

Утина Лариса Анатольевна,
заведующая сектором информации по культуре и искусству,
«Дворец книги» – Ульяновская областная
научная библиотека имени В. И. Ленина.
Ульяновск

Провинциальная библиотека: от истоков к современности (к 170-летию Карамзинской общественной библиотеки)

Правительство Ульяновской области рассматривает культуру в качестве одного из стратегических приоритетов социально-экономического развития региона. Данный подход нашел свое отражение в Стратегии социально-экономического развития Ульяновской области до 2030 года¹, целью которой становится формирование человеческого капитала региона путем развития творческого потенциала его жителей и создания условий для улучшения культурной среды региона.

Библиотека, как элемент провинциальной культурной среды, занимает особое место в ее структуре и выполняет свои задачи в сохранении культурного своеобразия русской провинции, а как социальная институция, способствует включению конкретного человека в культуру, выступая ее ретранслятором через духовные ценности, зафиксированные в информационных источниках.

В начале XIX века, в России стали появляться публичные библиотеки - как в губернских, так и в уездных городах. Газета «Московские Ведомости» сообщает: <<1848год, 18 апреля происходило в г. Симбирске открытие Карамзинской общественной библиотеки... Оно положило начало постоянному чтению для всех сословий города>>².

История Карамзинской общественной библиотеки напитана фактами и событиями, по-разному складывалась ее судьба в разные периоды ее истории. Главные этапы жизни Ульяновской областной научной библиотеки оживают в книге Л. Ю. Ивашкиной

¹Стратегия культурной политики Ульяновской области до 2030 года: [утв. Распоряжением Правительства Ульян. обл. № 32/859 от 26 дек. 2014 г.]: Губернаторский совет на тему: «О реализации государственной культурной политики в Ульяновской области» / М-во искусства и культ. политики Ульян. обл.; [авт.-сост. Н. Кочеляева, В. Музычук, Е. Хаунина]. - Ульяновск : [б. и.], 2015. - 22 с. : ил., 5 л. табл. То же Электронный ресурс. - URL: newrik.ru/wp-content/uploads/2016/07/истина-стратегия-1.pdf.

²Пятидесятилетнее существование Симбирской Карамзинской общественной библиотеки. 18 апреля 1848-1898 г. [Электронный ресурс]: крат. ист. очерк. - Симбирск : [б. и.], 1898. - С. 16-17. - URI: <http://simlib.ru/handle/123456789/2026>.

«Библиотека в документах, письмах, воспоминаниях.1848-1990 гг.»³, изданной 160 - летию библиотеки.

На протяжении 170 лет Карамзинская библиотека с неизменным постоянством следуют целям, провозглашенным в своем Уставе: << сохранять рукописи и документы, рассеянные по здешней губернии и постепенно истребляющийся от времени и небрежения, кому они принадлежат и 2) чтобы доставить всем жителям города полезное чтение и способы к образованию>>.⁴ И вот уже 5 мая 1848 г. А. М. Языков в письме к В. Д. Комовскому (директору канцелярии Министерства народного просвещения) пишет: <<.. чрезвычайно умирительно и отрадно видеть в Симбирске 40 человек сидящих вместе и читающих...>>.

Ко дню открытия Карамзинской общественной библиотеки её фонды насчитывали почти 4 тыс. экземпляров. Среди первых жертвователей библиотеки были С. Т. и К. С. Аксаковы, М. А. Дмитриев, Д. В. Давыдов, И. А. Гончаров, М. П. Погодин. К примеру, протокол заседания комитета библиотеки от 30 ноября 1863 года свидетельствует: << В. П., А. П. и Г. П. Языковыми пожертвовано в Карамзинскую библиотеку 2625 т.>>⁵.

Особую гордость библиотеки составляют книги из личного собрания Н.М. Карамзина. Коллекция включает в себя более 100 изданий середины XVII – первой четверти XIX вв. на русском и иностранных языках. На полях некоторых из книг собственноручные пометы Н.М. Карамзина, сделанные им при работе над «Историей государства Российского».

Именем Карамзина можно объяснить и то внимание, которым пользовалась Карамзинская общественная библиотека у членов царской семьи. В 1866 году комитет библиотеки обратился к Министру Двора с просьбой о покровительстве. «Государь Цесаревич и Государыня Цесаревна с удовольствием соглашаются быть покровителями Карамзинской библиотеки»⁶. В мае 1864 г. наследник Цесаревич удостоил своего Высочайшего внимания Карамзинскую библиотеку, коллекция книг, подаренных после пожара царской семьей, хранится в фондах редких книг нашей библиотеки.

³Библиотека в документах, письмах, воспоминаниях. 1848-1990 гг. / Ульянов. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина ; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ю. Ивашкина]; ред. Л.В. Белозерова. - Ульяновск : Печатный двор, 2008. - 184 с. : ил., фот.

⁴Пятидесятилетнее существование Симбирской Карамзинской общественной библиотеки. 18 апреля 1848-1898 г. [Электронный ресурс]: крат.ист. очерк. – Симбирск: [б. и.], 1898. – С.5-10. - URI: <http://simlib.ru/handle/123456789/2026>.

⁵Библиотека в документах, письмах, воспоминаниях. 1848-1990 гг. / Ульянов. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ю. Ивашкина]; ред. Л.В. Белозерова. - Ульяновск : Печатный двор, 2008. - 184 с. : ил., фот.

⁶Морозова В. В. Симбирский памятник Н.М. Карамзину и семья Романовых/ В. В. Морозова// Библиотеки и судьбы: Материалы II межрегиональных библиотечных чтений «Библиотека в контексте истории» - Самара: ООО «Офорт»; Самарская обл. универс. науч. б-ка, 2003.- С.39-46.

В XX веке, в 1990 году при библиотеке открылся мемориальный музей «Карамзинская общественная библиотека», экспозиция которого воссоздает облик и атмосферу одной из первых провинциальных публичных библиотек России. Три комнаты, с которых начиналась библиотека – швейцарская, читальный зал и комната заседаний комитета – восстановлены в том виде, в каком видели их посетители библиотеки во второй половине XIX века. Рукописный фонд библиотеки является частью Государственного архивного фонда РФ. Музейная экспозиция открыта для посетителей, за девять месяцев 2018 года проведено 102 экскурсии для 1013 человек.

В истории нашей библиотеки есть неоднозначные моменты. Только название библиотеки за эти годы менялось несколько раз. Каждое новое имя становилось попыткой определения своего предназначения в жизни области, определения вектора развития в будущем. Сейчас мы носим имя В. И. Ленина. В двадцатые годы это стало гарантом сохранения культурного учреждения. В 1929-32 гг. на страницах местной газеты «Пролетарский путь» была развернута полемика о том, нужен ли Дворец книги городу. Точку в этой дискуссии поставила А. И. Ульянова – Елизарова: «Центральная библиотека Ульяновска представляет редкое для провинции собрание книг...»⁷. Дворец книги, единственный культурный памятник Ильичу в нашем городе⁸. К 1935 г. годовичная посещаемость Дворца книги, без массовых мероприятий, достигла 87 тыс. человек, выдано было 140 тыс. экземпляров книг.

В XXI веке фонд библиотеки, а это 2 330 тыс. экз., представлен не только книгами и журналами, но и такими электронными ресурсами, как «Симбирская электронная библиотека», «Литературная карта Ульяновской области» и др. Ежегодно Дворец книги посещают более 200 тысяч человек, книговыдача составляет в среднем 500 тыс. экземпляров.

Современная библиотека – это необычное пространство, открытое для свободного творчества и уникальных идей, где инновации гармонично сочетаются с богатым опытом и историей. Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина – это публичное информационно-интеллектуальное, мемориально-краеведческое пространство, пространство творческих идей, реализующаяся через осуществление таких проектов, как «Карамзинское движение: культура и история», «Симбирским литературным трактом», «Литературная филармония», «Литературный венок дружбы народов», «Читай, губерния!», Патриотическая вахта памяти «Все судьбы в единую слиты...»: навстречу 75-й

⁷Библиотека в документах, письмах, воспоминаниях. 1848-1990 гг. / Ульян. обл. науч. б-ка им. В.И. Ленина; [сост., авт. вступ. ст. и коммент. Л.Ю. Ивашкина]; ред. Л.В. Белозерова. - Ульяновск : Печатный двор, 2008. - С.131.

⁸ Там же. С. 137.

годовщине Победы в Великой Отечественной войне», проведение мероприятий посвященных празднованию 100-летию революций февраля и октября 1917 года, Году экологии Году театра, Года добровольца и волонтера в России, Года умных технологий и креативных идей в Ульяновской области и многих других.

В рамках перекрестного Года России и Японии в 2018 г. в библиотеке открылся Центр японской культуры, креативное пространство, предназначено для развития культурных активностей в Ульяновске, привлечения горожан к участию в творческих проектах между Россией и Японией.

Ульяновская область - первый регион, удостоившийся статуса «Литературного флага России», а город Ульяновск – единственный в стране, носящий звание «Литературный город ЮНЕСКО». За последние годы Ульяновская область стала открытой творческой площадкой для известных писателей и начинающих авторов, издателей и литературных критиков, книготорговых организаций и мыслящих читателей.

Дворец книги, сохраняя традиции, привлекает к сотрудничеству талантливых людей, гордость нашего региона, среди которых члены Союза писателей России О.Н. Даранова, А. Дашко, А. Фомичева, молодые поэты А.Осокина, В. Долматова. С 2017 года в библиотеке работает Совет молодых литераторов Ульяновской области, способствующий развитию и продвижению литературного молодежного творчества на территории Ульяновской области, обучению молодых авторов на базе литературных студий, проведению мероприятий с участием молодых поэтов и писателей.

В июне 2018 года Дворец книги принимал у себя молодёжное литературное совещание «На родине Гончарова». Участниками Совещания стали более 50 молодых поэтов и писателей из 19 регионов России.

В сентябре 2018 года библиотека вошла в число инициатором проведения на своей площадке 18 Международного Форума молодых писателей России, стран СНГ и зарубежья, участниками которого стали 190 человек из 50 регионов России и 12 стран ближнего и дальнего зарубежья. Среди почётных гостей Форума писатели Алексей Варламов, Леонид Юзефович, Ольга Славникова, Михаил Веллер, поэт, победитель I Всероссийского турнира «Красная площадь. Время поэтов» Мария Ватутина и др.

Мы растем, но не стареем, приобретаем опыт, развиваемся, мечтаем и строим планы. Впереди у нас еще много нереализованных проектов и начинаний.

В заключении мне хочется привести выдержки из статьи Т. Е. Коробкина⁹, опубликованной в журнале «Библиотечное дело» в 2009 году. Обращаясь к истории

⁹Коробкина, Т. Е. Карамзинская библиотека как прообраз будущего: что мешает созданию публичной библиотеки нового поколения / Т. Е. Коробкина // Библиотечное дело. - 2009. - № 22. - С.14-19

общественных библиотек в России, она пишет: «...в самодержавной России они (публичные библиотеки) создавались абсолютно по тем же принципам, что и в парламентских республиках за рубежом. Карамзинская общественная библиотека в Симбирске и общедоступная библиотека в далёком американском штате, в сущности, сёстры. От таких библиотек, создававшихся снизу, по общественной инициативе, ведут свой род все современные публичные библиотеки во всём мире. Поэтому, если у вас пока нет возможности посетить библиотеки Финляндии или Германии, стоит съездить в Ульяновск, и в Карамзинской библиотеке поразмыслить над тем, что мы можем у них перенять».