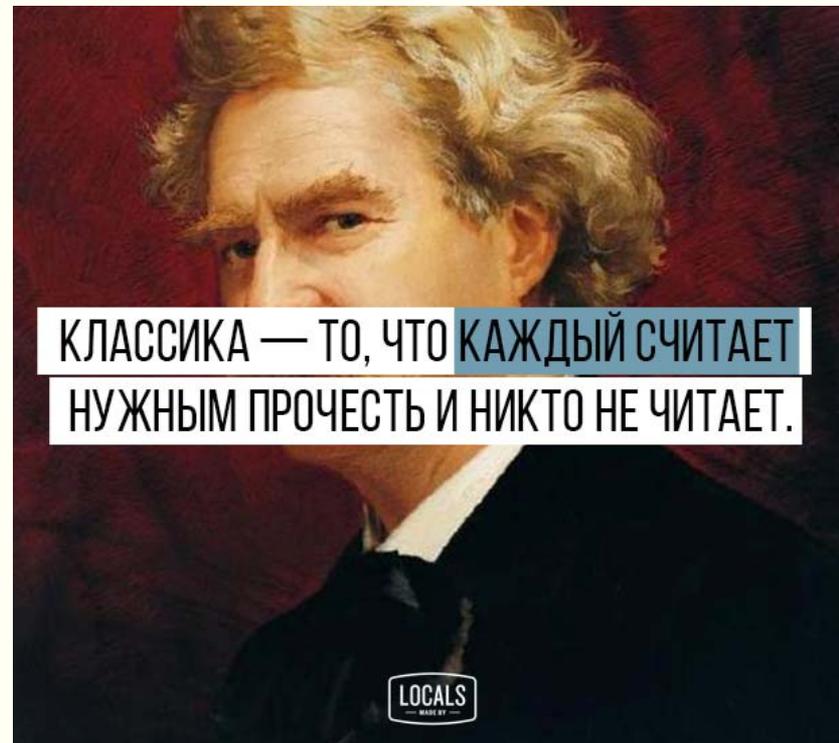


КЛАССИКА ПО МАРКУ ТВЕНУ...

Романичева Елена
Станиславовна (Москва, МГПУ)



ОБ ОПРОСЕ



Участники опроса: 189 человек
(СПО, юридический профиль,
15-17 лет)

▪ Ответ на первый вопрос НЕ
дали – 2

▪ Не дали ответа ни на один
вопрос – 2

▪ На третий вопрос
отрицательный ответ дали –
55 человек из них – 13
(проигнорировали)

- 1) как вы понимаете, что
такое литературная
классика?
- 2) по каким признакам вы
ее отличаете/относите
произведение к
литературной классике?
(факультативные вопрос),
- 3) назовите свое любимое
/ «зацепившее» вас
произведение классической
литературы.

КЛАССИКА И ЕЕ ПРИЗНАКИ



- давность написания,
- «большая» смысловая нагрузка,
- актуальность во все времена, вечность/нетленность тем,
- признана обществом, вклад в развитие читателей и самой литературы,
- массовая известность, признание многими: «произведения, которые были почитаны всеми»/ «должны прочесть все без исключения»
- общеизвестна и прошла испытание временем,
- учит мыслить, «учат хорошему и культурному», духовно развивает, то, «что понадобится в жизни и что нужно знать»,
- «что изучают в учебных учреждениях» «включают в школьную программу, потому что они прививают моральные и нравственные ценности»
- наличие ярких выразительных средств (аллегория, эпитет, олицетворение),
- «используются слова, которые уже сейчас забыты»/ «старинные слова и выражения»

ЧТО ТАКОЕ КЛАССИКА? «Классической называется книга, которую все хвалят и никто не читает» / «Классика — то, что каждый считает нужным прочесть и никто не читает» (М.Твен)

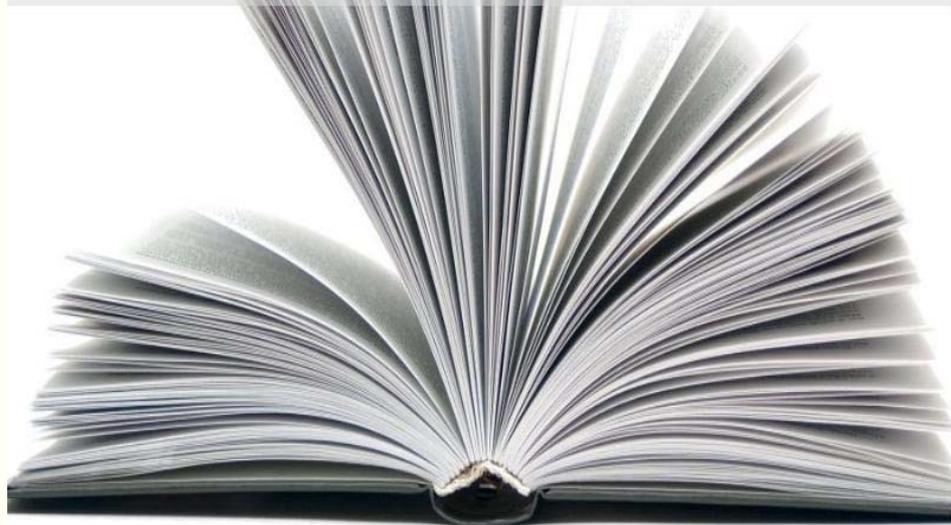
- «произведения, написанные в средние века великими писателями...много морали и учения для читателей»;
- «как правило, древняя литература написанная известными писателями, например: Пушкин, Лермонтов, Толстой»;
- «литературное классико очень многообразное, в нем есть много интересных жанров» («Война и мир», «Онегин», «Горе от ума» - любимые).



- А.С.Грибоедов «Горе от ума»: «Конечно, я не вспомню всё, что было в произведении, но мы настолько чутко изучали его в школе, что мне понравилось. Вообще, я не очень люблю классическую литературу...»
- А.С.Пушкин «Евгений Онегин» привлек сюжетом и стихотворной формой, характером героя, «типичной любовной историей», «описал всю глупость влюбленного человека, который может пойти на безрассудные поступки»
- М.Ю.Лермонтов «Герой нашего времени»: «...привлекло тем, что герой не является строго положительным персонажем, у него есть явные недостатки, над которыми он старается работать»

О КЛАССИКЕ В ЦЕЛОМ И О «ЗАЦЕПИВШЕМ» (В) ТЕКСТЕ

Классическая литература - это общепризнанные произведения, считающиеся образцовыми для эпох, в которые были написаны.



«Спросили у гугла» ответ на первый вопрос - 26 человек

«Литературная классика – это когда в произведении есть любовь, но при этом ее стараются скрыть или не показывать. Его можно отличить по поэту и содержанию»

«Меня зацепило то, что это необычная (по моему мнению) история любви. То как Ромео ухаживал за Джульеттой, а потом они умерли в один день. Это мне очень понравилось. Еще это произведение учит, как себя вести в таких ситуациях и как быть культурными и вежливыми»

«о «Ревизоре»» «честно признаться, это единственное классическое произведение, которое я читал не по принуждению»

«Как посравнить да посмотреть...»

- нет любимого, но есть попытка «оправдаться»: «понравилась поэма *Евгений Онегин*», «нет любимого, но наиболее симпатичное мне произведение *Капитанская дочка*», «нельзя выделять что-то одно»
- «некоторые из них возможно не были прочитаны мной, но я слышала о них» (слышать = изучить?)
- «я ее не читаю, так как не доросла до нее, но ее время еще придет», «нет, но надеюсь это изменится в ближайшем будущем»

■ «Му Му», «т.к. оно показывает всю трудность жизни обычного трудолюбивого человека» («каласика»)

О ТЕХ, КТО... «НЕЧИТАЮЩИЕ» или «ЧИТАЮЩИЕ»?

- «не отличаю литературную классику, потому что я ее не читаю...но читать я люблю, в основном научные книги о происхождении мира, искусства, человека»; «нет, я не читаю классическую литературу»; «нет, я читаю другую литературу»
- «у меня есть еще много любимых книг, как «Виноваты звезды», «До встречи с тобой», «Пусть идет снег», но они не являются литературной классикой. Но я надеюсь, что когда-нибудь станут ими»
- «Уличный кот по имени Боб»: не классика, но «считаю обязательной для прочтения»
- «не нравится, потому что» «в произведениях мало фантастики, в основном – правда»
- «не люблю классику. Для меня слишком скучно, больше фантастику читаю»
- «люблю больше фантастику зарубежную, так что нет». Но если можно отнести «Капитанскую дочку»
- «меня больше интересует что-то невозможно, фантастическое, я предпочитаю что-то ушедшее от нашей обыденности»

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ ПРЕДПОЧТЕНИЯ

- Э.-М.Ремарк: «Три товарища» «Три товарища» «Ночь в Лисабоне», «Жизнь в займы»
- А.Конан Дойль «Приключения Шерлока Холмса»
- «Милый друг» «четко описано, нет какой-то обыденности»
- О.Уайльд «Портрет Дориана Грея»
- Купер «Шпион»
- Р.Брэдбери «451 по фаренгейту»
- К.Маккалоу «Поющие в терновнике»
- Х.Ли «Убить пересмешника»
- «1984»
- Дж.Лондон «Белый клык»
- А.Дюма-старший «Бастард де Молеон»
- басни Крылова
- Островский «Бесприданница» («привлекло резкий поворот событий и яркое описание образа героя»)
- Л.Н.Толстой «Анна Каренина»
- Куприн «сирень»
- «Слепой музыкант»
- автобиография Максима Горького
- М.А.Шолохов «Судьба человека»
- произведение Грина («приятно побывать за некоторое время в сказке»)
- М.А.Булгаков «Мастер и Маргарита» («сейчас молодежь должна развиваться на таких книгах и пополнять свой лексикон», «Собачье сердце»)
- Цветаева «Мне нравится...»
- Бунин «Темные аллеи» («сборник интересных рассказов»)

«ПОСЛЕВКУСИЕ...»

- *Опрашиваемые: студенты второго курса в/о одного из юридических вузов – 50 человек (возраст в основном 18 лет, базовое образование СПО, изучение курса русской литературы закончено). 3 человека игнорировали опрос.*
- «мне нравятся такие произведения Льва Толстого, как «Война и мир», «Воскресенье», ~~но все равно я буду в основном читать фэнтези и фантастику~~
- В качестве «любимых» в основном школьная программа («лидирует» «Война и мир» Л.Толстова)
- Названа серия книг о Гарри Поттере вместе с романом «Война и мир», который вызывает «симпатию необыкновенным сюжетом и большим количеством подчиненных линий сюжета».
- Неожиданно: «Приключения Оливера Твиста» Ч.Диккенса (правдивостью), «В списках не значился» Б.Васильева, «Солнце мертвых» И.Шмелева