Библиотека Вольтера
в Российской национальной библиотеке

ſentiment ; nous ignorons ſouvent nous-mêmes les motifs qui nous déterminent. Un homme opulent enrichit un homme eſtimable & pauvre : il fait ſans doute une bonne action ; mais cette action eſt-elle uniquement l'effet du deſir de faire un heureux ? La pitié, l'eſpoir de la reconnoiſſance, la vanité même ; tous ces divers motifs, ſéparés ou réunis, ne peuvent-ils pas, à ſon inſu, l'avoir déterminé à cette action louable ? Or, ſi le plus ſouvent l'on ignore ſoi-même les motifs de ſon bienfait, comment le public les appercevroit il ? Ce n'eſt donc que par les actions des hommes que le public peut juger de leur probité.

Je conviens que cette maniere de juger eſt encore fautive. Un homme a, par exemple, vingt degrés de paſſion pour la vertu, mais il aime ; il a trente degrés d'amour pour une femme, & cette femme en veut faire un aſſaſſin : dans cette hypotheſe, il eſt certain que cet homme eſt plus près du forfait que celui qui, n'ayant que dix degrés de paſſion pour la vertu, n'aura que cinq degrés d'amour pour cette méchante femme. D'où je conclus que, de deux hommes, le plus honnête dans ſes actions eſt quelquefois le moins paſſionné pour la vertu.

quel indigne Sophisme avec tes dix degrés! et cet homme ne peut il pas avoir cent autres degrés venus d'ailleurs

Auſſi tout philoſophe convient que la vertu des hommes dépend infiniment des circonſtances dans leſquelles ils ſe trouvent placés. On n'a que trop ſouvent vu des hommes vertueux céder à un enchaînement malheureux d'événements bizarres. Celui qui, dans toutes les ſituations poſſibles, répond de ſa vertu, eſt un impoſteur ou un imbécille dont il faut également ſe défier.

Après avoir déterminé l'idée que j'attache à ce mot de *probité*, conſidérée par rapport à chaque particulier ; il faut, pour s'aſſurer de la juſteſſe de cette définition, avoir recours

N. M

à l'obſervation ; elle nous apprend qu'il eſt des hommes auxquels un heureux naturel, un deſir vif de la gloire & de l'eſtime, inſpirent pour la juſtice & la vertu le même amour que les hommes ont communément pour les grandeurs & les richeſſes. Les actions perſonnellement utiles à ces hommes vertueux ſont les actions juſtes, conformes à l'intérêt général, ou qui du moins ne lui ſont pas contraires.

Ces hommes ſont en ſi petit nombre, que je n'en fais ici mention que pour l'honneur de l'humanité. La claſſe la plus nombreuſe, & qui compoſe à elle ſeule preſque tout le genre humain, eſt celle où les hommes, uniquement attentifs à leurs intérêts, n'ont jamais porté leurs regards ſur l'intérêt général. Concentrés, pour ainſi dire, dans leur bien-être (a), ces hommes ne donnent le nom d'honnêtes qu'aux actions qui leur ſont perſonnellement utiles. Un juge abſout un coupable, un miniſtre éleve aux honneurs un ſujet indigne ; l'un & l'autre ſont toujours juſtes, au dire de leurs protégés : mais que le juge puniſſe, que le miniſtre refuſe, ils ſeront toujours injuſtes aux yeux du criminel & du diſgracié.

que cela est faux! tel est le pouvoir de la vérité que le coupable puni avoue qu'il est justement

Si les moines, chargés, ſous la premiere race, d'écrire la vie de nos rois, ne donnerent que la vie de leurs bienfaiteurs ; s'ils ne déſignerent les autres regnes que par ces

(a) Notre haine ou notre amour eſt un effet du bien ou du mal qu'on nous fait : Il n'eſt, dit Hobbes, *dans l'état des ſauvages, d'homme méchant que l'homme robuſte ; & dans l'état policé, que l'homme en crédit*. Le puiſſant, pris en ces deux ſens, n'eſt cependant pas plus méchant que le foible : Hobbes le ſentoit ; mais il ſavoit auſſi qu'on ne donne le nom de méchant qu'à ceux dont la méchanceté eſt à redouter. On rit de la colere & des coups d'un enfant, il n'en paroît ſouvent que plus joli ; mais on s'irrite contre l'homme fort, ſes coups bleſſent, on le traite de brutal.

faux et hobbes ne dit point cela.

Vivaldi
Карточка Просмотр
Наброски
Библиотека Вольтера : Катал
https://vivaldi.nlr.ru/bx000070514/view/?#page=188
РНБ Google БВ YouTube Books
Другие закладки
Карточка Просмотр
BOOK\20576
Выйти
187
188
скрыть
188 из 1178
100%

412. **Billardon de Sauvigny**, Louis-Edme. Hirza, tragédie. Par M. de Sauvigny, représentée pour la premère fois, par les comédiens ordinaires du roi, le mercredi, 27 mai 1767. Paris, v^ve Duchesne, libr., 1767.
[2], VI, 78, [1] стр. 19 см. (*B*: Pot pouri 60). *Ф 66 об.*
11-176

— *см. также* Théâtre français. T. 6.

Billberg *см.* Bilberg.

Billion. Le Triomphe de Thémire, ou les Sauvages vaincus. Ballet sérieux heroï-comique pantomime... de M. Billion. *В № 80 стр. 59—68.*

В конце текста: L'invention et la composition de ce ballet est de M. Billon.

du paganisme. Avec quelques remarques critiques sur le système de Mr. Bekker. Par Benjamin Binet, S. Th. C. Delft, chez A. Voorstad, 1696.

Corpus des notes marginales d

Corpus des notes marginales d

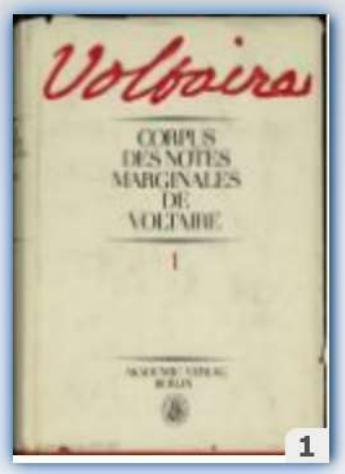
https://vivaldi.nlr.ru/bv000010736/view/?#page=1

G.fr multitran РНБ РНБ Google РНБ БВ YouTube Books

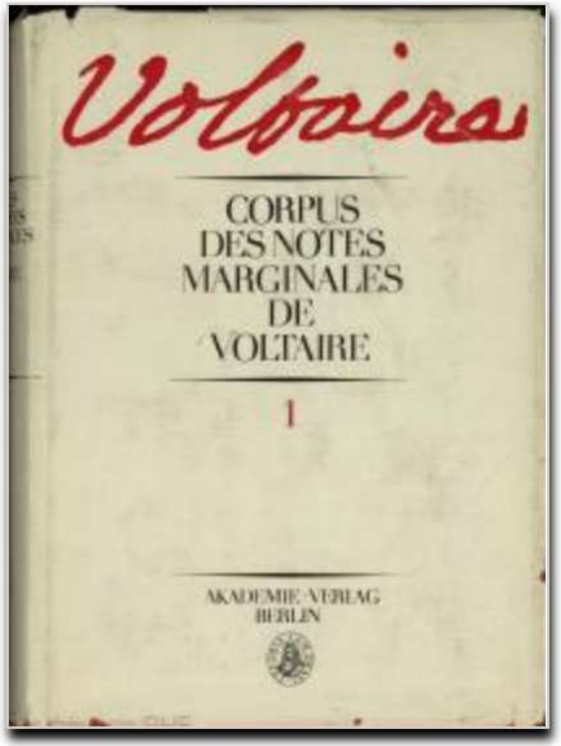
Vivaldi

Карточка Просмотр

Наброски



Поиск



note margin

qui dit qu'il y a plusieurs
eigneur ! vous voudriez bien
reilles folies ; vous n'auriez
a peine de faire un Mande-

rquoi ni comment ce qui est
es qui se piquent de le dire
eux que moi. Mais je vois
remiere cause motrice, puis-
ensiblement aux mêmes fins.
ne volonté unique & suprê-
& une puissance unique &
tout. J'attribue cette puis-
nté au même Etre, à cause
ord qui se conçoit mieux
eux, & parce qu'il ne faut
iplier les êtres : car le mal
yons n'est point un mal ab-
combattre directement le
avec lui à l'harmonie uni-

i les choses sont, se distin-
nettement sous deux idées ; savoir, la
chose qui fait & la chose qui est faite ; même

peres de l'Eglise. Il définit le mot *Dieu* selon les Chrétiens, & puis il accuse les payens de contradiction, parce que contre sa définition ils admettent plusieurs Dieux. Ce n'étoit pas la peine de m'imputer une erreur que je n'ai pas commise, uniquement pour citer si hors de propos un sophisme de Tertullien.

et pourquoy ny auroit il pas plusieurs Dieux chacun dans son monde chacun eternel, et puissant de sa nature

tertulien a tort et toy aussi. car

ces pretendus payens admettaient un Dieu supreme. les autres Dieux etaient nos saints.

5-117
46/47

БИБЛИОТЕКА ВОЛЬТЕРА

~~lité; et son but ordinaire que les philosophes~~
~~ne prétendent que la quantité de mouvement~~
~~immuable dans l'univers, mais a l'homme~~
~~(note I)~~
~~de fixer la mouvement~~

(note I)
~~opinion qui~~
~~force mate~~
~~aussi contr~~
~~cyclo que~~
~~Bayle tro~~

~~§ 84. on admet que la question de mise~~
~~en liberté (liberté) ne peut jamais infirmer~~

Chapitre 5
De la liberté

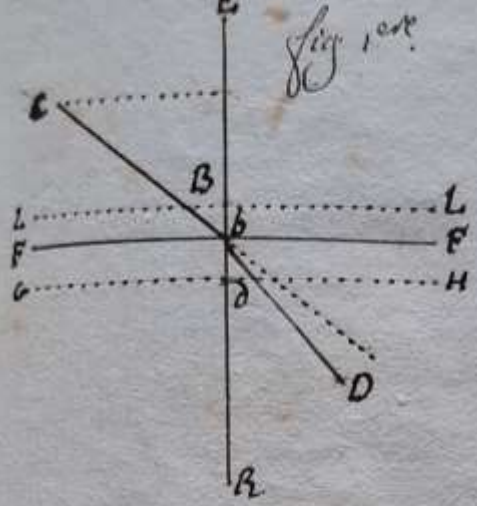
~~plus que toutes celles que l'on peut faire sur le~~
~~mode du mouvement, et sur la connaissance~~
~~de cette seule question~~

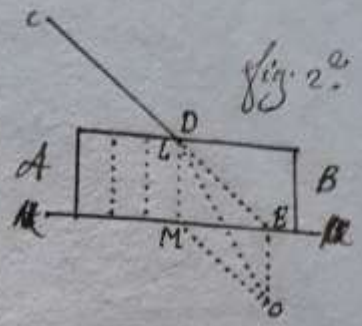
La question de la liberté est la plus ~~importante~~ intéressante que nous puissions examiner, puisque l'on peut ~~avoir~~ dire que de cette seule question dépend toute [du aussi grand intérêt mérite bien que

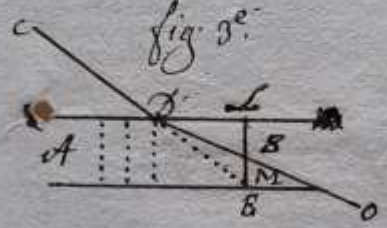
je m'éloigne un peu de mon sujet pour ~~entrer~~ entrer dans cette discussion, et pour mettre ici sous les yeux du lecteur les principales objections que l'on fait contre la liberté afin qu'il puisse juger lui-même de leur solidité.

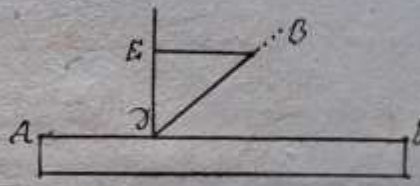
je sens que la liberté a d'illustres adversaires, je sens que l'on fait comme les sentimens qui peuvent ~~facilement~~ séduire, mais ce sont ~~aussi~~ ces sentimens même qui m'engagent à les rapporter, et à les refuter.

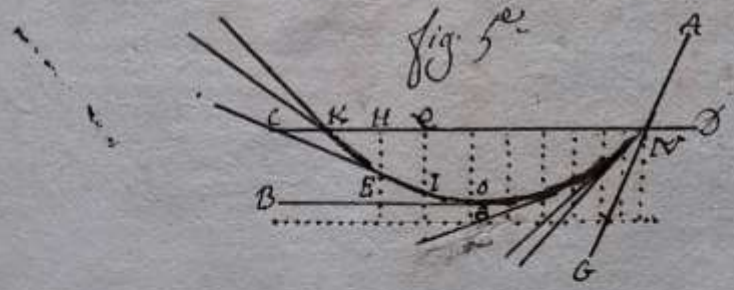
on a tant obscurci cette matière, qu'il est [ne commencer par

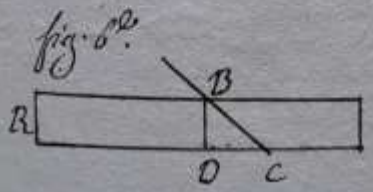












Du Châtelet - The Saint Pe

https://historyofwomenphilosophers.org/stp/ 67%

G.fr multitran РНБ РНБ Google РНБ БВ YouTube Books

History of Women Philosophers and Scientists

Paderborn University

About Study Events Projects Media ECC Timeline

Émilie Du Châtelet (1706-1749)

The Saint Petersburg Manuscripts

The Edition Documents Index Persons

Search the Edition for...

The critical online edition of the Saint Petersburg Manuscripts of Émilie Du Châtelet.

A collaborative project of the Center for the History of Women Philosophers and Scientists and the National Library of Russia, Saint Petersburg

The project

In 2017, the Center for the History of Women Philosophers and Scientists and the National Library of Russia, Saint Petersburg (NLR) agreed upon a collaborative digital edition of the Émilie Du Châtelet manuscripts preserved in the

Description
de
KAMTCATKA.

e n'avait q
is, avant q

Lettres de Pierre Prémier
Grand-Amiral Comte Apraxin et à s
oncernant l'affaire de Prouth et
of en 1711.

Je n'envoye les Copies de ces lettres
de Voltaire, que parce qu'elles sont
de la propre main de l'Empereur. J'espere dans
des autres, et plus grande