

**Шуминова Ирина Олеговна,**  
главный библиотекарь  
отдела научно-исследовательской и методической работы  
Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К.Крупской,  
заслуженный работник культуры РФ

**Чехов, «Легенда о съеденном сердце», «книжное» дефиле...  
или несколько примеров повышения авторитета чтения  
в отдельно взятых библиотеках**

Повышение авторитета чтения, писательского труда, поддержка региональных литераторов, продвижение русского языка в глобальном мире...- все эти и другие проблемы остаются актуальными в повседневной работе муниципальных библиотек по поддержке и развитию чтения. В общедоступных библиотеках Астраханской области ежегодно реализуется более 200 комплексных мероприятий, направленных на развитие читательской компетентности.

Для формирования профессиональной компетентности специалистов муниципальных библиотек в программу Выездного консультативно-методического центра Астраханской областной научной библиотеки им. Н.К. Крупской включены обучающие мероприятия - мастер-класс «Формирование читательской компетентности библиотекаря»; лекция «Web - пространство как инструмент продвижения чтения»; лаборатория теста «Читаем вместе» и др. На повышение профессиональной компетенции направлены и профессиональные конкурсы, как, например, областной конкурс эссе «Классика – современное прочтение». Участники конкурса представили авторские позиции в номинациях «Возвращение классики – миф или реальность?», «Литература – защитный нравственный купол России».

Современное прочтение классики можно проиллюстрировать такими мероприятиями, как литературная гостиная «Чехов на все времена» в Икрянинской районной центральной библиотеке. Участники встречи декламировали отрывки из чеховских рассказов, отвечали на вопросы литературной викторины. Литературную гостиную в этот день посетили героини чеховских произведений: Анна Сергеевна («Дама с собачкой»), Ольга Семеновна («Душечка»), Анна Петровна («Анна на шее»), Ольга Ивановна («Попрыгунья»). В зале развернулось театрализованное действо, атрибутику которого подчеркнули книжные выставки, представленные в холе и читальном зале библиотеки - «Чехов на все времена», «Герои Чехова на сцене и в кино».

Неделя громких чтений «Читая Чехова», прошедшая в Тузуклейской сельской библиотеке Камызякского района, включила произведения писателя, не вошедшие в школьную программу. Активные участники мероприятия – старшеклассники – выразительно читали произведения по ролям, делились впечатлениями от прочитанного. Почитатели Чехова стали и участниками литературы читательской конференцией «Чехов – великий художник словесности». Почитатели таланта Антона Павловича собрались за круглым столом, чтобы обсудить злободневные и неустаревающие произведения великого классика. Здесь прошли громкие чтения «Перечитывая Чехова», в которых участвовали – и школьники, и пенсионеры, и люди с ограниченными возможностями здоровья...

Выставку - театр «Взгляд нежный и Собачье сердце» в этой библиотеке решили сделать запоминающейся, и поэтому была выбрана необычная форма – совмещение театрализации и книжной экспозиции. Чехов не был детским писателем, но «Каштанка» и «Белолобый» — «две сказки из собачьей жизни», — как выразился сам писатель, стали любимыми рассказами и детей и взрослых. Эти рассказы и стали центральными на выставке.

Процесс подготовки театрализации выставки начинается с чтения произведения, ознакомления с текстом. Вместе со школьниками, библиотекарь Тузуклейской сельской библиотеки определила три отрывка из рассказа, затем прошли громкие чтения по ролям, параллельно работали над выразительностью речи, придумали, обсудили и подготовили «декорации» к выбранным отрывкам.

Сама выставка была оформлена как театральная сцена – занавес, декорации, реквизит. Первая сцена - на заднике «сцены» мастерская столяра. Зачитав отрывок из первой главы рассказа, попытались представить мир, окружающий главную героиню, разобраться в отношении хозяина и его сына к Каштанке. Вторая сцена – пустынная улица, холод, светит луна, потерявшаяся Каштанка. Участники мероприятия показывают жестами, мимикой, своими словами, что чувствует, что переживает Каштанка. Следующая сцена: место действия - арена цирка. Библиотекарь с читателями обсуждают, почему Каштанка не захотела остаться Теткой, стать знаменитостью. Представляли, как могла бы сложиться жизнь собачки, если бы она не встретила старых хозяев на представлении. Выясняли, что же такое – собачье сердце, преданность и верность, всегда ли мы благодарны нашим братьям меньшим...

Представление выставки закончилось фотосессией, всем желающим разрешили примерить рыжий парик и поролоновый носик клоуна, жонглировать кольцами. В ходе

выставки участники мероприятия пробовали себя в роли Каштанки, Ивана Ивановича, Федора Тимофеевича.

А вот истории всемирной литературы в Харабалинской межпоселенческой библиотеке было посвящено мероприятие «От зарождения словесности до рыцарского романа». Молодые читатели познакомились с историей возникновения художественной словесности, мифами и сказками; узнали интересные факты о зарождении литературы древних цивилизаций. О рыцарях, прекрасных дамах, трубадурах, преданиях и легендах, написанных в стиле рыцарского романа, шла речь в рассказе о западноевропейской средневековой литературе. Особенно впечатлила молодых читателей история Гильома де Кабестэна «Легенда о съеденном сердце».

Во многих астраханских библиотеках поэзия становится центром «литературного» притяжения. Так, например, в Бахтемирской сельской библиотеке Икрянинского района прошла акция «Поэтическая зима». Сотрудники библиотеки вырезали снежинки из бумаги и на каждой напечатали стихи известных русских поэтов: Сергея Есенина «Поет зима аугает», «Белая береза», «Я по первому снегу», Афанасия Фета «Скрип шагов вдоль улиц белых», «Чудная картина», Федора Тютчева «Чародейкой зимой», Александра Блока «Вечер тихий и морозный», Константина Бальмонта «Снежинка», Валерия Брюсова «Первый снег», Ивана Бунина «На окне серебряном от инея», «Морозное дыхание метели»... Снежинка вручалась читателям библиотеки, а затем и проходим на сельских улицах как напоминание о красоте, очаровании и неповторимости русской зимы, воспетой поэтами.

Нестандартно отметила Всемирный День поэзии Сокрутовская сельская библиотека Ахтубинского района. С пакетом шоколадных конфет и весенним праздничным настроением библиотекарь отправилась накануне этого дня на улицы села, чтобы поздравить односельчан с Всемирным поэтическим праздником, а заодно и узнать насколько они знают и любят поэзию. В основном диалог с прохожими строился на таких вопросах, как: «А вы знаете, какой завтра праздник?», «Любите ли вы поэзию?», «Стихотворения каких поэтов вам наиболее близки?» Затем библиотекарь предлагала участникам диалога прочесть стихотворение и угощала шоколадными конфетами. Несмотря на то, что почти никто из встретившихся односельчан не знал какой завтра праздник, все вспомнили стихотворные строки известных поэтов (А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый», отрывки из «Евгения Онегина», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», А. Блок «Россия», Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», С.А. Есенин «Мороз, красный нос», «Письмо матери», «Береза», «Черемуха»).

«Поэзия. Кофе. Настроение» - 130 человек пришли в Камызякскую межпоселенческую библиотеку, чтобы стать участниками Всемирного дня поэзии. «Стихи... Стихия под пером эмоций, рвущихся на волю» - под таким названием была представлена экспозиция книг, включающая образцы поэтического слова «золотого» и «серебряного» веков. Всем участникам Дня поэзии было предложено прочитать свое любимое стихотворение, а библиотекари предлагали всем горячий кофе. Желающих прочитать свое любимое стихотворение нашлось много. Звучали стихи классиков русской поэзии – А. Пушкин «Я помню чудное мгновение», Ф. Тютчев «Весенняя гроза», С. Есенин «Заметался пожар голубой...», В. Маяковский «О дряни». Читали стихи Н. Заболоцкого «Некрасивая девочка», К. Симонова «Жди меня», а так же стихотворения «сетевых» авторов. Предварительно библиотекари предлагали выбрать томик любимого поэта с книжной выставки, чтобы прочесть его вслух, но к приятному удивлению библиотекарей, многие читали стихи наизусть. В большом зале библиотеки весь день звучали стихи, библиотекари приготовили горячий кофе, таким образом, и получились три слагаемых мероприятия – Поэзия. Кофе. Настроение.

Гостям литературного кафе «Книжный дворик», расположившегося на открытой площадке перед Алтынжарской модельной библиотекой Володарского района, предложили коктейль «Белые лебеди», ягодный морс «Нирвана», хлебный квас «Я рожден в России», горячий шоколад «Мечта», зеленый чай «Моя Родина» - по названию стихотворений самодеятельных поэтов села Алтынжар. И, конечно же, в литературном кафе звучали и стихи.

Библиотеки используют все возможные формы для привлечения внимания к библиотеке, книге, высокохудожественным текстам. Используют, в том числе, и шуточные формы. В импровизированную библиоклинику превратили Камызякскую межпоселенческую библиотеку ее сотрудники. Читателей встретили библиодоктора в белых халатах, которые прописывали лекарства (книги) от грусти, от одиночества, витамины и познавательные инъекции. Желающим проверили артериальное давление и температуру, а так же рост и вес. По результатам обследования пациентам были выписаны лечебные книги: от грусти, от одиночества... Читателям были прописаны витамины и познавательные инъекции - З. Фрейд «Психоанализ детских страхов», Н. Слонова «Лекарственные растения», А. Рахманов «Говорящие попугаи», «Домашние кошки», Ж. Кусто «В мире безмолвия» и др.

Проект «Дом книжной моды» реализуемый в Харабалинской межпоселенческой библиотеке, это «книжные» дефиле, которые устраивают библиотекари, демонстрируя моду определенного времени и модные книги этого времени. Так «Сезон 2017: весенняя

коллекция «Мода из комода»» представила присутствующим книги, которыми зачитывались в свое время бабушки и прабабушки. В показ вошли мода на одежду и литературу XVIII -XX веков. Восемнадцатый век был представлен парадным женским платьем с большим декольте, состоящим из сильно затянутого корсета и шелковой юбки. Модель демонстрировала томик из собраний сочинений Мольера.

Начало XIX - века расцвет античной моды, модель – демонстрирует платье в греческом стиле из легкой ткани, в руках - книга на французском языке. XIX век - «Золотой век» русской поэзии. Модель демонстрирует платье из легкой ткани и «Маленькие трагедии» А.Пушкина.

Революционный XX век - кожаные куртки чекистов и комиссаров, ставшие символом революционной моды советской России. Модель в образе комиссара с революционной поэмой А.Блока «Двенадцать».

Модель в военной форме держала в руках книги К.Симонова «Солдатские мемуары», А. Твардовского «Василий Теркин».

60-е годы, «оттепель» - в моде синтетические ткани, модель демонстрирует сборники стихов Е.Евтушенко, А. Вознесенского, «Прощай, оружие!» Э. Хемингуэя.

Модель демонстрирует одежду 70-х годов и сборник стихов В. Высоцкого, а также книги Ю.Трифонова, В. Распутина, В.Астафьева.

Середина 80-х годов. Модели в узких «варенках» и «клеш» от колена демонстрируют журналы «Юность», «Новый мир», «Дружба народов», «Иностранная литература», книгу Г.Щербаковой «Вам и не снилось. Модель, демонстрирующая моду 90-х годов - индивидуальность, отражение внутреннего «я», собственного стиля, - держит в руках книгу С.Довлатова. Дефиле проходило под звуки музыки каждого временного периода.

Серия дефиле под названием «Библиотечный хит XX века» представила книжную коллекцию «Незабываемое» - книги, которые были опубликованы в XX веке. Это эпический цикл «Пряслины» - «Братья и сёстры», «Две зимы и три лета», «Пути-перепутья» Ф. Абрамова; «Уроки французского», «Живи и помни» и «Прощание с Матёрой» В.Распутина; «Горячий снег», «Берег», «Выбор» Ю.Бондарева; «Заповедник», «Компромисс», «Зона» С.Довлатова; «Прощание в июне», «Старший сын», «Утиная охота», «Прошлым летом в Чулимске» А.Вампилова; «Один день Ивана Денисовича», «Матрёнин двор», «Случай на станции Кочетовка», «Для пользы дела», «Захар-Калита» А. Солженицына.

Дефиле «Энциклопедия школьника» было посвящено показу советской школьной формы, которая появилась в 1948 году. Библиотекари в коричневых форменных платьях

украшенных кружевными белыми воротничками и манжетами, с белым фартуком, завязывавшимся сзади на бант, демонстрировали советские школьные учебники, литературу в помощь учебному процессу.

«2017 секунд чтения - читаем лучшее о войне» - акацию под таким названием провела Черноярская межпоселенческая центральная библиотека. Одновременно в трёх классах Черноярской средней школы работники библиотеки читали вслух рассказы о войне. 2017 секунд – это 35 минут, поэтому рассказы были выбраны небольшие по объёму, чтобы можно было и прочитать их вслух, и обсудить. Были прочитаны рассказы Юлии Бортновской - Медокс «Мина-лягушка», Адихана Шадрина «Степанида и Степан», Виктора Астафьева «Шинель без хлястика», Сергея Алексеева «Буль-буль...».

При обсуждении рассказов школьники рассуждали о том, смогли бы они в 17 лет пойти добровольцами на фронт? Восьмиклассник Алексей Кудрявцев рассказал, что его прабабушка тоже после выпускного вечера в школе пошла на курсы санинструкторов и была медсестрой на фронте. Прадед Вали Смирновой воевал на Сталинградском фронте, подорвался на mine, но чудом остался жив. Ребята вспоминали и сюжеты из военных фильмов, где были показаны похожие истории.

В рамках ежегодного фестиваля «Книга без границ» Черноярская межпоселенческая центральная библиотека провела праздничное мероприятие «Со страниц – на сцену». Перед гостями праздника (учащиеся школы, Губернского колледжа, читатели, сельские библиотекари, социальные партнеры - представители детского сада «Улыбка», районного музея, филиала Губернского колледжа, школы, социальной службы и др.) были перелистаны страницы произведений различных литературных жанров: сказка, басня, драма, комедия, стихотворение. Каждая из страниц была представлена театрализованно. Актеры – это читатели детской библиотеки, библиотекари, работники ДК. Всего 14 участников от 12 лет и старше. Были представлены басня И.А. Крылова «Мартышка и очки», «Ворона и лисица»; отрывок из пьесы А.Н. Островского «Свои люди – сочтемся»; рассказ А.П. Чехова «Лошадиная фамилия».

Гостям праздника был представлен видеофильм «Признание книге». Библиотекари задали читателям вопросы о том, что значит литература, книга в их жизни, кто привил любовь к чтению. «Признания» читателей записывались на видео. Специалист Дома культуры, руководитель фото и видео кружка, помог с видеосъемкой. Некоторых читателей снимали в библиотеке, других на рабочем месте, в школе, дома. Монтировал фильм заведующий отделом Центра открытого доступа к сети Интернет.

В «любви к книге» признавались учащиеся, рабочий, служащие, лаборант, корреспондент газеты, пенсионеры... Записано 11 признаний в любви, каждое длилось 5-8 мин. Признания в любви были разные - серьезные, с юмором, восторженные...

*Валентин Ротов:*

*- Без книг, без чтения не представляю своей жизни. Книги для меня все... Читаю разную литературу - историческую, познавательную, художественную, она помогает мне в самообразовании, расширении кругозора. Много книг нахожу в библиотеке, некоторые покупаю.*

*Татьяна Ляшенко:*

*- С книгой я дружу с раннего детства, благодаря своему отцу. Книга для меня это отдушина, я с ней отдыхаю, переживаю, я с ней живу. Люблю умные, правдивые книги о жизни. Люблю перечитывать А.П.Чехова. Спасибо работникам библиотеки, которые всегда подбирают мне нужную литературу.*

*Сусоев Ю.В.:*

*- Читать научился рано, мама была учителем, часто брала меня в школу на уроки. С тех пор с книгой не расстаюсь, всегда найду время, чтобы почитать. Я читатель библиотеки с пятидесятилетним стажем. Книгу не могут заменить ни компьютеры, ни электронные книги:*

*Компьютер хорошая штука,*

*но он без книги пустяк!*

*И чтоб его освоить, поверьте не без труда,*

*литературы горы, перелопатил я!*

Конкурс «100 признаний любви к книге» Камызякская межпоселенческая центральная библиотека объявила в преддверии Всероссийской акции «Библионочь». Объявление о конкурсе было напечатано в районной газете «Маяк Дельты», полный текст Положения о конкурсе был выставлен на сайте библиотеки.

Участники конкурса прислали свои конкурсные работы на сайт библиотеки – это были и эссе, и стихи, и буклеты... По итогам конкурса лучшие участники были отмечены дипломами и подарками.

Вот несколько примеров конкурсных работ присланных из села Караульное:

Ермаков Константин:

*Сто признаний в Любви - это мало,*

*На колени готов я упасть,*

*Чтобы только тебя, моя книга,*

*Днём и ночью, мог я читать!*

Семья Казариных:

*Любовь – это когда все вместе любят читать книги!*

*«Любовный» рецепт эликсира чтения от семьи Казариных:*

*«Смешайте следующие ингредиенты - ваши самые любимые литературные сюжеты, стихи, имена самых любимых литературных героев, свет луны, при которой любят читать по ночам книголюбы, стрекотание сверчков, свет зеленой лампы, звук тишины и шелест страниц, запах типографской краски... Затем, напевая самую красивую песню, которую вы знаете, вылейте в самый красивый бокал, который у вас есть, поставьте бокал на библиотечную кафедру и книгами выложите имя читателя, которого вы хотите приворожить. Дайте выпить этот бокал, тому, кто не любит читать, и вы увидите, как работает «Чудо эликсир».*

А это стихи от членов библиотечного клуба «Весёлый чилим» Караулинской сельской библиотеки:

*Книга - это дверь в другие измерения,*

*Книга - это остров мира и добра!*

*Книга - лучик света, мудрость, вдохновенье,*

*Книга - есть источник неземного волшебства!*

*И тебя мы, книга, спрячем под подушку,*

*И с тобой невзгоды жизни мы пройдем,*

*И тебя родную, лучшую подружку,*

*Мы подарим детям, внукам мы прочтём.*

*Не иссякнут знания, не умрут с годами,*

*В шелесте страничек, улыбнется мир!*

*Мы тебе желаем, книга, дорогая,*

*Солнышком волшебным жить в сердцах людей!*

Несмотря на экономические трудности, которые стали причиной перевода библиотечных специалистов муниципальных библиотек на неполные ставки, сокращения режима работы, низкого уровня комплектования, астраханские сельские и городские библиотеки продолжают реализовать основную задачу - поддерживать и развивать чтение в своем местном сообществе.