



БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. ИММАНУИЛА КАНТА



ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ: ТЕХНИЧЕСКИЕ И ПРАВОВЫЕ АСПЕКТЫ ЭЛЕКТРОННОГО ИЗДАНИЯ

КУРПАКОВ Вадим Юрьевич
Директор Издательско-библиотечного центра

ЧТО ТАКОЕ ЭЛЕКТРОННОЕ ИЗДАНИЕ?

**«Электронное издание:
Электронный документ., прошедший
редакционно-издательскую
обработку, предназначенный для
распространения в неизменном виде,
имеющий выходные сведения».**

ГОСТ Р 7.0.83–2013

Морское волнение не является однородным, а состоит из набора волн широкого частотного диапазона, которые имеют различные амплитуды, длины и периоды, а следовательно, и скорости. При совпадении гребней волн возникают условия для появления экстремальных волн. В работе (Кузнецов и др., 2006) было показано, что спектр волнения в групповой структуре пакета штормовых волн может состоять из пиков на близко расположенных частотах, при совпадении которых происходит эффект наложения волн с резким возрастанием амплитуды последних.

Нами не фиксировались случаи возникновения аномальных волн в пакетах развитых (автомодельных) групповых волн, когда они сформировались по 6–7 волн в пакете (рис. 3.17). Аномальные волны, как правило, возникали в последовательностях неоднородных волн, когда периоды волн, а следовательно, и их скорости отличались друг от друга (рис. 3.18). По результатам анализа реальных записей развитого штормового волнения и экстремальных волн, зарегистрированных в осенне-зимний сезон 2008 г., в первую очередь следует отметить, что число волн в пакете, где образуется экстремальная волна, всегда меньше числа групповых волн в соседних пакетах (рис. 3.17), где

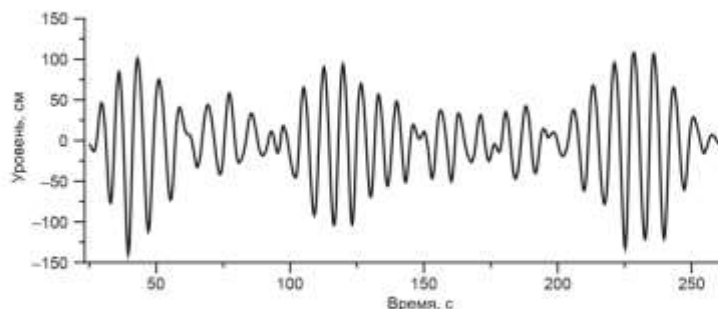


Рис. 3.17. Пример развитой групповой структуры волны во время шторма (23.12.2008 г., МЛСП D-6)

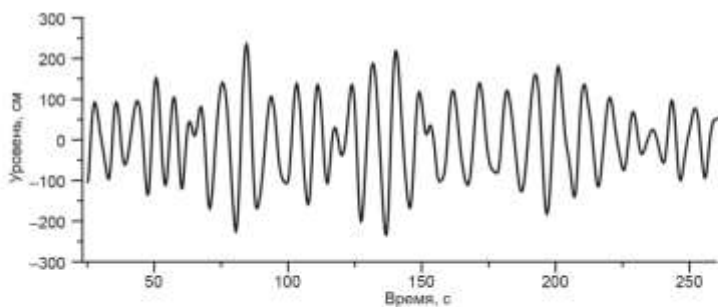


Рис. 3.18. Пример неоднородной структуры волны (21.12.2008 г., МЛСП D-6)

Морское волнение не является однородным, а состоит из набора волн широкого частотного диапазона, которые имеют различные амплитуды, длины и периоды, а следовательно, и скорости. При совпадении гребней волн возникают условия для появления экстремальных волн. В работе (Кузнецов и др., 2006) было показано, что спектр волнения в групповой структуре пакета штормовых волн может состоять из пиков на близко расположенных частотах, при совпадении которых происходит эффект наложения волн с резким возрастанием амплитуды последних.

Нами не фиксировались случаи возникновения аномальных волн в пакетах развитых (автомодельных) групповых волн, когда они сформировались по 6–7 волн в пакете (рис. 3.17). Аномальные волны, как правило, возникали в последовательностях неоднородных волн, когда периоды волн, а следовательно, и их скорости отличались друг от друга (рис. 3.18). По результатам анализа реальных записей развитого штормового волнения и экстремальных волн, зарегистрированных в осенне-зимний сезон 2008 г., в первую очередь следует отметить, что число волн в пакете, где образуется экстремальная волна, всегда меньше числа групповых волн в соседних пакетах (рис. 3.17), где

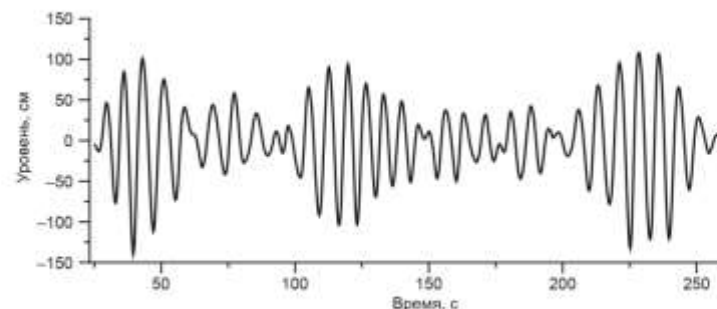


Рис. 3.17. Пример развитой групповой структуры волны во время шторма (23.12.2008 г., МЛСП D-6)

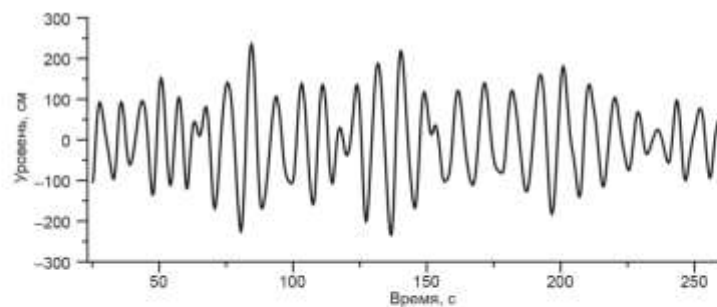


Рис. 3.18. Пример неоднородной структуры волны (21.12.2008 г., МЛСП D-6)





**«Бумажная версия
экземпляра печатного
издания в электронной
форме»...**

Принцип утраты прав на материальный носитель после его продажи

- ◆ США — право первой продажи.
- ◆ ЕС — исчерпание патента.
- ◆ Россия — ст. 1272 ГК РФ:

«Если оригинал или экземпляры произведения правомерно введены в гражданский оборот на территории Российской Федерации путем их продажи или иного отчуждения, дальнейшее распространение оригинала или экземпляров произведения допускается без согласия правообладателя и без выплаты ему вознаграждения...»

Аргументы правообладателей

1. Преимущество для библиотеки — книгу может одновременно читать несколько пользователей (не читателей!).
2. Продажа файла приводит к его неконтролируемому распространению.

Международные связи русской литературы
(по собраниям Пушкинского Дома)

Х-Я
Том 4

КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

П-Ф
Том 3

КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

К-О
Том 2

КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

А-Й
Том 1

КОНКОРДАНС К СТИХОТВОРЕНИЯМ М. КУЗМИНА

М. Г. Пивень

АНТИЧНЫЕ ОБРАЗЫ В ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ КВАТРОЧЕНТО

Редактор *Г.П. Конечна*
Корректор *Л.И. Гордеева*
Дизайн и верстка *Р.В. Черниевский*

Подписано в печать 23.10.2017

Формат 60×90/8

Печать офсетная

Усл. печ. л. 32

Тираж 300 экз.

Заказ № 116210

Конкорданс к стихотворениям М. Кузьмина. Том 2. К – Ощущение Страницы 57-58 из 263

КУНТУШ (вафган с откидными рукавами)	1
кунтушом	1 1
Что кунтушом в мазурке размахался,	1921.П.450 8
КУПА (хныжи, устар.: группа густо растущих кустов или лиственных деревьев)	1
купам	1 1
Сняжут тучи над купами рощ, —	1916.В.317 14
КУПАЛЬНЫЙ	2
купальная	2 2
Купальная повозка	1921.П.458 15
Вдали купальная полоска	1922.К+91 27
КУПАЛЬНЯ	1
купален	1 1
Над крышей дырявых купален	1914.НВ.397 15
КУПАЛЬЩИК	1
купальщик	1 1
Неведомый купальщик	1927.Ф.509 1
КУПАНЬЕ (нар. к купание)	1
купанье	1 1
Вставанье на заре, купанье, лень...	1927.Ф.507 6
КУПАТЬСЯ	5
купается	1 1
Купается тайком.	1927.Ф.509 2
купаешься	1 1
когда ты купаешься в речке	1905–1908.С.84 4
купались	1 1
мы купались,	1905–1908.С.102 55
купаться	2 2
купаться к Нилу.	1905–1908.С.97 10
Всю: к морю купаться ведут лошадей,	1926.Ф.523 8
КУПАЮЩИЙСЯ	1
купающихся	1 1
хрюки и смех купающихся женщин,	1905–1908.С.79 6
КУПЕЛЬ	4
купели	3 3
Бегите, робкие, любви купели;	1906.ЖЛ+13.11.1 16
Из купола небес, как из купели,	1910.Ос.124 7
Мал младенец во купели.	1919–1920.К+76 24
купель	1 1
Я вновь крещен тобой, любви купель вторая!	1908.Ос.230 234
КУПЕЦ	4
купёц	2 2
Я — заказчик, ты — купец: нам пристала взглядов мена.	1908.Ос.206 1
Не зови меня, купец знакомый, — щеголь ли я?	1908.Ос.218 11
купцов	1 1
Учишь купцов торговать,	1925.Ф.533 11
купцы	1 1
Едут и старый и мальчик: банкиры, купцы, лейтенанты,	1928.Ф.550 3
КУПЕЧЕСКИЙ	1
купеческие	1 1
Купола и купеческие дома,	1919.НС.634 147
КУПИВ	1
купив	1 1
Купив такую шапку, как у Вас;	1906–1907.С.21 2
КУПИНА (тж в соч.)	3
купина	3 3
Все небо загорелось, как Божья купина.	1908.С.66 6
Купина цветов благоуханная;	1909.Ос.241 42
Не купина — горящий лес	1913.ГТ.254 18

КУПИТЬ	7
купил	1 1
купил бы я себе две груши:	1905–1908.С.100 18
купит	2 2
Купит мать ребенку, шалуну, игрушку.	1906.ЖЛ+13.11.3 13
Кто ее казнопо купит?	1908–1910.НП.3 20
купить	3 3
Но и купить ничем меня нельзя.	1904.С.24 6
и продал последнюю медальницу.	1905–1908.С.91 5
чтоб купить мне запястья.	1919.НС.634 202
И не за триста рублей купить духи.	1 1
купишь	1 1
Сотню гурей купишь ты на рынке, был бы кошелек,	1908.Ос.218 9
КУПЛЕН	1
куплен	1 1
Ценою милой жизни куплен.	(1921)К+79 12
КУПЛЕТ	2
куплет	1 1
За мой томительный куплет.	1913.ГТ.297 46
куплетов	1 1
Всех куплетов Беранже.	1918.Ж.355 60
КУПОЛ	9
купол	4 4
Что мне небес далекий купол	1908–1909.Ос.121 9
И клубит прямо в купол синий	1912.ГТ.303 11
Золотой купол был апостольски полог,	1917.НС.632 3
Купол отверст, синь и глубок.	1923.НС.646 40
куполов	4 4
Из куполов небес, как из купели.	1910.Ос.124 7
Как звонко куполов в Кремле горят!	1916.Ж.371 47
Подземного приемник куполов,	1917.НВ.403 8
Куполов и купеческие дома,	1919.НС.634 147
куполе	1 1
Растаял в куполе сияющем.	1909.Ос.242 32
КУРАНТЫ (в назв. произведений М. Кузьмина «Куранты любви»)	1
Куранты	1 1
Я играл Вам свои «Куранты».	1906–1907.С.16 4
КУРВЕНАЛ	1
Курвенал	1 1
Угрюмый Курвенал умолил, поник,	1921.П.455 11
КУРГАН (в назв.)	1
курган	1 1
Курган Малахов, взрывы и восторг.	1924.НС.656 6
КУРЕВО	1
курене	1 1
В синем куреве ночью.	1919–1920.К+76 364
КУРА (устар., обл.; курица)	1
курей	1 1
Черных курей зарежем.	1925.Ф.533 2
КУРЗАЛ	1
курзала	1 1
Кусок курзала, вечер, елки.	1922.К+91 151
КУРИТЬ	2
курил	1 1
Писал стихи, курил, вздыхал	1911.Ос.151 18
курит	1 1
В кожаной куртке курит Уэлс.	1922.П.473 4
КУРИТЬСЯ	4
курится	3 3
Курится круглая куртина.	1916.В.331 6
Курится мокрый лес...	1917.Ж.374 14
Чадно курится святой фитиль,	1920.НВ.435 80

курятся	1 .1
Курятся, крутят рош отроги,	1917.НВ.402 1
КУРНОЙ	1
курной	1 1
Из курной тьмы?	1924.НС.659 2
КУРОЧКА-РЯБУШКА (нар.-поэт.)	1
курочка-рябушка	1 1
но курочка-рябушка	1921.П.451 35
КУРТИНА (устар., клумба)	1
куртина	1 1
Курится круглая куртина.	1916.В.331 6
КУРТКА	6
куртка	1 1
лиценств в коротких куртках	1907.Ос.188 29
куртке	5 5
Мальчик верхом едет в куртке зеленой	(1908–1909)К+27 1
Мальчик верхом едет в куртке зеленой	(1908–1909)К+27 38
Ты ходишь в куртке зеленой,	1912–1913.ГТ.272 1
В кожаной куртке курит Уэлс.	1922.П.473 4
Собаку к куртке прижал,	1922.П.475 6
КУРЧАВО	1
курчава	1 1
Курчава стали в сизых тучах,	1920.НВ.435 2
КУРЧАВЫЙ	1
курчавых	1 1
В курчавых скрытые лесах,	1917.НВ.402 7
КУРЯНЕ (жители Курска; в соч.)	1
куряне	1 1
Да. «сведомы куряне зметы» —	1910.К+40 1
КУСАТЬ	2
кусают	1 1
Ведь часто и дитя кусает	1916.НВ.408 27
кусала	1 1
Змея свой хвост кусала кольцедвижно,	1922.П.467 36
КУСОК	7
куске	1 1
в куске полотна	1923.НС.650 24
куски	1 1
Куски разрубленные вместе слагают.	1922.П.448 17
куском	1 1
Отрываю кусок за куском.	1923.НС.646 6
кусочек	4 4
Едим отбросы, жадно косясь на чужой кусок.	1919.НС.634 119
Кусок курзала, вечер, елки.	1922.К+91 151
Как рождается Илиада, — откуси кусок!	1922.П.488 100
Отрываю кусок за куском.	1923.НС.646 6
КУСОЧЕК	1
кусочек	1 1
Каждый кусочек тела,	1916.В.346 5
КУСТ	14
куст	3 3
В середине куст, где каждый лепесток	1908.Ос.230 241
Где куст блаженных роз, аллея, цвет.	1908.С.64 15
Да куст бузины, неопределен и тощ,	1928.Ф.558 5
кустам	1 1
Пусто шарит по кустам...	[1920]НВ.421 18
кустами	3 3
Вьются дороги, скользят меж кустами.	(1908–1909)К+27 14
И калитка меж кустами	1905–1908.С.105 9
Светлыми весенними кустами,	1906.С.4 6

кустах	4 4
за твою в кустах одеждой	(1904–1905)НС.608 35
В густых кустах...	1908–1910.НП.6 16
В кустах запела томо филомела,	1912.ГТ.291 2
Самоубийцы висят на кустах	1923.НС.648 3
кусты	3 3
все кусты в цвету,	1905–1908.С.89 2
Сказанные скрасила кусты,	1909.Ос.174 2
И барбарисные кусты.	1916.НВ.405 5
КУСТАРНИК	3
кустарник	2 2
Кустарник по бокам, вдали равнины.	1904.НС.585 2
Кустарник мелкий за рекой.	1922.К+91 116
КУТАЯ	1
кутая	1 1
Все плечи кутая платком,	1927.К+98 22
КУТЬЯ	1
кутьей	1 1
«Не кутьей кормить скотину,	1919–1920.К+76 265
КУХАРКА	1
кухарка	1 1
Кухарка сбилась с ног.	1922.П.474 4
КУХНЯ	3
кухне	1 1
А на кухне в плоском блюде	1917.Ж.366 7
кухни	1 1
Черемуху у кухни оборвать!	1916.В.348 10
кухню	1 1
Без звонка, через кухню, минуя швейцара,	1925.Ф.525 5
КУЧА	2
куча	1 1
Как говорит навозная куча	1919.НС.634 129
кучей	1 1
Вчера еще народ стоял темной кучей,	(1917)НС.629 5
КУШАТЬ	2
кушай	2 2
Кушай, друг мой, Павел Семенович,	(1905)Ж+8 4
кушай, голубь, на здоровье,	(1905)Ж+8 5
КУЩА (устар.)	1
кущи	1 1
Пришлец опочил, строятся кущи!	1921.П.439 14
КЭТХЕН	1
Кэтхен	1 1
Ах, герр Пумпер, Кэтхен плачет,	1921.К+89.11.2 1
ЛАБИРИНТ	1
лабиринт	1
Ведь тут не лабиринт, где сам Дедал,	(1904–1905)НС.590 11
ЛАВА	1
лава	1 1
Стекает лава с раскаленных высот,	1921.П.467 2
ЛАВАНДА	1
лаванда	1 1
О, лаванда в волосах!	1921.П.465 12
ЛАВАНДОВЫЙ	1
лавандовые	1 1
Протрет лавандовые очи,	[1919/1920]НВ.425 13
ЛАВИНА	2
лавиной	1 1
алмазной лавиной...	1917.НВ.412 186
лавины	1 1
И в горах снегов лавину — всё дает Владыка неба.	



**Национальная
Электронная
Библиотека**

Структура издательских расходов

1. Авторский гонорар.
2. Редакционно-издательская подготовка.
3. Печать тиража.
4. Дистрибьюция + логистика.

«ПРОКЛЯТЫЕ ВОПРОСЫ»

1. Почему неуклонное снижение себестоимости изданий сопровождается неуклонным ростом стоимости?
2. Должен ли автор «зарабатывать» даже если его издание убыточно?
3. Почему мы тратим на порядок больше, а получаем на порядок меньше?

**«Эффект Золушки 2.0 —
отсутствие у библиотеки
долговременного права
владения на приобретаемый
КОНТЕНТ».**

© В.Ю. Курпаков, 2017

ЦИФРОВАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

**8-12 секунд на то,
чтобы заинтересовать
потенциального читателя
3 минуты — «глубокое погружение»
в текст.**

Homo inspicuens

Человек просматривающий

© В.Ю. Курпаков, В.А. Сычинский, 2018

**«Качественный контент» — текст,
прошедший редакторскую
обработку.**

**Журнал «Университетская книга»,
октябрь 2018**

**«Революция Гутенберга 2.0 —
любой субъект может создать
копию книги и неограниченно
распространить ее, обладая лишь
общедоступными гаджетами и
выходом в Интернет».**

© В.Ю. Курпаков, 2018

«Революция Гутенберга 2.0 для издательств —любой субъект может выпустить книгу, не прибегая к услугам профессионального издательства»

© В.Ю. Курпаков, 2018



**Вузовская библиотека —
падение книговыдачи на 40 %.**

**Вузовское издательство —
падение тиражей на порядок.**

Статистика поисковых запросов

Google Scholar	89 %
Web of Science	41 %
Pubmed	40 %
(and also) others	36 %
Scopus	26 %

© Bosman J. et al., 2016

**ЧТО ТАКОЕ
«НАСТОЯЩЕЕ»
ЭЛЕКТРОННОЕ
ИЗДАНИЕ?**

«Wiki-книга» vs «бумага» (основано на реальных событиях)

Традиционное издание
192 стр. не более 40-50 иллюстраций

«Wiki-книга» vs «бумага» (основано на реальных событиях)

Традиционное издание

192 стр. не более 40-50 иллюстраций

Электронное издание

**Объем ограничен лишь наличием прав
и емкостью «калабашек»**

«Wiki-книга» vs «бумага»

(основано на реальных событиях)

Традиционное издание

192 стр. не более 40-50 иллюстраций

Электронное издание

Объем ограничен лишь наличием прав

Онлайн-издание

**Тоже + неограниченное кол-во гиперссылок на
внешние ресурсы + возможность
редактирования**

«Wiki-книга» vs «бумага» (что получает автор)

Традиционное издание
«Памятник нерукотворный»

Электронное издание
«Галочка» в списке трудов

Онлайн-издание

Нет ISBN — нет книги. Ты — гнусный блогер

Что делать, если я ошибся, или...
«ВЕРСИФИКАЦИЯ» (© И.И. Засурский)

Традиционное издание

Хочешь исправить — готовь много денег

Что делать, если я ошибся, или...

«ВЕРСИФИКАЦИЯ» (© И.И. Засурский)

Традиционное издание

Хочешь исправить — готовь много денег

Электронное издание

**Хочешь исправить — записывай новую
«калабашку»**

Что делать, если я ошибся, или...

«ВЕРСИФИКАЦИЯ» (© И.И. Засурский)

Традиционное издание

Хочешь исправить — готовь много денег

Электронное издание

**Хочешь исправить — записывай новую
«калабашку»**

Онлайн-издание

Хочешь исправить — просто исправь

3d-издание

(«глубина погружения» определяется читателем)

1. Представление информации не в «плоскостном» или «линейном», а в «объемном» виде.
2. Важнейшая информация вынесена на передний план.
3. Дополнительная информация не ограничена по объему и доступна через гиперссылки.

«СИМВОЛЫ ВЕРЫ»

1. УДК, ББК...

2. Бесконечное библиографическое описание всего и вся...

3. Две косые черты как зеркало «веры отцов и дедов».

и т. д...

ОН ОБОШЕЛСЯ БЕЗ НАС!





БАЛТИЙСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. ИММАНУИЛА КАНТА



БЛАГОДАРЮ ЗА ВНИМАНИЕ!

