



THE GOLDEN LIBRARY



The monumental hall of Angelica Library (Luigi Vanvitelli,

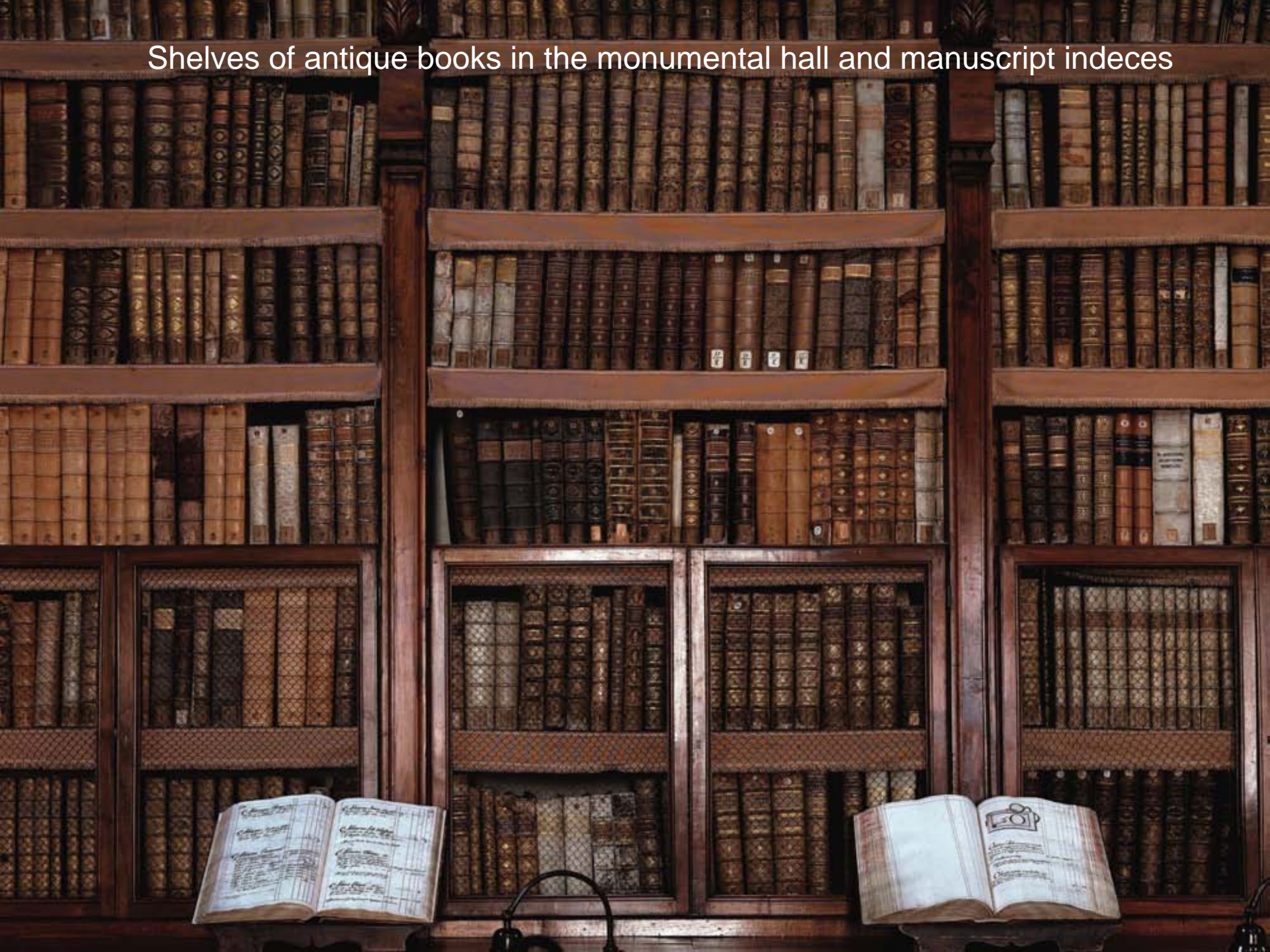


The marble bust of Enrico Noris in the monumental hall

The Director's room



Shelves of antique books in the monumental hall and manuscript indices





The marble bust of Pope Clement XIII in the monumental hall

Contineat Bibliam et ad hanc Bibliam et ad hanc Bibliam
Ceterum si Biblia non manuscripta, nec non Vulgatae editionis
quibusdam in locis ad hanc usque hanc impressa
sive ^{aliqua} ~~qua ob fortis in hanc hanc hanc~~ ^{hanc} ~~hanc hanc hanc~~
maximum, vel ^{aliqua} ~~hanc hanc hanc~~ ^{hanc} ~~hanc hanc hanc~~
tiam, vel ob notaciones ad marginem scriptas in
Bibliothecis apponantur, si forte in alicuius noton
Textum ^{et hanc hanc} ~~hanc hanc hanc~~ ^{hanc} ~~hanc hanc hanc~~
mentata non fuerint, toleratione esse no
lumus, ac declaramus, hae tamen lege ut nullam
fidei fidem, nullamq; auctoritatem habeant:
ac tempus in posterum sub ipsi generis ac censuris,
quas supra statuimus, imprimi nullo modo possint.

Quae vero antea nominali Vulgatae editionis quibusdam
locis impressa sunt, iuxta huc nostrum Textum, cum
primis eius exemplar haberi poterint, corrigantur:
alioquin nullam fidem, et auctoritatem habeant.

alioquin in libris prohibitis eo ipso videantur: et qui
ea tenent, habent, legunt, emittunt, aut vendunt, aut
illis uti permiserint, poenis utitur eos, qui libris
prohibitis habent, aut legunt, Patuit, ipso facto
subiacent.

BIBLIA

809

SACRA

VVLGATAE

EDITIONIS

TRIBVS TOMIS

DISTINCTA

J. N. 802



ROMAE

Ex Typographia Apostolica Vaticana

M · D · X · C

Est balneo quod Bulla nuncupat.
 Est aqua que bullit et ob hoc bñ bulla uocat.
 In unam quantū bulla timoris hñ
 Et rugis inspirato lacris crepitantibus int.
 Sic locus ignito corde fragore mouet
 Quā metuenta nigr̄ tanto magis util' egr̄s
 Si studeant in ea sepe lauare capuo
 Et si forte carere quo possint n̄ bñ lauam
 Ad istius arenam sumere fontis aquā
 Nec dicitur loci prestat caletia salutē
 Luminis arturoū seu medicina potēs
 Hec cap' estuat matrice purgat et ignem
 Vitat et splem: aqua purgat epur.



Bibliotheca
 Angelica



Prologus.



Noniam in prioribus di-
 utino nobis assistente auxi-
 lio. primum presentis opus
 tractatum de herbis vide-
 licet. et qualiter ad medici-
 nam administrantur bre-
 viter expediunt. Relat
 nunc eiusdem interueniente auxilio ut ad
 secundam tractatum. qui de animalibus
 erit. aciem vestre mentis vertamus. in quo
 quidem. dum summa dei bonitas ut spe-
 ramus hanc docuit. namque plenioribus
 et si quid medicine subservit animalium.
 vitam in terris agerentur explicare cura
 bimus. Quia autem inter omnia anima-
 lia dignissimum. nobilissimum. perfectissi-
 mum. Necnon a deo dilectissimum est ho-
 mo. Primo loco de hominis natura eius
 completionem accipere dicamus.

Ca. primum.



M homo. videtur. for-
 mavit. sicut scriptum est
 dominus hominem in
 agro damasco de limo
 terre quantum ad corpus
 Unde et a domo interpre-
 tatur terra rubra sive ter-
 renus. Erat corpus illud immortale non
 de conditio nature sed de beneficio gra-
 cie. Nam eius immortalitas erat sustentan-
 da per eum ligni vite. Et ita quod potens
 non mori si non peccaret. quia de ligno vi-
 te sustentaretur. et potens non si peccaret
 quia ligno vite privaretur sicut et factum
 est. Ysidorus in libro etimologiarum.
 Corpus dicitur esse eo quod corruptum perit.
 solubile enim atque mortale est. et aliquan-
 do solvendum. Caro autem et quantum est
 appellata. Caro autem et quantum est
 est compacta est. Nam terra in carne est.
 Aer in artubus. Humor in sanguine. Ig-
 nis in calore vitali. Habent in nobis de-
 menta suam queque partem. cui quid obe-
 tur compage resoluta. Et tubus in li-
 tercio de architectura. Corpus hominis
 ita natura composuit. ut os capitis a me-
 to ad summam frontem et radice ymas
 capilli esset decime partis. Item manus
 palma ab articulo ad extremum medii di-
 gitum tridem. Ipsi autem oris altitudinis
 tertia pars est ab ymo mentis ad ymas naris
 Nasum ab ymis naris ad sinum medii
 superciliorum tridem. ab eorum autem fine ad infimam
 radices capillorum frons efficiat. Reliqua quoque
 membra sua sunt proportionata et proportio-
 nes quibus etiam antiphetores et stamarij
 nobilibus et magnis laudes sunt affectu.
 Corpus autem centum naturaliter est vmbilical
 Nam si homo collocatus fuerit supinus
 manibus et pedibus parvis circumque cen-
 trum in eius vmbilico collocatam circum
 agendo rotunda non emittentur manuum
 et pedum digitum tangentur. Item quod dicitur
 designatio in eo invenitur. Nam si a pedibus
 ymis ad summum caput mensuraveris. in e-
 plectur eadem latitudo vel et altitudo. et



Hortus Sanitatis, (Mainz 1491)

MILVI
77

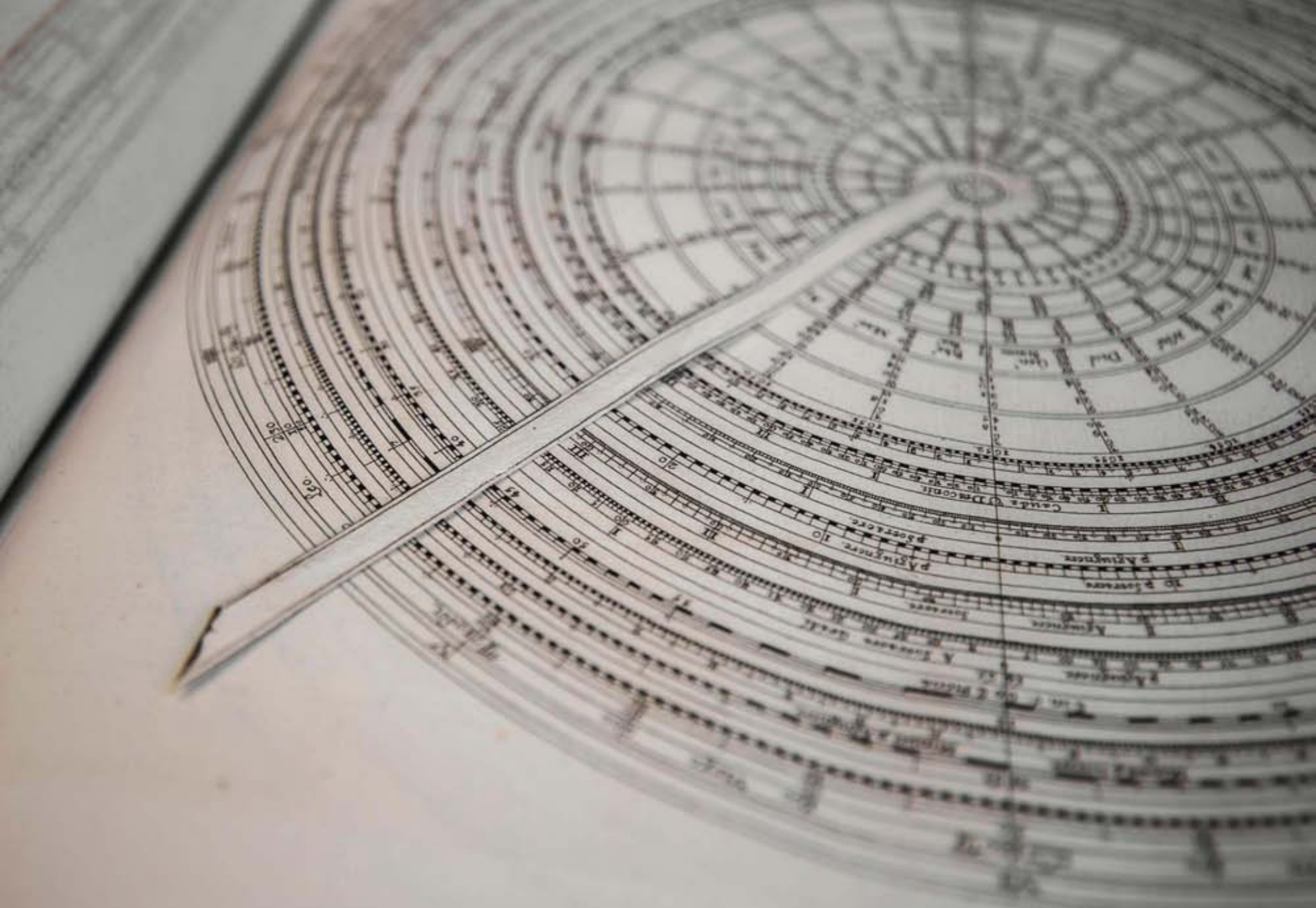
nella Cappella Gregoriana il Santissimo Sacramento, & fatto oratione, fu guidato al-
 l'Altare de gli Apostoli, fin sotto alla confessione dal Signor Giouan Battista Alaleone
 Maestro di Cerimonie di Nostro Signore, e d'indi uscito fuora di Chiesa doue
 era radunato molto popolo per vederlo, entrato nel solito cocchio del
 Cardinale con il solito corteggio, & compagnia con tutta la
 sua famiglia se ne ritornò all'Araceli doue di
 continuo sta spesato, accarezzato, e
 seruito, per ordine di sua
 Santità dalla sua
 famiglia.
 Al presente attende a far le visite all'Illustrissimi
 Signori Cardinali, & Ambascia-
 tori, conforme al
 solito.



The kind of tissue used in Japan for the face is the ancestor of a modern tissue



Anatomical Atlas by Paolo Mascagni, one of the most monumental works ever



One of the 128 nautical maps of *Arcano del mare* by Robert Dudley

Prohib.

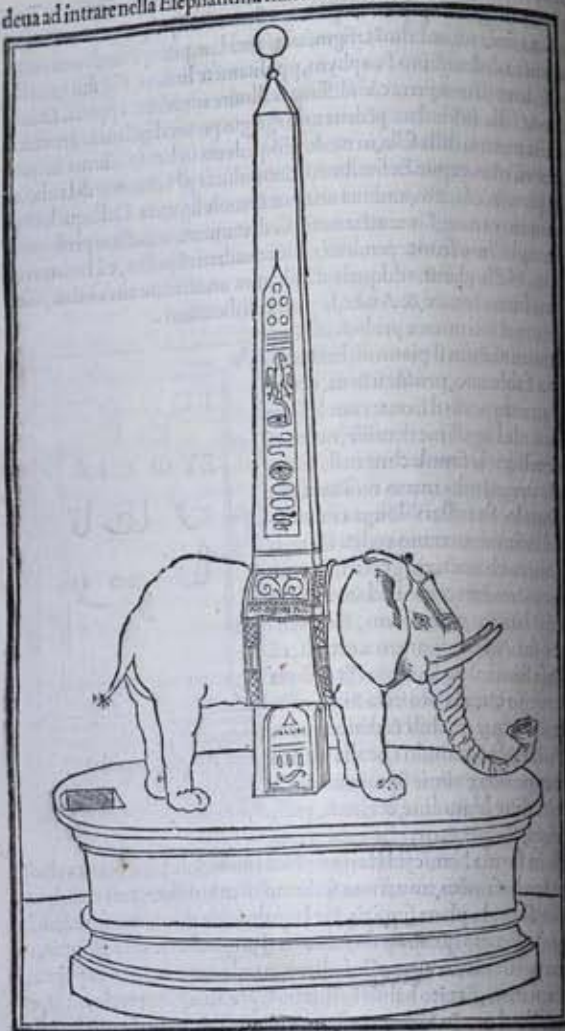


Example of the censored book (*libri prohibiti*)

Guillelmus Xylander prohibetur
—

Example of the censored book (*libri prohibiti*)

de qua ad intrare nella Elephantina machina exuiscerata.



Biblioteca
ca
Manuziana

Per laq̄le cosa di curiosa auuditate grademete icitato, itrogreffo motai
Que cauo tutto & uacuo il maximo & prodigioso monstro, & cauernato
il trouai. Excepto, che il medesimo sodo era relicto ancora itestino, q̄le ex
timo staua subiecto. Et hauea tanta itione, & uerso il capo, & uerso la par
te postrema, quanto che l' homo naturale faceva transito. Et quiui nel con
teuo del dorso suspenfa, cu laquei erei ardea una lampada iextinguibile.
cum illuminatione carceraria. Per laq̄le in q̄sta posterga parte, mirai uno
antiquario sepulchro cocesso alla propria petra, cu una pfecta imagine ui
rale & nuda, quato il naturale comune, in coronata, dil Saxo, nigerrima.
Cum gli denti, ochii, & ungue di lucente argento intesti. Sopra stante al
sepulchrale coperto in arcuato, & disquammea operatura inuestito, & di
altri exquisiti liniamenti. Monstraua cum uno inaurato sceptro di ramo
extenso il braccio, la parte anteriore. Et nella sinistra tenua uno carinato
scuto, exacta la forma da losso capitale equino, in scripto di tri idiomi, cu
picole notule. Hebrzo, Attico, & Latino, ditale sentetia.



אם לא כי הנהגה כסתה את כפרו
אז דתתי קודם השם והמקום היתר

ΓΥΜΝΟΣ ΗΝ, ΕΙ ΜΗ ΑΝ ΘΗΡΙ
ΟΝ ΕΜΕΚΑ ΑΥΥΕΝ. ΖΗΤΕΙ. ΕΥ
ΡΗΣΗ ΔΕ ΒΕΒΑΣΟΝ ΜΕ.

NVDVS ESSEM, BESTIANIME
TEXISSET, QVAERE, ET INVE
NIES. MESINITO.

Per laquale inusitata cosa istetti non mediocremente stupido cum al
quanto horrore. Dique no troppo differendo conuerso ad lo ritorno, ui
da il simigliante ardere & lo uere unaltra lucerna, come dinanti e dicto. Et
facedo transito sopra lo hiato dil salire, iui uerso il capo dillanimale. Et in
q̄to lato acora una medesima factura di ucterrima sepultura trouai. Et la

Hypnerotomachia Poliphili published by Manuzio in 1499 including 172 wonderful xylographies



DIIS MANIBVS MORS VITAE CONTRARIA ET VELO
CISSIMA CUNCTA CALCAT. SVPPEDITAT. RAPIT
CONSVMIT. DISSOLVIT. MELLIFLVE DVOS MVTVO
SE STRICTIM ET ARDENTER AMANTES. HIC EXTIN
CTOS CONIVNXIT.

Leticato cum incredibile solacio, per tanta varietate di antiquitate & magnifice opere, ancora fencia dubio mi accrefceua lanimo infaciabilmente piu lustrabondo altre nouitate iueftigare. Dique & fi prima lachry mabondo me excitaua lo epitaphio graeco degli dui miserabili amati di iedia mortui, molto piu etiam mi se aprefento e uno fpectatiffimo, nuzi ferando monumento, di dualtri infeliciiffimi amanti, in uno magno fa-


xo extante, cum tale liniamento expreffo. V no quadrato per il
diagonio fubleuato, cõtiniua in fe dui pillaftrelli
cũ una coronula & femihemicyclo di
fopra. Tra gliqli, dagli anguli dillar
culo propedeua una tabella, nel
laquale legiendo uidi ta
lemiferolo epigram-
ma.

OLECTOR INFOELIX HOC MONVMENT. ADES DV MTE
VOCAT ET POST IN DEROGAT IN QVO RECIDIT HV
MANA VOLVPTAS V TLEGAS. DV VM CINISHICAMAN.
EST QVID DV M MVTVO CVM PRVRIENTI AMO
RE INSOLENTER EXARDESCERENT IMPROBO VO
LVPTATIS IMPVLSVEFFRENI DESERT. CONVENI
VNT IN LOC. SAXA INTER DIRVTA VBI ETIAM FOR
TE AED. SACRAR. MVRICONFRAGOSI ET SALEBRAE
RVINAE EXT ABANT ILLO VENERI OPTATA MVNE
RA AMBOSOLVEREARSIBILITER VRGEREMVR. SV
PINAEGOLOPIDIA ANGVEM IN ALTVM LAPSVMMI
NIT ANTEM VIDEREM. HEV OE AB INCOEPTODESINE
INQVIOMICHRYSANTHESVRGE. FVGE EN SERPENS
VOKATVR VS NOS. IACIABVNDVM SESE EMVRO
PROSPICIO. MOXILLE EXTERRITVS SVSPICIENS. O
LOPIDIA INQVIT MEA AMABOIT OVIAM. FVGE TV VL
AM. SINE MEMORIBVNDVM DRACONEM IMPETERE.
VIX SVRREXERAM HEV TRISTEM MEMISERAM
QVOD MEVM CHRYSAN. MEAMVITAM ADEXITVM
IRRETTIVMACANGVINEASTRICTM CIRCVLATVM
VORTVGINE. IAMIAM ANXIE RESPIRANTEM VIDE
BAM. DESVBITOQ. IVGVLVMEI CHRY SANT. DEN
TIB. VVLNERAT MORDICVS. TVM SVFFOCARI ME
VM CHRY SANT. INTVEORAT AT PERIINFOELMEVM
CHRY SANT. MORISENTIO. STATIM FVRIBVNDAIR
RVO INSERPENT. CAPTOQ. FVSTE PLECTERE. FESTI
NO. AST SERPENS CERVICEM RIXANTEM DI VORTIT
NEC COACTE COMPLICITVM ABIGERE VALVI. IC
TVMTAND. INCAVTEFALLENS CHRY SANT. MEVM
OCCIDI. INFOELICISS. HEV INTERII. QVID Feci. QVID FA
CIAM. TAM MISERASVPERSTES ERIT ANSERPENS ET
EGO. NEQVAQ. SED HERCVLEO AVSVIMMOLARVA
LIEVRIA KINGVNDATA EO IPSO STIPIT. CONVERSO
IMPETV CADAVERILAPSO CIRCINATAM IN BESTI
AM EAM FERIO ATQ. NECO. QVID TVM PVELLA FAC
TVRAERAMPERDIT AET EMORTVA. MEVM CHRY
sant. & bella mei fceles testis fcapulis fupictos i urb. effero & ne ob
noxia euaderē fupitris cordolio & lachrymis idē iudē iro tam. fuggēti
quend. iforo publi. fcedo, ac fupitralis palirē facio, cateruam cuiū cō
curfu ad crudele & iufum fped. nixaruit, cafum miferatet nixat. fortunā
icufant generē dānat. rektor fcelis meū numina fier. iuoco. egi ergo in
quies me una cū meo chryfat. poen. datumi fufcipite. nūc culpa i me mibi
oēm trāfferā. tū de fperata publico oium afpectū arrepro giad. pecc. trāff.
etuliq. cadanere hic me. xthēnū. tumulo fepeliūdā dedi miferitima. Vale.

Hypnerotomachia Poliphili published by Manuzio in 1499 including 172 wonderful xylographies

Dila fosti cotanto quanto se'li
 quando minolti tu passasti parato
 al qual litragon dogni parte speli
 Et se orloto semispino giunto
 che opposto a quel che lagran letta
 conserchia e fortol cui colmo consumpa
 Fu l'azion che nacque e nisse senza pena
 tu ai ipiedi in la picciola spera
 ch'el'era faccia la del'agidecca
 Que di man quando dila e sera
 et questi ch'entra scala col pelo
 fitto e ancora sicome primera
 Da questa parte cade giu dal cielo
 et la terra che pna di qua si porse
 per parte d'isti se del mar urio
 Et venne al emispino nostro et forse
 per fuggie lui l'alcio qui luogo noto
 quella cape di qua et la ricore
 Luogo e l'aga d'abelzora rimoto
 tanto quanto la comba s'altitene
 che non per uita m'aperfuzo e noto
 Dun ruscil'etto che quini del comate
 per labocca d'infalio che gli aro lo
 colcoso che gli uolge et poco pendo
 Loduca et io per quel camino al colio
 intramo arribenar nel chiaro mondo
 et senza cura ante d'alcun ripelo
 Salimmo su el primo et io secondo
 tanto chio mi di delle cose belle
 che portai ciel per un peraggio tondo
 Et quindi uscimo a reue' d'et stelle:

COMINCIA LA SECONDA Parte
 dela conmedia di dante alleghieri difirenze
 nella qual parte si purgano licome'essi peccati
 et uitii de quali luomo e confessio et petuto
 con animo di satisfatione. Et contine xxxiiii
 canti. Qui nel primo canto sono quelli che
 sperao di uenire quado che sia alebeati geti:


PERCORRER miglior
 acque al zai le uele
O MAI la nauicella del
 mio in gnegno
CHE Lascia dietro asse
 mar si crudele

Et cetero di quel secodo regno
 doue l'umano spirito si purga
 et di salire al ciel diuenta degno
 Ma qui la morta poesi risurga
 olate muse poi che uostro sono
 et qui caliope alquanto surga
 Sequitandol mio canto con quel sono
 di cui le piche misere sentiro
 lo colpo tal che disperar perdono
 Dolce color d'oriental zaffiro
 che facchogleua nel sereno aspetto
 dal mezo puro infino al primo giro
 Al gliocchi miei ricomincio diletto
 tosto chio uscì fuor del'aura morta
 che mauea contristato liocchi el petto

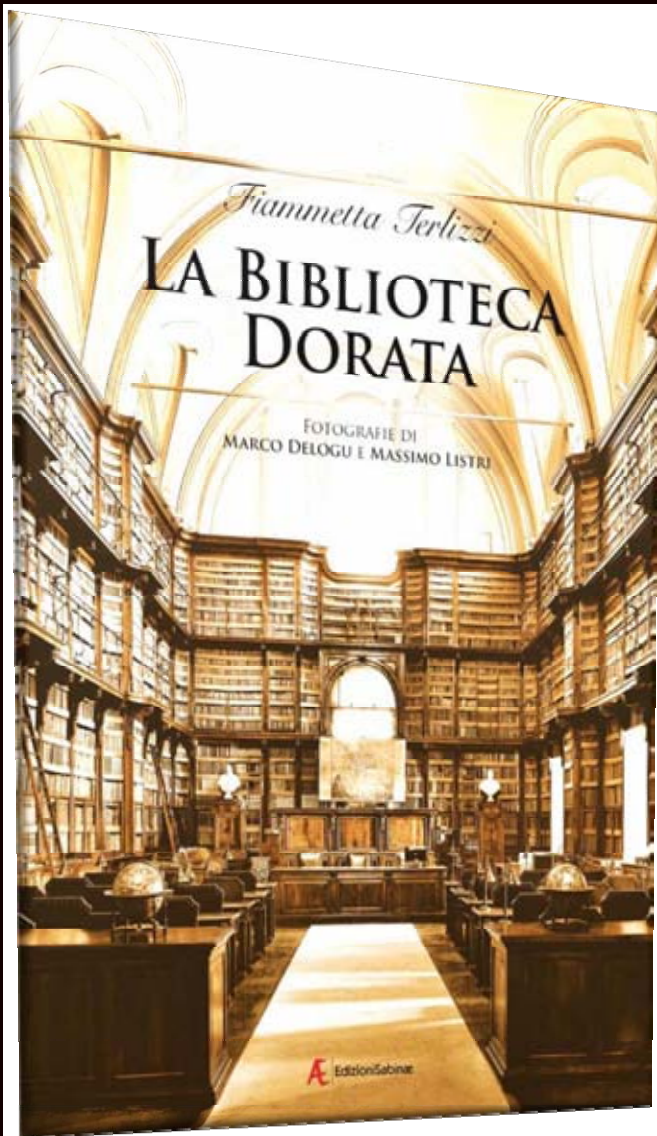
Editio princeps of the Divine Comedy by Dante
 Alighieri
 (Folios 145)

DESCRIPTION ET FIGURE DV SABBAT DES SORCIERS.

Il faut mettre cette Figure au Discours 4. du 2. Liure, entre les pages 118. & 119.



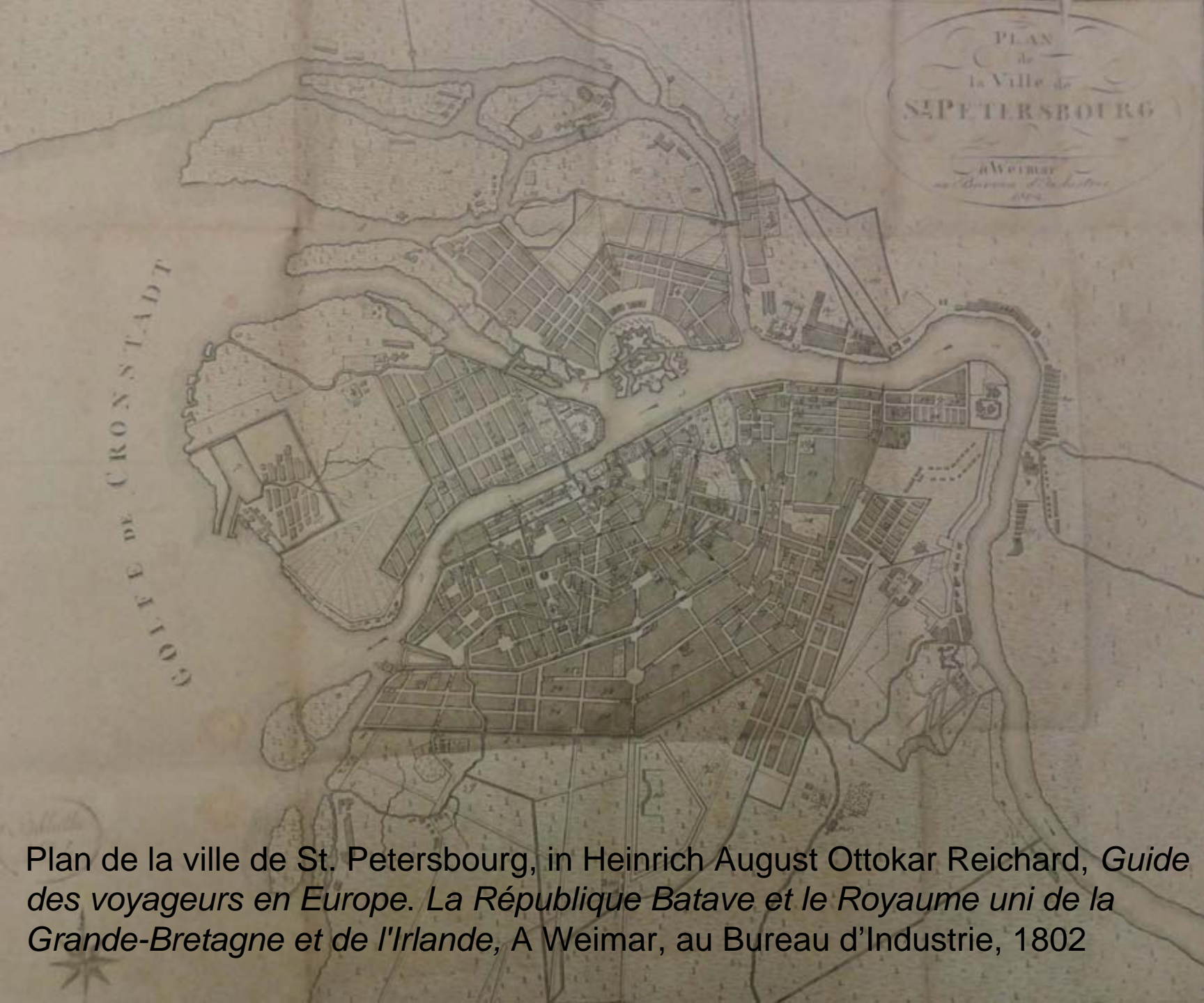
Engraving representing the witches' sabbath



THE GOLDEN

LIBRARY

Is the tribute to an institution that, during four centuries, has been so important for Roman and European cultural life.



Plan de la ville de St. Petersbourg, in Heinrich August Ottokar Reichard, *Guide des voyageurs en Europe. La République Batave et le Royaume uni de la Grande-Bretagne et de l'Irlande*, A Weimar, au Bureau d'Industrie, 1802



Carte de Moscovie dressée par G. dell'Isle, A Amsterdam, chez Jean Covens et Corneille Mortier, [1721-44]



Iustus Danckerts, Novissima et accuratissima totius Russiae vulgo Muscoviae tabula, Amsterdam, ca 1680



San Pietroburgo, in Giulio Ferrario, *Il costume antico e moderno*, Milano, dalla tipografia dell'editore, 1826