

## **Предметное индексирование ресурсов, посвященных вопросам постановок литературных произведений**

2016

*Г.В. Титаренко, гл. б-рь ООиК РНБ  
В.Л. Щербань, вед. б-рь ООиК РНБ*

Интерпретация литературного произведения это творческое освоение художественных произведений, связанное с его избирательным прочтением: в обработках и транскрипциях, в художественном чтении, режиссерском сценарии, актерской роли, музыкальном исполнении.

Интерпретация литературных произведений зародилась еще в античные времена, с появлением в Греции первого театра. Со временем интерпретации художественных произведений распространились и на другие области искусства. Люди, вдохновленные литературными творениями писателей, создают свои шедевры по их мотивам. Так появляются: фильмы, спектакли, картины, оперы, балеты и т.д.

### **Театральные постановки литературных произведений.**

Театральные постановки – самый древний вид интерпретаций литературных произведений. Даже не смотря на то, что театр XXI века наполнен современными постановками, он не утрачивает и интерес к классической литературе. Многие из великих произведений ушедших веков остаются популярными театральными интерпретациями. «Гамлет» Уильяма Шекспира, «Тартюф» Мольера, «Дворянское гнездо» Ивана Тургенева, «Лес» Александра Островского, «Мастер и Маргарита» Михаила Булгакова и многие другие культовые произведения радуют зрителя и сегодня.

### **Телевизионные постановки.**

С развитием телевидения появился жанр телевизионного спектакля, или телеспектакля. Снятые на плёнку театральные постановки могли представлять собою как простые записи по трансляции — непосредственно из театра или из телевизионного павильона, так и телевизионные версии спектаклей.

**Радиоипостановки** – одна из форм художественного радиовещания, передача по радио записи пьесы или инсценировки литературных произведений.

### **Экранизация литературных произведений.**

Экранизация – создание кино- или телефильма на основе литературного произведения.

В предложенном методическом материале рассмотрены сложные случаи предметизации документов по данной теме.

## **I. Театральные постановки**

**1. Для индексирования ресурсов, посвященных вопросам постановок литературных произведений в целом в драматических и музыкальных театрах используется ПР «Театральные постановки».**

### *Пример1*

Бояджиев (1909-1974) , Григорий Нерсесович.

От Софокла до Брехта за сорок театральных вечеров / Г. Бояджиев ; [Рос. акад. театр. искусства - ГИТИС]. - Москва: ГИТИС, 2009. - 418, [1] с. . : портр. ; 22 . - ("ГИТИС"- студентам : учебники, учебные пособия).

Библиогр.: с. 412-416 и в подстроч. прим.. - 1000 экз. - ISBN 978-5-91328-046-2 .

1. Театральные постановки
2. Драма
3. Театр

*Пример 2*

Мюллер, Владимир Карлович (1880-1941).

Пушкин и Шекспир : первая публикация [архивной рукописи]. Драма и театр эпохи Шекспира / В. К. Мюллер ; науч. ред., доп. и предисл. д-ра филол. наук Д. И. Ермоловича. - Новое изд., испр. - Москва : Auditoria, 2015. - 358 с. : ил., карт. ; 22 см.

Библиогр. в примеч.: с. 179-201, с. 339-355 и в подстроч. примеч. - ISBN 978-5-9905339-4-3.

- 1. Театральные постановки - Оформление - Великобритания, 16 - 17 вв.  
 2. Шекспир, Уильям (1564 - 1616) - и русская литература  
 3. Пушкин, Александр Сергеевич (1799 - 1837) – и английская литература  
 4. Драма английская, 16 – 17 вв.  
 5. Театр английский, 16 - 17 вв.

**2. Для индексирования ресурсов о театральных постановках конкретных литературных произведений или группы произведений на мировой сцене используется ПР модели:**

**<Имя и заглавие>--<Постановки>**

ЛЕ «Театральные постановки» в качестве тематического подзаголовка не используется.

*Пример 3*

Бартошевич, Алексей Вадимович (1939-).

Для кого написан "Гамлет" : Шекспир в театре. XIX, XX, XXI... / А. В. Бартошевич ; [Рос. ун-т театр. искусства - ГИТИС]. - Москва : ГИТИС, 2014. - 635, [1] с. ; 23 см.

Библиогр.: с. 631-633. - 1000 экз. – ISBN 978-5-91328-164-7.

- 1. Шекспир, Уильям (1564 - 1616). *Драматургия – Постановки*

604 ##\$1700#1\$aШекспир\$bУ.\$gУильям\$f1564 - 616\$15011#\$aДраматургия\$xПостановки  
 \$2nlr\_sh\$3RU\NLR\AUTH\661392951

*Пример 4*

Доманский, Юрий Викторович.

Чеховская ремарка: некоторые наблюдения : [нетривиальные проявления паратекстуального слова в драматургии А. П. Чехова] / Ю. В. Доманский. - Москва : ГЦТМ, 2014. - 119 с. : ил., портр., факс. ; 21 см. - (Бахрушинская серия).

На 2-й с. обл. авт.: Доманский Ю. В., д. филол. н., проф. - Библиогр. в подстроч. примеч. - Др. произведения авт. на 2-й с. обл. - 500 экз. – ISBN 978-5-901977-79-8.

- 1. Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904). *Драматургия - Поэтика*  
 2. Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904). *Драматургия – Постановки*  
 3. *Ремарка в драме.*

604 ##\$1700#1\$aЧехов\$bА.П.\$gАнтон Павлович\$f1860 - 1904\$15011#\$aДраматургия  
 \$xПоэтика\$2nlr\_sh\$3RU\NLR\AUTH\661166072

604 ##\$1700#1\$aЧехов\$bА.П.\$gАнтон Павлович\$f1860 - 1904\$15010#\$aДраматургия  
 \$xПостановки\$2nlr\_sh\$3RU\NLR\AUTH\661316556  
 606 1#\$aРемарка в драме\$2nlr\_sh\$3RU\NLR\AUTH\66426471

**3. Для индексирования ресурсов о театральных постановках литературных произведений на сценах театров конкретного города используется ПР модели:**

**<Имя и заглавие>-- <Постановки>-- <Географический подзаголовок>**

*Пример 5*

Колесова, Ирина Викторовна.

Уильям Шекспир в Астрахани : монография / И.В. Колесова ; Федер. агентство по образованию, Астрах. гос. ун-т. - Астрахань : Астраханский университет, 2010. - 131 с. : цв. ил., портр. ; 21 см.

Часть текста на англ. яз. - Библиогр.: с. 123-129. - 200 экз. - ISBN 978-5-9926-03152-6.

- 1. Шекспир, Уильям (1564 - 1616). Драматургия - Постановки - Астрахань, город

604 ##\$1700#1\$aШекспир\$bУ.\$gУильям\$f1564 - 1616\$15011#\$3RU\NLR\auth\551558972  
 \$aДраматургия\$xПостановки\$yАстрахань, город\$2nlr\_sh

*Пример 6*

Михайлова, Светлана Ю.

По следам шекспировских постановок в Санкт-Петербурге за 1992-1999 годы. Записки зрителя / Светлана Михайлова. - СПб. : Центр альтернатив. образования, 1999. - 28 с. ; 29 см. 1000 экз. - ISBN 5-8290-0374-0.

- 1. Шекспир, Уильям (1564 - 1616). Драматургия - Постановки - Санкт-Петербург, город

604 ##\$1700#1\$aШекспир\$bУ.\$gУильям\$f1564 - 1616\$15011#\$aДраматургия  
 \$xПостановки\$yСанкт-Петербург, город\$2nlr-sh

**4. Для индексирования ресурсов о постановках литературных произведений в конкретном театре используются две ПР:**

1. ПР Имя и заглавие с тематическим подзаголовком «Постановки» и географическим подзаголовком, указывающим на местоположение театра
2. ПР Наименование организации (название театра) с тематическим подзаголовком «Постановки».

**<Имя и заглавие>--<Постановки>--<Географический подзаголовок>  
 <Наименование организации>--<Постановки>**

*Пример 7*

П. Чайковский. Спящая красавица : [книга-альбом] / Гос. Акад. Большой театр России ; [С. Давлекамова]. - Москва: П. Юргенсон, 2008. - 112 с. . : цв. ил. ; 23 . - (Балеты Большого театра). - (Балеты Мариуса Петипа).

Книга-альбом, посвященная одному из самых популярных балетных произведений, продолжает серию "Балеты Большого театра". Интересно рассказывается об истории создания "Спящей красавицы", о ее постановках. Издание адресовано широкому кругу

читателей, может быть прекрасным подарком и взрослым, и детям.. - 1000 экз. - ISBN 978-5-9720-0062-3 .

--1. *Государственный академический Большой театр России -- Балетные постановки -- Альбомы.*

2. *Чайковский, Петр Ильич (1840 – 1893). "Спящая красавица" -- Постановки – Москва, город - Альбомы*

601 02\$3RU\NLR\auth\661472096\$aГосударственный академический Большой театр России\$xБалетные постановки\$jАльбомы\$2nlr\_sh

604 ##\$1700#1\$aЧайковский\$bП. И.\$gПетр Ильич\$f1840 - 1893\$150010\$3RU\NLR\auth\6601596151\$a"Спящая красавица"\$xПостановки\$yМосква, город\$jАльбомы\$2nlr\_sh

#### 4.1 Редактирование

В традиционном карточном каталоге существовали предметные рубрики, где лексические единицы, относящиеся к категории «Наименование организации», использовались в качестве подзаголовков.

Имеющиеся в АФ ПР РНБ устаревшие предметные рубрики редактируются в ходе текущей обработки документов.

#### Пример 8

Чепуров, А. А.

Александринская «Чайка» : [посвящена первой постановке пьесы А.П. Чехова «Чайка»] / А.А. Чепуров ; Рос. гос. акад. театр драмы им. А.С. Пушкина (Александр. театр), С.-Петербур. театр. альм. «Балт. сезоны». - СПб. : Альм. «Балт. сезоны», 2002. - 351,[1] с. : факс. ; 24 см. - (Библиотека Александринского театра / отв. ред. А.А. Чепуров).

-- 1. *Чехов А. П. Антон Павлович 1860 - 1904 "Чайка" -- Постановки -- Александринский театр. Санкт-Петербург.*

Редактируется на:

-- 1. *Чехов, Антон Павлович (1860 - 1904). «Чайка» — Постановки – Санкт-Петербург, город*

2. *Александринский театр (Санкт-Петербург, город) -- Постановки*

**5.Для индексирования ресурсов о театральных постановках литературных произведений на сценах театров республик, стран используется ПР модели:**

**<Имя и заглавие>--<Постановки на <национальное прилагательное> сцене>.**

#### Пример 9

Театр Шукшина в России : антология спектаклей по произведениям В.М. Шукшина на российской театральной сцене / Гос. музей истории лит., искусства и культуры Алтая ; [сост.: И.Н. Свободная]. Барнаул: Алтай, 2012, 348, [3] с. . : ил., портр., факс. ; 25 .

-- 1. *Шукишин, Василий Макарович (1929 – 1974). Сочинения -- Постановки на русской сцене.*

2. *Шукишин, Василий Макарович (1929 – 1974) -- и театр*

604 ##\$1700#1\$aШукишин\$gВасилий Макарович\$bВ. М.\$f1929 – 1974

\$15011#\\$3RU\NLR\auth\551598432\$aСочинения\$xПостановки на русской сцене\$2nlr\_sh  
600 #1\\$3RU\NLR\auth\661598403\$aШукшин\$bВ. М.\$gВасилий Макарович\$f1929 -  
1974\$хи театр\$2nlr\_sh

#### *Пример 10*

Иманкулов, Джукум Раимкулович.

Искусство театра : произведения Ч. Айтматова на сценах театров республик Средней Азии и Казахстана / Иманкулов Д. - Фрунзе : Кыргызстан, 1985. - 129 с. ; 17 см.

Библиогр. в примеч.: с. 126-128. - 1000 экз. I. Айтматов, Чингиз (1928-2008).

- 1. *Айтматов, Чингиз (1928 - 2008). Сочинения - Постановки на сцене среднеазиатских республик*

2. *Драматический театр - Средне-Азиатские республики*

604 ##\$1700#1\$aАйтматов\$gЧингиз\$bЧ. \$f1928 – 2008

\$15011#\\$3RU\NLR\auth\5519819\$aСочинения\$xПостановки на сцене среднеазиатских республик\$2nlr\_sh

606 1#\\$3RU\NLR\auth\661590282\$aДраматический театр\$yСредне-Азиатские республики\$2nlr\_sh

### **5.1 Редактирование подзаголовков**

**Более не применяются следующие подзаголовки:**

- Постановки в армянских театрах
- Постановки в азербайджанских театрах
- Постановки в русских советских театрах
- и т.д.*
- Постановки -- Польская сцена

**При редактировании подзаголовки заменяются на форму:**

- Постановки на армянской сцене
- Постановки на азербайджанской сцене
- Постановки на русской советской сцене
- Постановки на польской сцене

#### *Пример 11*

Кандауров, О. З., Отари Захарович,(1937-)

Потрясающий копьем : чудо английских Розенкрейцеров / Отари Кандауров ; [М-во культуры Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. учреждение культуры Гос. центр театр. музей им. А.А. Бахрушева]. - Москва: ГЦТМ, 2012. - 417 с., [28] л. ил., портр. . : ил., портр. ; 25см . + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM) - (Бахрушинская серия).

Загл. CD: Гамлет: литературно-музыкальная композиция Отари Кондаурова / муз. Д. Шостаковича. - Часть текста на англ. яз. - Описано по обл. На тит. л. только загл. сер. В кн. также: Трагедия Гамлета, принца датского / пер. О. Кандаурова; Стихотворный цикл "Гамлет". - Библиогр.: с. 407 (31 назв.) - ISBN 978-5-901977-49-1 .

- 1. *Шекспир, Уильям (1564 – 1616). «Гамлет» - Постановки на русской сцене*

2. *"Шекспировский" вопрос*

604 ##\$1700#1\$aШекспир\$bУ.\$gУильям\$f1564 - 1616\$150010\$a"Гамлет"\$xПостановки на русской сцене\$2nlr\_sh\$3RU\NLR\AUTH\661604590  
606 0#\$3RU\NLR\auth\66158141\$a"Шекспировский" вопрос\$2nlr-sh

## 5.2 Редактирование ПР модели:

<Имя и заглавие>--<Постановки>--<Географический подзаголовок>, где в качестве географического подзаголовка приведено наименование страны, более не используется и редактируется следующим образом:

<Имя/Заглавие>-- «Постановки на <национальное прилагательное> сцене

Например:

-- Постановки – Германия

При редактировании подзаголовки заменяются на форму:

-- Постановки на немецкой сцене

*Пример 12*

Shakespeare on the German stage. – Cambridge [etc.] : Cambridge univ. press, 2004. - 23 см.

-- 1. Шекспир, Уильям (1564 – 1616). *Драматургия - Постановки на немецкой сцене*

604 ##\$1700#1\$aШекспир\$bУ.\$gУильям\$f1564 - 1616\$15011#\$aДраматургия  
\$xПостановки на немецкой сцене\$2nlr-sh

### **Исключение.**

Приняты к использованию ПР с географическими подзаголовками:

#### **- Постановки – Соединенные Штаты Америки**

(Соединенные Штаты Америки как государство, ЛЕ «американская» - используется для отражения постановок на двух материках: Северная Америка, Южная Америка, включая Гренландию, а также близлежащие острова)

#### **-- Постановки – Великобритания**

(Великобритания включает Уэльс, Шотландию и Ирландию, а ЛЕ «английская», отражает собственно Англию).

### **6. Для более детального отражения содержания документов используются следующие тематические подзаголовки:**

- Оперные постановки
- Балетные постановки

*Более не используются подзаголовки:*

- Театральные постановки
- Музыкальные постановки

*Пример 13*

Мариинский театр. Оперные спектакли 1990-х годов : сборник научных статей / Федер. агентство по культуре и кинематографии, Рос. ин-т истории искусств ; [ред.-сост. Е.В. Третьякова]. - Санкт-Петербург : РИИИ, 2005. - 154 с. ; 20 см.

Библиогр. в конце ст. - ISBN 5-86845-114-7 : 250.

- 1. *Государственный академический Мариинский театр (Санкт-Петербург, город) – Оперные постановки*

601 02\$аГосударственный академический Мариинский театр\$сСанкт-Петербург, город  
\$хОперные постановки\$jСборники

*Пример 14*

Сэт, Эрна Карловна.

Пушкиниана на оперной сцене : история и современность : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050601.65 (030700) – Музыкальное образование / Э.К. Сэт ; М-во образования и науки РФ, Федер. гос. бюджет. образоват. Учреждение высш. проф. образования "Поволж. гос. социально-гуманит. акад.". - Изд. 2-е, доп. - Самара : Изд-во Поволжской государственной социально- гуманитарной академии, 2011. - 175 с., [9] л. ил., цв. ил. портр. ; 20 см.

Библиогр.: с. 171-175 и в конце глав. – 300 экз. - ISBN 978-5-8428-0876-2.

-- 1. *Пушкин, Александр Сергеевич, (1799 - 1837). Сочинения -- Оперные постановки— Учебные издания для высших учебных заведений*

604 ##\$1700#1\$aПушкин\$gАлександр Сергеевич\$bА. С.\$f1799 – 1837  
\$15011#\$3RU\NLR\auth\551558675\$aСочинения\$хОперные постановки\$jУчебные издания для высших учебных заведений\$2nlr\_sh

*Пример 15*

Замостьянов, Арсений Александрович (1978-).

Балет в Большом! : разговор перед спектаклем / Арсений Замостьянов. - Москва : ОТП Банк, 2011. - 216 с. : ил., цв. ил., портр. ; 24 см. 220 экз. - ISBN 978-5-904426-18-7.

-- 1. *Государственный академический Большой театр России - Балетные постановки.*  
2. *Балет русский - Москва, город*

601 02\$3RU\NLR\auth\661472096\$aГосударственный академический Большой театр России\$хБалетные постановки\$2nlr\_sh  
606 1#\$3RU\NLR\auth\661578257\$aБалет русский\$уМосква, город\$2nlr\_sh

*Пример 16*

Век Баланчина = The Balanchine Century : (1904-2004) : балетные спектакли в Мариинском театре : выставка и российско-американская научная конференция ["Баланчин: прошлое - настоящее - будущее"], 2-7 июня 2004 г., Санкт-Петербург / [сост.: Павел Гершензон]. - Санкт-Петербург : Аврора-Дизайн, 2004. - 247 с. : ил., цв. ил., портр. ; 30 см.

В надзаг.: Мариин. театр, Гос. Эрмитаж, С.- Петерб. гос. музей театр. и муз. искусства, Ген. консульство США в Санкт-Петербурге. - 3000 экз.

-- 1. *Государственный академический Мариинский театр (Санкт-Петербург, город) - Балетные постановки*

2. *Баланчин, Джордж (1904 - 1983) - Документы и материалы - Выставки - Санкт-Петербург, город, 2004*
3. *Санкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства - Документы и материалы – Выставки, 2004*

601 02\$aГосударственный академический Мариинский театр\$cСанкт-Петербург, город\$xБалетные постановки\$2nlr\_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601567985  
 600 #1\$aБаланчин\$bД.\$gДжордж\$f1904 - 1983\$xДокументы и материалы\$xВыставки \$yСанкт-Петербург, город\$z2004\$2nlr\_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601567988  
 601 02\$aСанкт-Петербургский государственный музей театрального и музыкального искусства\$xДокументы и материалы\$xВыставки\$z2004\$2nlr\_sh \$3RU\NLR\AUTH\6601567990

## II. Телевизионные постановки

**1. Для индексирования ресурсов, посвященных общим проблемам телепостановок, используется ПР с заголовком «Телевизионные постановки».**

*Пример 17*

McGown, Alistair D.

The Hill and beyond : children's television drama : an encyclopedia / Alistair D. McGown & Mark J. Docherty. - London : BFI, 2003. - [6], 296 с. : ил., факс. ; 24 см.

Библиогр.: с. 273-279. - Указ.: с. 280-296. - ISBN 0-85170-879-X.

- 1. *Телевизионные постановки для детей - Великобритания - Энциклопедии*

606 1#\$3RU\NLR\auth\661431149\$aТелевизионные постановки для детей \$yВеликобритания\$jЭнциклопедии\$2nlr\_sh

**2. Для индексирования ресурсов, посвященных вопросам телевизионных интерпретаций конкретных произведений или группы произведений, используется ПР модели:**

**<Имя и заглавие>--<Телевизионные постановки>.**

*Пример 18*

Parrill, Sue (1935-).

Jane Austen on film and television : a critical study of the adaptations / by Sue Parrill. - Jefferson (N.C.) ; London : McFarland & co, cop. 2002. - VII, 221 с. : ил. ; 23 см.

Указ.: с. 215-221. - Библиогр.: с. 205-213. - Фильмогр.: с. 189-203. - ISBN 0-7864-1349-2.

-- 1. *Остин, Джейн (1775 - 1817). Сочинения -- Телевизионные постановки*  
*Остин, Джейн (1775 – 1817). Сочинения -- Экранизации*

604 ##\$1700#1\$aОстин\$bД.\$gДжейн\$f1775 - 1817\$15011#\$3RU\NLR\AUTH\661469864 \$aСочинения\$xТелевизионные постановки\$2nlr\_sh  
 604 ##\$1700#1\$aОстин\$bД.\$gДжейн\$f1775 - 1817\$15011#\$3RU\NLR\AUTH\ 661449259 \$aСочинения\$xЭкранизации\$2nlr\_sh

### III. Радиопостановки

1. Для индексирования ресурсов, посвященных общим проблемам радиопостановок, используется ПР с заголовком «Радиопостановки».

*Пример 19*

Grams, Martin (jun.).

Radio drama : a comprehensive chronicle of American network programs, 1932-1962 / by Martin Grams, jr. - Jefferson (N.C.) ; London : McFarland & co, cop. 2000. - XII, 572 с. ; 24 см.

На пер. подзаг.: American programs, 1932-1962. - Указ.: с. 533-572. - ISBN 0-7864-0051-X.

-- 1. Радиопостановки - Соединенные Штаты Америки --1932 - 1962 – Каталоги

606 1# $\$3RU\NLR\auth\661473454\$\$a$ Радиопостановки $\$x$ Соединенные Штаты Америки  
 $\$z1932 - 1962\$\$j$ Каталоги $\$2nlr\_sh$

### IV. Экранизация произведений

1. Для индексирования ресурсов, посвященных общим проблемам экранизации произведений, используется ПР «Экранизация художественных произведений». (Под этой рубрикой собирается литература, посвященная вопросам экранизации литературных произведений)

*Пример 20*

Дмитриев, Александр Илларионович (киновед, педагог; 1952-2014).

От экранизации к самоэкранизации: отечественное киноискусство в контексте Российской культуры XX века : [сборник] / А. И. Дмитриев ; М-во культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Кемеровский гос. ун-т культуры и искусств", Социально-гуманитарный ин-т, Каф. культурологии. - Кемерово : Изд-во КемГУКИ, 2015. - 138, [1] с. ; 21 см.

Библиогр. в конце ст. и в подстроч. примеч. - Др. работы авт.: с. 136-138. - Фильмогр. В.М. Шукшина: с. 135-136.

Содерж.: Экранизация: на подступах к теории; В.М. Шукшин: опыт самоэкранизации. - 500 экз. - ISBN 978-5-8154-0295-9.

- 1. Экранизация художественных произведений 2. Киноискусство - СССР

606 1# $\$a$ Экранизация художественных произведений $\$2nlr\_sh\$\$3RU\NLR\AUTH\66176797$   
 606 1# $\$a$ Киноискусство $\$y$ СССР $\$2nlr\_sh\$\$3RU\NLR\AUTH\661520215$

2. Для индексирования ресурсов, посвященных экранизации конкретных произведений, используется ПР модели:

<Имя/заглавие>--<Экранизации>.

*Пример 21*

Игнатенко, Александр Алексеевич.

К вопросу об Ихтиандре : [об экранизации романа А. Беляева "Человек-амфибия"] / Александр Игнатенко, Василий Гусак. - Санкт-Петербург : Ленинградское издательство, 2011. - 189, [2] с. : ил., факс. ; 20 см.

На 4-й с. обл. авт.: Игнатенко А.А. к.полит.н., доц., Гусак В.А. к.иск. - Библиогр.: с. 183-190 (280 назв.) и в тексте примеч. - Др. работы авт. на 4-й с. обл. - С автогр. авторов. - автограф. - 300 экз. - ISBN 978-5-9942-0833-5.

-- 1. Беляев, Александр Романович (1884 – 1942). "Человек-амфибия" – Экранизации  
2. "Человек - амфибия", кинофильм

604 ##\$1700#1\$aБеляев\$bА. Р.\$gАлександр Романович\$f1884 -  
1942\$150010\$3RU\NLR\auth\551563851\$a"Человек-амфибия"\$xЭкранизации\$2nlr\_sh  
605 ##\$3RU\NLR\auth\661563910\$a"Человек - амфибия"\$lкинофильм\$2nlr\_sh