущий программ — киновед *Ю. А. ШУЙСКИЙ*.

Фильм «ХОРОВОД». 2007 г. Режиссер Е. Штур. В гл. ролях: К. Горьчца, К. Масыянг, К. Мачковяк.

НКФ Гдыня: премия за лучший сценарий.

Московский пр., 165, актовый зал. 18 часов

29 МАРТА — 1 АПРЕЛЯ

Российская библиотечная ассоциация

Российская национальная библиотека

Издательство «Эльзевир»

Всероссийская научно-практическая конференция

«ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ: ОТ ИЗДАТЕЛЕЙ К ЧИТАТЕЛЯМ».

Выставка «Электронные ресурсы — библиотекам».

Садовая ул., 18, конференц-зал. 10 часов

30 МАРТА

«К выходу в свет»: 10-й выпуск журнала «ПИСАТЕЛЬ. XXI ВЕК».

Выступление гл. редактора журнала *А. Н. МИРОНОВА*: «ОБРАЗ Анны КАРЕНИНОЙ — КРУПНЕЙШАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ МИСТИФИКАЦИЯ».

Садовая ул., 18, конференц-зал. 18 часов

31 МАРТА

Русское музыкальное общество

Российская национальная библиотека

Первый концерт цикла «МОЛОДЫЕ — МОЛОДЫМ». В программе: французская музыка XVII—XVIII вв. Исполнители: Ансамбль старинной музыки Петербургской консерватории.

Наб. р. Фонтанки, 36, концертный зал. 17 часов

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

ГЛАВНОЕ ЗДАНИЕ (пл. Островского, 1/3)

«Не говорите мне о вечности...». Осип Мандельштам. К 120-летию со дня рождения.

«...Жить, а не существовать». Джек Лондон. К 135-летию со дня рождения.

«Великий Устюг»: К 900-летию со дня основания. Выставка рисунков и акварелей *В. Г. ИСАЧЕНКО*.

Праздник весны.

Кулинарное путешествие.

Год Италии в России.

В. А. Фаворский (1886—1964). К 125-летию со дня рождения.

НОВОЕ ЗДАНИЕ
(МОСКОВСКИЙ ПР., 165)

ЦЕНТР КУЛЬТУРНЫХ ПРОГРАММ

Кафедра ДПИ РГПУ им. А. И. Герцена: работы преподавателей и студентов.

2-

Волшебные истории итальянских писателей. (В рамках Года Италии в России).

Свадьба: традиции и обряды.

Глобальные проблемы современности. (1-й этаж. Зал ВМП).

15 марта — Всемирный день защиты прав потребителей. (1-й этаж. Зал ВМП).

Реклама и ее роль в современном мире. (2-й этаж. ВМП).

«Время за ним не поспевало». К 260-летию со дня рождения Н. А. Львова. (2-й этаж. Зал филологии, педагогики и искусства).

Здоровье и красота женщины. (4-й этаж. Зал медико-биологической литературы).

Автономные источники энергосбережения. (4-й этаж. НТиТД).

Исмаил Гаспринский (1851—1914) — издатель, писатель, просветитель.

ЮНОШЕСКИЙ ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ
(НАБ. Р. ФОНТАНКИ, 36)

Встречи с Испанией.

Космос прошлого и будущего. (К юбилею космонавтики).

Для женщин: к празднику весны!

:

3 в Российской национальной библиотеке состоялась творческая встреча с писателем, драматургом, лауреатом Государственной премии РФ в области литературы Михаилом Кураевым.

Встреча была приурочена к Всемирному дню писателя, который отмечается в РНБ уже несколько лет подряд. На вечере состоялась презентация нового двухтомного собрания произведений «Укрощение победителей», включающее прозу и публицистику писателя.

До начала писательской деятельности Кураев четверть века проработал в сценарном отделе «Ленфильма», под его редакцией вышли на экран такие знаменитые фильмы, как «Республика Шкид», «Собачье сердце», «Два билета на дневной сеанс», «Князь Игорь». Сегодня наблюдается новый виток интереса читателей и зрителей к творчеству классика. К последним удачам относятся сценарии, написанные автором на материале работы в Комиссии по помилованию на территории Санкт-Петербурга — «Собачий промысел» и «Свежая кровь», а также экранизация повести «Петя по дороге в Царствие Небесное».

Кстати, к своему профессиональному празднику Кураев относится скептически, ведь любой писатель по своей природе индивидуалист. По мнению Кураева, литературное творчество перед кинопроизводством как раз и имеет то преимущество, что делается в одиночку. «В прозе доверяешь перу, оно само ведет тебя, иногда начинаешь писать рассказ, а получается роман. Когда пишешь сценарий, то знаешь, когда поставить точку. Включаются часы, и это уже совсем другая музыка».

На встрече Кураев также рассуждал о российской политике и реформах, о современной литературной ситуации, отвечал на вопросы читателей, рассказывал о трогательных, комичных и страшных случаях из собственной жизни.

Михаил Кураев по-прежнему верен фразе, сказанной им несколько лет назад: «Только культура может оградить человека от подчинения другим. Только культура может положить предел озверению человека — культура есть самоограничение и ничего больше. Казалось бы, такой эфемерный элемент человеческой жизни, как культура, на деле оказывается очень жизнестойким, потому что без культуры люди перестают быть людьми».

Виктор Орлов

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Федеральные, региональные и городские мероприятия | 1 |
| В Дирекции | 8 |
| Благодарности | 13 |
| Профсоюзный комитет | 13 |
| Научные конференции | 14 |
| Депю Манускриптов | 14 |
| Международная деятельность | 18 |
| Информация отделов | 19 |
| Управление информационного обслуживания | 19 |
| Научно-методический отдел библиотковедения | 22 |
| Отдел библиографии и краеведения | 23 |
| Отдел рукописей | 23 |
| Отдел «Дом Плеханова» | 23 |
| Отдел редкой книги | 24 |
| Институт генеалогических исследований | 25 |
| Отдел обработки и каталогов | 26 |
| Отдел национальных литератур | 26 |
| Издательство «Российская национальная библиотека» | 27 |
| Информация в профессиональной печати | 28 |
| Отдел комплектования | 30 |
| Управление экономики и финансов | 31 |
| На заседаниях тендерных комиссий | 31 |
| Отдел капитального ремонта | 35 |
| Производственно-технический отдел | 35 |
| Отдел библиотечных технологий | 36 |
| Отдел стратегического развития | 36 |
| Служба социального развития | 36 |
| Отдел кадров | 37 |
| Центр культурных программ | 39 |
| Экскурсии, выставки, лекции, вечера | 39 |
| Информация в прессе | 40 |
| Информация в Интернете в марте | 44 |
| Информация Пресс-службы на сайте РНБ в марте: | 46 |
| Приложение № 1. Письмо Министру культуры Российской Федерации Авдееву А. А. | 47 |
| Приложение № 2. Благодарственные письма | 49 |
| Приложение № 3. Центр культурных программ | 51 |
| Приложение № 4. Выставки | 60 |
| Приложение № 5. Взгляд репортера. Михаил Кураев: монолог о культуре | 62 |



:

1. Глава Совета Федерации С. М. Миронов
во время визита в Новое здание РНБ
31 марта 2011 г.
2. На открытии выставки «Япония: Лики времени»
26 марта 2011 г.
3. М. Н. Кураев в конференц-зале РНБ
3 марта 2011 г.
4. Известный петербургский модельер Т. Котегова на открытии выставки
«Вестники моды: История журнала моды в России» в РНБ
30 марта 2011 г.

Фотографии Уршулы Кузьма

Составитель Прохорцова Н. Ю.

Дизайн и верстка Кузнецова Е. А.

Подписано к печати 18.05.11. Формат 60x84/16. Бумага офсетная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 4,0. Уч. изд. л. 4,0. Тираж 260 экз. Заказ № 41.

Издательство «Российская национальная библиотека», ОП.
191069, Санкт-Петербург, Садовая ул., 18.