

Кеня Ирина Анатольевна,
кандидат юридических наук, доцент,
Российская академии народного хозяйства
и государственной службы
(Брянский филиал)

Духовные заветы М.К. Тенишевой
как нравственные ориентиры для молодого читателя

Понимание ценности культурного наследия России, как в масштабах всей страны, так и каждого региона невозможно без опоры на имена ярчайших представителей прошлого, связанных с историей родного края. Для Брянщины таким именем стало имя Марии Клавдиевны Тенишевой.

Знакомство с историческим наследием, знакомство с нравственным опытом знаковых личностей является составной частью культуры человека, которую необходимо развивать у молодежи.

Именно чтение несет в себе огромный развивающий и облагораживающий воспитательный потенциал: приобщает молодежь к духовному опыту человечества, играет важную роль в культурном воспитании и развитии личности, в его духовности.

Формирование у молодежи жизненных ценностей, основанных на патриотизме – любви к своей малой Родине, заботы о ее процветании на примере меценатов прошлого.

С целью возрождения традиций благотворительности, сохранения исторической памяти о меценатах прошлого в Брянске в 2008 году создан благотворительный Фонд имени братьев Могилевцевых, председателем правления которого я являюсь. На протяжении десяти лет реализуется книгоиздательский проект Фонда, в рамках которого выпускаются книги об известных меценатах прошлого, за 10 лет выпущено 20 книг.

2018 г. – год 160-летия со дня рождения М.К.Тенишевой, известной своей подвижнической, просветительской и общественной деятельностью

В юбилейный год выпущена книга «Наследие М.К.Тенишевой». Ее авторами стали: президент Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, профессор университета Ниццы Ренэ Герра и Ирина Кеня. Лейтмотивом книги стало представление жизненного пути М.К.Тенишевой как пути созидательницы.

В книге представлена педагогическая деятельность М.К.Тенишевой. «Стартовой площадкой» стала Бежица, где начинает формироваться педагогическое наследие М.К.Тенишевой, которое осталось потомкам в виде школ, созданных на ее средства. Оттолкнувшись от этого опыта, Тенишева приступила к формированию собственной педагогической системы. Организация в Талашкино центра просветительства, возрождения

традиционной народной художественной культуры и развития сельского хозяйства. Тенишевские школы решали задачу сохранения и продолжения национальных традиций в земледелии, народном искусстве при воспитании в учениках «национального духовного характера». Анализ документов даёт возможность выделить четыре основных принципа педагогической системы Тенишевых. Образовательные проекты М.К. Тенишевой остаются примером реализации педагогических идей на практике и для современной России.

Творческим наследием Тенишевой и апофеозом ее благодатных начинаний стало Талашкино, ставшее центром притяжения русских национальных сил того времени, очагом культуры рубежа веков. «Русскими Афинами» назовут современники Талашкино, а саму княгиню Марию Клавдиевну — «Периклом русских крестьян», ведь строила она свои «Афины» для простых людей.

Культурное наследие Тенишевой – это собранные ей и оставленные потомкам коллекции и музеи, которыми мы восхищаемся до сих пор. Она блестяще выполнила свою культурную миссию по пропаганде русской народной культуры и русского искусства за рубежом, организовав в европейских столицах ряд выставок русских народных промыслов. И только за это ее по праву можно назвать «великим гражданином мира».

Вся ее деятельность является нравственным примером беззаветного служения России, идеалам добра и красоты. Основной мыслью книги стали ее слова, обращенные к молодому поколению: «Придите и владейте мудрые! И созидайте на благо России!» Книга помогает молодежи найти себя в жизни и обрести цель, способствует самоопределению и саморазвитию.

По мнению авторов педагогическое, духовное и культурное наследие М.К.Тенишевой столь актуальное в наши дни диктует необходимость совместных усилий по его сохранению. Элементы ее педагогической системы можно использовать для гармоничного воспитания подрастающего поколения, ее идеи по возрождению русских народных промыслов актуальны и значимы в наши дни.

Фондом им. бр. Могилевцевых разработан проект «Возрождение народных традиций малой Родины», представляющий комплексную программу по возрождению русских народных традиций и народных ремесел, заложенных в Брянском крае княгиней М.К.Тенишевой. Проект поддержан Фондом Президентских грантов РФ.

Основная цель проекта - воспитание молодого поколения на нравственных заветах М.К.Тенишевой – заветах беззаветного служения и созидания на благо России, и возрождение русских народных традиций и народных ремесел, развитие интереса у подрастающего поколения к традициям русской народной культуры, формирование чувства гордости за культурную историю России, составной частью которой являются русские народные традиции и промыслы.

Проект состоит из трех частей. Образовательная часть – проведение мастер-классов и публичных лекций, что способствовало развитию устойчивого интереса у молодежи к русским народным промыслам, формирование целостное представление о материальном и духовном наследии Тенишевой и ее роли в развитии русской народной культуры.

Просветительская часть проекта – популяризация русских народных традиций, связанных с историей региона: через организацию выставок, выпуск исторического путеводителя, проведение тематических экскурсий, круглого стола и конференции. В рамках реализации проекта были организованы две выставки «Народные промыслы земли брянской и рукоделие моей семьи», которые посетили 7 тыс. человек. В работе международной научно-практической конференции «М.К.Тенишева: созидание на благо России», приняли участие 150 представителей молодежи. На конференции состоялась презентация исторического путеводителя «Путешествие по местам жизни и деятельности М.К.Тенишевой», благодаря которому удалось заполнить информационный пробел в понимании молодежью ее созидательной деятельности. 150 студентов приняло участие в экскурсиях в усадьбу Тенишевых в Талашкино, где смогли наглядно увидеть вклад известной благотворительницы в сохранение и возрождение русской народной культуры.

Исследовательская часть проекта – проведение конкурсов творческих и исследовательских работ "Народные традиции земли брянской" среди школьников и студентов, конкурса, посвященного возрождению усадьбы Тенишевых в Хотылево, конкурса школьных музеев. В конкурсах приняли участие 400 молодых людей. Конкурсы способствовали развитию интереса к истории своей малой Родины, стремление к сохранению ее историко-культурного наследия, русских народных традиций и промыслов.

Самым крупным и значимым мероприятием проекта стал праздник **«Наследие Тенишевых: вчера, сегодня, завтра»**, который состоялся в парке усадьбы Тенишевых в с.Хотылево. 500 представителей молодежи смогли принять участие в семи мастер-классах, в пленэре молодых художников, в открытие памятного знака «Парк усадьбы Тенишевых в Хотылёво».

Благодаря участию в проекте повысился образовательный и культурный уровень молодежи, сформировалось чувство социальной ответственности за развитие своей малой Родины. Произошло вовлечение молодежи в социальную практику, связанную с возрождением русских народных ремесел, традиционно развитых в регионе и сохранением культурного наследия. Все мероприятия проекта были направлены на воспитание молодого поколения на нравственных заветах просветительницы и

благотворительницы М.К.Тенишевой – заветах беззаветного служения и созидания на благо своей Родины.

Завершая выступление, хочу заметить, что какой мы воспитаем нашу молодежь, какие жизненные установки и ценности сформируем, от этого зависит будущее нашей страны.