

## Отражение национального признака при предметном индексировании документов по языкознанию, литературе и искусству

Васильева Г.Н., Беспрозванная И.М.  
[G.Vasileva@nlr.ru](mailto:G.Vasileva@nlr.ru)

Для отражения национального признака в НАФ используются следующие модели ПР:

1. «Национальное» прилагательное, образованное от названия языка или национальности, выступающее в качестве ведущего слова в заголовке ПР;
2. «Национальное» прилагательное не является ведущим словом в заголовке ПР, ведущим же словом выступает существительное, к которому это прилагательное относится;
3. Для отражения национального признака в ПР используется географический подзаголовок, «национальное» прилагательное не используется;
4. В ПР используется и «национальное» прилагательное, и географический подзаголовок;
5. В одной ПР дважды отражается национальный признак: с помощью «национального» прилагательного и названия языка;
6. Для отражения национального признака используются модели: «Литература народов...»; «Языки народов...»;
7. «Национальное» прилагательное образуется от названия страны или континента;
8. «Национальное» прилагательное образуется от названия расы.

### ***1. «Национальное» прилагательное, образованное от названия языка или национальности, выступающее в качестве ведущего слова в заголовке ПР.***

Исторически в практике РНБ при предметизации документов о языках, национальных литературах или фольклоре, «национальное» прилагательное выступает в качестве ведущего слова в заголовке предметных рубрик:

Русский язык

Французский язык

Английская литература

Польская литература

Бурятский фольклор

**Примеры комплексов ПР из АФ РНБ:**

Русский язык

Русский язык – Абзац

Русский язык – Алфавит – Латинизация

Русский язык – Антонимы

Русский язык – Антропонимика

Русский язык – Билингвизм

Польская литература

Польская литература – История

Польская литература – Образы

Польская литература – Памятники – Язык и стиль – Средние века

Польская литература – Переводы на иностранные языки

Польская литература – Связи – Мировая литература

Польская литература – Силезия

Польская литература – Тематика

Польская литература – Язык и стиль

Украинский фольклор

Украинский фольклор – Историография

Украинский фольклор – Связи – Молдавский фольклор

Украинский фольклор – Связи – Русский фольклор

Украинский фольклор – Связи – Фольклор славянских народов

Украинский фольклор – Тематика

Украинский фольклор – Язык и стиль

**Пример:**

Хицко, Лариса Ивановна.

Практическая фонетика немецкого языка : учеб. : [по практ. фонетике для вузов] / Л. И. Хицко. - М. : НВИ : ТЕЗАУРУС, 2002. - 336 с. : ил. ; 22 см.

Библиогр.: с. 330. - ISBN 5-89191-045-4, 1000 экз.

**1. Немецкий язык -- Фонетика -- Учебные издания для высших учебных**

заведений

**606: 1#SaНемецкий язык\$хФонетика\$jУчебные издания для высших учебных заведений\$2nlr\_sh**

**Пример:**

100 самых важных слов французского языка. - Москва : АСТ : Восток-Запад, 2007. - 31 с. : ил. ; 17 см. - (Реальные самоучители иностранных языков).

На обл.: Нулевой уровень. - ISBN 5-17-042272-5 (АСТ). - ISBN 5-478-00513-4 (Восток - Запад), 5000 экз.

**1. Французский язык -- Лексикология -- Учебные издания для самообразования**

**606: 1#SaФранцузский язык\$хЛексикология\$jУчебные издания для самообразования\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Японско-русский словарь иероглифов : 2300 иероглифов / Н. Д. Неверова, Р. Б. Ноздрева, Т. А. Розанова, Т. И. Тарасова. - 11-е изд., стер. - Москва : Русский язык Медиа, 2007. - 410, [5] с. ; 17 см.

Парал. загл. и авт. на яп. яз. - Указ. иероглифов по кол-ву черт: с. 387-406. - ISBN 978-5-9576-0319-1, 2500 экз.

**1. Японский язык -- Словари -- Русский язык**

**606: 1#SaЯпонский язык\$хСловари\$хРусский язык\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Состояние национально-русского двуязычия в финно-угорских регионах Российской Федерации : материалы Межрегион. науч.-практ. конф., посвященной Дню славян. письменности и культуры (г. Саранск, 24-26 мая 2006 г.) / [редкол. : Мосин М. В. (отв. ред.) и др.]. - Саранск : Красный Октябрь, 2006. - 358 с. ; 20 см.

В надзаг.: Мордовский гос. ун-т им. Н. П. Огарева, Правительство Республики Мордовия, Межрегион. науч. Центр финно-угроведения, Сектор филологии и журналистики. - Библиогр. в примеч. в конце ст. и в подстроч. примеч. - ISBN 5-7493-1052-3, 200 экз.

**1. Языковые контакты -- Съезды, совещания и т.п.**

**2. Русский язык -- Билингвизм -- Финно-угорские языки - Съезды, совещания и т.п.**

**3. Финно-угорские языки – Билингвизм -- Русский язык -Съезды, совещания и т.п.**

606: 1#**\$aЯзыковые контакты**\$j**Съезды, совещания и т.п.**\$2n**lr\_sh**

**606: 1#**\$aРусский язык**\$x**Билингвизм**\$x**Финно-угорские языки**\$j**Съезды, совещания и т.п.**\$2n**lr\_sh****

**606: 1#**\$aФинно-угорские языки**\$x**Билингвизм**\$x**Русский язык** \$j**Съезды, совещания и т.п.**\$2n**lr\_sh****

**Пример:**

Polnische Literatur im europäischen Kontext : Festschrift für Brigitte Schultze zum 65. Geburtstag / Frank Gobler (Hrsg.). - München : Sagner, 2005. - 291 с. : ил., факс., цв. портр. ; 21 см. - (Arbeiten und Texte zur Slavistik, 0173-2307 ; Bd. 77).

Текст нем., пол. - Библиогр. в конце ст. и подстроч. примеч. "Schriftverz. Prof. Dr. Brigitte Schultze": с : 271-291. - ISBN 3-87690-910-4.

**1. Польская литература – Связи -- Мировая литература.**

**Перевод заглавия: Польская литература в европейском контексте**

**606: 1#**\$aПольская литература**\$x**Связи**\$x**Мировая литература**\$2n**lr\_sh****

**Пример:**

Sieradzki, Andrzej.

Prefiksálne derywaty czasownikowe w Rozmyślaniu przemyskim : [diss.] / Andrzej Sieradzki. - Poznań : Wydaw. nauk. UAM, 2004. - 239 с. ; 24 см. - ([Prace] / Uniw. im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 0554-8179 ; № 85. Seria Filologia polska).

Рез. англ. - Библиогр.: с. 231-234. – ISBN 83-232-1425-5.

**1. Польская литература – Памятники -- Язык и стиль - Средние века**

**2. Польский язык - Историческая грамматика.**

Перевод заглавия: Префиксальные глагольные дериваты в средневековом памятнике польской литературы "Мимолетные размышления"

**606: 1#**\$aПольская литература** \$x**Памятники**\$x**Язык и стиль**\$z**Средние века** \$2n**lr\_sh****

**606: 1#**\$aПольский язык**\$x**Историческая грамматика**\$2n**lr\_sh****

**Пример:**

Фауст и Заратустра : [сб. ст. / пер. [с нем.], коммент. : И. Фокин, В. Волжский]. - СПб. : Азбука, 2001. - 317, [1] с. ; 18 см. - (Азбука-классика) (Философия).

Библиогр. в коммент.: с. 285-316 и в подстроч. примеч. - ISBN 5-267-00485-5, 10000 экз.

**1. Гессе, Герман (1877 - 1962). "Фауст и Заратустра"**

**2. Гете, Иоганн Вольфганг (1749 - 1832). "Фауст"**

**3. Ницше, Фридрих (1844 - 1900). "Так говорил Заратустра"**

4. Немецкая литература и философия -- Сборники

5. Философия немецкая -- Сборники

**606: 1#SaНемецкая литература и философия\$jСборники\$2nlr-sh**

**606: 1#SaФилософия немецкая\$jСборники\$2nlr-sh**

**Пример:**

Жирмунская, Нина Александровна(1919-1991).

От барокко к романтизму : ст. о фр. и нем. лит. / Н. А. Жирмунская. - СПб. : Филол. фак. СПбГУ, 2001. - 463 с., [3] л. ил. ; 24 см. - (Филологическое наследие).

Библиогр. в примеч. в конце ст. – ISBN 5-8465-0016-1, 1000 экз.

**1. Немецкая литература**

**2. Французская литература**

**606: 1#SaНемецкая литература\$2nlr\_sh**

**606: 1#SaФранцузская литература\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Край Гэсера : [сб. / Администрация Ок. р-на Респ. Бурятия ; сост. Б. С. Дугаров]. - Улан-Удэ : ВСГАКИ, 2000. - 20 см.

**1. Бурятский фольклор**

**606: 1#SaБурятский фольклор\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Курчанова, Н А .

Сентенциональный текст в языковой картине мира : (на материале соврем. нем. яз.) / Н. А. Курчанова ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. - СПб. : Изд-во РГПУ, 2001. – 132 с. : ил. ; 20 см.

Часть текста нем. - Библиогр.: с. 115-132. – ISBN 5-8064-0469-2, 300 экз.

1. Язык и культура

**2. Немецкий фольклор**

606: 1#**\$aЯзык и культура\$2nlr\_sh**

**606: 1#**\$aНемецкий фольклор\$2nlr\_sh****

**Пример:**

175 лет Финскому литературному обществу и история российско-финских фольклористических связей : материалы к рос.-фин. симп. (Москва, 11-13 сентября 2006 г.) / [редкол. : ... В. М. Гацак (сост. и отв. ред.) и др.]. - Москва : ИМЛИ, 2006. - 277, [2] с. : ил., портр. ; 21 см.

В надзаг.: Российская акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - Библиогр. в конце ст. - ISBN 5-9208-0264-2, 500 экз.

**1. Финское литературное общество -- История**

**2. Финский фольклор – Связи -- Русский фольклор**

**3. Русский фольклор – Связи -- Финский фольклор**

**601: 02**\$aФинское литературное общество\$хИстория\$2nlr\_sh****

**606: 1#**\$aФинский фольклор\$хСвязи\$хРусский фольклор\$2nlr\_sh****

**606: 1#**\$aРусский фольклор\$хСвязи\$хФинский фольклор\$2nlr\_sh****

**2. «Национальное» прилагательное не является ведущим словом в заголовке ПР, ведущим же словом выступает существительное, к которому это прилагательное относится.**

Во всех остальных случаях предлагается выносить в качестве ведущего слова существительное, а не «национальное» прилагательное:

Проза немецкая

Мифология японская

Поэзия итальянская

Изобразительное искусство русское

Музыка сербская

Такое решение было принято для компактного комплексирования документов, в связи с тем, что национальное прилагательное могло собираться в большие комплексы литературы

**Примеры комплексов ПР из АФ РНБ:**

Поэзия итальянская

Поэзия итальянская – Издания – 14 – 16 вв.

Поэзия итальянская – Переводы на русский язык

Поэзия итальянская – Сицилия – 13 в.

Поэзия итальянская - - Тематика – 18 в.

Музыка немецкая

Музыка немецкая – Вена, город (Австрия)

Музыка немецкая – Влияние итальянской музыки

Музыка немецкая – Связи с русской музыкой – 18 в.

Музыка немецкая – Средние века

Сказки русские

Сказки русские – Архангельская область

Сказки русские – Воспитательное значение

Сказки русские – Изучение в школе

Сказки русские – Иллюстрации

Сказки русские – Переводы на немецкий язык

Сказки русские – Психотерапевтическое значение

Сказки русские – Сюжеты

Сказки русские – Язык и стиль

**Пример:**

Садокова, Анастасия Рюриковна.

Японский фольклор : (в контексте мифол.- религ. представлений) / А. Р. Садокова ;  
Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : ИМЛИ, 2001. - 254 с. : ил.; 21  
см. – ISBN 5-9208-0084-4, 500 экз.

**1. Мифология японская**

**2. Японский фольклор**

**606: 1#SaМифология японская\$2nlr\_sh**

**606: 1#SaЯпонский фольклор\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Топорова, А В .

Ранняя итальянская лирика / Топорова А. В. ; отв. ред. М. Л. Андреев ; Рос. акад. наук, Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. - М. : Наследие, 2001. - 195, [1] с. ; 21 см. - (Литература средних веков, Ренессанса и Барокко ; Вып. 4).

Рез. англ. - Имен. указ: с. 190-193. - Библиогр.: с. 185-189. - ISBN 5-9208-0023-2, 300 экз.

### **1. Поэзия итальянская**

**606: 1#SaПоэзия итальянская\$2nlr\_sh**

#### **Пример:**

Егорова, Валерия Николаевна.

В мире современной сербской музыки (1945-1985) / В. Н. Егорова ; Гос. ин-т искусствознания, М-во культуры Рос. Федерации. - М. : Композитор, 1999. - 182, [1] с. : нот. ; 22 см.

Указ. имен: с. 128-133 и в подстроч. примеч. - ISBN 5-85285-187-6.

### **1. Музыка сербская - 20 в.**

**606: 1#SaМузыка сербская\$z20 в.\$2nlr\_sh**

#### **Пример:**

Русская мода. 200 лет. = Russian fashion. 200 years : [кат. выст., 14 июня - 31 авг. 2002 г. / сост. : Ольга Яковлевская, Олеся Ван Ин]. - Антверпен : [б. и.], 2002. - [32] с. : ил., цв. ил. ; 30 см.

Текст рус., англ., нидерл.

### **1. Костюм русский -- Выставки -- Антверпен, город (Бельгия) -- 2002**

**606: 1#SaКостюм русский\$хВыставки\$zАнтверпен, город (Бельгия)\$z2002\$2nlr\_sh**

#### **Пример:**

Балаболина, Татьяна Александровна (1980- )

Русская сказка как средство формирования активного интеллекта учащихся в процессе обучения и воспитания (философско-антропологический анализ) / Т. А. Балаболина ; Дальневост. отд-ние Рос. акад. наук, Амур. науч. центр [и др.]. - Нерюнгри : ЯГУ, 2001. - 125 с. ; 20 см.

В надзаг. также: М-во образования Рос. Федерации, Якут. гос. ун-т им. М. К. Аммосова, Техн. ин-т (фил.). - Библиогр.: с. 118-124 (148 назв.) и в конце гл. - ISBN 5-7513-0336-9, 100 экз.



**1. Сказки русские – Воспитательное значение**

2. Сказка - Философские вопросы.

**606: 1#SaСказки русские\$хВоспитательное значение\$2nlr\_sh**

606: 1#SaСказка\$хФилософские вопросы\$2nlr\_sh

**Пример:**

Мельникова, Светлана Ивановна

Коцебу в России / Светлана Мельникова ; С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства. - СПб. : Изд-во С.-Петербург. гос. акад. театр. искусства, 2005. - 211, [2] с., [4] л. ил. ; 22 см.

Библиогр. в подстроч. примеч. - ISBN 5-88689-020-3, 500 экз.

**2. Русская литература -- Связи -- Немецкая литература****3. Драматический театр русский -- 18 - 19 вв.**

600: #1\$аКоцебу\$bА.\$gАвгуст\$f1761 - 1819\$хБиография\$2nlr\_sh

**606: 1#SaРусская литература\$хСвязи\$хНемецкая литература\$2nlr\_sh****606: 1#SaДраматический театр русский\$z18 - 19 вв.\$2nlr\_sh****Пример:**

Наш Петербург : [сб. тр., воспоминаний и арх. материалов ученых] / Тбилис. гос. ун-т им. Иванэ Джавахишвили, Каф. истории рус. лит., Междунар. культ.-просвет. союз "Рус. клуб" ; [редкол. : проф. Мария Филина и др.]. - Тбилиси : Изд-во Тбилисского ун-та, 2004. - 190 с. : ил. ; 20 см.

Рез. груз., англ. - Библиогр. в конце материалов. С автогр. ред. - ISBN 99940-12-54-1.

**1. Русская литература -- Связи -- Грузинская литература -- Сборники****2. Грузинская литература -- Связи -- Русская литература -- Сборники****3. Искусство русское -- Связи -- Искусство грузинское -- Сборники****4. Искусство грузинское -- Связи -- Искусство русское -- Сборники****606: 1#SaРусская литература\$хСвязи\$хГрузинская литература  
\$jСборники\$2nlr\_sh****606: 1#SaГрузинская литература\$хСвязи\$хРусская литература  
\$jСборники\$2nlr\_sh****606: 1#SaИскусство русское\$хСвязи\$хИскусство грузинское\$jСборники\$2nlr\_sh****606: 1#SaИскусство грузинское\$хСвязи\$хИскусство русское\$jСборники\$2nlr\_sh**

**1. Для отражения национального признака в ПР используется географический подзаголовок, «национальное» прилагательное не используется**

Так поступают в таких случаях, когда речь идет об искусстве или литературе на примере какой-либо территории

**Примеры из АФ РНБ:**

Архитектура – Азия

Архитектура – Босния и Герцеговина

Искусство – Дагестан, Республика

Литература - Африка

Музыка – Европа Западная

Художественно-игровое кино – Соединенные Штаты Америки

**Пример:**

Калужникова, Т. И.

Традиционный русский музыкальный календарь Среднего Урала / Т. И. Калужникова ; Департамент образования Правительства Свердл. обл. [и др.]. - Челябинск ; Екатеринбург : Изд-во Дома учителя : Банк культур. информ., 1997. - 207, [1] с. : нот. ; 24 см. - (Серия "Библиотека уральского фольклора" ; Т. 1).

В надзаг. также: Ин-т развития регион. образования, Департамент культуры Правительства Свердл. обл., Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского, Гл. упр. культуры и искусства Администрации Челяб. обл. - Библиогр. в примеч.: с. 188-204. – ISBN 5-7851-0052-5, 6000 экз.

**1. Музыкальный фольклор – Урал**

**606: 1#\$aМузыкальный фольклор\$yУрал\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Западное искусство. XX век : проблемы развития зап. искусства XX в. : [сб. ст.] / Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации ; [редкол. : Б. И. Зингерман (отв. ред.) и др.]. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2001. - 370, [3] с. : портр. ; 21 см.

Рез. англ. - Библиогр. в примеч. в конце ст. - ISBN 5-86007-265-1, 1000 экз.

**1. Искусство -- Европа Западная --20 в. -- Сборники**

**2. 606: 1#\$aИскусство\$yЕвропа Западная\$z20 в.\$jСборники\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Лозинская, Вера Петровна.

Актуальные проблемы стилевой определенности западноевропейской музыки от эпохи Ренессанса до середины XIX века : монография / В. П. Лозинская ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Краснояр. гос. ун-т. – Красноярск : Краснояр. гос. ун-т, 2005. - 185 с. ; 21 см.

Библиогр.: с. 180-184 (114 назв.). – ISBN 5-7638-0557-7, 500 экз.

**1. Музыка -- Европа Западная --15 – 19 вв.**

2. Стиль в музыке

**606: 1#SaМузыка \$yЕвропа Западная\$z15 – 19 вв.\$2nlr\_sh**

**Пример:**

У Ген-Ир(1938- ).

Традиционная музыка Дальнего Востока : (Китай, Корея, Япония) : монография / У Ген-Ир ; Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена. – СПб. : Изд-во РГПУ, 2005. - 342 с. : ил., нот. ; 20 см.

Библиогр.: с. 291-298 (214 назв.) и в подстроч. примеч. - Список науч. и учеб.-метод. тр. У Ген-Ира: с. 299-300 (32 назв.). - ISBN 5-8064-0917-1, 200 экз.

**1. Музыка -- Дальний Восток**

**606: 1#SaМузыка\$yДальний Восток\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Кузьмина, Елена Ефимовна (д-р ист. наук, 1931- ).

Мифология и искусство скифов и бактрийцев = Mythology and art of scythians and bactrians : (культурол. очерки) / Е. Е. Кузьмина ; М-во культуры Рос. Федерации, Рос. ин-т культурологии. - М. : РИК, 2002. - 286 с., [8] л. цв. ил. : ил. ; 25 см.

Часть текста англ. - Библиогр.: с. 265-273 и в примеч. в конце разд. – ISBN 5-93719-019-X, 1000 экз.

**1. Прикладное искусство – Бактрия, историческая область – Сборники**

2. Прикладное искусство скифское – Сборники

**606: 1#SaПрикладное искусство\$yБактрия, историческая область**

**\$jСборники\$2nlr\_sh**

606: 1#SaПрикладное искусство скифское\$jСборники\$2nlr\_sh

**Пример:**

Искусство и дизайн стран северной Европы / [Папаскири Т. В., Кириленко И. В., Коженова И. В. и др. ; под ред. Т. В. Папаскири]. - М. : Сашко, 2001. - 115 с. : ил. ; 21 см.

Авт. указан перед вып. дан. - Рез. англ. - Библиогр. в конце гл. - ISBN 5-85597-025-6, 1000 экз.

**1. Искусство -- Скандинавские страны -- 19 - 20 вв.**

**606: 1#\$aИскусство\$yСкандинавские страны\$z19 – 20 вв.\$2nlr\_sh**

**4. В ПР используется и «национальное» прилагательное, и географический подзаголовок**

Такие ПР составляются на документы, в которых рассматриваются национальные литературы и искусства применительно к какой-либо территории.

**Пример из АФ РНБ:**

Русский фольклор – Сибирь

Еврейская литература – Польша

Музыка еврейская – Россия

Проза арабская – Палестина

Песни индейские – Северная Америка

Церковная архитектура русская – Таруса, город (Калужская область)

**Пример:**

Михайлова, Ирина Геннадьевна

Фантастический реализм как интерпретация и синтез = Fantastic realism as an interpretation and synthesis / Ирина Г. Михайлова. – СПб. : Б&К, 2005. - 127 с., [10] л. цв. ил. : ил. ; 28 см.

Рез. англ., нем. - Библиогр.: с. 125-127. - Указ. ретросп., текущих и темат. выставок основоположника С.-Петербур. направления Венской шк. фантаст. реализма Бориса Черфина: с. 118-120. – ISBN 5-98278-021-9, 500 экз.

1. Черфин, Борис (1926)

2. Фукс, Эрнст (1930)

**3. Венская Школа фантастического реализма****4. Изобразительное искусство русское -- 20 - 21 вв. -- Санкт-Петербург, город**

**600: #1\$aЧерфин\$bБ.\$gБорис\$f1926\$2nlr\_sh**

600: #1\$аФукс\$gЭрнст\$bЭ.\$f1930\$2nlr\_sh

**606: 1#аВенская Школа фантастического реализма\$2nlr\_sh**

**606: 1#аИзобразительное искусство русское\$z20 - 21 вв.\$yСанкт-Петербург, город\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Украина - Западная Сибирь : диалог народов и культур : [сб. материалов науч. конф. / редкол. : Карабулатова И. С. (гл. ред.) и др.]. - Тюмень : ИПЦ Экспресс, 2004. - 71, [1] с. ; 29 см.

В надзаг.: Ком. по делам национальностей, Администрация Тюмен. обл., Ин-т гуманитар. исслед. Тюмен. гос. ун-та, Авиакомпания ЮТэйр. Посвящ. 60-летию Тюмен. обл., 140-летию со дня рождения П. Грабовского. - Текст рус., укр.. - Библиогр. в конце докл. – ISBN 5-98100-018-X, 150 экз.

**1. Украинцы -- Сибирь Западная -- Съезды, совещания и т.п.**

**2. Украинская литература -- Сибирь Западная -- Съезды, совещания и т.п.**

**3. Украинский фольклор -- Сибирь Западная -- Съезды, совещания и т.п.**

**606: 1#аУкраинский фольклор\$yСибирь Западная\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr\_sh**

**606: 1#аУкраинская литература\$yСибирь Западная\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr\_sh**

**606: 1#аУкраинцы\$yСибирь Западная\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Шастель, Андре.

Искусство и гуманизм во Флоренции времен Лоренцо Великолепного : очерки об искусстве Ренессанса и неоплатонич. гуманизме : [перевод] / Андре Шастель ; [послел. О. Ф. Кудрявцева] ; Акад. исслед. культуры. - М.; СПб. : Унив. кн., 2001. - 621, [1] с. : ил. ; 22 см. - (Книга света).

Указ. имен: с. 590-618. - Библиогр.: с. 543-576 и в примеч. в конце разд. - ISBN 5-94483-014-X, 1300 экз.

1. Медичи, Лоренцо (1449 - 1492)

**2. Изобразительное искусство итальянское -- 15 в. -- Флоренция, город (Италия)**

3. Итальянская литература и искусство

4. Гуманизм и философия

600: #1\$аМедичи\$gЛоренцо\$bЛ.\$f1449 - 1492\$2nлr-sh

**606: 1#аИзобразительное искусство итальянское\$z15 в.\$yФлоренция, город (Италия)\$2nлr\_sh**

606: 1#аИтальянская литература и искусство\$2nлr\_sh

**Пример:**

Поиски и находки томских искусствоведов : материалы науч.-практ. конф. (22-24 мая 2001 г.). - Томск : Изд-во Ин-та оптики атмосферы СО РАН, 2001. - 191, [1] с. ; 20 см.

В надзаг.: Том. обл. худож. музей. – Библиогр. в конце докл. – ISBN 5-94458-005-4, 300 экз.

**1. Изобразительное искусство русское -- 19 - 20 вв -- Сибирь -- Съезды, совещания и т.п.**

**606: 1#аИзобразительное искусство русское\$z19 - 20 вв.\$yСибирь\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nлr-sh**

**Пример:**

Крестьянская живопись Поважья : из собр. музеев Арханг. обл. : кат. [выст. / авт.-сост. Т. М. Кольцова ; авт. вступ. ст. и каталожных описаний : Т. М. Кольцова и др.]. - М. : Сев. паломник, 2003. - 366, [1] с. : ил., цв. ил. ; 23 см.

Библиогр. в тексте. - ISBN 5-94431-093-6, 2000 экз.

**1. Народная живопись русская – Поважье (Архангельская область)**

2. Художественные музеи – Архангельская область

**606: 1#аНародная живопись русская\$yПоважье (Архангельская область)\$2nлr-sh**

606: 1#аХудожественные музеи\$yАрхангельская область\$2nлr-sh

**Пример:**

Дэвлет, Екатерина Георгиевна.

Художественные изделия из камня индейцев Центральной Америки / Е. Г. Дэвлет ; Рос. акад. наук, Ин-т археологии. - М. : Науч. мир, 2000. - 246, [1] с. : ил., карт. ; 22 см.

Рез. англ. - Библиогр.: с. 225-234. - ISBN 5-89176-074-6, 510 экз.

**1. Скульптура индейская -- Центральная Америка**

**Пример:**

Letocha, Barbara.

Afisz żydowski w II Rzeczypospolitej : [160 afiszy z zbioru Działu dok. Życia społecz. Bibl. narodowej] : kat. Wystawy, paźdz. - list. 2001 / Barbara Letocha, Zofia Glowicka. - Warszawa : Bibl. nar., 2001. - 208 s. : факс., цв. факс. ; 21 см.

Предисл. пол., англ. - Библиогр.: с. 25 (9 назв.). – ISBN 83-7009-328-0.

Перевод заглавия: Еврейские афиши во II Речи Посполитой

**1. Афиши еврейские -- Польша --- 20 в -- Выставки -- Варшава, город (Польша) – 2001**

**606: 1#AАфиши еврейские\$YПольша\$z20 в.\$xВыставки\$yВаршава, город (Польша)\$z2001\$2nlr-sh**

### **Пример:**

Еврейское традиционное искусство : декоратив.-приклад. искусство : [альбом / предисл., сост. : А. Канцедикас]. - М. : Междунар. исслед. центр рос. и восточноевроп. еврейства : Дом евр. кн., 2003. - [124] с. : ил., цв. ил. ; 17 см. - (Наследие восточноевропейского еврейства).

Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-7516-0393-1.

**1. Прикладное искусство еврейское -- 17 - нач. 20 вв. -- Европа Восточная**

**606: 1#AПрикладное искусство еврейское\$z17 - нач. 20 вв.\$yЕвропа Восточная\$2nlr-sh**

***5. В одной ПР дважды отражается национальный признак: с помощью «национального» прилагательного и названия языка.***

Такая модель используется в том случае, если важно отразить язык, на котором написано произведение.

### **Примеры из АФ РНБ:**

Еврейская литература на Иврите – Испания

Еврейская литература на идиш – Образы

Еврейская литература на немецком языке

Канадская литература на английском языке

Канадская литература на украинском языке

Канадская литература на французском языке

Швейцарская литература на английском языке

Швейцарская литература на итальянском языке

Швейцарская литература на немецком языке

Швейцарская литература на французском языке

**Пример:**

Крюков, Александр Александрович (филолог, историк, 1953- ).

Ивритская литература - век XX : программа и русскоязыч. библиогр. к лекц. курсу и практ. семинарам / А. А. Крюков ; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова [и др.]. - Изд. 2-е, расшир. и актуализир. - М. : Муравей, 2004. - 79, [1] с. ; 20 см.

На обл. в подзаг.: метод. пособие. - Библиогр. в конце частей. – ISBN 5-8463-0012-X, 500 экз.

**1. Еврейская литература на иврите - 20 в.**

**606: 1#SaЕврейская литература на иврите\$z20 в.\$2nlr\_sh**

**Пример:**

German literature, Jewish critics : the Brandeis symposium, [1997] / ed. by Stephen D. Dowden a. Meike G. Werner. – Rochester (NY) ; Woodbridge (Suff.) : Camden House, 2002. - XXXIV, [2], 321 с. : ил., портр. ; 24 см. - (Studies in German literature, linguistics, and culture).

Библиогр. в примеч. в конце ст. - Указ.: с. 309-321. - ISBN 1-57113-158-2.

**1. Еврейская литература на немецком языке**

Перевод заглавия: Немецкая литература, еврейская критика

**606: 1#SaЕврейская литература на немецком языке\$2nlr\_sh**

**Пример:**

Leandoer, Katarina.

From colonial expression to export commodity : Engl.-Canad. lit. in Canada a. Sweden 1945-1999 : [diss.] / Katarina Leandoer. - Uppsala : AUU, 2002. - 273 с. : ил. ; 22 см. - (Acta Universitatis Upsaliensis, 0562- 2719 ; 118. Studia anglistica Upsaliensia).

Библиогр.: с. 250-263. - Указ.: с. 264-273. - ISBN 91-554-5237-X.

**1. Канадская литература на английском языке – Связи -- Шведская литература**

**2. Шведская литература - Связи -- Канадская литература на английском языке.**

Перевод заглавия: От колониальной экспрессии к экспорту товара



**606: 1#SaКанадская литература на английском языке\$хСвязи\$хШведская литература\$2nlr-sh**

**606: 1#SaШведская литература\$хСвязи\$хКанадская литература на английском языке\$2nlr-sh**

**Пример:**

Leroux, Jean-Francois.

The Renaissance of impasse : from the age of Carlyle, Emerson and Melville to the quiet revolution in Quebec / Jean-Francois Leroux. - New York [etc.] : Lang, cop. 2004. - XIV, 142 с. ; 24 см. - (Francophone cultures and literatures, 1077-0186 ; vol. 44).

Библиогр.: с. 131-142. – ISBN 0-8204-6937-8.

**1. Канадская литература на французском языке - 19 в.-- Квебек, провинция (Канада)**

**2. Канадская литература на французском языке – Связи-- Американская литература**

**3. Канадская литература на французском языке – Связи -- Английская литература.**

Перевод заглавия: Ренессанс в тупике: с времен Карлайла, Эмирсона и Мелвилла до тихой революции в Квебеке

**606: 1#SaКанадская литература на французском языке\$z19 в.\$уКвебек, провинция (Канада)\$2nlr\_sh**

**606: 1#SaКанадская литература на французском языке\$хСвязи\$хАмериканская литература\$2nlr\_sh**

**606: 1#SaКанадская литература на французском языке\$хСвязи\$хАнглийская литература\$2nlr\_sh**

Matt, Peter von (1937- ).

Die tintenblauen Eidgenossen : über die lit. u. polit. Schweiz / Peter von Matt. - Munchen ; Wien : Hanser, cop. 2001. - 319 с. : ил. ; 23 см.

Библиогр. в примеч. в конце ст. - Указ.: с. 315-319. - ISBN 3-446-20096-7.

**1. Швейцарская литература на немецком языке.**

Перевод заглавия: О литературной и политической Швейцарии

**606: 1#SaШвейцарская литература на немецком языке\$2nlr-sh**

**6. Для отражения национального признака используются модели:  
«Литература народов...»; «Языки народов...»**

Используется для отражения документов, в которых рассматриваются языки, литературы и искусства народов отдельных языковых групп или территорий.

**Примеры из АФ РНБ:**

Литература народов Востока

Музыка народов Африки

Прикладное искусство народов Аляски

Фольклор адыгских народов

Языки народов Африки

**Пример:**

Языки Азии и Африки : традиции, современное состояние и перспективы исследований : материалы науч. конф., 5-8 окт. 1998 г. / [редкол. : ... А. Г. Белова (отв. ред.) и др.]. - М. : Ин-т востоковедения, 1998. - 171 с. ; 21 см.

В надзаг.: Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения. - Библиогр. в конце докл. и в подстроч. примеч. - ISBN 5-89282-100-5, 100 экз.

**1. Языки народов Азии -- Съезды, совещания и т.п.**

**2. Языки народов Африки -- Съезды, совещания и т.п.**

**606: 1#\$aЯзыки народов Азии\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr-sh**

**606: 1#\$aЯзыки народов Африки\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr-sh**

**Пример:**

Баимов, Роберт Нурмухаметович.

Восточная литература : материалы по истории инд., иран., араб. лит. с древнейших времен до середины XVII в. : учеб.-метод. пособие / Р. Н. Баимов ; М-во образования Рос. Федерации, Башк. гос. ун-т. - Уфа : БГУ, 1999. - 165 с. ; 21 см.

На обл. авт. не указан. - Библиогр.: с. 158-163. - ISBN 5-7477-0407-9, 250 экз.

**1. Литература народов Востока -- Учебные издания**

**606: 1#\$aЛитература народов Востока\$jУчебные издания\$2nlr-sh**

**Пример:**

Чуякова, Н М .

Малые жанры адыгского фольклора / Н. М. Чуякова ; Адыг. респ. ин-т гуманитар. исслед. - Майкоп : Меоты, 1999. - 164, [2] с. ; 21 см.

Часть текста адыг. - Библиогр.: с. 111-119 и в подстроч. примеч. - 500 экз.

### **1. Фольклор адыгских народов - Виды и жанры**

**606: 1#Фольклор адыгских народов\$хВиды и жанры\$2nlr-sh**

#### **Пример:**

Евразия на перекрестке языков и культур : проблемы сравнения лингвокультурологии : [сб. материалов] / Ежегод. междунар. Чтения памяти кн. Н. С. Трубецкого. Чтения 2000 : к 110-ой годовщине со дня рождения, [17-18 апр. 2000 г. ; под ред. В. Н. Базылева и В. П. Нерознака]. - М. : МГЛУ, 2000. - 85 с. ; 20 см.

В надзаг.: Моск. гос. лингв. ун-т, Науч.-учеб. центр "Яз. и культуры Сев. Евразии" им. кн. Н. С. Трубецкого. – ISBN 5-88983-019-8, 200 экз.

### **1. Языки народов Европы - Съезды, совещания и т.п.**

### **2. Языки народов Азии - Съезды, совещания и т.п.**

### **3. Коммуникативная лингвистика - Съезды, совещания и т.п.**

**606: 1#Языки народов Европы\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr-sh**

**606: 1#Языки народов Азии\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr-sh**

**606: 1#Коммуникативная лингвистика\$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr-sh**

#### **Пример:**

Юссуфи, Г

Фактурная организация памирских инструментальных наигрышей : лекции по курсу "Муз. культуры народов мира" / Г. Юссуфи ; Рос. акад. музыки им. Гнесиных. - М. : Изд-во РАМ им. Гнесиных, 2003.- 35 с. : ил., нот. ; 21 см.

Библиогр.: с. 20-21 (13 назв.). - 100 экз.

### **1. Музыка народов Памира**

**606: 1#Музыка народов Памира\$2nlr-sh**

#### **Пример:**

Иванова, Зинаида Ивановна (искусствовед).

Традиционное искусство народов Северо-Востока Сибири (эвенки, эвены, юкагиры, долганы, чукчи, коряки) / З. И. Иванова-Унарова. - Якутск : Изд-во ЯГУ, 2005. – 192 с., [8] л. цв. ил. : ил. ; 20 см.

На 4-й с. обл. авт.: Иванова-Унарова Зинаида Ивановна, проф. - Библиогр.: с. 184-186, 189-191. - Др. произведения авт. на 4-й с. обл. – ISBN 5-7513-0749-6 : 78 p., 500 экз.

### 1. Прикладное искусство народов Сибири

**606: 1#SaПрикладное искусство народов Сибири\$2nlr-sh**

#### *7. «Национально» прилагательное образуется от названия страны или континента*

Так поступают, например, при предметном индексировании документов о Соединенных Штатах Америки. Язык в этой стране английский и логично было бы в качестве национального признака использовать прилагательное «английский». Но тогда не отличить, идет речь о США или же Великобритании? Поэтому принято такое решение. Для названия языка используется «национальное» прилагательное «английский» - «Английский язык». Во всех остальных случаях используется прилагательное «американский», образованное от названия континента:

- Американская литература
- Живопись американская
- Музыка американская

#### **Пример:**

English & American literature : [учеб. пособие] / авт.-сост. Н. Л. Утевская. – СПб. : Anthology, 2007. - 399, [1] с. : портр., ил. ; 20 см. - ISBN 5-94962-123-9, 3000 экз.

Перевод заглавия: Английский язык и американская литература

#### **1. Английский язык -- Учебные издания для средней школы**

#### **2. Английская литература -- Учебные издания для средней школы**

#### **3. Американская литература -- Учебные издания для средней школы**

**606: 1#SaАнглийский язык\$jУчебные издания для средней школы\$2nlr-sh**

**606: 1#SaАнглийская литература\$jУчебные издания для средней школы\$2nlr-sh**

**606: 1#SaАмериканская литература\$jУчебные издания для средней школы\$2nlr-sh**

#### **Пример:**

Однажды один человек... = Once there was a man... : амер. фольклор (кн. с парал. текстами) / пер. с англ. А. Сергеева. - М. : АСТ [и др.], 2005. - 383 с. ; 20 см.

Текст парал. англ., рус. – ISBN 5-17-031955-X (ACT). - ISBN 5-271-12274-3 (Астрель). - ISBN 5-9578-1779-1 (Транзиткнига), 3000 экз.

**1. Американский фольклор -- Сборники**

**2. Английский язык -- Хрестоматии**

**606: 1#SaАмериканский фольклор\$JСборники\$2nlr-sh**

**606: 1#SaАнглийский язык\$JХрестоматии\$2nlr-sh**

**Пример:**

Художники Американского Запада, 1830-1940 = Artists of the American West, 1830-1940 : [кат. выст. / авт. вступ. ст.] Д. Брукс Джойнер [и др.]. - СПб. : Palace editions, 2003. - 117, [3] с. : цв. ил. ; 24 см. - (Альманах / Гос. Русский музей ; Вып. 51).

В надзаг.: Музей изобр. искусств им. А. С. Пушкина в сотрудничестве с Худож. музеем Джослина, Омаха, Небраска и Междунар. Фондом искусства и образования, Бетезда, Мэриленд. - Текст парал. рус., англ. - ISBN 5-93332-105-2.

1. Государственный Русский музей (Санкт-Петербург, город) -- Выставки -- 2003 -- Каталоги

2. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (Москва, город) – Выставки – 2003 -- Каталоги

**3. Живопись американская -- 1830 – 1940 – Выставки -- Москва, город –2003 – Каталоги**

**Живопись американская -- 1830 – 1940 – Выставки – Санкт-Петербург, город –2003 –Каталоги**

601:02\$аГосударственный Русский музей\$сСанкт-Петербург, город\$хВыставки  
\$z2003\$jКаталоги\$2nlr-sh

601:02\$аГосударственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина  
\$сМосква, город\$хВыставки\$z2003\$jКаталоги\$2nlr-sh

**606:1#SaЖивопись американская\$z1830 - 1940\$хВыставки\$уМосква, город\$z2003  
\$jКаталоги\$2nlr-sh**

**606:1#SaЖивопись американская\$z1830 - 1940\$хВыставки\$уСанкт-Петербург, город\$z2003\$jКаталоги\$2nlr-sh**

**Пример:**

Дунаевский, Алексей Львович (1962- ).

Элиа Казан : кино по Станиславскому / Алексей Дунаевский. - Винница : Глобус-пресс, 2004. - 397 с. : ил. ; 21 см. - (Серия "Студия 1+1").

Библиогр.: с. 385-393. - Указ. имен: с. 394-397. С автогр. авт. - ISBN 966-8300-00-9. - ISBN 966-8300-08-4.

1. Казан, Элиа (1909 - 2003)

2. Станиславского система

**3. Драматический театр русский -- Связи -- Драматический театр американский**

**4. Драматический театр американский -- Связи -- Драматический театр русский**

5. Художественно-игровое кино -- Россия -- Связи -- Художественно-игровое кино -- Соединенные Штаты Америки

6. Художественно-игровое кино -- Соединенные Штаты Америки -- Связи -- Художественно-игровое кино -- Россия

606:1#**\$aСтаниславского система\$2nlr-sh**

**606:1#**\$aДраматический театр русский\$хСвязи\$хДраматический театр американский\$2nlr-sh****

**606:1#**\$aДраматический театр американский\$хСвязи\$хДраматический театр****

**русский\$2nlr-sh**

606:1#**\$aХудожественно-игровое кино\$уРоссия\$хСвязи\$хХудожественно-игровое кино\$уСоединенные Штаты Америки\$2nlr-sh**

606:1#**\$aХудожественно-игровое кино\$уСоединенные Штаты Америки \$хСвязи\$хХудожественно-игровое кино\$уРоссия\$2nlr-sh**

### **Пример:**

Половинкина, Ольга Ивановна.

"Проблески небес". Метафизический стиль в американской поэзии первой половины XX века. Эволюция и рефлексия / Половинкина О. И. ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Моск. пед. гос. ун-т. – Москва : Прометей, 2005. - 207 с. ; 20 см.

Библиогр. в подстроч. примеч. – ISBN 5-94845-0945-5, 500 экз.

**1. Поэзия американская - 20 в.**

**606:1#**\$aПоэзия американская\$z20 в.\$2nlr-sh****

**Пример:**

Джурич, Воислав (1925 - 1996).

Византийские фрески : средневековая Сербия, Далмация, слав. Македония / Воислав Джурич ; [пер. с серб. : Г. С. Колпакова и др.] ; Гос. ин-т искусствознания М-ва культуры Рос. Федерации. - М. : Индрик, 2000. - 588 с. : ил., цв. ил. ; 25 см.

Указ. имен ист. лиц, геогр. назв., памятников, иконогр. понятий : с. 563-583. - Библиогр.: с. 585-588. - Библиогр. в примеч.: с. 310-438. - ISBN 5-85759-125-2, 1000 экз.

**1. Фреска византийская -- Югославия**

**606:1#\$aФреска византийская\$yЮгославия\$2nlr-sh**

**Пример:**

Бибиков, Михаил Вадимович.

Историческая литература Византии. Исследования / М. В. Бибиков. - СПб. : Алетей, 1998. - 317 с. : ил. ; 17 см. - (Серия "Византийская библиотека" / редкол. : Г. Г. Литаврин (пред.) и др. Исследования).

Библиогр.: с. 287-315 и в примеч. в конце гл. - ISBN 5-89329-055-7, 1500 экз.

**1. Византийская литература****2. Историография – Византия**

**606:1#\$aВизантийская литература\$2nlr-sh**

**606:1#\$aИсториография\$yВизантия\$2nlr-sh**

Некоторые страны меняли свое название, распались, входили в состав других стран и т.д. Например, Фландрия в 12 – 15 вв. была одной из наиболее экономически развитых областей Европы. С 1830 г. Фландрия входит в состав королевства Бельгии и в настоящее время является ее основной частью. Поэтому целесообразно использовать оба названия стран в качестве национального признака в формулировках предметных рубрик. При этом при определении национального признака нужно учитывать исторический период развития страны.

Например:

Искусство Нидерландов – если речь идет о современном периоде или о всем периоде существования государства – Искусство нидерландское

Искусство Нидерландов – 16 – 17 вв. – Искусство голландское – 16 – 17 вв.

**Пример:**

Бабина, Наталья П.

Фламандская живопись XVII - XVIII веков = Flemish painting 17th - 18 th centuries : каталог коллекции / Н. П. Бабина, Н. И. Грицай ; Гос. Эрмитаж. – СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2005. - 582, [1] с. : ил., цв. ил. ; 28 см.

На обл. авт. не указаны. - Библиогр. в тексте. – Указ.: с. 566-582. – ISBN 5-93572-198-8, 1000 экз.

**1. Живопись фламандская - 17 – 18 вв. - Каталоги**

2. Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург, город) -- Коллекция живописи – Каталоги

601:02\$аГосударственный Эрмитаж\$сСанкт-Петербург, город\$хКоллекция живописи\$кКаталоги\$2nlr-sh

**606:1#аЖивопись фламандская\$z17 – 18 вв.\$кКаталоги\$2nlr-sh**

**Пример:**

Brinkmann, Bodo.

Die flamische Buchmalerei am ende des Burgunderreichs : der Meister des Dresdener Gebutbuchs und die Miniaturisten seiner Zeit / Bodo Brinkmann. - Turnhout : Brepols, cop. 1997 ; 31 см. - (Ars nova : studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination). - ISBN 2-503-50565-1.

**1. Миниатюры в рукописях фламандские – Альбомы**

Перевод заглавия: Фламандская миниатюра в конце бургундского расцвета

**606:1#аМиниатюры в рукописях фламандские\$кАльбомы\$2nlr-sh**

**Пример:**

Асварищ, Борис Иосифович.

Бельгийская живопись XIX века в собрании Эрмитажа : кат. выст. / Б.И. Асварищ. - СПб. : Изд-во Гос. Эрмитажа, 2003. - 135 с. : цв. ил.; 30 см.

В надзаг.: Гос. Эрмитаж. - Библиогр. : с. 135. - ISBN 5-93572-088-4, 500 экз.

1. Государственный Эрмитаж (Санкт-Петербург, город) -- Коллекция живописи -- Выставки -- 2003 -- Каталоги

**2. Живопись бельгийская -- 19 в. -- Выставки -- Санкт-Петербург, город -- 2003 – Каталоги**

601:02\$аГосударственный Эрмитаж\$сСанкт-Петербург, город\$хКоллекция живописи\$хВыставки\$z2003\$кКаталоги\$2nlr-sh

**606:1#аЖивопись бельгийская\$z19 в.\$хВыставки\$уСанкт-Петербург, город\$z2003\$кКаталоги\$2nlr-sh**



**Пример:**

Вос, Дирк де.

Нидерландская живопись : шедевры старых мастеров : Ян ван Эйк, Дирк Баутс, Мастер из Флемаля, Рогир ван дер Вейден, Хуго дер Гус, Петрус Крестус, Ханс Мемлинг, Герард Давид : [пер.] / Дирк де Вос. - М. : Белый город, 2002. - 216 с. : ил., цв. ил. ; 33 см. ISBN 5-7793-0514-5, 5000 экз.

**1. Живопись нидерландская - 15 в.**

**606:1#Живопись нидерландская\$z15 в.\$2nlr-sh**

**Пример:**

Зримый образ и скрытый смысл : аллегии и эмблематика в живописи Фландрии и Голландии второй половины XVI-XVII в. : кат. выст. / [авт. вступ. ст. и кат. В. А. Сладков]. - М. : Альфа-Принт, 2004. - XXXIX, 115, [2] с. : ил., цв. ил. ; 28 см.

В надзаг.: М-во культуры Рос. Федерации, Гос. музей изобраз. искусств им. А. С. Пушкина. - Библиогр. в конце кн. - ISBN 5-85422-0237.

1. Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина (Москва, город) -- Коллекция живописи -- Выставки -- 2004 -- Каталоги

2. **Живопись голландская -- 16 -17 вв. -- Выставки -- Москва, город -- 2004 -- Каталоги**

3. **Живопись фламандская -- 16 -17 вв. -- Выставки -- Москва, город -- 2004 -- Каталоги**

601:02\$аГосударственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина  
\$сМосква, город\$хКоллекция живописи\$хВыставки\$z2004\$jКаталоги  
\$2nlr-sh

**606:1#Живопись голландская\$z16 – 17 вв.\$хВыставки\$уМосква, город\$z2004**

**\$jКаталоги\$2nlr-sh**

**606:1#Живопись фламандская\$z16 – 17 вв.\$хВыставки\$уМосква, город\$z2004**

**\$jКаталоги\$2nlr-sh**

**Пример:**

Костыря, Максим Алексеевич.

Малые голландцы : поэзия повседневности / Максим Костыря. - СПб. : Аврора ; Калининград : Янтар. сказ, 2002. - 62, [1] с. : ил. ; 17 см. - (Библиотека "Авроры").

На обл. авт. не указан. - Библиогр.: с. 63. - ISBN 5-7300-0702-7, 5000 экз.

### **1. Живопись голландская - 17 в.**

**606:1#Живопись голландская\$z17 в.\$2nlr-sh**

Рембрандт : время и окружение : Голландия XVII века в зеркале офорта : кат. выст. грав. из част. собр. / [введ.- Сергей Старолдубцев]. - М. : Макцентр, 2002. – 96 с. : ил. ; 29 см.

В надзаг.: Иркут. обл. худож. музей им. В. В. Сукачева, ОПИФЕКС (Москва). - Библиогр.: с. 90-91 и в подстроч. примеч. - Указ. имен художников, упомянутых в кат.: с. 92-94. - ISBN 5-8121-0039-X, 1000 экз.

### **1. Офорт голландский - - 17 в. -- Выставки -- Иркутск, город – 2002 -- Каталоги**

2. Иркутский областной художественный музей им. В.В. Сукачева -- Выставки – 2002 -- Каталоги

601:02Иркутский областной художественный музей им. В.В. Сукачева

\$xВыставки\$z2002\$jКаталоги\$2nlr-sh

**606:1#Офорт голландский\$z17 в.\$xВыставки\$yИркутск, город\$z2002**

**\$jКаталоги\$2nlr-sh**

### **Пример:**

Даниэль, Сергей М.

Нидерландская живопись : две ветви одной кроны : [альбом] / Сергей Даниэль ; Федер. прогр. книгоизд. России. - СПб. : Аврора, 2001. - 287, [1] с. : ил., цв. ил. ; 32 см. - (Национальные школы живописи).

Библиогр. в примеч.: с. 286-287. – ISBN 5-7300-0692-6.

### **1. Живопись нидерландская - Альбомы**

**606:1#Живопись нидерландская\$jАльбомы**

### **8. «Национально» прилагательное образуется от названия расы.**

Чаще всего это касается негритянской литературы и негритянского искусства.

**Негритянская литература** - Под Негритянской литературой мы подразумеваем литературу, созданную неграми в любой стране и на любом языке. (Литературная

энциклопедия). Мы в РНБ опираемся на эти определения, хотя сейчас все чаще вместо названия «негры» используют «афро-американцы».

### **Примеры комплексов из АФ РНБ:**

Негритянская литература

Негритянская литература - Австралия

Негритянская литература - Африка

Негритянская литература - Бразилия

Негритянская литература - Великобритания

Негритянская литература - Канада

Негритянская литература – Латинская Америка

Негритянская литература – Соединенные Штаты Америки

Негритянская литература на французском языке

Негритянский фольклор

Негритянский фольклор – Африка Северо-Западная

Негритянский фольклор – Соединенные Штаты Америки

Музыка негритянская

Музыка негритянская - Куба

Музыка негритянская - Перу

Музыка негритянская – Соединенные Штаты Америки

Музыка негритянская – Центральная Африка

Музыка негритянская – Южно-Африканская Республика

### **Пример:**

Ferguson, Roderick A.

*Aberrations in black : toward a queer of color critique / Roderick A. Ferguson. - London : Univ. of Minnesota press, cop. 2004. - X, 175 с. ; 24 см. - (Critical American studies series).*

Библиогр. в примеч.: с. 149-165. - Указ.: с. 167-175. - ISBN 0-8166-4128-5.

Перевод заглавия: Отклонения у черных. К сомнительной цветной критике

1. Гомосексуализм в американской литературе

2. Писатели- гомосексуалисты американские - 20 в.

**3. Негритянская литература -- Тематика – Соединенные Штаты Америки**

606:1#**\$a**Гомосексуализм в американской литературе**\$2nlr-sh**

606:1#**\$a**Писатели- гомосексуалисты американские**\$z20 в.\$2nlr-sh**

**606:1#**\$a**Негритянская литература**\$xТематика\$yСоединенные Штаты Америки****  
**\$2nlr-sh**

**Пример:**

Зайцев, А В .

Африкано-американская музыка и проблемы африкано-американской идентичности (XX в.) / А. В. Зайцев. - Москва : Ин-т Африки, 2004. - 134, [2] с. ; 20 см.

Библиогр.: с. 131-135 (121 назв.). – ISBN 5-201-04790-4, 400 экз.

**1. Музыка негритянская -- Соединенные Штаты Америки**

**606:1#**\$a**Музыка негритянская**\$yСоединенные Штаты Америки******\$2nlr-sh**

**Пример:**

Keizer, Arlene R.

Black subjects : identity formation in the contemporary narrative of slavery / Arlene R. Keizer. - London : Cornell univ. press, 2004. - XIII, 200 с. ; 23 см.

Библиогр.: с. 189-198. - Указ.: с. 199-200. - ISBN 0-8014-8904-0.

Перевод заглавия: Черный подданный: Формирование идентичности в современной повествовательной литературе о рабстве.

1. Литература народов Карибских стран

**2. Негритянская литература -- Соединенные Штаты Америки**

**3. Негритянская литература -- Страны Карибского региона**

**4. Негритянская литература – Тематика**

606:1#**\$a**Литература народов стран Карибского региона**\$2nlr-sh**

**606:1#**\$a**Негритянская литература**\$yСоединенные Штаты Америки******\$2nlr-sh**

**606:1#**\$a**Негритянская литература**\$yСтраны Карибского региона******\$2nlr-sh**

**606:1#**\$a**Негритянская литература**\$xТематика******\$2nlr-sh**

**Пример:**

Baker, Houston A (jun. ;1943- ) .

Long black song : essays in black Amer. lit. a. culture / Houston A. Baker, jr. - Charlottesville : Univ. press of Virginia, 1972. - [7], 156 с. ; 24 см.

Библиогр.: с. 147-152. - Указ.: с. 153-156. - ISBN 0-8139-0403-X.

**1. Поэзия негритянская -- Соединенные Штаты Америки**

Перевод заглавия: Длинная черная песня

**606:1#Poэзия негритянская\$yCоединенные Штаты Америки\$2nlr-sh**

**Пример:**

Fine, Gary Alan.

Whispers on the color line : rumor and race in America / Gary Allan Fine a. Patricia A. Turner. – Berkeley [etc.] : Univ. of California press, cop. 2001. - X, 260 с. : ил. ; 23 см.

Библиогр. в примеч.: с. 231-250. - Указ.: с. 251-260. - ISBN 0-520-22855-3.

**1. Негритянский фольклор -- Соединенные Штаты Америки**

2. Городской фольклор американский

Перевод заглавия: Шопот цветной линии: Молва и раса в Америке

**606:1#Nегритянский фольклор\$yCоединенные Штаты Америки\$2nlr-sh**

**606:1#Gородской фольклор американский\$2nlr-sh**