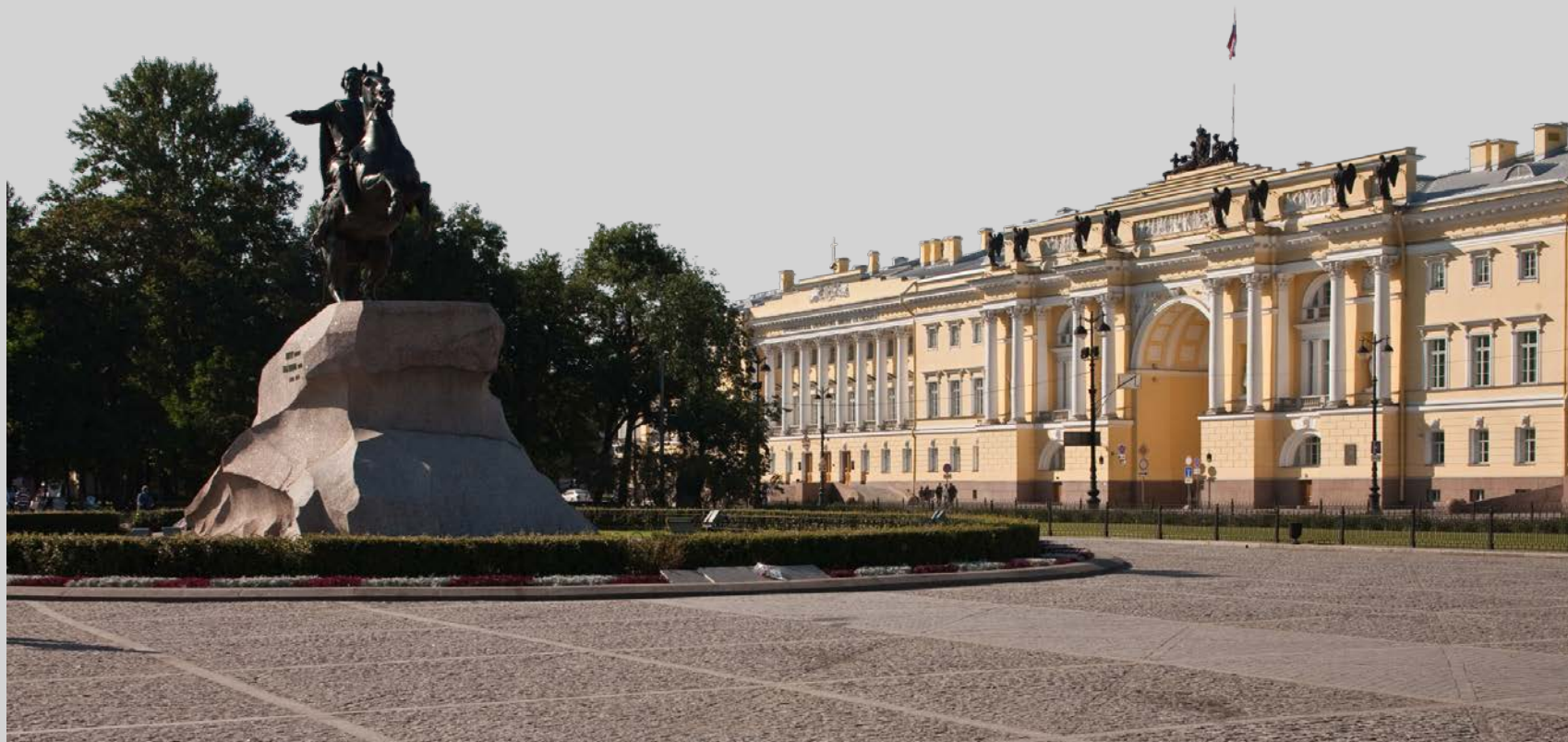


МОДЕЛИРОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В ЭЛЕКТРОННОЙ СРЕДЕ



ОБСУЖДЕНИЕ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ДОКУМЕНТОВ РАЗВИТИЯ:

**Концепции развития библиотечного
дела**

и

Стратегии развития библиотечного дела

Цифровая экономика

Какое оно, будущее учреждений культуры в условиях цифровой экономики?

Направления трансформации?

Как мы представляем будущее,

Какую модель будущего
собираемся реализовать?

Национальное наследие

Национальная память – это
коллективная память в
документах,
инструмент формирования
коллективной национальной
идентичности

Из Послания Президента Федеральному Собранию 1 марта 2018

- ▣ «Сохранить свою идентичность крайне важно в бурный век технологических перемен, и здесь невозможно переоценить роль культуры, которая является нашим общенациональным цивилизационным кодом...».

Концепция национальной безопасности РФ

Культура названа
фактором национальной безопасности страны

- ▣ «Если мы утратим стратегический, государственный, национальный, культурный, духовный суверенитет (и паритет) – о каком смысле жизни и назначении нашей истории может быть речь...»

(Малышев Ю.М. Фазиверс / Ю.М. Малышев, А.Г. Семенов, О.П. Семенов. – СПб., 2017. – С.7.)



Национальное наследие

А «Памяти России»
нет!

нет решений в рамках
культурной политики
РФ

- ▣ «Память Америки»,
- ▣ Проект «Встреча на границах»,
- ▣ «Память Испании»,
- ▣ DEF (Дания),
- ▣ Библиотека и архив Канады,
- ▣ Gallica (Франция)
- ▣ FinLib (Финляндия)

Электронная среда

- ▣ КУЛЬТУРА РОССИИ – электронный ресурс учреждений культуры
- ▣ GOOGLE
- ▣ RAMBLER
- ▣ YANDEX
- ▣ YOUTUBE
- ▣ и другие

Условия развития
учреждений культуры в
электронной среде

1. Отсутствие общей концепции национальной электронной среды

ЕРЭПЗ

Правительству рекомендовано дополнить цели программы «Цифровая экономика Российской Федерации» целью формирования:

«**единого** **российского** **электронного** **пространства знаний** на основе оцифрованных книжных, архивных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку (НЭБ) и национальные электронные архивы по различным отраслям знания и сферам творческой деятельности».

2. Отсутствие нормативно-правового обеспечения развития библиотек в электронной среде

Вершинин А.П. Единое российское электронное пространство знаний: вопросы права // Университетская книга. – 2016. – № 12

3. Учреждения культуры не
полностью
институционализированы в
электронной среде

4. Отсутствует научное
осмысление деятельности
библиотек в электронной
среде

Электронная среда – новая культурная среда

Интернет

- Стихия сущего

- Сетевые модели

(информационный мешок)

Владимир Миронов «Трансформация культуры в пространстве глобальной коммуникации»

- Творение симулякров

- Транснациональные
глобальные культурные
общности.

«Ноам Хомский: какие принципы и ценности управляют миром?»

Учреждения культуры

- Организованное должное

- Иерархические модели

Сергей Переслегин «Будущее книги»

- Экспертный отбор документов

- Культура как фактор
национальной безопасности.

Определение

БИБЛИОТЕКА

- ▣ Библиотека – организация использования общественно значимой информации и документов

(институционализована как «общественное благо», т.е. является социальным институтом»)

ЭЛЕКТРОННАЯ БИБЛИОТЕКА

Информационная система, предназначенная для организации и хранения упорядоченного фонда электронных объектов, и обеспечения доступа к ним с помощью единых средств навигации и поиска

- ▣ *(Нац. стандарт РФ, ГОСТ Р 7.0.96-2016 г. («Электронные библиотеки», 3.10)*

5. Отсутствует научное
конвергентное знание для
принятия управленческих
решений по развитию
библиотек в электронной среде

Сайтостроение

Интерфейс



Навигация



Контент

Электронная среда

Технологии

(технический компонент)+

Контент

(билеты, справки, информация, реклама, переписка в социальных сетях, национальное наследие, шедевры культуры, сведения о товаре, информация по логистике и др.)

Условие освоения электронной
среды:

необходимость
конвергентных знаний для
управления процессами

КОНВЕРГЕНТНЫЕ ЗНАНИЯ

«Мы живем в такое время, когда высокотехнологичное пространство производит в научной и образовательной сфере тектонические изменения, это уже другой мир. Осмысление таких систем требует конвергенции, исследований на стыке технического и социогуманитарного ЗНАНИЯ», - М. Ковальчук, президент НИЦ «Курчатовский институт»

Иллюзия профессионального сознания

... якобы «организация доступа» к фонду учреждений культуры автоматически приведет

к определенным гуманитарным
последствиям,

а именно, к «популяризации российской науки и культуры», к «повышению интеллектуального потенциала страны», «повышению образовательного уровня», к «познанию своей истории, воспитанию чувства патриотизма» ... и
Т.д.

Феномен непотребления информации

«Сегодня возникает не проблема доступа к информации, а проблема в освоении информации...» (В.С. Степанов)

«Синдром информационной усталости» (Франк Фуреди)

«Феномен непотребления информации...»
(А.А. Грузова)

Для получения конвергентного знания и организации научных исследований

необходимо объединение научных сил
страны на уровне, МК РФ, привлечение НБ,
РБА, АЭБ, библиотечных факультетов
институтов культуры и искусства

Необходимость моделирования
электронного пространства
национальной культуры России,

необходим системный взгляд

для формулировки целей развития в
электронной среде

ВЫВОДЫ:

Научная деятельность должна обеспечивать качество политических решений в культуре

- ▣ - Включение в НП «Культура» проекта **«Единое российское электронное пространство библиотек РФ» (ЕРЭПБ)**;
- ▣ - **Разработка модели «Единое российское электронное пространство библиотек РФ» на основе междисциплинарных научных исследований**

Научная деятельность должна обеспечивать качество политических решений в культуре

- ▣ **Нормативно-правовое обоснование** институционализации библиотек в электронной среде, как единого пространства; *а не системы «культурного партнерства» учреждений (якобы «интеграции»)*
- ▣ - **Оценка состояния** ресурсов культуры в инфосфере;
- ▣ - **Разработка практических решений** по формированию ЕРЭПБ.

Моделирование «национального наследия» в электронной среде как общественного блага

Новые свойства учреждений культуры в электронной среде

Комплексный ресурс	Целостная коллекция	Новые концепции обслуживания пользователей (в т.ч. в системе точек доступа)
Различные виды и типы документов	Например, проект «Встреча на границах» («Память Америки»), проект КНР по II-й мировой войне (Академия общественных наук Китая) и др.	Новые модели «работы с читателями», (реальные, целевые и потенциальные группы пользователей; (модули, особые сервисы и услуги)

**На этой основе проектирование: построение проекта на уровне
города, страны, мира**

Проектирование «национального наследия» для размещения в общественных дискурсах...

Моделирование ресурса как «национальной памяти», документы в статусе «общественного достояния» на основе:

- «**Библиотечного фонда страны**» («*Постановление о библиотечном деле, 1985 года*»)
- рукописного наследия, книжных памятников, «репертуара русской книги» (фонды РНБ, РГБ, БРАН, ГПИБ, фонды региональных библиотек и др.);
- архивных документов (РГИА и др. архивы страны);
- музейных объектов страны

Экспертная поддержка – СПбГУ, НИИ РАН, федеральные университеты, институты региональной истории, национальные, региональные библиотеки, музеи, краеведческие объединения, отдельные эксперты, население страны и др.

Из выступления **В. Ванькова**, директора Департамента
информационного и цифрового развития МК

«БИБЛИОТЕКИ В ЭПОХУ ЦИФРОВОЙ
ЭКОНОМИКИ»

«Вы не обязаны меняться.
Выживание — дело
добровольное»

(Уильям Эдвардс Деминг)

**Настоящее чревато
будущим!**

Каким оно будет, решать нам!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Мы все в одной
электронной лодке.

smolina@prlib.ru

*Русская боевая лодья (ладья)
VI-VIII вв.*

www.pretich.narod.ru

