

К вопросу о способе предметного индексирования листовых изданий.

Никольцева Н.П.
Ярцева А.В.

В современных условиях круг интересов пользователя значительно расширяется. Объектами каталогизации становятся любые категории предметов на любых носителях, например, музейные, архивные и др. объекты (открытки, плакаты, карты, ноты, интернет-ресурсы и т.д.), о которых не всегда возможно сказать, «о чем» ресурс в традиционном понимании методики предметного индексирования.

Универсальную модель того, каким образом подходить к индексированию таких объектов, предоставить сложно. Это зависит от целей, которые ставятся перед каталогизатором. Важна направленность и тип самого библиографирующего учреждения. Выбор способа индексирования во многом зависит от потребностей пользователей, от типов ресурсов и т.д.

В пределах даже традиционных ресурсов есть существенные отличия в подходах к индексированию, в выборе предмета, позволяющего идентифицировать содержание документа. Например, в РНБ текстовым материалам (книги и журналы) присваиваются предметные рубрики, отражающие их содержание. Однако ряду документов присваиваются ПР, отличные от традиционного взгляда на понятие «содержание» документа. Например, справочным, регламентирующим и др. изданиям универсального содержания присваивается ПР, указывающая на вид (форму) этого документа.

Пример

Саломатин, Дмитрий Валерьевич (1985-).

Энциклопедический словарь двухбуквенных слов : [3479 слов] : из коллекции эрудита / Д. В. Саломатин. - Москва : Перо, 2015. - 411 с. : ил. ; 21 см.

Библиогр. в конце слов. ст. - 50 экз. – ISBN 978-5-00086-604-7.

-- 1. Энциклопедические словари -- Российская Федерация
608 ##\$aЭнциклопедические словари\$yРоссийская Федерация\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\661262142

Документам, представляющим собой тексты древнерусской литературы, античной литературы, литературы Древнего Востока и Средних веков, религиозных произведений, юридических документов, присваиваются ПР, называющие заглавия произведений.

Решение о способе индексирования является условным, позволяющим собрать вместе и ресурсы об «объектах», и ресурсы, представляющие сами объекты как таковые, т.е. предоставить пользователям всю информацию об интересующем его предмете.

Пример

Эзоп (6 в. до н.э.).

Басни Эзопа / [пер. с древнегреч. М. Гаспарова; прилож., примеч. М. Гаспарова]. - Москва : Книжный клуб Книговек, 2012. - 427, [1] с. : ил.; 21 см. - (Библиотека античной литературы. Греция).

Литературное приложение Огонек. - ISBN 978-5-4224-0350-9.

-- 1. Эзоп (6 в. до н.э.). Басни
604 ##\$1700#0\$aЭзоп\$f6 в. до н.э.\$15011#\$3RU\NLR\auth\551451613\$aБасни\$2nlr_sh

Пример

Тарковский, Ростислав Беакаевич (1926).

Эзоп на Руси. Век XVII : исслед., тексты, коммент. / Р. Б. Тарковский и Л. Р. Тарковская. - СПб. : Дмитрий Буланин, 2005. - 543, [3] с., [5] л. ил., цв. ил., портр., факс. : табл. ; 24 см.

Указ. - Указ. басен: с. 537-543. – ISBN 5-86007-308-9 (в пер.).

- 1. Эзоп (6 в. до н.э.).Басни - Влияние на древнерусскую литературу
- 2. Эзоп(6 в. до н. э.) - Переводы на русский язык
- 3.Древнерусская литература - Связи с мировой литературой

604 ##\$1700#0\$aЭзоп\$f6 в. до н.э.\$15011#\$aБасни\$xВлияние на древнерусскую литературу\$2nlr-sh

600 #0\$3RU\NLR\auth\661223669\$aЭзоп\$f6 в. до н.э.\$xПереводы на русский язык\$2nlr-sh

606 1#\$3RU\NLR\auth\66402368\$aДревнерусская литература\$xСвязи с мировой литературой\$2nlr-sh

Пример

Библия. Н.З. Евангелие.

Господа нашего Иисуса Христа Святое Евангелие от Матфея, Марка, Луки и Иоанна : (на русском языке). - Москва : Благотворительный фонд "Миссионерский центр имени иерея Даниила Сысоева", 2013. - 734 с. ; 11 см.

Загл. обл.: Святое Евангелие. - 20 000 экз. - ISBN 978-5-4279-0041-6.

- 1. Библия. Новый Завет. Евангелие

605 ##\$3RU\NLR\auth\661254967\$aБиблия\$iНовый Завет\$iЕвангелие\$2nlr_sh

Пример

Феофилакт (архиепископ Болгарский; ок.1055-ок. 1126).

Толкование на святое Евангелие / блаженный Феофилакт Болгарский. - Москва : Летопись, 2015. - 743 с. ; 25 см.

5000 экз. - ISBN 978-5-9905031-7-5.

- 1. Библия. Новый Завет. Евангелие -- Толкование

605 ##\$aБиблия\$iНовый Завет\$iЕвангелие\$xТолкование\$2nlr_sh

\$3RU\NLR\AUTH\661254985

Пример

Российская Федерация. Конституция (1993).

Конституция Российской Федерации : официальный текст : с изменениями от 30 декабря 2008 года : [принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года]. - Москва : Айрис-пресс, 2013. - 63 с.; 20 см. - ISBN 978-5-8112-4539-0, 15000 экз.

- 1. Российская Федерация. Конституция (1993)

604 ##\$171001\$aРоссийская Федерация\$150011\$3RU\NLR\auth\551276196

\$aКонституция\$n1993\$2nlr_sh

Пример

Конституция Российской Федерации как основа гражданского и патриотического воспитания в системе образования : сборник материалов межрегиональной заочной конференции, 30 ноября 2013 года, г. Рязань / [под ред. И. А. Ивониной, И. В. Быковой]. - Рязань : РИРО, 2013. - 94 с. : табл. ; 21 см.

В надзаг.: М-во образования Рязанской обл., Обл. гос. бюджетное образовательное учреждение доп. проф. образования "Рязанский ин-т развития образования". - Библиогр. в конце ст. - 60 экз.

-- 1. Российская Федерация. Конституция (1993) -- Изучение в школе -- Съезды, совещания и т.п.

604 ##\$1710##\$aРоссийская Федерация\$150010\$aКонституция\$n1993\$xИзучение в школе \$jСъезды, совещания и т.п.\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661300890

Подходы к выбору «предмета» документа, определению точек доступа, к способу индексирования могут значительно отличаться в зависимости от видов изданий. Свои особенности должны быть при индексировании листовых изоизданий.

Исторически сложилось так, что специализированные фонды РНБ имели свои карточные каталоги, информация из которых отражалась в генеральных каталогах лишь частично, либо не отражалась совсем.

Например, некоторые альбомы, хранящиеся в отделе эстампов, можно было найти по генеральным алфавитному, систематическому и предметному каталогам, а некоторые – только по каталогам отдела эстампов. Гравюры были отражены лишь в каталоге отдела эстампов. Для обслуживания пользователей была предусмотрена систематическая расстановка изоизданий – как альбомов, так и отдельных листов. Конечно, поступающие тематические запросы могли касаться понятий более узких, чем имеющиеся систематические деления, а также вообще не отражаемых в шифрах и при расстановке. Поэтому в отделе велись вспомогательные предметно-тематические картотеки: отдельно – на книжные и комплектные изоиздания, и отдельно – на листовые изоиздания. В последней в алфавитном порядке были представлены темы и сюжеты гравюр, литографий, репродукций. Некоторые виды изоизданий – например, открытки, – в картотеке не отражались, и обслуживание ими было ограничено теми возможностями, которые обеспечивала систематическая расстановка данного фонда.

С развитием электронного каталога в РНБ появилась возможность создать единую базу данных, в которой отразить все фонды, в т.ч. и специализированных отделов. Было целесообразно выработать способы индексирования листовых изоизданий при создании машиночитаемых библиографических записей для электронной библиотеки РНБ.

Одними из первых в состав электронной библиотеки были включены электронные копии открыток из коллекции «Ленинград в Великой Отечественной войне». Это около 200 открыток, изданных в Ленинграде в 1941 – 1944 гг.

Сюжеты многих из них непосредственно связаны с обороной города, но сюжетная сторона не была определяющей при включении изданий в коллекцию. Среди открыток встречаются, например, портрет А.В. Суворова, ноты и текст «Песни о винтовке»; карточка «Подвиг лейтенанта Железняк» посвящена боевым действиям на реке Прут и т.д.

В процессе работы возникла идея при формировании точек доступа на открытки коллекции применить предметные рубрики АФ ПР. Авторитетный файл используется для индексирования книг и журналов, изданий, составляющих основу электронного каталога РНБ. В единой базе данных, включающей самые разные виды изданий, целесообразно использовать единое лингвистическое обеспечение.

Для индексирования открыток по тематике «Блокада Ленинграда» была применена методика, принятая для предметизации книжных изданий. Были выбраны ПР следующих моделей, отражающие общую тематику открыток:

<Тема>-- <в изобразительном искусстве> и

<Тема>-- <Изображение на почтовых открытках маркированных художественных >, применяемые для книг (альбомов).

ПР модели <Тема>--<в изобразительном искусстве> при индексировании книжных изданий используется, если необходимо представить образ какого-либо объекта в изобразительном искусстве (см. *методическое решение* «Модели ПР для индексирования документов о представлении различных объектов в литературе, искусстве»¹).

Например

Марттила, Елена Оскаровна.

Ленинградская блокада в зарисовках 1941-1942 года : [альбом] : посвящается 20-летию Московской общественной организации ветеранов – жителей блокадного Ленинграда / Елена Марттила. - Москва : Маска, 2010. - 57 с. : ил., цв. ил. ; 22х30 см.

На обороте тит. л. авт.: Е.О. Марттила, худож. - 1000 экз. - ISBN 978-5-91146-411-0.

-- 1. Блокада Ленинграда -- 1941 - 1944 -- в изобразительном искусстве -- Альбомы.

2. Блокада Ленинграда -- 1941 - 1944 -- Воспоминания, записки и т.п.

606 1#\$\$RU\NLR\auth\661553466\$aБлокада Ленинграда\$z1941 - 1944\$xв изобразительном искусстве\$jАльбомы\$2nlr_sh

606 1#\$\$RU\NLR\auth\661253360\$aБлокада Ленинграда\$z1941 - 1944\$jВоспоминания, записки и т.п.\$2nlr_sh

ПР модели <Тема>--<Изображение на почтовых открытках маркированных художественных > является более узкой по сравнению с ПР <Тема>-- <в изобразительном искусстве>, т.к. указывает на один вид документа – открытку, на которой представлено изображение.

Например

Москва на рубеже XIX-XX веков = Moscow the edge of 19th - 20th Centuries : почтовая открытка : [альбом / авт.-сост.: В.А. Любартович ; авт. вступ. ст.: Е.М. Юхименко]. - Москва : Интербук- бизнес, 2012. - 86, [2] с. : цв. ил. ; 24 см. - (Города России на рубеже XIX - XX веков в почтовых открытках = Russian cities on the edge of 19th - 20th centuries in postcards).

Загл. обл.: Москва. - Текст парал. на рус. И англ. яз. - 2000 экз. - ISBN 978-5-89164-241-6.

-- 1. Москва, город -- Изображение на почтовых открытках маркированных художественных -- 19 - 20 вв. -- Альбомы.

2. Москва, город -- История -- Альбомы.

607 ##\$\$RU\NLR\auth\661594865\$aМосква, город\$xИзображение на почтовых открытках маркированных художественных\$z19 - 20 вв.\$jАльбомы\$2nlr_sh

607 ##\$\$RU\NLR\auth\6679052\$aМосква, город\$xИстория\$jАльбомы\$2nlr_sh

Открытки:

Пример

¹ <http://www.nlr.ru/cat/predmet/method/sov/literature.pdf>



Гальба, Владимир Александрович.

Хорти и Антонеску : Визг, грызня, каскады злости, Много шуму, много треску. Это Хорти с Антонеску Разодрались из-за кости : почтовая карточка / рисунок и текст: В. Гальба ; ред.: П.Е. Корнилов. - Ленинград : Искусство, 1943. - 1 л. (4 строки текста) : цв. литогр. ; 14,5x10,3 см. - (Цепные фашистские собаки).

Ценз. разрешение: М.-0188.

Изд. номер: 2244.

Электронная копия доступна в Электронной библиотеке РНБ.

Карикатурное изображение М. Хорти и И. Антонеску в виде дерущихся собак.

-- 1. Блокада Ленинграда -- 1941 - 1944 -- Изображение на почтовых открытках маркированных художественных -- 1941 - 1945.

2. Хорти, Миклош (1868 – 1957) -- в карикатуре.

3. Антонеску, Йон (1882 – 1946) -- в карикатуре.

606 1#[\\$3RU\NLR\auth\66RU\NLR\AUTH\6601539002\\$аБлокада Ленинграда\\$z1941 - 1944\\$xИзображение на почтовых открытках маркированных художественных\\$z1941 - 1945\\$2nlr_sh](#)

600 #1[\\$аХорти\\$bМ.\\$gМиклош\\$f1868 - 1957\\$x в карикатуре\\$2nlr_sh](#)
[\\$3RU\NLR\AUTH\6601540036](#)

600 #1[\\$аАнтонеску\\$bЙ.\\$gЙон\\$f1882 - 1946\\$x в карикатуре\\$2nlr_sh](#)
[\\$3RU\NLR\AUTH\6601539844](#)

При таком способе индексирования изоизданий «тема» изображений отражена очень широко. ПР обеих моделей, обеспечивающие предметный доступ в целом к тематике открыток, не отражают содержание каждого отдельного документа. Никак не отражен вид издания, что не позволяет увидеть разницу поискового образа документа (ПОД) для книжных изданий и открыток и затрудняет дальнейший поиск для пользователей.

Иной подход было решено применить при индексировании открыток по тематике «Первая мировая война». В ПОД включили в качестве самостоятельной точки доступа ПР, отражающую вид документа, выбрав ряд АЗ с заголовком «Почтовые открытки маркированные художественные».

Для отражения тематики изданий было решено использовать модель: <Тема>--<Формальный подзаголовок>, в которой формальный подзаголовок «Открытки» отражает вид издания. К такому решению пришли потому, что предполагалось предметизировать и другие виды изданий - календарные стенги, лубки, т.е. целый спектр листовых изоизданий, посвященных Первой мировой войне.

Для отражения темы использовали следующий подход. В связи с тем, что открытки посвящены одному событию, собраны в одну тематическую «коллекцию», представленную в электронной библиотеке РНБ, было решено присвоить им предметную рубрику, отражающую общую тематику открыток.

В качестве такой ПР выбрана ПР с заголовком «**Первая мировая война**», отражающим в целом «событие», к которому относится эпизод, представленный в изображении. Использовались простая и сложные ПР, где конкретизируются место действия или другие аспекты, если это возможно выявить.

Например:

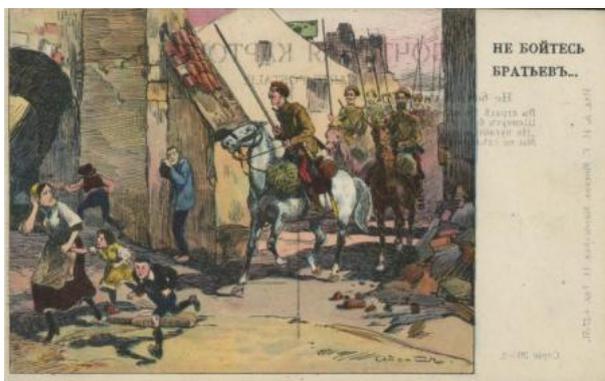
250 ##\$aПервая мировая война\$z1914 – 1918
 250 ##\$aПервая мировая война\$z1914 – 1918 – Франция
 250 ##\$aПервая мировая война\$z1914 – 1918 – Австро-Венгрия
 250 ##\$aПервая мировая война\$z1914 – 1918 – Россия
 250 ##\$a Первая мировая война\$z1914 - 1918\$xАртиллерийские операции
 250 ##\$a Первая мировая война\$z1914 - 1918\$xГражданское население
 250 ##\$aПервая мировая война\$z1914 - 1918\$yРоссия\$xМедицинское обеспечение

При индексировании каждой открытки в дополнение к общей ПР присваивались более адекватные ПР.

Например:

250 ##\$aКарпатская операция\$z1915
 210 02\$aЮго-Западный фронт\$c1914 - 1917\$xВоенные операции
 210 01\$aРоссия\$bСухопутные войска\$bАртиллерия\$xБоевые действия\$z1914 – 1918
 250 ##\$aАрмяне\$xУчастие в Первой мировой войне\$z1914 - 1918
 250 ##\$aКазачество\$xУчастие в Первой мировой войне\$z1914 – 1918

Например (открытка)



Апсит, Александр Петрович (художник; 1880-1944).

Не бойтесь братьевъ... [Изоматериал] : Въ страхѣ Польша... "Чужеземцы"... - Шепчуть блѣдныя уста... "Не пугайтесь, мы не нѣмцы, - Мы не сдѣлаемъ вамъ зла"!.. : почтовая карточка. - Москва : изд. А.Н.Г., [между 1914 и 1917]. – 1 л. : цинкогр., хромофотогр. ; 8,9x13,8 см. - (Серія 20 ; 3).

Граф. ориг. воспроизведен также в лубке (под загл.: "Не пугайтесь, милые... Мы не немцы...") и на открытке (под загл.: "Не пугайтесь, милые... Мы не немцы..."). - Внизу справа факс. подписи художника: Апсит. - Издатель А.Н.Г. – Алексей Николаевич Генегар установл. по изд.: Вся Москва ... на 1917 год. - Москва, 1917. - С. 111 (Отд. 3).

Горожане, разбегающиеся от конных казаков.

- 1. Первая мировая война, 1914 - 1918 - Гражданское население - Открытки
2. Восточный фронт (1914 - 1917) - Военные операции - Открытки. 3. Донское казачество - Участие в Первой мировой войне, 1914 - 1918 - Открытки 4. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 20 в.

606 1#\$aПервая мировая война\$z1914 - 1918\$xГражданское население\$jОткрытки
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601551498

601 02\$aВосточный фронт\$c1914 - 1917\$xВоенные операции\$jОткрытки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\6601551651

606 1#\$aДонское казачество\$xУчастие в Первой мировой войне\$z1914 - 1918\$jОткрытки
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661562081

606 1#\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z20 в.\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\661491950

Были сделаны попытки отразить и непосредственно сами объекты, изображенные на открытках. Для этого использовались либо предметные рубрики, если АЗ ПР имелись в АФ ПР, либо ключевые слова (610 поле), если АЗ не было в АФ ПР.

Например (открытка)



Апсит, Александр Петрович (художник; 1880-1944).

Подвиги русского казачества. Первая кровь за родину [Изоматериал] : Ты честно пальсь врагомъ в бою, Ты первый пролилъ кровь за родину свою – Тебя за то отчизна не забудетъ, И гордостью страны, твое простое имя будетъ! : почтовая карточка. - Москва : соб. изданія Типо-литографіи "Викторія", [между 1914 и 1917]. - 1 л. : цинкогр. ; 9,5x14 см.

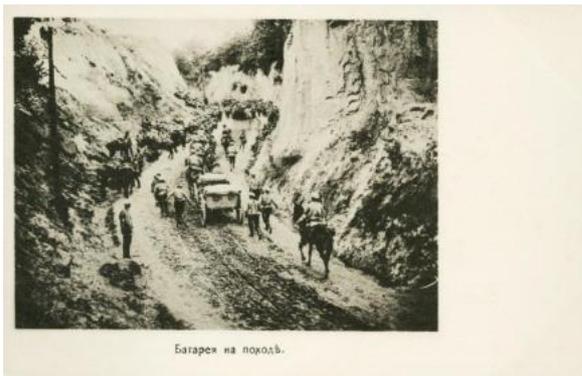
Граф. ориг. воспроизведен также в лубке (под загл.: Подвиги русского казачества. Первая кровь за родину) и на календар. стенке (без указания авт., под загл.: Календарь Отечественной войны. № 2). - Внизу справа факс. подписи художника: Апсит.

Смертельно раненый казак рядом со своим конем на поле сражения.

- 1. Первая мировая война, 1914 - 1918 - Россия - Открытки 2. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 20 в. 3. Казачество - Участие в Первой мировой войне, 1914 - 1918 - Открытки 4. Раненые - Открытки 5. Лошади - Открытки

606 1#[Первая мировая война](#)1914 - 1918\$yРоссия\$jОткрытки \$2nlr_sh
 \$3RU\NLR\AUTH\6659821
 606 1#[Почтовые открытки маркированные художественные](#)\$yРоссия\$z20 в.\$2nlr_sh
 \$3RU\NLR\AUTH\661491950
 606 1#[Казачество](#)\$xУчастие в Первой мировой войне\$z1914 - 1918\$jОткрытки\$2nlr_sh
 \$3RU\NLR\AUTH\661526969
 606 1#[Паненные](#)\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\66220738
 606 1#[Лошади](#)\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6672490

Например (открытка)



Батарея на походѣ : открытое письмо. - [Царское Село] : изд. Общества
 вспомоществованія Царскосельскихъ стрѣлковъ, ценз. 1916. - 1 л. : фототип. ; 9x13,9 см.

Изд. номер: № 2.

В части тиража сведения о цене отсутствуют.

Экз. РНБ на шифре Э ОИр638/1247\2, Эот95805: на адрес. стороне штемпель: 6 к.
 Экз. РНБ на шифре Э ОИр638/355, инв.198993: 9,1x14 см.

Копия доступна в электронной библиотеке РНБ.

- 1. Первая мировая война -- Артиллерийские операции -- 1914 - 1918 -- Открытки
- 2. Россия -- Сухопутные войска -- Артиллерия -- Боевые действия -- 1914 - 1918 --
Открытки
- 3. Почтовые открытки маркированные художественные -- Россия -- 20 в.;
- 4. Артиллерия -- Походное движение -- Открытки
- 5. Артиллерийские батареи

6061#[Первая мировая война](#)1914 - 1918\$xАртиллерийские операции \$jОткрытки
 \$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601551798
 60101\$аРоссия\$bСухопутные войска\$bАртиллерия\$xБоевые действия\$z1914 – 1918
 \$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601551800
 6061#[Почтовые открытки маркированные художественные](#)\$yРоссия\$z20 в.\$2nlr_sh
 \$3RU\NLR\AUTH\661491950
 6061#[Артиллерия](#)\$xПоходное движение\$jОткрытки\$2nlr_sh1\$3RU\NLR\AUTH\6675116
 6101#[Артиллерийские батареи](#)

Например (открытка)



Вторая отечественная война 1914-1915 гг. Солдатская шутка : открытое письмо. -
Петроградъ : изд. Кружка дамъ Петрогр. военно-фельдш. школы, [между 1914 и 1917]. - 1
л. : фототип. ; 9х14 см.

На адрес. стороне: "На рубашку солдату".

Копия доступна в электронной библиотеке РНБ.

Снеговик - карикатура на императора Вильгельма II.

- 1. Первая мировая война -- 1914 - 1918 -- Открытки.
- 2. Вильгельм II император германский 1859 - 1941 -- в карикатуре -- Открытки.
- 3. Почтовые открытки маркированные художественные -- Россия -- 20 в..

606 1#[\\$3RU\NLR\auth\6612978\\$aПервая мировая война\\$z1914 - 1918\\$jОткрытки\\$2nlr-sh](#)
[\\$3RU\NLR\AUTH\6659821](#)

600#0[\\$3RU\NLR\AUTH\6601548486\\$aВильгельм\\$дII\\$симператор германский\\$f1859 –](#)
[1941\\$x в карикатуре\\$jОткрытки](#)

606 1#[\\$aПочтовые открытки маркированные художественные\\$yРоссия\\$z20 в.\\$2nlr_sh](#)
[\\$3RU\NLR\AUTH\661491950](#)

610 1#[\\$a Снеговики](#)

610 1#[\\$a Карикатура](#)

ПР, отражающую вид документа - **«Почтовые открытки маркированные художественные -- Россия -- 20 в.»**, было решено в дальнейшем конкретизировать согласно хронологическим этапам истории России, т.к. подзаголовков «20 в.» для этой коллекции оказался слишком широким.

Открытки, которые каталогизировались (или рекаталогизировались) чуть позднее, чем основной массив коллекции, получали уже несколько иную ПР: Почтовые открытки маркированные художественные -- Россия -- **1895 – 1917**.

Например (открытка):



Архипов, Абрам Ефимович.

[Сестры милосердия] [Изоматериал] : почтовая карточка. - Москва : Т-во скоропечатни А.А. Левенсон, [1914?]. - 1 л. : цв. автотип. ; 13,8x9 см.

Использован мотив плаката А.Е. Архипова 1914 г. "На передовых позициях работает только Красный Крест ...".

На адрес. стороне: Для раненых на передовых позициях.

Внизу слева факс. подписи художника: А. Архипов.

На адрес. стороне изд. марка.

Копия доступна в Электрон. б-ке РНБ.

-- 1. Первая мировая война -- 1914 - 1918 -- Россия -- Открытки.

2. Медицинские сестры -- Участие в Первой мировой войне -- 1914 - 1918 -- Открытки.

3. Почтовые открытки маркированные художественные -- Россия -- **1895 - 1917.**

606 1#%Первая мировая война%1914 - 1918%Россия%jОткрытки%2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\6659821

606 1#%Медицинские сестры%Участие в Первой мировой войне%1914 - 1918%jОткрытки
%2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601567148

606 1#%Почтовые открытки маркированные художественные%Россия%1895 – 1917
%2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036

Новым по сравнению с индексированием книжных изданий было использование 617 поля – «Иерархическое географическое название, используемое как предмет». Поле позволяет сформировать точку доступа на географический объект с иерархией, т.е. в совокупности с более крупным территориальным делением, что полезно при поиске документов. Использование 617 поля поможет отвечать на запросы, которые встречаются в практике обслуживания РНБ в настоящее время. Расстановка открыток в фонде произведена в общем алфавите населенных пунктов той или иной страны без учета более крупных делений (провинций, республик и т.д.). А требуется иногда посмотреть виды не отдельного города, а какого-либо уезда или губернии.

В электронном каталоге точки доступа в БЗ позволяют обеспечить релевантную выдачу при поиске. Так, в предметной рубрике географический аспект отражен с известной долей обобщения. Функцию более детального представления любого географического объекта может взять на себя поле 617.

Например, открытки, которые отражают боевые действия в Галиции в период Первой мировой войны, можно найти, если в записях присутствует 617 поле: 617##\$aАвстро-Венгрия\$bГалиция, провинция. В предметной рубрике отражена лишь Австро-Венгрия: 606##\$aПервая мировая война\$z1914 - 1918\$yАвстро-Венгрия.

Например (открытка)



Вторая отечественная война 1914-1915 гг. Перемышль. Взорванный фортъ [Изоматериал] : открытое письмо. - Петроградъ : изд. Кружка дамъ Петрогр. военно-фельдш. школы, [между 1914 и 1917]. - 1 л. : фототип. ; 8,9x14 см.

На адрес. стороне: "На рубашку солдату".

Копия доступна в электронной библиотеке РНБ.

- 1. Первая мировая война -- Австро-Венгрия -- 1914 - 1918 -- Открытки
- 2. Восточный фронт -- 1914 - 1917 -- Военные операции -- Открытки
- 3. Почтовые открытки маркированные художественные -- Россия -- 20 в.;
- 4. Форты;
- 5. Разрушенные сооружения
- 6. Австро-Венгрия. Галиция, провинция. Перемышль, город

6061##\$aПервая мировая война\$z1914 - 1918\$yАвстро-Венгрия\$jОткрытки \$2nlr_sh1
\$3RU\NLR\AUTH\6663986

60102\$aВосточный фронт\$c1914 - 1917\$xВоенные операции\$jОткрытки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\6601551651

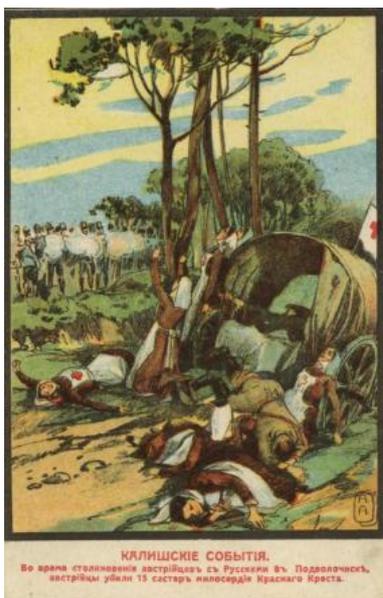
6061##\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z20 в.\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\661491950

6101##\$aФорты

6101##\$aРазрушенные сооружения

617##\$aАвстро-Венгрия\$bГалиция, провинция\$dПеремышль, город

Например (открытка)



Апсит, Александр Петрович (художник; 1880-1944).

Калишкіє события [Изоматериал]. Во время столкновения австрийцевъ съ русскими въ Подволочискѣ, австрийцы убили 15 сестеръ милосердія Краснаго Креста : почтовая карточка. - Москва : соб. изданія Типо-литографіи "Викторія", [между 1914 и 1917]. - 1 л. : хромолитогр. ; 14x8,9 см.

Граф. ориг. воспроизведен также в лубке под тем же загл. - Внизу справа монограмма художника - А.П. Апсита: А. А. - Экз. РНБ на шифре Э ОИр638/681, Эот98799: 13,9x8,9 см.

-- 1. Первая мировая война -- 1914 - 1918 -- Австро-Венгрия -- Открытки.
Восточный фронт 1914 - 1917 -- Военные операции -- Открытки.
Почтовые открытки маркированные художественные -- Россия -- 20 в..

606 1#%Первая мировая война%1914 - 1918%Австро-Венгрия%Открытки%2n%_sh
\$3RU\NLR\AUTH\6663986

601 02%Восточный фронт%1914 - 1917%Военные операции%Открытки %2n%_sh
\$3RU\NLR\AUTH\6601551651

606 1#%Почтовые открытки маркированные художественные%Россия%20 в.%2n%_sh
\$3RU\NLR\AUTH\661491950

610 1#%Красный Крест

610 1#%Сестры милосердия

617 ##%Австро-Венгрия%Галиция, провинция%Подволочиск, город

Предложенный подход имеет свои особенности, некоторые отличия от индексирования традиционных текстовых материалов.

Во-первых, присваивается ПР, отражающая вид документа в качестве самостоятельной точки доступа.

Во-вторых, в отличие от книжных изданий использовано двухуровневое индексирование. Присваивается одна «общая», широкая ПР, которая обозначает тематику всех открыток данной «коллекции» и позволяет найти все открытки, связанные с искомым событием, и ПР, которая отражает иллюстративный материал каждой отдельной открытки.

В-третьих, простые ПР, например, «Санитары», «Форты» и т.д., согласно традиционной методике предметизации для книжных изданий используются в тех случаях, когда в документах собираются сведения в целом по этому вопросу. Например ПР «Санитары» присваиваются книгам, повествующим о санитарях в целом, об их должностных обязанностях, образовании, заработной плате и т.д. На открытках представлено лишь изображение объекта. Однако такой способ индексирования не противоречит индексированию, применяемому для некоторых традиционных ресурсов, упомянутых в начале статьи, и дает возможность собрать все вместе ресурсы об «объектах» и ресурсы, представляющие изображение объекта, т.е. предоставить пользователям всю информацию об интересующем его предмете. Отличить виды изданий (книги, открытки) можно благодаря формальному подзаголовку.

В коллекции «Первая мировая война» представлены кроме открыток и календарные стенды, и лубки периода Первой мировой войны. Предложенный способ индексирования позволяет отразить «тему» и выявить вид издания. Например:

Например (лубок)



Героические подвиги дивизии генерала Г. на кавказском фронте [Изоматериал] : во время знаменитых боев под Сарыкамышем и Караурганом дивизия генерала Г. производила изумительные по трудности и быстроте переходы ... : [лубок]. - Москва : Литография Т-ва И.Д. Сытина, 1915. - 1 л. (9 строк текста в 3 стб.) : хромолитогр. ; 38x50,7; 42x55,5 см.

Изд. номер: № 103.

- 1. Первая мировая война -- 1914 - 1918 -- Россия -- Герои и героизм -- Лубки.
- 2. Лубок русский -- 20 в..
- 3. Сарыкамышская операция -- 1914 - 1915 -- Лубки.

606 1#\$aПервая мировая война\$z1914 - 1918\$yРоссия\$xГерои и героизм\$jЛубки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\661430445

606 1#\$aЛубок русский\$z20 в.\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661508741

606 1#\$aСарыкамышская операция\$z1914 - 1915\$jЛубки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\661369720

Например (лубок)



Подвигъ полковника П.А. [т. е. П.Д.] Комарова [Изоматериал] : августа 4-го дня произошла одна изъ кровопролитнѣйшихъ схватокъ съ нѣмцами подъ Эйдкуненомъ ... : [лубок]. - Москва : Литографія Т-ва И.Д. Сытина, 1914. - 1 л. (8 строкъ текста в 2 стб.) : хромолитогр. ; 28,3x38,7; 32,5x42,3 см.

Изд. номер: № 56.

- 1. Комаров, Петр Дмитриевич(1870-1914) - Лубки 2. Восточный фронт (1914 - 1917) - Военные операции - 1914 - Лубки. 3. Первая мировая война, 1914 – 1918 - Германия - Лубки 4. Лубок русский, 20 в.

600 #1\$aКомаров\$bП.Д.\$f1870-1914\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601565494\$gПетр Дмитриевич\$jЛубки

601 02\$aВосточный фронт\$c1914 - 1917\$xВоенные операции\$z1914\$jЛубки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601559647

606 1#\$aПервая мировая война\$z1914 - 1918\$yГермания\$jЛубки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6660003

606 1#\$aЛубок русский\$z20 в.\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661508741

617 ##\$aГермания\$bПруссия, королевство\$dЭйдткунен, местечко

Например (календарная стенка)



Апсит, Александр Петрович.

Календарь Отечественной войны. № 4. Санитаръ герой невидный - Какъ боець онъ безобидный Зато раненымъ онъ нужень Зато солдату сытный ужинъ [Изоматериал]: [календарная стенка]. - Москва : издание Е.Ф. Челноковой, [1915?]. - 1 л. : хромолитогр., цинкогр. ; 34,4x26,2 см.

- 1. Первая мировая война -- 1914 - 1918 -- Россия -- Календарные стенки.
- 2. Календарные стенки.
- 3. Санитарная эвакуация с поля боя -- Календарные стенки.
- 4. Санитары -- Календарные стенки.
- 5. Раненые -- Календарные стенки.

6061#SaПервая мировая война\$z1914 - 1918\$yРоссия\$jКалендарные стенки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6659821

6061#SaКалендарные стенки\$2nlr_sh2\$3RU\NLR\AUTH\6601550393

6061#SaСанитарная эвакуация с поля боя\$jКалендарные стенки \$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\66970666

6061#SaСанитары\$jКалендарные стенки\$2nlr_sh1\$3RU\NLR\AUTH\66206265

6061#SaРаненые\$jКалендарные стенки\$2nlr_sh1\$3RU\NLR\AUTH\66220738

Аналогичный подход был применен при индексировании еще одной коллекции изоизданий для Электронной библиотеки РНБ - коллекции открыток с изображениями Героев Советского Союза, размещение которой было приурочено к празднованию 70-летия победы в Великой Отечественной войне.

АЗ ПР «имя лица» присваивались каждой открытке. Подобное решение было принято в виду уникальности описываемых данных.

В качестве точки доступа на вид документа изначально для материалов коллекции была выбрана ПР: 606 1#SaПочтовые открытки маркированные художественные\$yСССР\$z1941 – 1945, которая указывает на то, что это маркированные почтовые открытки, выпущенные в период 1941 – 1945 гг. в СССР.

Всем открыткам коллекции присваивалась ПР:

606 1#SaВеликая Отечественная война\$z1941 - 1945\$xГерои Советского Союза \$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6630666

Например



Щеглов, Валериан Васильевич (художник; 1901-1984).

Герой Советского Союза А.А. Дивочкин [Изоматериал] : почтовая карточка / худож.: В. Щеглов. - [Москва] : Молодая гвардия, 1942. - 1 л. (2 изобр.) : ракл. глуб. печ. ; 10x14,8 см.

В "Летописи изобразительного искусства Великой Отечественной войны" (Вып. 1944, № 1/2. С. 58. № 1540) опис. под загл.: Дивочкин, А.А. Капитан, Герой Советского Союза.

На адрес. стороне текст: Александр Андреевич Дивочкин. Много подвигов совершил капитан Дивочкин, отважный чекист-пограничник. В бою у озера Марат Дивочкин, попеременно стреляя из двух орудий, один уничтожил больше взвода вражеской пехоты, несколько пушек и пулеметов врага.

Внизу справа монограмма художника: ВЩ.

Ценз. разрешение: Л75562.

В вып. дан.: 10 X 1942 г. Заказ № 2684.

Копия доступна в электронной библиотеке РНБ.

Советский артиллерист, стреляющий из орудия, и портрет А.А. Дивочкина (до плеч, 3/4 вправо, в военной форме, в овале).

- 1. Великая Отечественная война -- 1941 - 1945 -- Герои Советского Союза -- Открытки.
- 2. Дивочкин А. А. Александр Андреевич 1914 - 1946 -- Открытки.
- 3. Великая Отечественная война -- 1941 - 1945 -- Артиллерия -- Открытки.
- 4. Почтовые открытки маркированные художественные -- СССР -- 1941 - 1945.

600 #1\$aДивочкин\$bА. А.\$gАлександр Андреевич\$f1914 - 1946\$jОткрытки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\66183813

606 #1\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yСССР\$z1941 – 1945
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661531868

606 #1\$aВеликая Отечественная война\$z1941 - 1945\$xГерои Советского Союза
\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6630666

606 #1\$aВеликая Отечественная война\$z1941 - 1945\$xАртиллерия\$jОткрытки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\6675459

В дальнейшем в ПОД были включены точки доступа, отражающие вид и жанр открытки.

По видам открытки делятся на художественные (репродукционные и оригинальные) и документальные (фотографические). Для последних в качестве ПР была использована АЗ из АФ ПР: «Фотографические открытки».

ПР «Фотографические открытки», отражает специфический признак, на который может обращать внимание при собирании и изучении открыток. С помощью данного термина открытка классифицируется соответственно тому, что в ее основе находится не работа художника, а фотография.

Когда и почему пришли к мысли о полезности ПР «Фотографические открытки»? Еще в ходе работы над коллекцией по Первой мировой войне стало понятно, что для изоматериалов при выводе результатов поиска как документальные изображения, так и художественные окажутся в едином ряду.

Например:

Предметная рубрика	содержит	Первая мировая война	И	Тип материала:	Все документы
Предметная рубрика	содержит	открытки	И	Язык:	Любой язык
Предметная рубрика	содержит	лошади	И	Год издания:	Любой год
Любое поле	содержит				


★ **Вторая отечественная война 1914-1915 гг.. На поль битвы. открытое письмо**
 между 1914 и 1917
● **Электронная копия. Библиотека также имеет физические копии.**

[Изображение](#)
[Просмотр онлайн](#)
[Заказать](#)
[Места хранения](#)
[Полное описание](#)
[Отзывы и Метки](#)



☆ **Святое дѣло. Конь, какъ вихрь, несется въ поль... Мысль одна, - нѣтъ мыслей боль, Отъ враговъ скорѣй уйти И начальника спасти... почтовая карточка**
 Апсит, А. П. художник [1880-1944]. (Александр Петрович)
 между 1914 и 1917

● **Электронная копия. Библиотека также имеет физические копии.**

[Просмотр онлайн](#) [Заказать](#) [Места хранения](#) [Полное описание](#) [Отзывы и Метки](#)

Возможность разделения открыток на виды представляется особенно целесообразной, исходя из практики пользовательских запросов, относящихся к изображениям географических объектов, в частности, городов.

К примеру, в Электронной библиотеке представлено определенное количество открыток с видами Рязани. Если нас интересует, имеются ли среди них такие, которые репродуцировали бы не фотографию, а живописный или графический оригинал, то мы можем получить ответ на этот вопрос, используя в запросе именно ПР «Фотографические открытки».

Предметная рубрика	содержит	Рязань	И	Тип материала:	Все документы
Предметная рубрика	содержит	открытки	И НЕ	Язык:	Любой язык
Предметная рубрика	содержит	фотографические	И	Год издания:	Любой год
Любое поле	содержит				

1 Результаты в Электронном каталоге Сортировка: Релевантность ▾



☆ **Рязань. Дворец кн. Олега Рязанского = Rjasan'. Palais du prince Oleg Riazansky. открытое письмо**
 Лукомский, Г.К [1884-1952]. (Георгий Крескентьевич)
 1909

● **Электронная копия. Библиотека также имеет физические копии.**

[Просмотр онлайн](#) [Заказать](#) [Места хранения](#) [Полное описание](#) [Отзывы и Метки](#)

1 Результаты в Электронном каталоге Сортировка: Релевантность ▾

С помощью ПР «Фотографические открытки» можно так организовать поиск, чтобы в его результаты не попадали лишние материалы.

При индексировании коллекции открыток, посвященных героям Советского Союза, тоже была использована ПР «Фотографические открытки» для получения релевантной выдачи при поиске.

Например



Герой Советского Союза Сергей Гришин, прославленный командир партизанского отряда Смоленщины [Изоматериал] : почтовая карточка / ред.: Б.С. Евгеньев. - [Москва] : Молодая гвардия, [1944]. - 1 л. : ракл. глуб. печ. ; 15x10,1 см.

В "Летописи изобразительного искусства Великой Отечественной войны" (Вып. 1944, № 3/4. С. 61. № 2016) опис. под загл.: Гришин Сергей. Герой Советского Союза, прославленный командир партизанского отряда Смоленщины. Там же указана дата изд.: 1944. - Ценз. разрешение: Л-22477. – В вып. дан.: Заказ № 1546.

Портрет, погрудный, прямолично, в военной форме.

- 1. Гришин, Сергей Владимирович(1917 - 1994) - Открытки
- 2. Почтовые открытки маркированные художественные - СССР, 1941 - 1945
- 3. Великая Отечественная война, 1941 - 1945 - Герои Советского Союза - Открытки
- 4. Фотографические открытки
- 5. Портретные открытки

600 #1\$аГришин\$бС.В.\$гСергей Владимирович\$f1917 - 1994\$jОткрытки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\6601570641

606 #1\$аПочтовые открытки маркированные художественные\$уСССР\$z1941 – 1945
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661531868

606 #1\$аВеликая Отечественная война\$z1941 - 1945\$xГерои Советского Союза
\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6630666

606 #1\$аФотографические открытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661600135

610 #1\$аПортретные открытки

По мере накопления материала, увеличения круга обрабатываемых видов изданий становится понятным, что необходимо уточнить некоторые точки доступа.

Так, например, использование ПР «Почтовые открытки маркированные художественные» возможно требует пересмотра. Не вызывает сомнения необходимость указания на то, что рассматриваются почтовые открытки, изданные на определенной территории за определенный период времени. Однако ЛЕ «художественные» сужает объем понятия. Ограничение только художественными открытками было связано с наличием документов по теме - это книги, которые, как правило, описывают художественные открытки с точки зрения искусства. Документальные открытки не рассматривались в таком аспекте. В АФ ПР имеется ПР «Фотографические открытки», которая используется для индексирования документов, описывающих не сколько вид открыток, сколько процесс их создания. Необходимости в создании и использовании ПР, отражающих именно вид открытки, не возникало при индексировании традиционных текстовых материалов.

В связи с тем, что в различных источниках классификация открыток по видам производится на художественные и документальные (фотографические), ПР «Фотографические открытки» можно использовать и для отражения непосредственно вида ресурса.

При индексировании открыток одновременное употребление ПР с ЛЕ «художественные» и «фотографические» вносит некоторое противоречие. Вопрос требует дальнейшего обсуждения.

Равным образом и ЛЕ «маркированные» адекватна при рассмотрении лишь определенной издательской продукции – открыток с типографским изображением почтовой марки. Поэтому, например, для изобразительных открыток начала XX в., которые – как художественные, так и документальные, – были немаркированными, ее употребление весьма не бесспорно.

При индексировании открыток для улучшения поиска возможно использование в качестве точки доступа еще одного признака – жанра открыток (видовые, портретные,

поздравительные и т.д.), которые не применялись для текстовых традиционных материалов, соответственно авторитетные записи отсутствуют в АФ ПР.

Для создания АЗ ПР, отражающих жанры открыток, необходимо будет более детально изучить саму классификацию открыток, оценить фонд открыток, который будет индексироваться, оценить целесообразность введения того или иного термина в качестве ПР, а также принять решение о форме представления ЛЕ и ее категории как точки доступа.

На настоящий момент жанр открыток включен в ПОД в качестве неконтролируемого термина - ключевого слова: 610 Портретные открытки.

Модель поискового образа документа можно использовать при индексировании открыток, не только объединенных в определенную тематическую коллекцию.

Если выделить категории объектов, изображение которых представлено на издании, то эти категории можно рассматривать как общую тематику изображения.

Например, можно выделить:

- Издания с изображениями географических объектов – населенных пунктов и объектов, в них располагающихся
- Издания с изображением какого-либо события, действия
- Издания с изображением людей, животных, различных предметов и т.д.

Издания с изображениями географических объектов – населенных пунктов и объектов, в них располагающихся.

При индексировании открыток этой группы в качестве общей тематики изображения выбран географический объект, на территории которого находится изображаемый объект.

Например



Москва. Архангельский собор. Лубянская площадь. Успенский собор. Храм Христа Спасителя [Изоматериал] : открытое письмо. - Москва : Типо-лит. Т-ва И.Н. Кушнерев и Ко, ценз. 1898. - 1 л. (4 изобр.) : фототип. ; 8,7x14,2 см.

Ценз. разрешение: Дозв. ценз. Москва, 11 июля 1898 г.

-- -- 1. Москва, город - Изображение на почтовых открытках маркированных художественных, 1895 - 1917

2. Архангельский собор (Москва, город) - Открытки.

3. Успенский собор (Москва, город) - Открытки.

4. Храм Христа- Спасителя (Москва, город) - Открытки.

5. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917

6. Фотографические открытки

607 ##\$aМосква, город\$xИзображение на почтовых открытках маркированных художественных\$z1895 - 1917\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555728

601 02\$aАрхангельский собор\$cМосква, город\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6679038

601 02\$aУспенский собор\$cМосква, город\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661121541

601 02\$aХрам Христа-Спасителя\$cМосква, город\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661156043

606 1#\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z1895 - 1917\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036

606 1#\$aФотографические открытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661600135

610 1#\$aВидовые открытки

617 ##\$aРоссия\$cМосковская губерния\$cМосковский уезд\$dМосква, город\$eАрхангельский собор\$kКремль

617 ##\$aРоссия\$cМосковская губерния\$cМосковский уезд\$dМосква, город\$kЛубянская площадь

617 ##\$aРоссия\$cМосковская губерния\$cМосковский уезд\$dМосква, город\$eУспенский собор\$kКремль

617 ##\$aРоссия\$cМосковская губерния\$cМосковский уезд\$dМосква, город\$eХрам Христа Спасителя

Например



С. Петербург. Невский проспект [Изоматериал] = St.-Petersbourg. La Perspective de Nevsky : почтовая карточка. - Ст. Петербург: издание "Ришар" [между 1904 и 1914]. - 1 л. . : фототип. ; 8,7x13,8 см.

Вых. дан. также на фр. яз.: St. Pétersbourg : edition "Richard".

Изд. номер: № 1016.

Копия доступна в электронной библиотеке РНБ.

Перспектива Невского проспекта в Санкт-Петербурге от набережной Екатерининского канала к Адмиралтейству; вид на дом компании "Зингер".

-- 1. Санкт- Петербург, город - Изображение на почтовых открытках маркированных художественных, 1895 - 1917

2. Невский проспект (Санкт-Петербург, город) - Открытки

3. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917

4. Фотографические открытки

607 ##\$aСанкт-Петербург, город\$xИзображение на почтовых открытках маркированных художественных\$z1895 - 1917\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661571534
 607 ##\$aНевский проспект (Санкт-Петербург, город)\$jОткрытки \$2nlr_sh \$3RU\NLR\AUTH\661338466
 606 1#\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z1895 – 1917 \$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036
 606 1#\$aФотографические открытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661600135
 610 1#\$aВидовые открытки
 617 ##\$aРоссия\$cСанкт-Петербургская губерния\$cСанкт-Петербургский уезд\$dСанкт-Петербург, город\$eДом компании "Зингер"\$kКазанская часть\$кНевский проспект

Например



Сиверская. Сосновая роща [Изоматериал] : открытое письмо / люб.-фот. П.А. Мононен. - 2-е изд. - [Санкт-Петербург : Община св. Евгении, 1914?]. - 1 л. : фототип. ; 8,8x13,7 см.

Загл. также на фр. яз.: Une forêt de sapins. - На адрес. стороне изд. марка: В пользу Общины св. Евгении.

- 1. Сиверская (Петербургская губерния) – Открытки
- 2. Сосна - Открытки
- 3. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917
- 4. Фотографические открытки

607 ##\$aСиверская (Петербургская губерния)\$jОткрытки\$2nlr_sh \$3RU\NLR\AUTH\661577448
 606 1#\$aСосна\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6634383
 606 1#\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z1895 - 1917\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036
 606 1#\$aФотографические открытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661600135
 610 1#\$aВидовые открытки
 617 ##\$aРоссия\$cСанкт-Петербургская губерния\$cЦарскосельский уезд\$eСиверская, станция

В качестве тематики изображений присвоены ПР, называющие географический объект, на территории которого расположен объект изображения (Москва; Санкт-Петербург; Сиверская).

Для открыток с изображением Москвы и Санкт-Петербурга были использованы ПР, модели которых в других случаях не используются. Решение было вызвано тем, что собраны большие массивы документов об этих городах и использование более адекватных ПР будет способствовать получению релевантной выдаче при поиске.

В качестве изображаемых объектов выступают:

- организации (Храм Христа Спасителя),
- географические объекты (Невский проспект),
- объекты, относящиеся к категории тематическая ПР (Сосна).

ПР присваивается формальный подзаголовок «Открытки».

В качестве вида и жанра открыток выступают: почтовые открытки маркированные художественные, фотографические открытки, видовые открытки. Вопрос с использованием «художественных» и «фотографических» открыток остается пока открытым.

Подход согласуется в целом с методикой предметного индексирования книжных изданий, и методикой индексирования, выработанной при работе над тематическими коллекциями листовых изоизданий.

Присваивается одна «общая», широкая ПР, которая обозначает тематику данной группы открыток, и ПР, которая отражает иллюстративный материал каждой отдельной открытки. В качестве общей тематики выбирается ПР - территория нахождения объекта.

При этом «общая» ПР не является более широким понятием к ПР, отражающей конкретное изображение, т.к. понятия относятся к разным иерархическим группам. Собираательные названия категории объекта не рассматриваются как общее название тематики, т.к. являются более широкими понятиями, включенным в АЗ ПР:

АЗ ПР

000 00417nx b22001333 450

001 RU\NLR\AUTH\661156043

005 20050921140853.0

100 ##\$a20050921arusy0189 ca

106 ##\$a2

152 ##\$bnlr_sh

210 02\$aХрам Христа-Спасителя\$cМосква, город

550 ##\$aЦеркви и соборы\$yМосква, город\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\66721865\$5g

801 #0\$aRU\$bNLR\$c20050921

801 #1\$aRU\$bNLR\$c20050921

АЗ ПР

000 00495nx c22001333 450

001 RU\NLR\AUTH\661380357

005 20050208125900.0

100 ##\$a20050208arusy0189 ca

152 ##\$bnlr_sh

215 ##\$aНевский проспект (Санкт-Петербург, город)\$xИстория

515 ##\$aСанкт-Петербург, город\$xУлицы\$xИстория \$2nlr_sh

\$3RU\NLR\AUTH\661266873\$5g

686 ##\$aТ3(2-2СП6)\$2rubbk\$vLBC/SL

801 #0\$aRU\$bNLR\$c20050208

801 #1\$aRU\$bNLR\$c20050208

АЗ ПР

000 00502nx j22001453 450

001 RU\NLR\AUTH\6634383

005 20001204135809.0

100 ##\$a20001204crusy0189 ca

152 ##\$bnlr_sh1

250 ##\$aСосна

450 ##\$aPinus

550 ##\$aХвойные деревья\$2nlr_sh1\$5g\$3RU\NLR\AUTH\66291772

550 ##\$aКедровник\$2nlr_sh1\$5g\$3RU\NLR\AUTH\66233913

686 ##\$aP282.111Сосна\$2rubbk\$vLBC/SL

801 #0\$aRU\$bNLR\$c20001204

801 #1\$aRU\$bNLR\$c20001204

830 ##\$aПредметная рубрика введена в ходе ретроконверсии карточного списка предметных рубрик РНБ

Предложенная методика не противоречит методике индексирования книжных изданий, согласно которой адекватные и более широкие ПР в один поисковый образ документа не включаются.

Для индексирования выбираются те предметные рубрики, которые могут расширить круг категорий точек доступа, что положительно скажется на результатах поиска.

Издания с изображением какого-либо события, действия

В качестве тематики изображений этой группы выступают названия событий, действий.

Например



Самокиш, Николай Семенович (художник; 1860-1944).

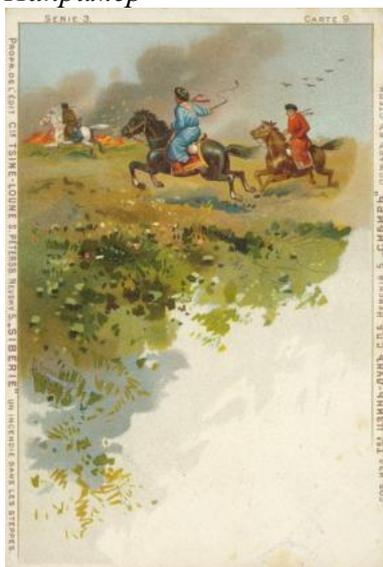
[Охотник на коне] [Изоматериал] : открытое письмо. - [Санкт-Петербург : Община св. Евгении, 1898]. - 1 л. : хромофотогр. ; 14,3x9,1 см.

Загл., дата изд. и изд. номер (13) установл. По изд.: Открытые письма Серебряного века : [книга- альбом] / В.П. Третьяков ; С.-Петербург. Фонд культуры. - Санкт-Петербург : Славия, 2000. - С. 277 (№ 13). - Под изобр. справа факс. Подписи художника: Н. Самокиш. - На адрес. стороне изд. марка: В пользу С.П.Б. комитета попечения о сестрах Красн Креста.

- 1. Охота на зайцев - Открытки
- 2. Охотники - Открытки - Россия
- 3. Лошади - Открытки
- 4. Зайцы – Открытки
- 5. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917

606 1#Охота на зайцев\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\66441376
 606 1#Охотники\$jОткрытки\$yРоссия\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661489539
 606 1#Лошади\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6672490
 606 1#Зайцы\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\66236671
 606 1#Почтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z1895 – 1917
 \$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036

Например



Овсянников, Валерий Павлович (художник; 1862-1911).

Сибирь. Пожар в степи [Изоматериал] = Sibérie. Un incendie dans les steppes : открытое письмо. - С.П.Б. [Санкт-Петербург] : соб. изд. Т-ва Цзинь-Лун, [между 1899 и 1904] (St. Pétersbourg : Lithogr. [i. e. Lithogr.] artist. E.I. Marcus). - 1 л. : хромолитогр. ; 14,2x9,5 см. - (Serie 3 ; carte 9).

Слева внизу факс. подписи художника: В. Овсянников С.П.Б. - Место изд. и сведения об издателе-правообладателе также на фр. яз.: S. Petersb. : propr. de l'édit. C-ie Tsine-Loune.

- 1. Степные пожары - Открытки 2. Лошади - Открытки 3. Степи - Открытки - Сибирь
 4. Сибирь – Открытки 5. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917

606 1#Степные пожары\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\66874711
 606 1#Лошади\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6672490
 606 1#Степи\$yСибирь\$jОткрытки \$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661019641
 607 ##Сибирь\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6689195
 606 1#Почтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z1895 – 1917
 \$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036
 610 1#Этнографические открытки

В примере в качестве события выделен степной пожар. Кроме того, в качестве еще одной общей тематики изображения выбран географический объект – Сибирь, где происходит событие.

Издания с изображением людей, животных, различных предметов

В этом случае обобщающей ПР на тематику изображения может не быть.

Например



Л.Д. Троцкий. Народный комиссар по военным и морским делам [Изоматериал] = L. Trotsky. Commissaire du Peuple à la Guerre et à la Marine : почтовая карточка. - [Петроград : Госиздат, Петроградское отделение, 1923]. - 1 л. : цв. автотип. ; 9,2x13,9 см.

В вып. дан.: Гиз № 6174.

Портр., погруд., профиль влево, в круге.

- 1. Троцкий, Лев Давыдович(1879 - 1940) - Открытки

2.Почтовые открытки маркированные художественные - СССР, 1917 - 1941

600 #1\$аТроцкий\$bЛ.Д.\$gЛев Давыдович\$f1879 - 1940\$jОткрытки\$2nlr_sh
\$3RU\NLR\AUTH\66579331

606 1#\$аПочтовые открытки маркированные художественные\$yСССР\$z1917 – 1941
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555037

610 1#\$аПортретные открытки

Например



Самокиш-Судковская, Елена Петровна (1863-1924).

[Дама с письмом] [Изоматериал] : открытое письмо. - [Санкт-Петербург : Община св. Евгении, между 1899 и 1901]. - 1 л. : хромолитогр. ; 9,1x14,3 см.

Загл., дата изд. и изд. номер (43) устан. По изд.: Открытые письма Серебряного века : [книга- альбом] / В.П. Третьяков ; С.-Петерб. Фонд культуры. - Санкт-Петербург : Славия, 2000. - С. 277 (№ 43). - Внизу справа факс. Подписи художника: Е. Самокиш

Судковская. - На адрес. стороне слева: В пользу С.П.Б. попечительн. комитета о сестр. Крас. Креста. - На адрес. стороне внизу справа факс. подписи художника: Г.П. Анненков. - Экз. РНБ на шифре Э ОИс587/11, Эот30489: на адрес. стороне типографское реклам. объявление: Художественные издания Общины св. Евгении Красного Креста. ... Склад изданий и магаз.: СПб. Морская, 38.

- 1. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917

2. Женщины – Открытки

606 1#*\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z1895 – 1917*
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036

606 1#*\$aЖенщины\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\66189982*

Например



Шарлемань, Иосиф Адольфович (художник; 1880-1957).

Народная женская одежда. Великороссы Петроградской и Олонецкой губерний [Изоматериал] : почтовая карточка. - [Петроград : Община св. Евгении, 1917]. - 1 л. : хромолитогр. ; 14,4x9,2 см.

На изобр. внизу справа монограмма художника - И.А. Шарлеманя и дата: ШО 1916. - На адрес. стороне изд. марка: В пользу Общины св. Евгении. - В назв. картогр. заведения буквы "и" отпечатаны в зеркал. повороте. - Экз. РНБ на шифре Э ОЭтн63/ Р883, Эот25919: на адрес. стороне круглая печать: Комиссариат народного просвещения. 1-е советские петроградские профессиональные курсы.

- 1. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917

2. Костюм русский - Открытки

3. Костюм женский - Открытки

606 1#*\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$yРоссия\$z1895 – 1917*
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036

606 1#*\$aКостюм русский\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661259267*

606 1#*\$aКостюм женский\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\661581475*

610 1#*\$aЭтнографические открытки*

617##*\$aРоссия\$cПетроградская губерния*

617##\$aРоссия\$сОлонецкая губерния

Например



Самокиш, Николай Семенович (художник; 1860-1944).

[Голова лошади] [Изоматериал] : открытое письмо. - [Санкт-Петербург : Община св. Евгении, между 1899 и 1901]. - 1 л. : хромофотогр. ; 14,2x9 см.

Загл., дата изд. и изд. номер (37) установл. По изд.: Открытые письма Серебряного века : [книга- альбом] / В.П. Третьяков ; С.-Петербур. Фонд культуры. - Санкт-Петербург : Славия, 2000. - С. 277 (№ 37). - Под изобр. справа факс. Подписи художника: Н. Самокиш. - На адрес. стороне изд. марка: В пользу СПб. попечит. комит. о сестр. Крас. Крест. - Оформление адрес. стороны по рисунку художницы В.П. Шнейдер (внизу справа монограмма: ВШ).

- 1. Почтовые открытки маркированные художественные - Россия, 1895 - 1917
- 2. Лошади – Открытки

606 1#\$aПочтовые открытки маркированные художественные\$уРоссия\$z1895 – 1917
\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6601555036
606 1#\$aЛошади\$jОткрытки\$2nlr_sh\$3RU\NLR\AUTH\6672490

Открыткам с изображением людей, животных или предметов, не собранным в какую-либо тематическую коллекцию, «общая» ПР не присваивалась.

Каждый конкретный случай нужно рассматривать отдельно, исходить из категории самого объекта, количества материала по данному вопросу и т.д. По мере накопления материала, дальнейшего изучения вопроса, будут приниматься соответствующие решения. В целом модель поискового образа документа для отдельных открыток любой категориальной, тематической группы остается такой же, как и при индексировании открыток, объединенных в коллекцию.

В качестве точек доступа рассматриваются следующие атрибуты:

1. тематика изображения, *если она может быть сформулирована*
2. изображаемые объекты
3. вид ресурса
4. жанр ресурса

Подход может быть применим для листовых изданий: открыток, плакатов, лубков и т.д.

Заключение.

При предметном индексировании листовых изданий на примере открыток определены общие подходы при создании точек доступа.

В качестве атрибутов объектов, которые целесообразно отражать как точки доступа, выбираются все значимые элементы, относящиеся как к содержанию материала, так и к самому объекту каталогизации.

В качестве точек доступа к содержанию ресурса описываются:

- общая тематика, если это тематическая коллекция, или если изображение относится к какому-либо событию, отражает географический объект;
- конкретный объект изображения.

Вид издания в этих точках доступа приводится в качестве формального подзаголовка.

Также в качестве точек доступа к объекту каталогизации выбирается вид и жанр ресурса.

Вопрос о способе их формулирования в качестве ПР находится на стадии проработки.

Было бы интересно оценить глубину и полноту способа индексирования, но пока нет статистических данных о результатах поиска читателей.

Предложенная методика индексирования листовых изданий не противоречит традиционной методике предметизации. Подход дает возможность собрать все вместе ресурсы об «объектах» и ресурсы, представляющие изображение объекта, т.е. предоставить пользователям всю информацию об интересующем его предмете.