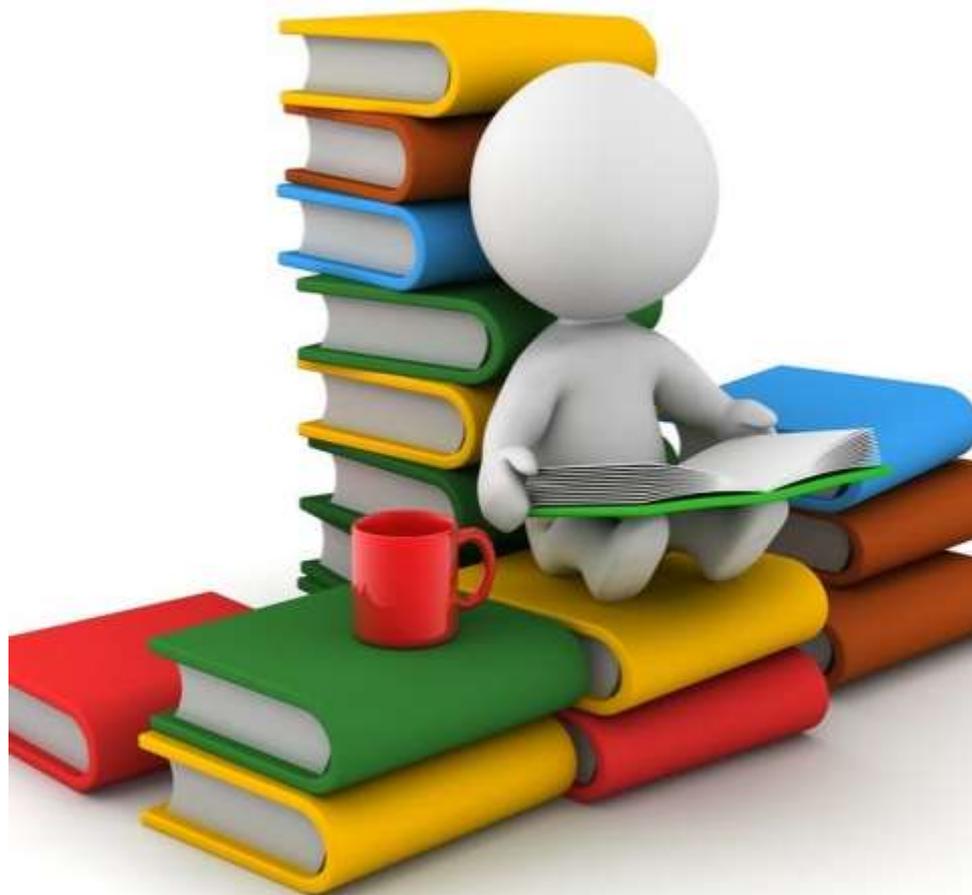


Библиографические разыскания в традиционных и электронных источниках



Библиографический поиск

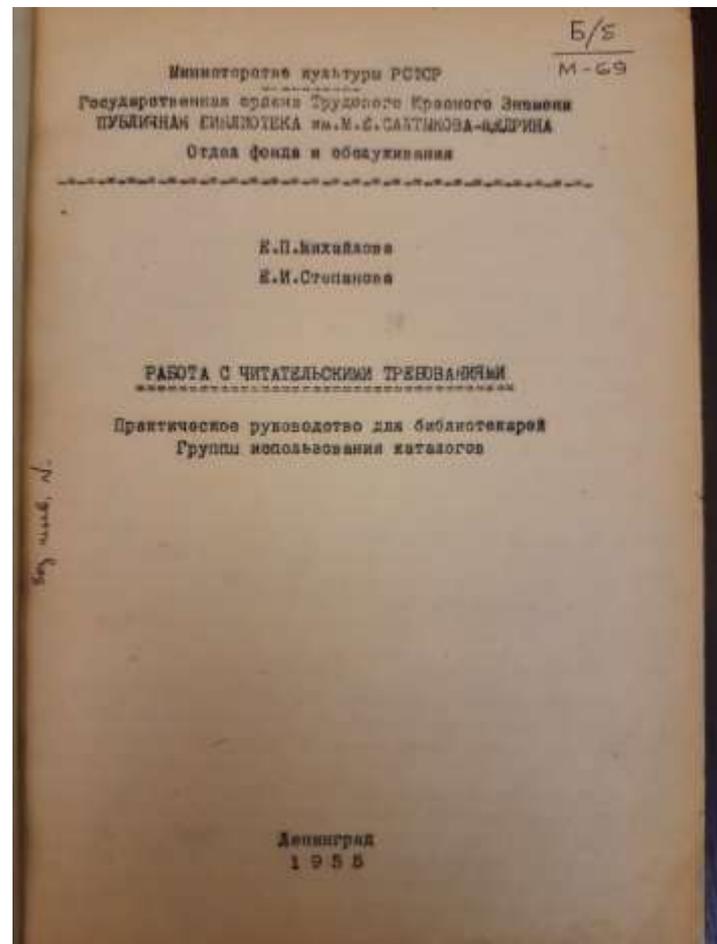
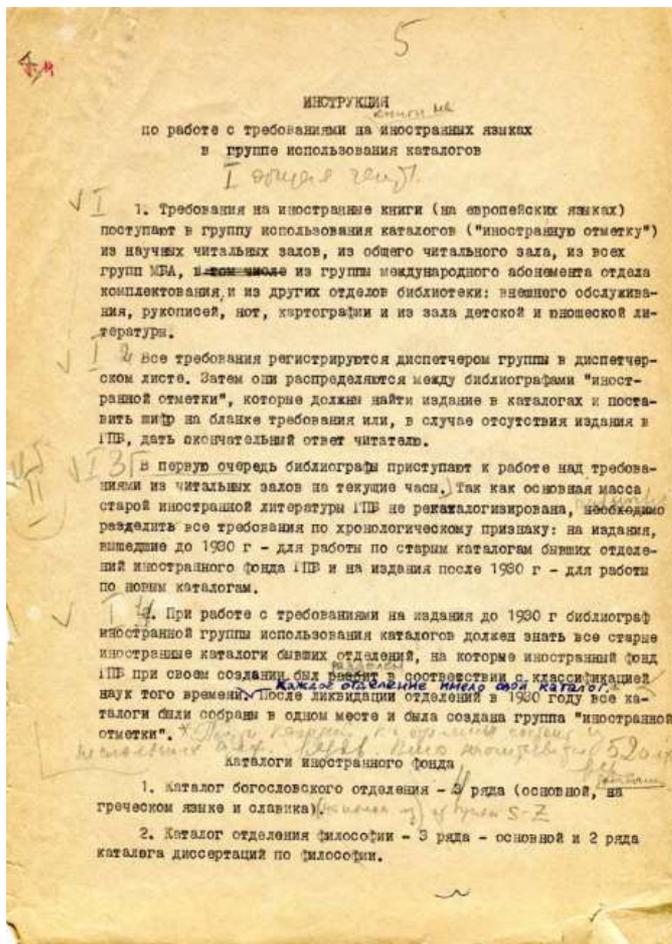
Причины необходимости библиографического поиска:

1. неумение потребителя четко сформулировать запрос (определить тему, составить библиографическое описание);
2. наличие большого числа посредников при выполнении заказа, когда искажения возникают на любом этапе – от формулировки и приема требования до доведения информации до потребителя;
3. ошибки в составлении библиографических пособий и информационных изданий;

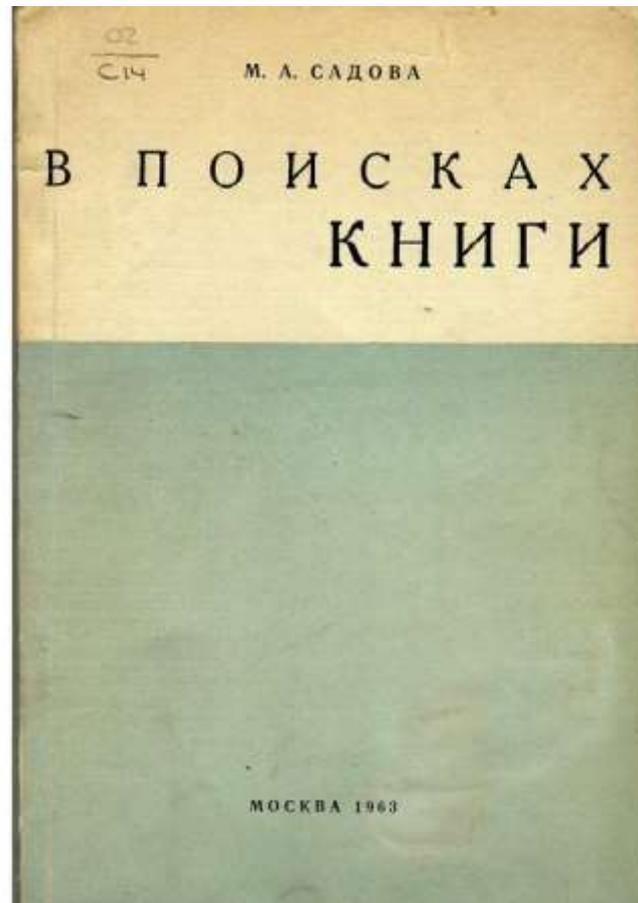
Виды библиографических запросов

- **Тематические запросы**
- **Уточняющие запросы**
- **Адресные запросы**
- **Фактографический запрос**

Группа использования каталогов



М. А. Садова «В поисках книги». -
М., 1963.



Мария Александровна Садова

(06.11.1888, Петербург - 03.02.1968, Ленинград)
библиограф в Публичной Библиотеке - 1917-1962.



Традиционные и электронные ИСТОЧНИКИ



A screenshot of the website of the Russian National Library. The header is dark blue with a logo on the left and navigation links: "КОЛЛЕКЦИИ", "ГАЗЕТЫ И ЖУРНАЛЫ", "СЛОВАРЬ", "СВОДНЫЕ КАТАЛОГИ". There is a search bar with the text "Введите слова для поиска" and a "РАСШИРЕННЫЙ ПОИСК" button. Below the search bar is a yellow banner with text in Russian: "Внимание! Провод в библиотеку и обслуживание читателей с повышенной температурой, без масок и перчаток не допускается. При отсутствии издания или шифра в новом каталоге, поиск производится по Генеральному алфавитному каталогу, заказ оформляется на бумажном требовании с отметкой дежурного по электронному каталогу. Издания, заказанные в субботу после 17:30 и в воскресенье, будут доставлены на кафедру в понедельник." and a "ЗАКРЫТЬ" button. Below the banner is the title "КАТАЛОГ РОССИЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ" in light blue. The main content area has a heading "Мечта о действительности. Литературные юбилеи-2020" and a paragraph of text. To the left of the text is a small image of a book cover. A green vertical button labeled "Ссылка-консультант" is on the left side of the text area.

Мечта о действительности. Литературные юбилеи-2020



Конец XIX — первая половина XX века стала временем распространения нового жанра в литературе, который принято называть научной фантастикой. Безусловно, возникновение и начальный период развития фантастической литературы связаны с более ранним периодом времени, ведь уже давно в литературе поднимались вопросы, привлекающие человека: конечность и бесконечность человеческой жизни, мир будущего, познание неизведанного — морских и небесных глубин, и многое другое. Так, перу английской писательницы Мэри Шелли, дружной с Дж. Г. Байроном, принадлежит апокалиптический роман «Последний человек» (1826), повествующий о пораженном эпидемией мире будущего, и знаменитый готический роман, считающийся одним из первых научно-фантастических произведений, «Франкенштейн, или Современный Прометей» (1818), пытающийся раскрыть тайну жизни и оживления мертвой материи. Произведения американского писателя Э. А. По — включают, по его собственному выражению, «чисто научные подробности,

Руднев. Стилистическая роль обособлений в повести М. Горького «Мать». Л., 1947.

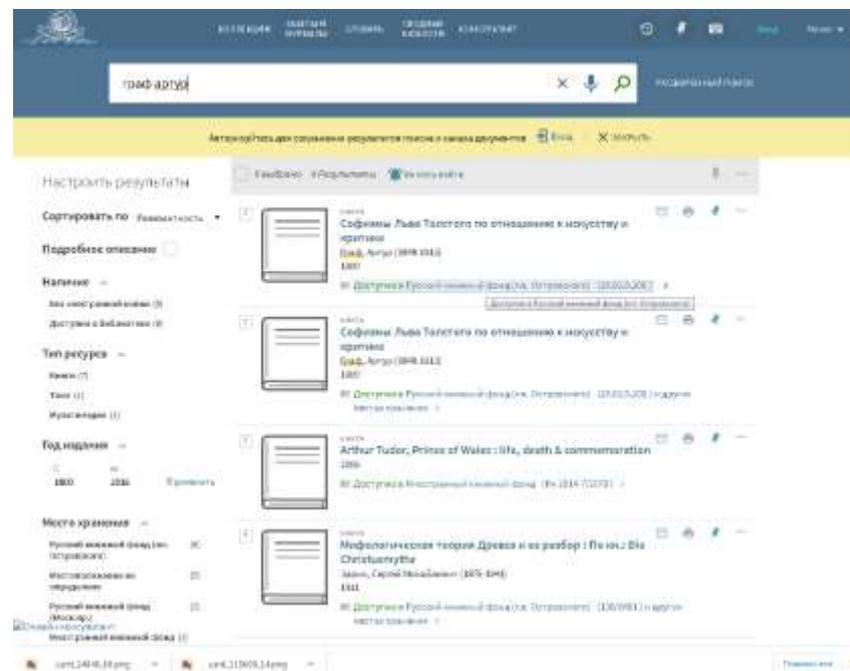
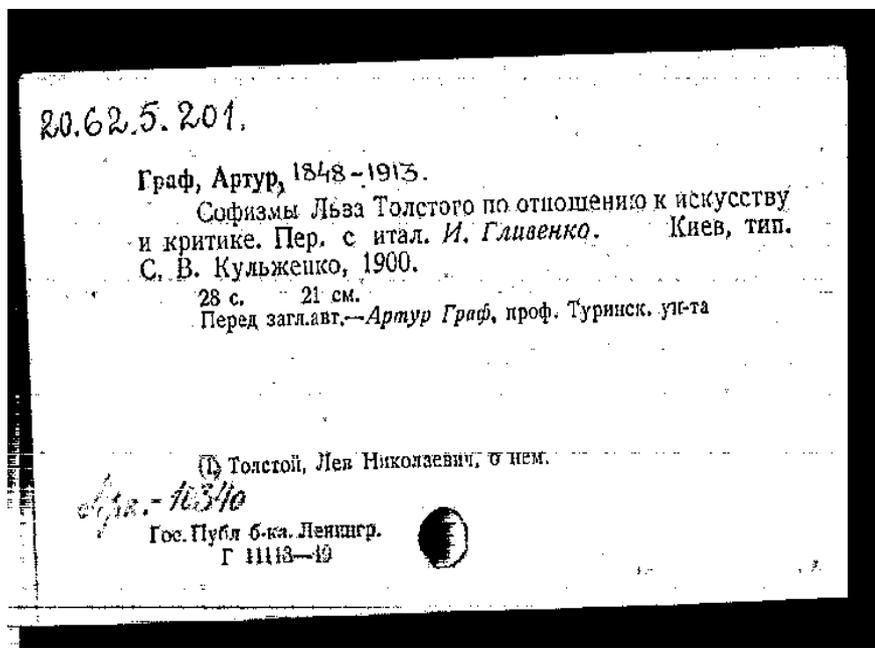
960 $\frac{64}{204}$ Руднев, Алексей Георгиевич. 1899 - 1970
Обособленные члены предложения. Функции и способы их грамMAT. выражения в современном рус. литературном языке. Л., 1947.
91 с. 20 см. (Ленингр. гос. пед. ин-т им. А. И. Герцена. Отд-ние заоч. обучения). 800 экз. 10 р.
Перед загл. авт: доц. А. Г. Руднев.
Библиогр: с. 89-90.

2 экз.
Мр $\frac{к1}{3500}$

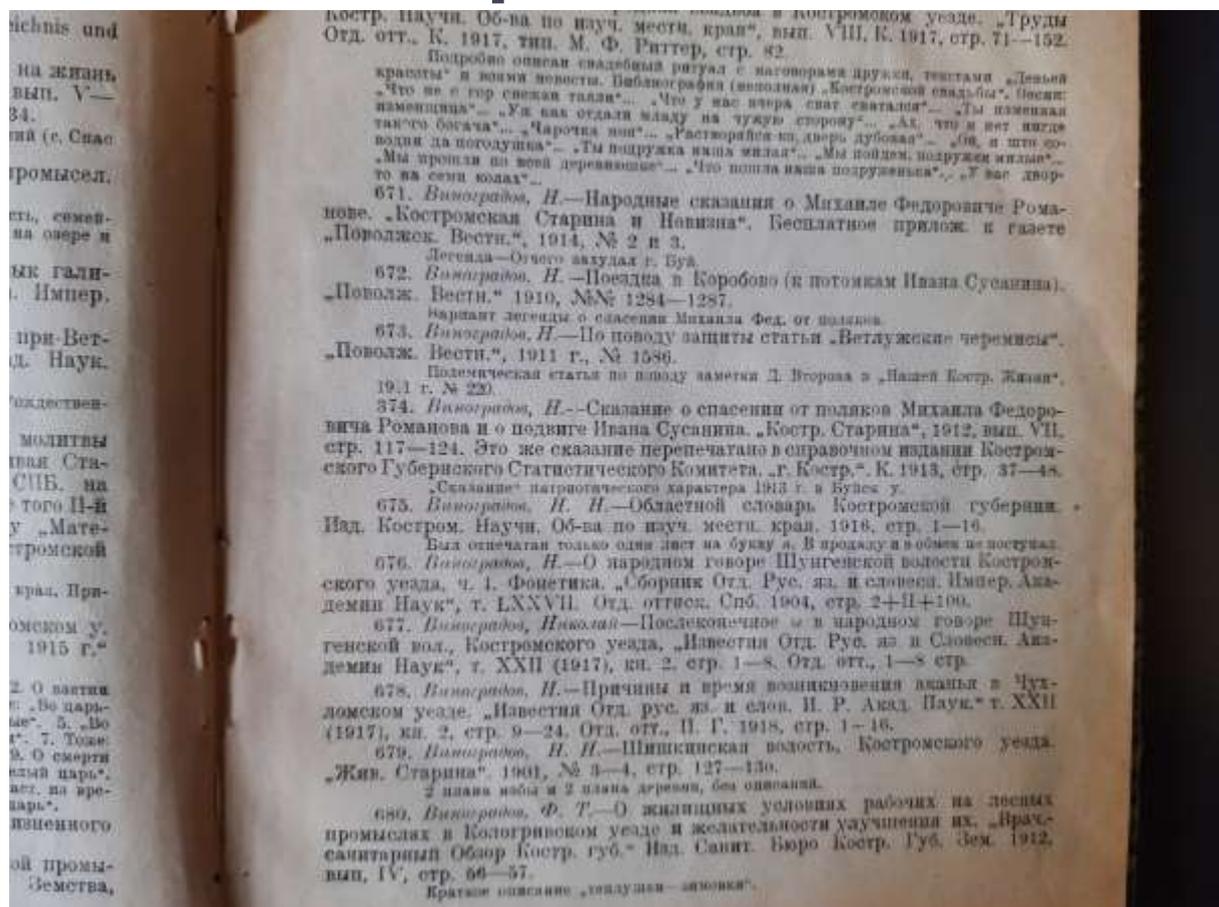
— 1. Обособленные члены предложения в русском языке.

№ 1135 [48-1564] 25
Всесоюз. кн. палата 24 I 48
491.71-56+ [016.3]
P833
4
26 II 48 1215

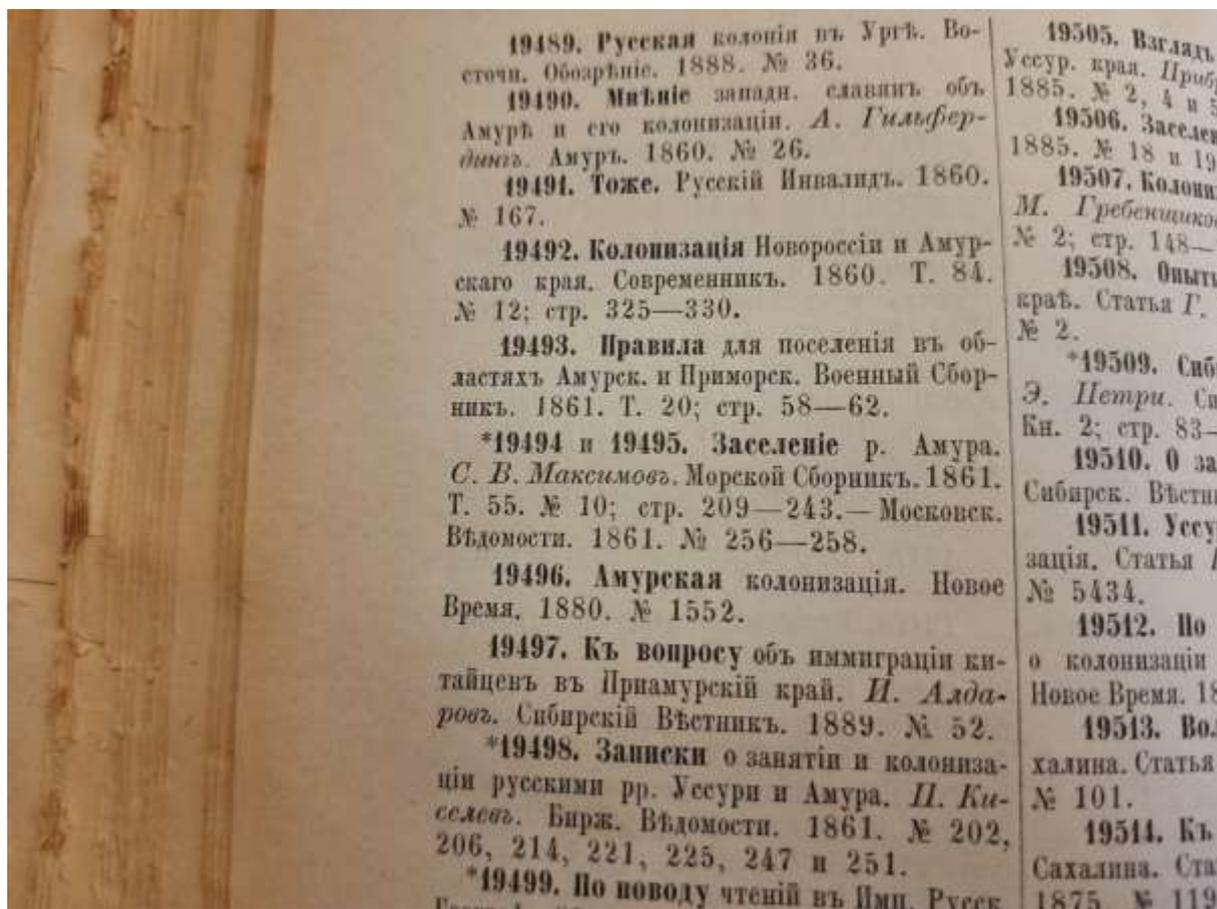
Гливенко Ив. «Граф Артур». Киев, 1900 (или 1910 - неразборчиво)



Областной словарь Костромской губернии. Кострома. 1916.



Правила для поселения русских и иностранцев в областях Амурской и Приморской Вост. Сибири. СПб., 1859-1860.



«Фантастические повести и рассказы Барона Брамбеуса» ч. 1-3. - СПб, 1840

ПРОСТОЙ ПОИСК

Все заглавия содержит фантастические повести

И Год издания содержит 1840

+ ДОБАВИТЬ СТРОКУ. ОЧИСТИТЬ

Тип материала: Все документы

Язык: Любой язык

Дата издания: Любой год

→ Все заглавия содержит фантастические повести
И Год издания содержит 1840

[ПОИСК](#)

Авторизуйтесь для сохранения результатов поиска и заказа документов [Вход](#) [X ЗАКРЫТЬ](#)

0 выбрано 4 Результаты Не могу найти

Настроить результаты

Сортировать по Релевантность

Подробное описание

ОНЛАЙН-КОНСУЛЬТАНТ

многом
Фантастические повести и рассказы Барона Брамбеуса (Джен Ферджили) : Ч. 1-3
Невский, В.
1840

[Смотрите описание >](#)
[Связанные записи >](#)

https://elms.ru/suprime-portal/fulldisplay?docid=07NER_VU1204132996&context=U&uid=07NER_VU13&lang=ru_RU&search_scope=default_scope&adaptor=LocalSearchEngine&tab=default_f&objque

Угарова Т. Ю. Семейное овощеводство на узких рядах. - М., 1999

The image shows a screenshot of a library search interface. At the top, there is a search bar with the text "Введите слова для поиска". Below it, there are several filter sections:

- Шифр хранения: содержит
- И: Все авторы и персоналии, содержит: угарова
- И: Все заглавия, содержит
- И: Год издания, содержит: 1999

On the right side, there are additional filters:

- Тип материала: Все документы
- Язык: Любой язык
- Дата издания: Любой год

At the bottom of the filter section, there are buttons: "+ ДОБАВИТЬ СТРОКУ" and "ОЧИСТИТЬ". Below the filters, there is a summary of the search criteria: "Все авторы и персоналии содержит угарова И Год издания содержит 1999" and a green "ПОИСК" button.

Below the search bar, there is a yellow banner with the text: "Авторизуйтесь для сохранения результатов поиска и заказа документов" and buttons for "Вход" and "ЗАКРЫТЬ".

At the bottom, there is a search results section. It shows "0 вы brano" and "1 Результаты". The first result is a book:

- книга
- Семейное овощеводство на узких грядках : Опыт использования метода Митлайдера в России
- Угарова, Татьяна Юрьевна
- 1999
- Доступно в Русский книжный фонд [Моск. пр.] (99-3/1845)

On the left side of the screenshot, there is a vertical green button labeled "ОНЛАЙН-КОНСУЛЬТАНТ".

Грузинский аналог Остапа Бендера (1960-1980-е гг.)

Google
грузинский авантюрист

Результатов примерно 187 000 (0,45 сек.)

www.bbc.com/1/20122_00104_00104000_00104000
Гири Таргамадзе - авантюрист, революционер, депутат ...
22 июл. 2012 г. — 3 млн грузинских политиков Гири Таргамадзе в последние годы все чаще упоминается в материалах Следственного комитета России...

ru.wikipedia.org/wiki/Кваки_Квацантирадзе
Кваки Квацантирадзе — Википедия
«Кваки, или Последний авантюрист Кваки Квацантирадзе» (груз. კვაკი კვაცანტირაძე) — роман Михаила Дзаваладзе, написанный в 1936 году на грузинском языке.

ru.wikipedia.org/wiki/Тотлебен,_Готтлоб_Курт_Генрих
Тотлебен, Готтлоб Курт Генрих — Википедия
Готтлоб Курт Генрих фон Тотлебен, Владетель Тотлебена, Цайлиу и Жусдорфа в Варшава) — германский авантюрист и русский генерал, прославившийся занятием Боснии в октябре 1780 — русские офицеры спорились против Тотлебена, который в свою очередь обвинил русских в захват эфрита.

f.kokostar.ru/news/obsclesivo/zhizn-geroya
Жизни героя-авантюриста хватило бы на десяток человек
22 июл. 2020 г. — но отправиться в Грузию и вам толчас завять, что изьяр и Петрик... в поведении грузинского авантюриста Кваки Квацантирадзе.

Описание

Итого страниц: 200-5/716

Описание: Дзаваладзе М. С. Кваки, или последний авантюриста Кваки Квацантирадзе / (Роман) / Михаил Дзаваладзе; (Пер. с груз. Александра Жбандзе Худож. Михаил Саванадзе). - М. : Осток, 1986. - 284, [2] с. : ил., портр. - 22 см.

Автор: Дзаваладзе, Михаил С.

Язык: Русский

ISBN: ISBN 5-01-017-4

Примечание: Зап. обш. Книга

Системный номер: RU1.R01.000003002

Ссылки

Полное описание [»](#)
ВУЛМАКС ISBN RU02 [»](#)
Словари об авторах [»](#)
Рекомендовать [»](#)
Добавить в коллекцию [»](#)

Отправить

[в корзину](#) [на почту](#) [в избранное](#) [дополнение](#) [в избранное](#)

[в избранное](#) [на почту](#) [в избранное](#)

В заключение хочется озвучить несколько мыслей М. А. Садовой из этой книги, её три совета:

1. «Следует работать так, чтобы никто не упрекнул тебя в равнодушии к интересам читателя, успешная работа которого во многом зависит от библиографа...
2. «Никогда не думайте, что вы уже всё знаете. И как бы высоко не оценивали вас, всегда имейте мужество сказать себе: «Я – невежда»...
3. «Будьте страстны в вашей работе и в ваших исканиях».

Спасибо за внимание!

