



ОБЩЕДОСТУПНЫЕ  
БИБЛИОТЕКИ  
Санкт-Петербурга

2020 ГОД



*Ответственные за выпуск:*

Е. Г. Ахти, Ж. Н. Малахова

*Составители:*

Н. И. Афанасьева, Т. А. Корякова, Г. В. Мазуркевич, М. В. Назаров,  
Ж. Н. Малахова, А. А. Снеткова, Н. В. Чудашкина, С. Б. Ходов

*Дизайн обложки:*

Н. В. Сочинская

*Макет и верстка:*

А. А. Снеткова, С. Б. Ходов

*Векторный рисунок карты:*

Е. В. Молчанова

*Корректурa:*

Ж. Н. Малахова

Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга. 2020 год  
/ сост. Н. И. Афанасьева, Т. А. Корякова, Г. В. Мазуркевич,  
Ж. Н. Малахова, А. А. Снеткова, Н. В. Чудашкина, С. Б. Ходов;  
отв. за вып. Е. Г. Ахти, Ж. Н. Малахова. — Санкт-Петербург:  
Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского,  
2021. — 40 с.

# Вступительное слово

2020 был очень непростым. Самым, пожалуй, главным в этих необычных для всех условиях был тот факт, что серьезные изменения коснулись одновременно практически всех сфер общественной жизни.

В сложившейся ситуации были те, кто не растерялся, быстро сориентировался, приспособился, но были и те, кто был напуган, деморализован, оставшись в условиях самоизоляции наедине со своими сомнениями и страхом. И те и другие были как среди читателей, так и среди сотрудников библиотек.

Но всё же библиотекари готовы к любым испытаниям. Мы смогли оперативно перестроить и продолжить свою работу, тем более что были практически готовы к вызовам 2020 года. Накопленные информационные ресурсы, внедрённые сервисы, доступные в удалённом режиме, опыт координации работы всех общедоступных библиотек позволил оперативно наладить информационное и библиотечное обслуживание, используя все доступные каналы коммуникации.

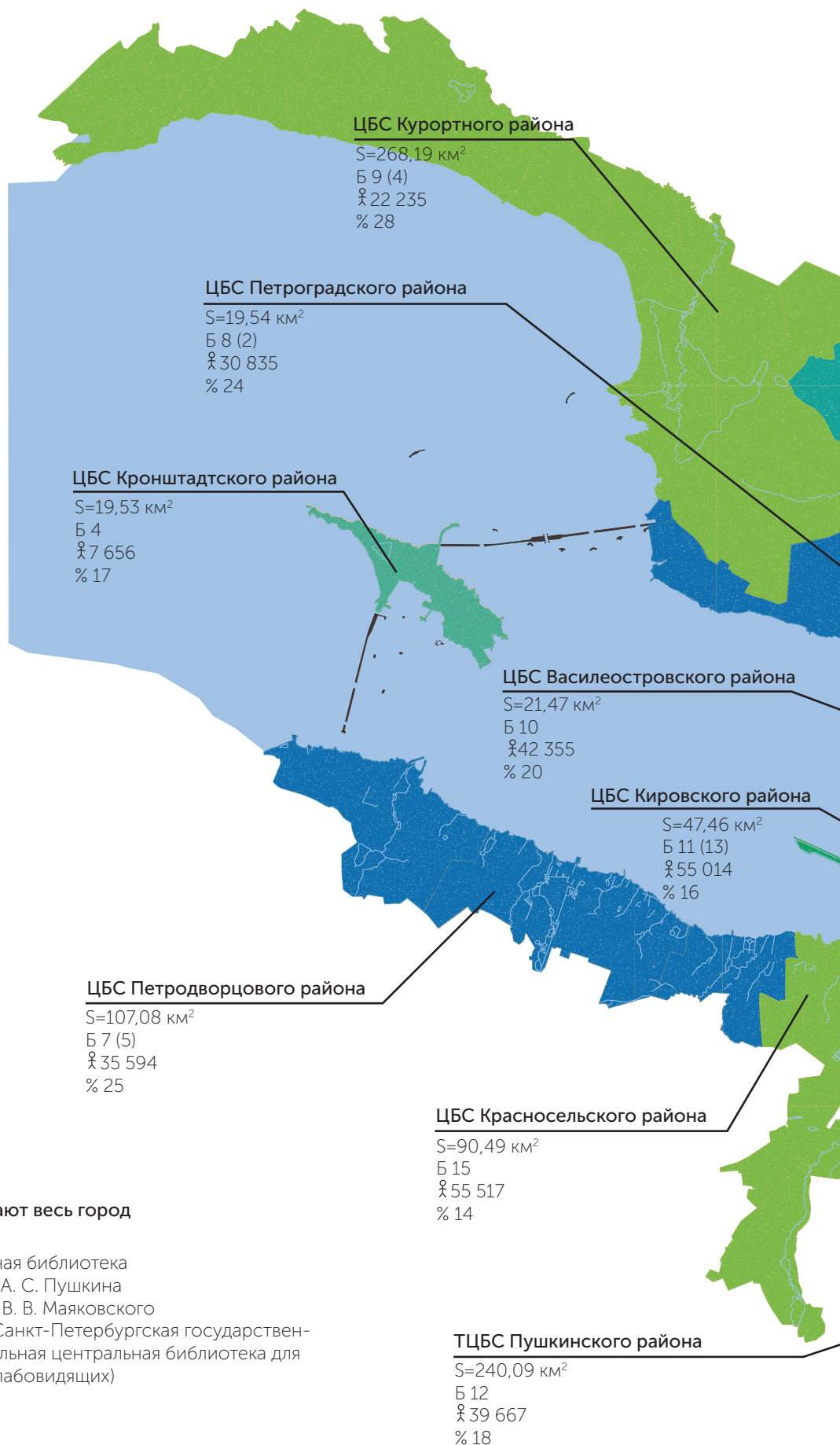
Пандемия заставила адаптироваться к условиям, в которых мы вынуждены существовать. Многого зависело от нашей способности учиться и соединять традиционные ценности с вызовами меняющегося мира. И если обслуживание удалённых пользователей было нам знакомо (просто их стало в разы больше), то вынужденную работу «на удалёнке» мы осваивали в срочном режиме.

Нам пришлось принимать решения, неотложные и стратегические, исходя из обстоятельств, которые менялись буквально на глазах. Мы вынуждены были перенести свою деятельность в виртуальные пространства, совместно решать задачи в непривычном формате, общаясь через зум, чаты.

Можно с уверенностью утверждать, что мы не спасовали, оказавшись в условиях жестких ограничений. В чём-то такие условия даже помогли трезво оценить свои достижения и недостатки, понять, на что необходимо обратить внимание.

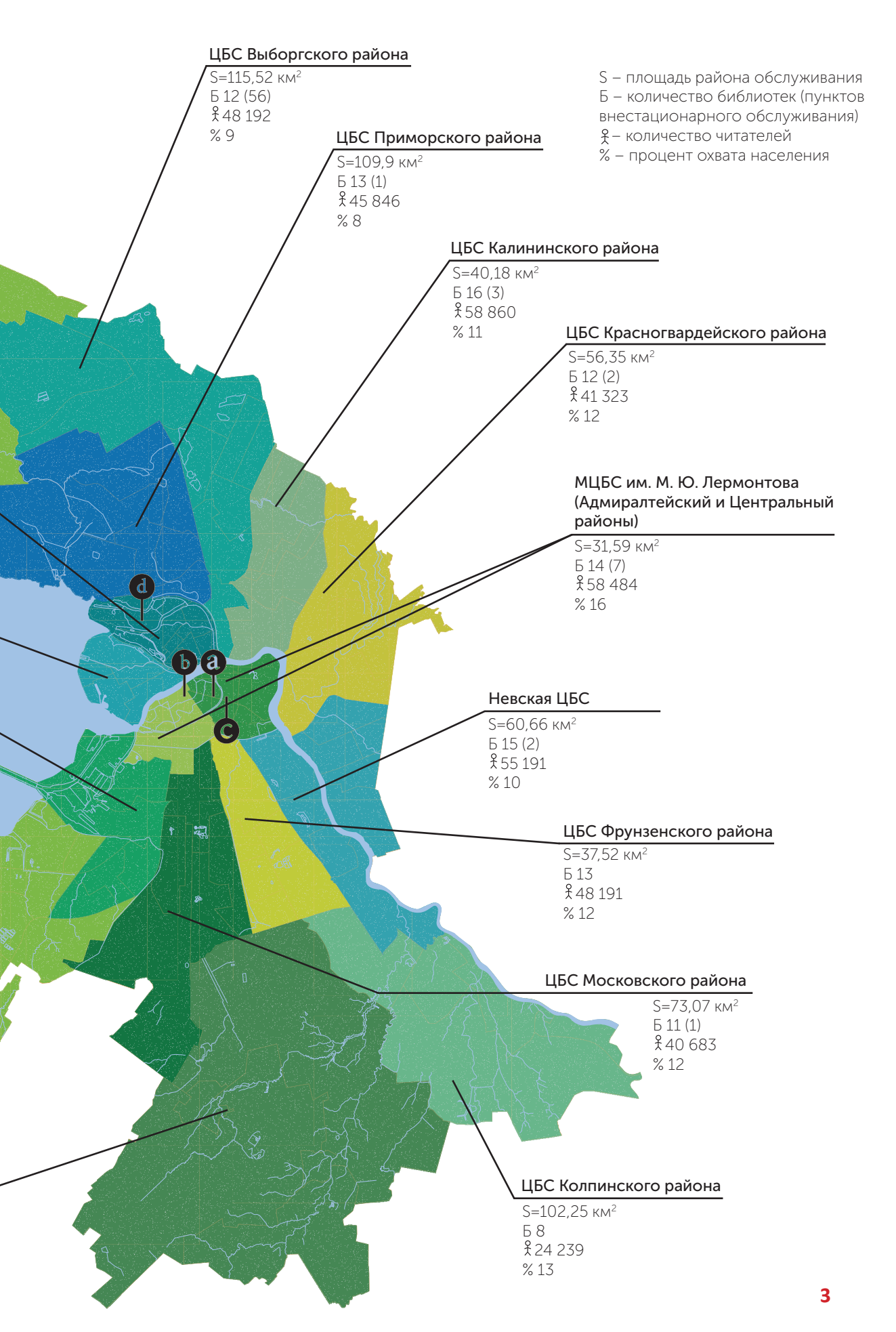
Опыт пандемии показывает, что нужно развивать дистанционное предоставление услуг без необходимости визита в библиотеку. Это безусловные тренды современного общества. Но в то же время стало больше цениться живое человеческое общение. И здесь библиотеки, без сомнения, могут стать яркими, комфортными, востребованными информационными и культурно-просветительскими площадками.

# Библиотечная сеть



Обслуживают весь город

а Театральная библиотека  
в ЦГДБ им. А. С. Пушкина  
с ЦГПБ им. В. В. Маяковского  
д ГС ЦБС (Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих)



**ЦБС Выборгского района**

S=115,52 км<sup>2</sup>  
 Б 12 (56)  
 ⌘ 48 192  
 % 9

**ЦБС Приморского района**

S=109,9 км<sup>2</sup>  
 Б 13 (1)  
 ⌘ 45 846  
 % 8

**ЦБС Калининского района**

S=40,18 км<sup>2</sup>  
 Б 16 (3)  
 ⌘ 58 860  
 % 11

**ЦБС Красногвардейского района**

S=56,35 км<sup>2</sup>  
 Б 12 (2)  
 ⌘ 41 323  
 % 12

**МЦБС им. М. Ю. Лермонтова  
(Адмиралтейский и Центральный районы)**

S=31,59 км<sup>2</sup>  
 Б 14 (7)  
 ⌘ 58 484  
 % 16

**Невская ЦБС**

S=60,66 км<sup>2</sup>  
 Б 15 (2)  
 ⌘ 55 191  
 % 10

**ЦБС Фрунзенского района**

S=37,52 км<sup>2</sup>  
 Б 13  
 ⌘ 48 191  
 % 12

**ЦБС Московского района**

S=73,07 км<sup>2</sup>  
 Б 11 (1)  
 ⌘ 40 683  
 % 12

**ЦБС Колпинского района**

S=102,25 км<sup>2</sup>  
 Б 8  
 ⌘ 24 239  
 % 13

S – площадь района обслуживания  
 Б – количество библиотек (пунктов  
 внестационарного обслуживания)  
 ⌘ – количество читателей  
 % – процент охвата населения

**а**

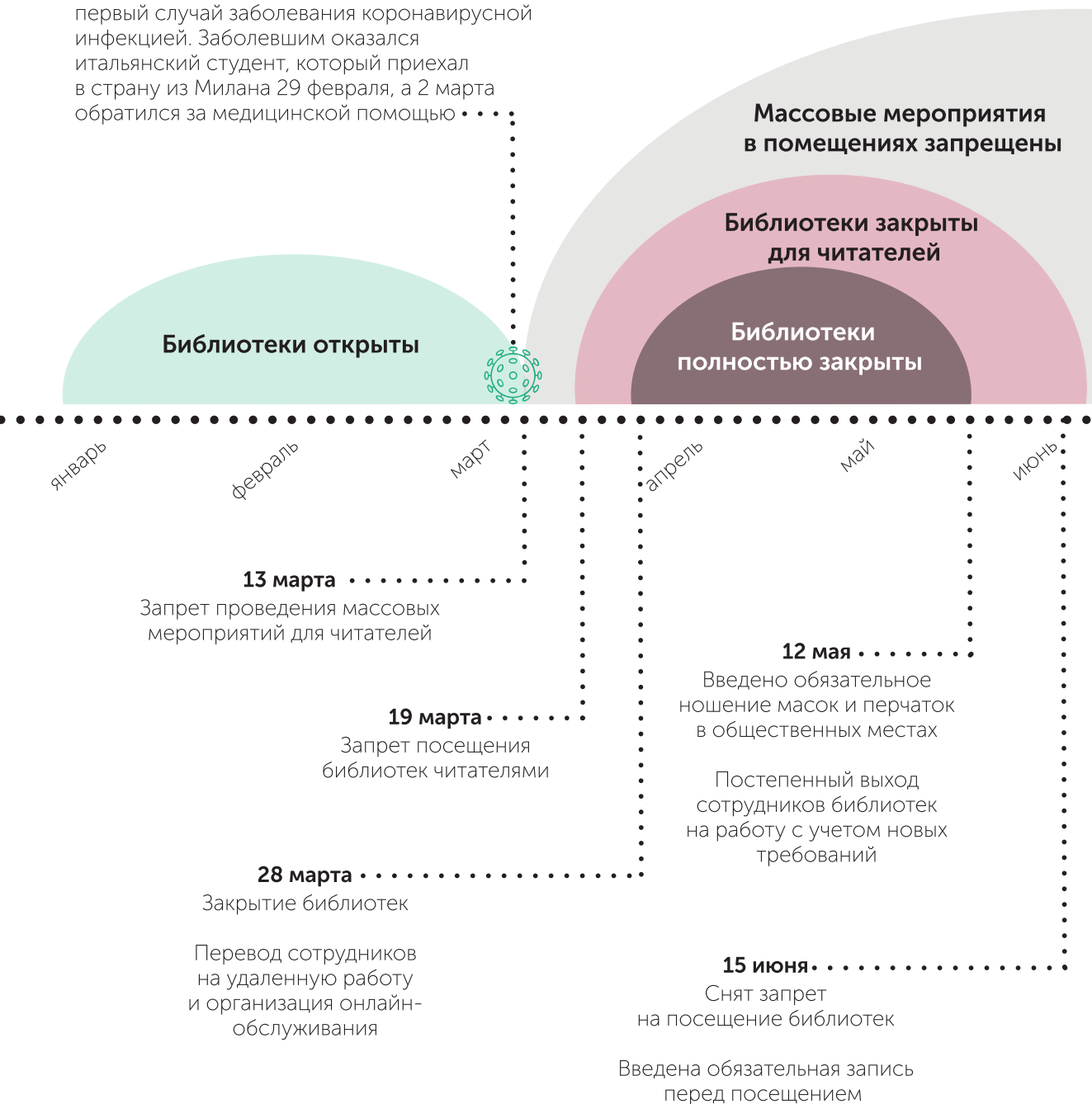
**б**

**а**

**с**

# 2020 — каким он был. История 121 Постановления\*

5 марта в Санкт-Петербурге зафиксирован первый случай заболевания коронавирусной инфекцией. Заболевшим оказался итальянский студент, который приехал в страну из Милана 29 февраля, а 2 марта обратился за медицинской помощью . . .



\*Постановление от 13 марта 2020 года №121 «О мерах по противодействию распространению в Санкт-Петербурге новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»



Все равно прошлой жизни не будет. Все равно нужно будет соблюдать социальную дистанцию. Обязательно носить маски, мыть руки, это останется в нашей жизни на долгое время.

Наталья Башкетова,  
главный санитарный врач Петербурга

**Массовые мероприятия  
в помещениях запрещены**

**Разрешены  
уличные  
мероприятия**

**Разрешены мероприятия  
до 50 человек**

июль

август

сентябрь

октябрь

ноябрь

декабрь

..... **19 июня**

Утверждена длительность  
карантина  
для возвращенных книг<sup>1</sup>

**8 августа**

Разрешены уличные  
мероприятия

**14 декабря** .....

Запрет проведения очных  
занятий в детских кружках

..... **12 сентября**

Отмена обязательной  
предварительной записи

Разрешено проведение  
мероприятий (до 50 человек)  
для посетителей старше 18 лет  
с соблюдением санитарных норм<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Рекомендации по проведению профилактических мероприятий по предупреждению распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19) в библиотеках (РБА)

<sup>2</sup> Стандарт безопасной деятельности Учреждения

# Автоматизация библиотек

## 3 главных достижения самоизоляции

Замораживание работы по обслуживанию читателей внутри библиотек во время самоизоляции позволило безболезненно решить ряд технических проблем:

**1** Для повышения отказоустойчивости и быстродействия АБИС Ирбис в начале 2020 года было обновлено серверное оборудование для книговыдачи, а в конце марта 2020 впервые в РФ был установлен и запущен в промышленную эксплуатацию новый сервер ИрбисТурбо. Это позволило нам повысить скорость работы сервера Ирбис (книговыдачи) более чем в 4 раза, снизить среднее количество ошибок в 450 раз, а также полностью избавиться от долгих откликов на запросы.

**2** Развернута система, которая обеспечивает возможность для сотрудников библиотек удаленной работы с Ирбис и информационными ресурсами.

**3** Разработана web-версия автоматизированной системы статистики и учета в соответствии с шаблоном ЕСБО.

## Организация удаленного обслуживания

К моменту самоизоляции ряд библиотек был подготовлен организационно и технологически для дистанционной работы. Так, в ЦБС Калининского, Колпинского, Курортного районов, ГСЦБС, ЦГПБ им. В. В. Маяковского уже была организована удаленная запись в библиотеку.

На конец 2020 года сервис для онлайн записи читателей был масштабирован для использования в рамках КСОБ СПб. Любая ЦБС может реализовать у себя на сайте автоматическую онлайн запись новых пользователей в Единой базе данных читателей для доступа к виртуальному фонду.

**6/21** библиотечных учреждений города внедрили сервис удаленной записи читателей





## Внедрение Единой карты петербуржца

Руководством города было принято решение о внедрении Единой картой петербуржца (ЕКП) в библиотеках города.

В конце 2020 года была выполнена поставка первых 5 образцов новых двухчастотных ридеров российского производства в ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

Они могут считывать не только читательские билеты, ЕКП и иные банковские карты, но и работают со смартфонами посредством NFC — это позволит в дальнейшем создать и использовать электронные читательские билеты.



## Внедрение VR-технологий

Библиотеки начали активно разрабатывать VR-проекты. Такие приложения позволяют побывать в библиотеках, например, Владивостока или Нью-Йорка, стать участником виртуальных квестов «по страницам любимых книг», побродить в разных уголках нашей страны или мира.

Например, ЦГПБ им. В. В. Маяковского была разработана виртуальная модель здания на Фонтанке, 46 и его окружения — приложение «Библиотека Маяковского VR». Приложение создано таким образом, что попадая в здание библиотеки, пользователь получает возможность не только погулять по нему, но и взять книгу, которая по сути является «окном» в другую реальность. Открывая книгу, пользователь попадает во внешний виртуальный контент, закрывая — возвращается в Маяковку.



# Обслуживание читателей

## Условия 2020 года



Полное закрытие библиотек для посетителей с 30 марта по 14 июня

Последующее ограничение доступа, запрет на проведение мероприятий в помещениях, обязательная запись на посещение до 12 сентября

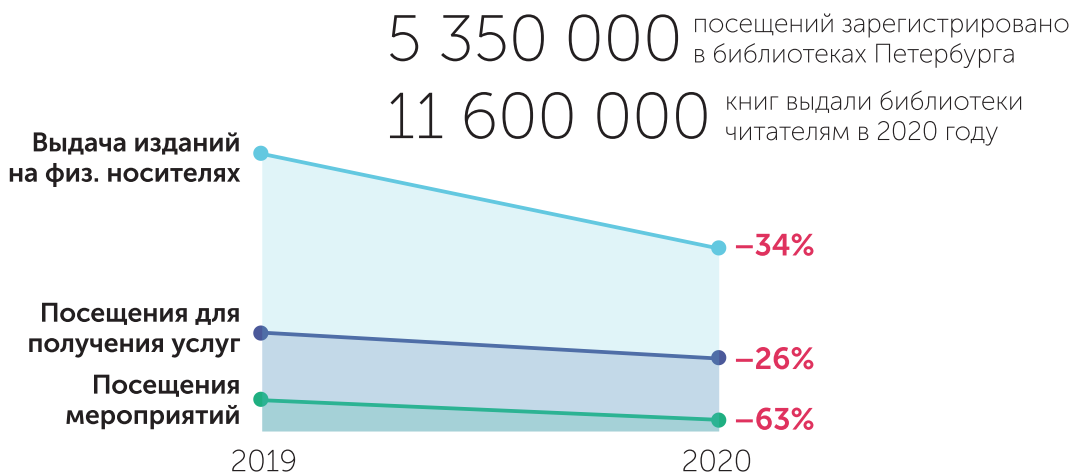


Самоизоляция людей старшего возраста (17% читателей) и предпочтение молодежной аудитории электронных изданий традиционным (18% читателей)

Обязательный карантин для всех поступивших и возвращенных изданий из активной части фонда



Ограничения в посещениях мероприятий из-за необходимости соблюдения социальной дистанции



При этом наличие у общедоступных библиотек Санкт-Петербурга ресурсов, инструментов и навыков для дистанционного обслуживания позволило результативно вести работу в удаленном доступе.

## Справочно-библиографическое и правовое обслуживание

Основное достижение — оперативный и полноценный переход на дистанционное обслуживание в период самоизоляции и его последующее развитие.

Были задействованы все информационные каналы: телефон, сайты, соцсети.

**1,2 млн** справок и консультаций выполнили библиотеки в 2020 году  
Из них 31% - удаленным пользователям.

Половину всех справок и консультаций в 2020 году выполнили ЦБС Выборгского, Калининского, Кировского районов, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова и ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

Самым значимым проектом социально-правового обслуживания стало создание городского Виртуального социально-правового центра (ВСПЦ) на сайте ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

Через ВСПЦ в период самоизоляции пользователи получили 450 развернутых онлайн-консультаций, 700 справок. Граждане обращались не только за правовой информацией, но и за правовой помощью. При выполнении таких запросов сотрудники ВСПЦ обращались к специалистам государственных учреждений и общественных организаций, а также юристам.

## Обслуживание удаленных пользователей

За исключением первых двух месяцев года, не затронутых ограничениями, обслуживание в 2020 году было ориентировано на удаленных пользователей. Находясь на самоизоляции, библиотекари, имевшие доступ к АБИС Ирбис, выдавали логины и пароли для доступа к виртуальному фонду, вели полноценное справочно-информационное обслуживание, продлевали и бронировали издания.

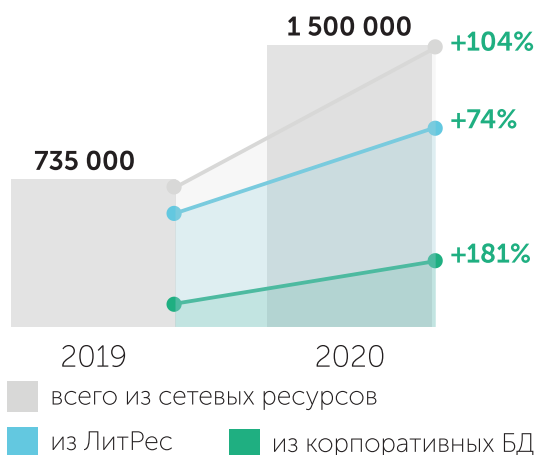
**15%** от всей книговыдачи составила выдача электронных ресурсов

За счет ЦГПБ им. В. В. Маяковского библиотекам предоставлен корпоративный доступ к шести ресурсам:

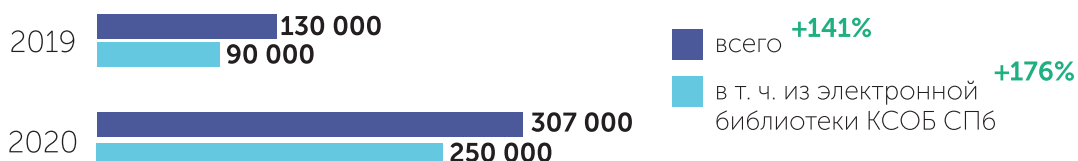
- Интернет-библиотека СМИ «Public.ru»,
- Электронная библиотека Издательского дома «Гребенников»,
- ЭБС «Университетская библиотека онлайн»,
- Арт-Портал,
- ЭБС «IPR Books»,
- архивы «East View».

Как участники КСОБ СПб библиотеки имели возможность со скидками подписаться на ЭБС Библиороссика и коллекции East View.

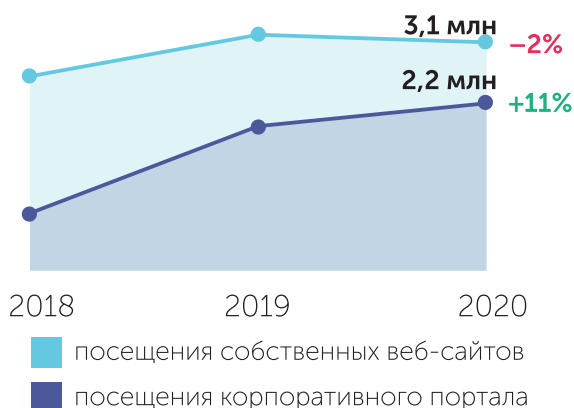
### Выдача из сетевых лицензионных полнотекстовых баз данных



## Выдача из собственных оцифрованных фондов библиотек



## Корпоративный портал «Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга»



Продолжающийся рост популярности корпоративного портала говорит о том, что читателям удобнее пользоваться единым каталогом и единой точкой доступа к актуальной информации о всех библиотеках города.

Статистика портала  
«Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга»

3 млн обращений к Корпоративному электронному каталогу

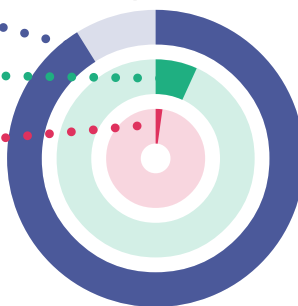
150 000 просмотров страниц библиотек

60 000 просмотров анонсов мероприятий\*

\*раздел был закрыт с 30 марта по 15 июня

46 000 переходов по внешним ссылкам

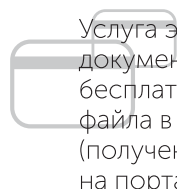
Структура посещений портала:



Особенности корпоративных услуг КСОБ СПб



Оформление заказа возможно только на конкретное издание, найденное в Корпоративном электронном каталоге, имеющее статус «в наличии»



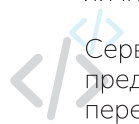
Услуга электронной доставки копии документа доступна пользователям бесплатно (распечатка или передача файла в стенах библиотеки) и платно (получение через личный кабинет на портале) с оплатой через интернет



Для выполнения заказов по ЦМБА активно используется внутрисистемный книгообмен. Это повышает оперативность выполнения услуги и дает возможность выдачи изданий на дом



На оперативность и качество выполнения заказов влияет автоматическая рассылка уведомлений (диспетчерам и пользователям) и возможность обмениваться сообщениями с заказчиками через личные кабинеты



Сервис виртуальной справки предусматривает возможность перехода от ответа на вопрос к оформлению заявки на доставку издания, его копии или бронирование



Развозка заказов между библиотеками осуществляется 2 раза в неделю силами Маяковки. Это ограничение влечет за собой довольно длительный срок выполнения заказа (до 10 дней)

Факторы, которые в 2020 году повлияли на корпоративное онлайн-обслуживание:



Блокировка онлайн-заказов на все корпоративные услуги с 23 марта по 20 июня (3 полных месяца)



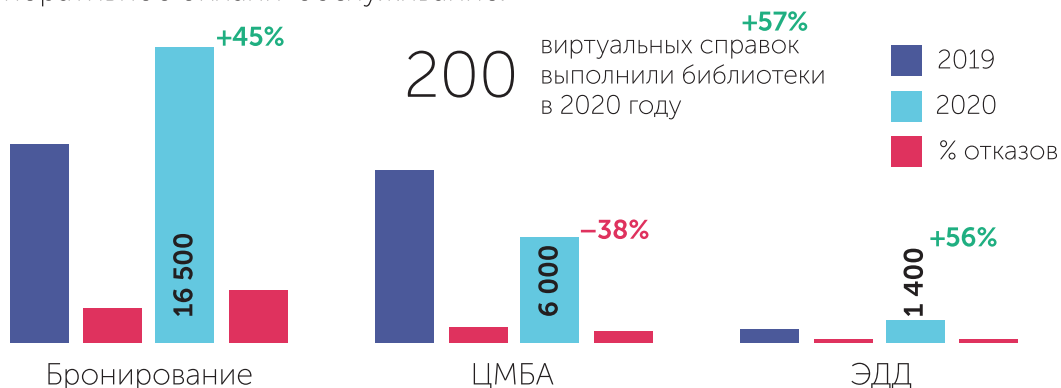
Нестабильная работа ЦМБА, связанная с ограничениями в работе библиотек и блокировка онлайн-заказов на доставку изданий до сентября



Ограничения на доступ к активному фонду в связи с «книжным карантином»

При этом количество онлайн-заказов на корпоративные услуги в целом в 2020 году возросло

Корпоративное онлайн-обслуживание:



24 200 заказов на онлайн-услуги поступило в 2020 году

ЦБС Фрунзенского, Выборгского районов и МЦБС им. М. Ю. Лермонтова в период самоизоляции организовали в своих библиотеках сканирование документов по заказам и их передачу пользователям. Все заказы в этот период выполнялись для пользователей бесплатно!

## Обслуживание в социальных сетях

Социальные сети, служившие в первую очередь рекламными каналами продвижения библиотечных мероприятий и услуг, в период карантина превратились в первичные и полноценные каналы обслуживания, по которым предоставляются справки и консультации, ведется оперативное информирование и продвижение фондов.



В 3 квартале для упорядочения этого вида работы ЦГПБ им. В. В. Маяковского разработала «Регламент работы в социальных сетях». Документ был представлен на научно-методической конференции ЦГПБ и вызвал широкий интерес.



### «Персональный библиотекарь» МЦБС им. М. Ю. Лермонтова

Посты в социальных сетях, к которым читатели пишут факты о себе, и на их на основании коллеги подбирают книги



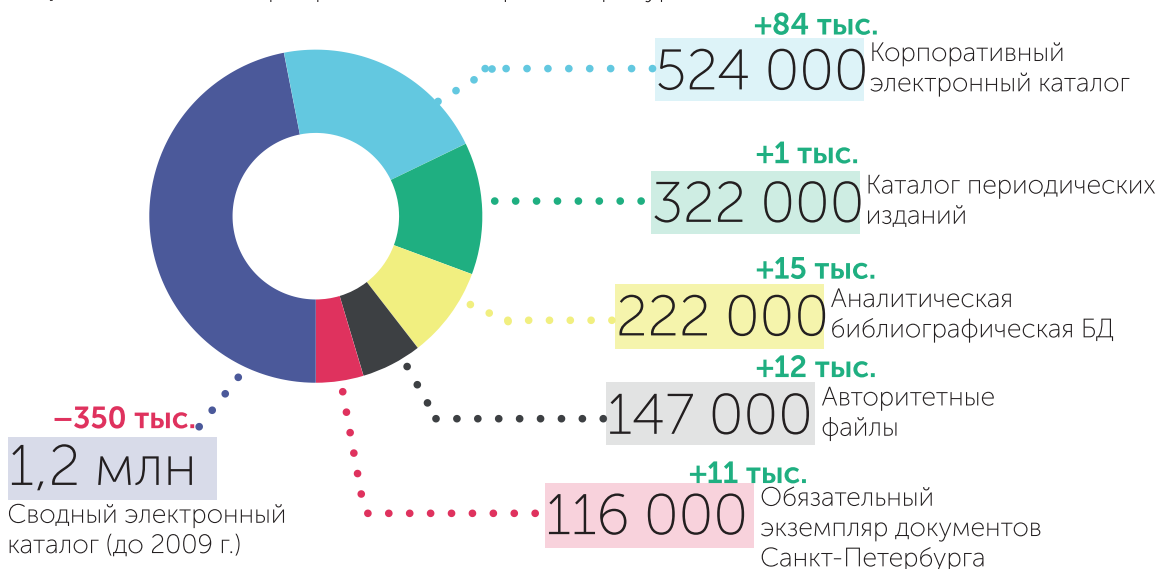
### Библиотека Гоголя ЦБС Красногвардейского района

Самая большая группа ВКонтакте среди библиотек ведет авторскую рубрику «Подкаст от библиографа», раскрывающую фонд.

# Информационные ресурсы. Электронный фонд

## Корпоративные электронные ресурсы

2,5 млн библиографических записей — совокупный объем корпоративных электронных ресурсов



## Электронная библиотека КСОБ СПб

7 500 документов оцифровано



Организована по распределенному принципу. На конец 2020 года состоит из 28 собственных коллекций библиотек

4 500 из них опубликовано в Электронной библиотеке



Библиотеки самостоятельно подбирают издания для оцифровки, определяют права доступа к полным текстам и формируют собственные коллекции



Во избежание дублирования работ по оцифровке изданий из фондов библиотек, работа по отбору документов ведется специалистами Маяковки

## Примеры успешного продвижения фонда Электронной библиотеки



На партнерских платформах свои коллекции, помимо Маяковки, разместили ЦБС Кировского и Невского районов



Коллекция ТЦБС Пушкинского района «Царскосельская газета» по итогам 2020 года стала лидером по числу просмотров



ЦГПБ им. В. В. Маяковского в социальных сетях опубликовала более 100 постов, раскрывающих электронный фонд — это обеспечило 40% переходов в Электронную библиотеку.

## Электронный каталог КСОБ СПб

### Корпоративный электронный каталог

Содержит записи на издания, выпущенные начиная с 2009 года (момента создания корпорации).

В каждой записи имеется ссылка, позволяющая получить сведения о наличии экземпляров издания и местах их хранения в каждой конкретной библиотеке

### Сводный электронный каталог

Содержит записи на издания, выпущенные до 2009 года, когда у библиотек не было единых правил ведения каталогов и контроля качества библиографических записей.

Поэтому он содержит большое количество библиографических записей на идентичные издания, не прошедших при слиянии каталогов проверку на дублетность (с различиями в заполнении полей)

Ведется активное редактирование Сводного электронного каталога с удалением дублетов и переносом отредактированной единой записи в Корпоративный электронный каталог.

Результатом работы со Сводным каталогом изданий до 2009 года является уменьшение количества содержащихся в нём записей, цель — его ликвидация: все записи волеются в Корпоративный электронный каталог.

## Достижения 2020 года



В 2020 году библиотеками совместно было удалено из Сводного каталога 350 тысяч дублетных записей (в 2,7 раза больше, чем за предыдущий год). Основная работа по редактированию выполнялась в период самоизоляции. В удаленном режиме активную работу с каталогом вели ЦБС Выборгского, Калининского, Кировского, Красногвардейского районов.



Полностью закончена подготовка Корпоративного каталога периодических изданий к подключению к поисковой системе на портале «Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга». Проведено полное редактирование базы данных и локальных каталогов библиотек в соответствии с утвержденной технологией.



Работа с Корпоративной аналитической библиографической базой данных не прекращалась в период самоизоляции. Дистанционно вели работу библиографы ЦБС Кировского, Красногвардейского, Московского, Невского, Петродворцового, Приморского, Пушкинского районов, МЦБС им. М. Ю. Лермонтова и ЦГПБ им. В. В. Маяковского.

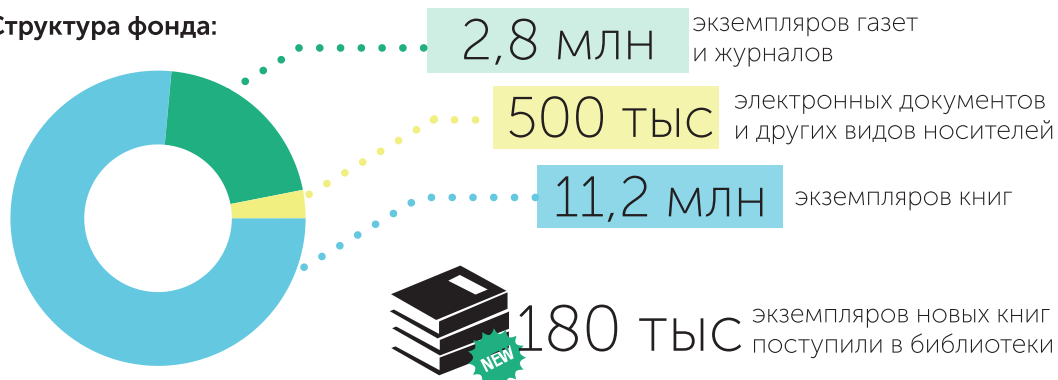


ЦГПБ им. В. В. Маяковского увеличила количество редакторов проекта «Электронная библиотека», контролирующих качество публикуемых материалов. Это позволило интенсивнее обрабатывать файлы для предоставления к ним доступа через интернет.

# Информационные ресурсы. Книжный фонд

14,5 млн документов совокупно состоит в фонде библиотек Санкт-Петербурга

Структура фонда:



Основные показатели:



2,7 документа из единого фонда приходится на 1 жителя Санкт-Петербурга



17 книг приходится на 1 читателя (на 3 больше, чем в 2019 году)



0,94 Средняя обрабатываемость фонда на 0,6 меньше, чем в 2018 и 2019 годах



14 книг в год — средняя читаемость на 3 меньше, чем в 2018 и 2019 годах



2,9% Обновляемость фонда в 2020 году (Рекомендуемый норматив — 5-10%)

Самые популярные книги в 2020 году:



1 330 книговыдач

Авиатор  
Е. Водолазкин



1 240 книговыдач

Звезды и лисы  
Т. Устинова



1 235 книговыдач

Селфи с судьбой  
Т. Устинова



## Финансирование комплектования

Нестабильная экономическая ситуация 2020 года сказалась на объеме выделенных ассигнований на комплектование. Во многих районах финансирование на комплектование сильно сократилось, но есть учреждения, где учредители усилили финансовую поддержку.



Финансирование увеличилось:

**В 3 раза** ЦБС Василеостровского района

**В 2 раза** ЦГДБ им. А. С. Пушкина

**В 1,5 раза** ЦБС Московского района,  
МЦБС им. М. Ю. Лермонтова



Финансирование уменьшилось:

**В 3 раза** ЦБС Красносельского района

**В 3 раза** ЦБС Кировского района

**В 1,5 раза** ЦБС Колпинского района,  
ЦБС Петродворцового района,  
ТЦБС Пушкинского района

ЦБС Кировского, Петроградского, Приморского районов дополнительно использовали на закупку изданий собственные заработанные средства от оказания платных услуг.

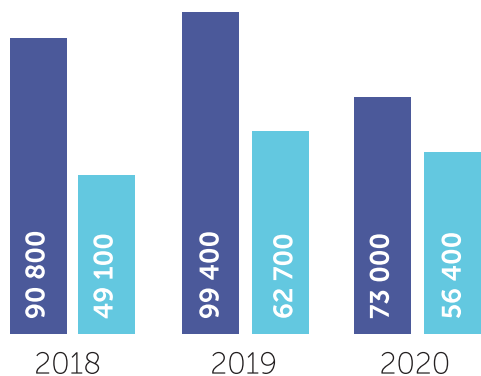


**385 ₪** Средняя стоимость издания в 2020 году

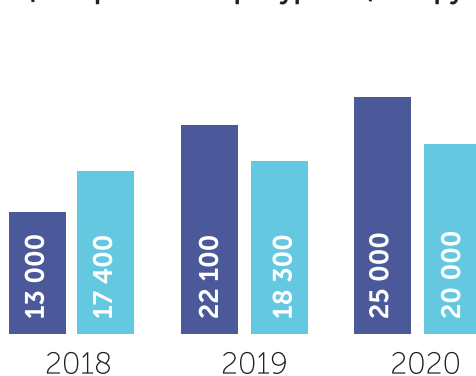
**210 ₪** Ассигнования в пересчете на 1 читателя в 2019 году

Переход на онлайн-обслуживание читателей сказался на политике пополнения фонда. Большая часть ЦБС увеличили сумму на доступ к удаленным ресурсам.

Израсходовано на покупку книг (тыс. руб.):



Израсходовано на подписку к лицензированным ресурсам (тыс. руб.):



■ ЦБС    ■ городские библиотеки

## Обязательный экземпляр

Обязательный экземпляр документов Санкт-Петербурга – дополнительный источник пополнения фондов общедоступных библиотек.

**21 000** названий книг поступило в фонд ОЭ

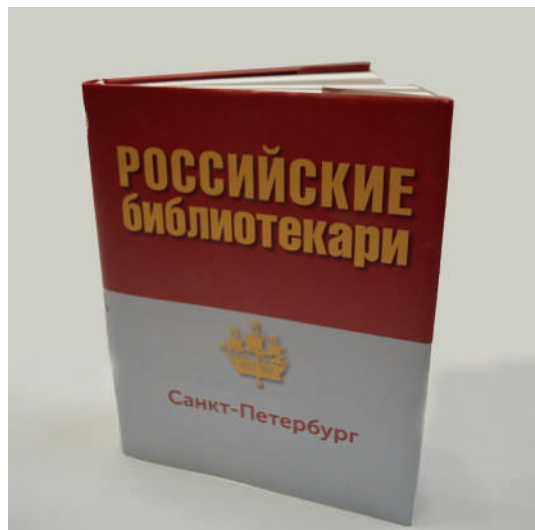
**33 400** экземпляров книг поступило в фонд ОЭ

# Издательская деятельность

## «Российские библиотекари: Санкт-Петербург»

В 2020 году библиотечное сообщество Санкт-Петербурга сполна оценило возможности, которые предоставляет корпоративная сплоченность. В самый разгар первой волны пандемии вышла из печати книга «Российские библиотекари: Санкт-Петербург» — второе издание в серии после библиотекарей Москвы.

Составители сумели модернизировать жанр справочника так, что он стал бесценным источником профессионального опыта. Сухие сведения о трудовой биографии сопровождаются живыми ответами библиотекарей на самые важные вопросы.



## «Лайфхаки»

Вышел специальный номер журнала «Петербургская библиотечная школа», посвященный обмену опытом проведения Библионочи, Фестиваля книгоцентричных экскурсий и других мероприятий.

Никаких общих слов и туманных рассуждений, только конкретные рецепты.

## «Ровесники Победы: истории наших читателей»

Успех изданной годом ранее книги «После блокады» заставил продолжить сбор живых воспоминаний наших читателей. На этот раз в центре внимания оказалось поколение, рожденное в 1945 году.

«Ровесники Победы» подводили итоги своей трудовой биографии, делились рассказами о своих семьях и о семьях своих детей и внуков.

Проект вызвал небывалый интерес во всех районах Санкт-Петербурга и вышел далеко за пределы города. Итогом стал великолепно изданный 700-страничный богато иллюстрированный том.



## Афиша мероприятий КСОБ СПб

Несмотря на пандемию продолжился выпуск афиши библиотечных мероприятий, проходящих в Санкт-Петербурге.

Она позволяет информировать читателей, которые не слишком уверенно пользуются возможностями компьютеров или просто предпочитают читать текст на бумаге.



## Краеведческие издания

Краеведческие издания были и остаются основой издательской деятельности библиотек Санкт-Петербурга.

Основной тенденцией стал рост интереса к разработке и популяризации экскурсий.

## Издания в электронном формате

Библиотеки начинают осваивать издательскую деятельность в электронном формате — это позволяет распространять библиотечные издания широкой интернет-аудитории.

ЦБС Красногвардейского района подготовила сборник воспоминаний сотрудников и читателей о жизни в годы Великой Отечественной войны «Жизнь, опаленная войной».

В условиях пандемии печать бумажного тиража пришлось отложить, но книга вышла в системе «ЛитРес : Самиздат».



# Мероприятия и проекты

2020 год существенно урезал количество мероприятий, которые традиционно проводили библиотеки.

Изменился и подход к проведению, и техническое оснащение. Если раньше онлайн-трансляция мероприятия была приятным дополнением, то в период пандемии она превратилась в первостепенную необходимость: на много месяцев онлайн стал единственным местом для проведения мероприятий.

Но онлайн-мероприятия — это не только трансляция традиционных, но и новые высокотехнологичные формы и концепции: мероприятие может разворачиваться сразу в интернете. Новый медиум привел к необходимости стремительно выработать новые правила: при традиционной работе вопрос «что такое мероприятие?» кажется банальным, но при работе онлайн ответы серьезно различились. Ключевая проблема онлайн-мероприятий — полное отсутствие системы учета посещений на региональном и федеральном уровне. Просмотры не идут ни какие отчетные формы и не помогают выполнять государственное задание.

45 000 мероприятий провели библиотеки города в 2020 году

21 500 мероприятий прошли за пределами библиотек (во внестационарном режиме)

15 300 мероприятий состоялись в удаленном режиме через интернет



1 500 рублей в среднем тратится на 1 мероприятие

Несмотря на насыщенную проектную деятельность, некоторые библиотеки города не получают финансирование на проведение мероприятий. Среди них в 2020 году ЦБС Василеостровского, Калининского, Колпинского, Петроградского, Приморского, Пушкинского и Фрунзенского районов.



735 500 человек посетили библиотечные мероприятия в стенах библиотеки\*

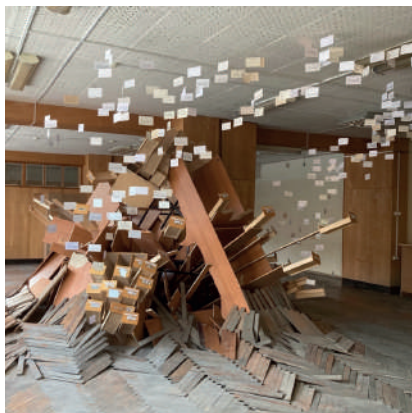
272 500 человек посетили выездные библиотечные мероприятия\*

3 250 000 просмотров набрали онлайн-мероприятия

## Регламент учета онлайн-мероприятий

Чтобы упорядочить работу по новым направлениям, ЦГПБ им. В. В. Маяковского разработала «Регламент учета удаленных мероприятий». Основная задача документа — определить, что считать онлайн-мероприятием, какие показатели брать для внутреннего учета. Безусловно, пока документ служит лишь для упорядочивания и определения эффективности работы, но он уже помогает придерживаться единых правил и измерять успешность в данном направлении.

\* по данным официальной статистики (6-НК)



### **Выставка «Большой взрыв»** (ЦБС Московского района)

Выставка современного искусства из двух арт-объектов: сама инсталляция «Большой взрыв» и стрит-арт «Ритм IV». Инсталляция выполнена студентами-художниками Театральной Академии на Моховой Иваном Чигасовым и Оганесом Айрапетяном. В качестве материалов использовались старые книжные стеллажи, ящики картотеки, старые книжки и библиотечные карточки. Стрит-арт выполнен уличным художником К. Йока. Геометрия форм передает законы развития Вселенной и отображает новый этап, в которой встает библиотека.

### **Литературная игра «Полёт с Мэри Поппинс»** (ЦБС Приморского района)

Вместе с Мистером Эй и Мэри Поппинс с помощью волшебного компаса ребята отправились в путешествие вокруг земного шара, чтобы познакомиться с приветственными обычаями разных народов. Вернувшись обратно, передавая из рук в руки земной шар, вспомнили еще раз приветствия разных народов. На память о путешествии участники игры получили буклеты от библиотеки со списком книг, посвященных приветствиям народов мира. Мероприятие проводилось на детской площадке во дворе.



### **Проект «Книжные веранды»** (ЦБС Московского района)

Имиджевый проект «Книжные веранды» проходил с июля по сентябрь в качестве альтернативы мероприятиям внутри библиотек. На верандах стояли стойки буккросинга, проводили мастер-классы, викторины, игры. Библиотеки проводили тематические книжные веранды, приуроченные к праздничным датам. Проект привлек внимание СМИ, среди которых новостной портал Fiesta, телеканал «Санкт-Петербург» и программа «Время суток».

### **«Добрососедский фестиваль»** (МЦБС им. М. Ю. Лермонтова)

В рамках Дня соседей, организованного при поддержке МО Измайловское, в саду Пикуля прошел «Добрососедский фестиваль», который провели совместно сотрудники библиотеки «Измайловская» и Детской библиотеки. На празднике все желающие могли принять участие в уличном спектакле театра «Тутти», попрыгать через скакалку, пройти простой мастер-класс, обменяться растениями и книгами, сыграть в игру «Угадай книгу», а также получить сладкий подарок за участие в викторине на знание русской литературы.





# Библиотеки в онлайн

## Телефонные сказки

(ЦБС Фрунзенского района)

С марта по июнь библиотекари ЦБС Фрунзенского района читали сказки детям по телефону. Чтение осуществлялось по запросу. В проекте участвовало 3 библиотекаря.

Проект широко освещался в городских и федеральных СМИ, а также был отмечен министром культуры Российской Федерации Ольгой Любимовой. Китайский международный телеканал CGNT снял и транслировал документальный фильм о «Телефонных сказках».

## Угол чтения

(Невская ЦБС)

В рамках проекта библиотекари предложили взглянуть на художественную литературу под новым углом. Так возникли циклы «Литературные герои слушают», «Литературные герои танцуют», «Литературные герои едят» и т. д.

В цикле «Литературные герои слушают» рассказ об отдельной книге сопровождался плейлистом упоминавшихся в ней музыкальных произведений: можно было послушать песни, которые Чарли, главный герой романа С. Чбоски «Хорошо быть тихоней», записал на кассету для своего друга, или музыку из вселенной Стивена Кинга «Темная Башня».

Проект был представлен в социальной сети ВКонтакте. Всего было опубликовано 46 постов, содержащих соответствующие аудио-, видео-, изо- и фотоматериалы, иллюстрирующие содержание.

## Я не верю в монстров

(ЦБС Петроградского и Фрунзенского районов)

Совместный антибуллинговый проект Центральной детской библиотеки Петроградского района и библиотек Фрунзенского района.

Библиотеки разработали занятия, посвященные проблеме школьной травли, ориентированные на учеников начальной, средней и старшей школы.

Кроме того, в рамках проекта составлен рекомендательный список лучших современных книг, посвященных проблеме детской травли.



# ПЕРВЫЙ ON-LIFE ФЕСТИВАЛЬ «КНИЖНЫЙ МАЯК ПЕТЕРБУРГА»

## Книжный маяк Петербурга

(Городской фестиваль)

С 9 по 11 октября прошел первый общегородской фестиваль в смешанном формате on-life. Цель фестиваля — поддержать библиотеки и создать масштабный интеллектуальный онлайн-праздник.

В фестивале приняли участие все ЦБС города, предложившие свои проекты и проводившие встречи с писателями и деятелями культуры: Александром Цыпкиным, Евгением Водолазкиным, Янушем Леоном Вишневским, Михаилом Веллером, Андреем Аствацатуровым, Олегом Роем и др.

В течение трех дней состоялось более 60 офлайн- и онлайн-мероприятий.

## Челлендж «Балкон Бродского»

(ЦБС Петроградского района)

Видеочеллендж проводился в рамках городского фестиваля «Смерть — это то, что бывает с другими», посвящённого 80-летию поэта.

Вдохновением для челленджа послужила традиция семьи Бродских. Каждый год в день рождения сына Александр Бродский фотографировал его на балконе дома Мурузи, где жила семья. Сейчас посетителей на этот балкон не пускают, но сотрудники библиотеки предложили горожанам выйти на свои балконы и поддержать марафон #балконбродского чтением стихов любимого поэта.

Проект #балконбродского получил широкое освещение в СМИ и 28 мая вошёл в «ТОП–5 новостей Яндекса»

## Онлайн-квест по библиотекам

(ЦБС Красногвардейского района)

Ко Всероссийскому дню библиотек ЦБС Красногвардейского района запустила онлайн-квест по всем своим библиотекам.

Накануне праздника с 23 по 26 мая читателям предложили онлайн-прогулку по 13 группам библиотек ВКонтакте. Участники квеста должны были найти в них подсказки и составить секретную фразу.

Итоги квеста торжественно подвели 27 мая — победителем стал первый участник, правильно составивший предложение, он получил эксклюзивный набор брендированной продукции.



# ГОД ПАМЯТИ И СЛАВЫ

# 2020

**75**  
**ПОБЕДА!**  
1945–2020

Одним из центральных событий 2020 года стало празднование 75-летия Победы. Из-за введения ограничений запланированные офлайн мероприятия библиотеки перевели в онлайн, поучаствовали в различных акциях городского и всероссийского уровня.

## Библионочь-2020

Акция «Память нашей Победы» прошла в режиме онлайн, что не помешало библиотекам организовать яркие события и акции в своих соцсетях, собравшие множество просмотров и положительных отзывов и комментариев. Каждому желающему была предоставлена возможность высказаться на страницах соцсетей библиотек, поделиться своими мыслями и воспоминаниями о родных и близких, прочитать стихи, поздравить ветеранов, а также принять участие в онлайн мастер-классах, квизах и квестах, литературных викторинах, фотомарафонах и т. д. В течение дня библиотеки показывали любимые фильмы о войне, выступления артистов, представляли видеобзоры лучших книг о войне, о подростках-участниках войны и о писателях-фронтовиках.

## Издания к юбилею Победы

В своей издательской деятельности библиотеки не могли пройти мимо этой важной даты.

ЦБС Колпинского района подготовила совместно с администрацией и другими учреждениями культуры фундаментальное издание «Колпинский рубеж».

ЦБС Красносельского района выпустила брошюру «Шагай по улицам Победы», рассказы юных авторов опубликовала Невская ЦБС. Судьбы военных медиков изучали в Курортном районе, коллективный сборник «Погибшим и живым» издан ЦБС Приморского района.





## Акция «День памяти»

Общегородская акция проводится уже в третий раз. В рамках акции сотрудники городских учреждений и все желающие читают вслух имена погибших в дни блокады Ленинграда. За три года названо 60310 имен погибших из 850 000 известных.



## Блокадные дневники

ЦГДБ им. А. С. Пушкина выступила организатором акции-городского сценария, посвященного Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Девиз мероприятия в 2020 году: «Слушай страна, говорит Ленинград!».

В числе наиболее ярких мероприятий: поэтический вечер «Нас не согнут отчаянье и страх», обзор книжно-иллюстративной выставки «Блокада – боль и память», заседание клуба любителей миниатюрной книги «Издания непобежденного Ленинграда», в котором приняли участие жители блокадного Ленинграда, спектакль «Девочки с Васильевского острова», презентация седьмой книги серии «Блокада глазами очевидцев».

Всего в акции приняло участие 40 детских библиотек из Выборгского, Калининского, Красногвардейского, Курортного, Невского, Петроградского, Петродворцового, Невского, Пушкинского и Адмиралтейского районов нашего города.

В рамках акции проведено более 100 мероприятий. Все эти мероприятия были призваны напомнить об истории 872 дней, ставших трагической и героической летописью военного и человеческого подвига ленинградцев.

## «Библиотека – ровесница Победы»

Проект библиотеки «Малоохтинская» построен на синтезе истории и современных технологий. В фокусе проекта один из самых тяжелых периодов отечественной истории – 1940-1950 годы.

В течение года в рамках проекта прошли мероприятия, разбитые на три тематических цикла: «Прикоснись», «Почувствуй», «Сохрани». Главный акцент проекта направлен на чувственное восприятие: участникам мероприятий представили путь от начала войны до первого мирного десятилетия.

После снятия ограничений библиотека запустила экскурсии по иммерсивной комнате «Чувство времени» – уникальному пространству с погружением в историю Великой Отечественной войны. Гости увидели сцены из фронтовой жизни, съемки с полей сражений и яркие эпизоды первых послевоенных дней.



# Библиотеки — людям с ограниченными возможностями здоровья

Деятельность библиотек направлена на:



увеличение социальной активности и качества жизни людей с ОВЗ



повышение информированности населения о проблемах людей с инвалидностью

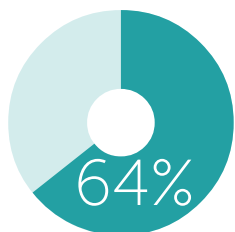
3 000 мероприятий прошли в библиотеках города для людей с ОВЗ в 2020 году



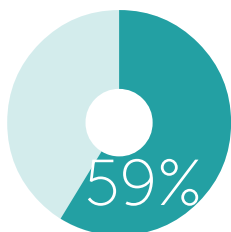
Методический центр для общедоступных библиотек города по вопросам обслуживания инвалидов различных категорий — Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих (Библиотека «Точки зрения»).

## Доступность библиотек в 2020 году:

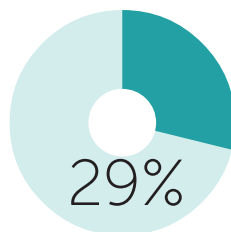
Библиотеки Санкт-Петербурга постепенно становятся доступнее для людей с различными проблемами здоровья. В соответствии с требованиями Дорожной карты пространства совершенствуются по трем основным направлениям: для посетителей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, зрения и слуха.



для людей с нарушениями опорно-двигательного аппарата



для людей с нарушениями зрения



для людей с нарушениями слуха



44% персонала повысили квалификацию по вопросам предоставления услуг для людей с ограниченными возможностями здоровья

## Фестиваль «Эстафета доброты»

С 1 по 7 декабря 2020 года в Санкт-Петербурге и других регионах России состоялся Всероссийский фестиваль «Эстафета доброты – 2020», приуроченный к Международному дню инвалидов.

Фестиваль проходит с 2018 года и объединяет инклюзивные и просветительские мероприятия о людях с ОВЗ. В 2020 году в нем приняли участие библиотеки, музеи, театры, культурно-досуговые центры и другие организации из 25 регионов России, а также Республики Казахстан.



**150 000** участников насчитывает онлайн- и офлайн-аудитория фестиваля 2020 года

**230** мероприятий состоялось в рамках фестиваля



● 160 онлайн-мероприятий

● 88 — провели библиотеки Санкт-Петербурга

● 70 офлайн-мероприятий

● 34 — провели библиотеки Санкт-Петербурга

Онлайн  
Офлайн

### Библиотеки на фестивале

Наибольшую активность в организации мероприятий в рамках фестиваля проявили:

★★★★★ ЦБС Калининского района  
(11 библиотек)

★★★★ ЦБС Кировского района  
(8 библиотек)

★★★ Невская ЦБС  
(6 библиотек)

★★★ ЦБС Приморского района  
(6 библиотек)

Наибольшее количество мероприятий (по 5) организовали ЦГДБ им. А. С. Пушкина, Библиотека друзей ЦБС Московского района, Библиотека «На Стремянной» и Центральная библиотека МЦБС им. М. Ю. Лермонтова.

Санкт-Петербургская государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих выступила не только координатором фестиваля, но и активным участником — провела 7 мероприятий.

### Музеи на фестивале

Музеи Санкт-Петербурга подготовили экскурсии, познавательные фильмы, обучающие занятия и другие мероприятия в очном и дистанционном форматах, с которыми ознакомились почти 50 тысяч человек.

### Театры на фестивале

Спектакли, концерты, творческие встречи и мастер-классы представили:  
— Государственная филармония Санкт-Петербурга для детей и юношества,  
— Санкт-Петербургский детский драматический «Театр у Нарвских ворот»,  
— Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова,  
— Камерный драматический театр «ЛЕВЕНДАЛЬ»,  
— Санкт-Петербургская благотворительная общественная организация «Театр Драматических Импровизаций».

# Методическая работа

## Принципы методической деятельности в Санкт-Петербурге:

**1 Глобальность**  
проведение крупных профессиональных мероприятий

**2 Коллегиальность**  
выработка единых методических решений и единых подходов к обслуживанию читателей

**3 Локальность**  
консультирование и повышение квалификации специалистов в коллективах библиотек

## Направления методической работы в 2020 году



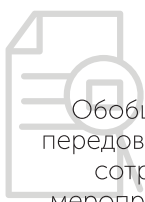
Организация непрерывного библиотечного образования и повышения квалификации сотрудников



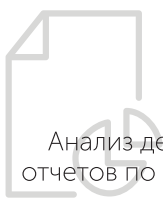
Сбор, обработка, хранение статистической и содержательной информации о работе



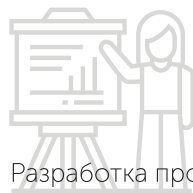
Мониторинг выполнения основных контрольных показателей



Обобщение и распространение передового опыта, информирование сотрудников об инновациях, мероприятиях, ресурсах и изданиях



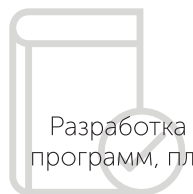
Анализ деятельности и составление отчетов по различным вопросам работы библиотек



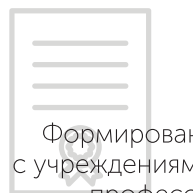
Разработка проектов и сценариев крупных мероприятий, организация профессиональных конкурсов



Организация работы со СМИ, рекламная и маркетинговая деятельность



Разработка нормативов, концепций, программ, планов и других документов



Формирование и закрепление связей с учреждениями и организациями в сфере профессиональных контактов



Консультационно-методическая помощь библиотекарям



25000

индивидуальных и групповых консультаций



4800

информационных материалов



120

исследований

## Предоставление информации в различные инстанции

2500 отчетов подготовили ЦБС в 2020 году

400 планов работы по различным направлениям

46 и 8 в неделю  
отчетов планов

в среднем предоставляют в районные администрации методические службы ЦБС

## Калейдоскоп отчетных форм

**Информация и фотоматериалы о проведенных мероприятиях Антинаркотической программы**

Информация об исполнении Плана мероприятий по реализации государственной миграционной политики

Отчет по оценке эффективности проведенных мероприятий Антинаркотической программы

**Информация о мероприятиях по профилактике идеологии терроризма среди иностранных граждан**

**Данные по показателям наркоситуации**

Отчет о выполненных мероприятиях плана по профилактике правонарушений

Отчет за год по плану профилактики правонарушений «Меры по формированию антитеррористического сознания»

Информация о результатах проведенных мероприятий с лицами, состоящими на учете в органах системы профилактики

**Отчет о выполнении Плана мероприятий на 2018-2020 г. по реализации Концепции демографической политики Санкт-Петербурга**

Информация о проведенных мероприятиях, направленных на укрепление института семьи, духовно-нравственных традиций семейных отношений

Отчеты о проведении мероприятий к различным знаменательным и памятным датам: ко Дню Земли, к 8 марта, к Международному дню инвалидов, ко Дню памяти погибших в радиационных авариях и катастрофах, ко Дню пограничника, ко Дню ВМФ, ко Дню Победы, ко Дню прорыва морской минной блокады, ко Дню пожилых людей, ко Дню солидарности в борьбе с терроризмом, ко Дню юриста и т. д.

Отчет о международной деятельности и межрегиональном сотрудничестве

Отчет о выполнении Плана мероприятий по реализации в 2020-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

Информация об организации и проведении социально-культурных мероприятий с участием инвалидов

Статистический отчет по вовлеченности добровольцев в общественную деятельность

**План мероприятий по проекту «Арктика»**

**Предложения в городской антинаркотических мероприятий, посвященному Дню борьбы с наркоманией и незаконным оборотом наркотиков**

Отчет о проведенных мероприятиях в рамках осеннего месячника по благоустройству

Зачастую библиотеки получают одновременно по несколько запросов с одинаковыми сроками сдачи. Отчеты могут достигать от 2 до 10 и более страниц.


## Профессиональные мероприятия


В 2020 году общедоступные библиотеки несмотря на все сложности стали авторами и участниками профессиональных мероприятий по различным аспектам библиотечной деятельности.


Ограничения, вызванные пандемией, сыграли и положительную роль в профессиональной жизни библиотечного сообщества — благодаря внедрению работы в онлайн-формате появилась возможность охватить более широкую аудиторию. Участие во встречах смогли принять специалисты библиотек разных ведомств от крупных федеральных до небольших поселковых, а записи мероприятий остаются востребованными долгое время после окончания трансляции.

### Активное участие в конференциях и семинарах

Благодаря появлению полноценного онлайн-формата работы на конференциях, сотрудники библиотек города смогли обширно представить свой опыт и исследования на множестве мероприятий за пределами города. Специалисты Петербурга приняли участие в мероприятиях Москвы, Красноярского края, Омской, Псковской, Иркутской области, Ханты-Мансийского автономного округа и др., а также за рубежом: в Республике Беларусь, Узбекистане, Казахстане.

 **500** сотрудников приняли участие в конференциях и семинарах

 **104** доклада подготовлено специалистами библиотек Санкт-Петербурга

 **180** мероприятий посетили сотрудники библиотек города

Лидеры по выступлению с докладами:

- 1) ЦБС Красногвардейского района,
- 2) ЦГПБ им. В. В. Маяковского
- 3) МЦБС им. М. Ю. Лермонтова

В совокупности они представили почти 80 докладов на различных площадках.

### Организация собственных профессиональных мероприятий

#### Развитие библиотечного дела

#### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Сессия «Добро пожаловать в библиотечную творческую лабораторию Санкт-Петербурга: передовой опыт и перспективы» (в рамках Форума публичных библиотек)



#### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Конференция «Информационное обслуживание в век электронных коммуникаций—2020»



#### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Конференция «Методическая служба современной публичной библиотеки»



#### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Круглый стол «Повышение квалификации методистов общедоступных библиотек в рамках Нацпроекта «Культура»



#### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Круглый стол «Опыт корпоративной работы библиотек и современные технологии сотрудничества» (Форум «Книжный мир в новой реальности»)



#### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Фестиваль «ББК Fest. Библиотека как стиль жизни»



**ГСЦБС**

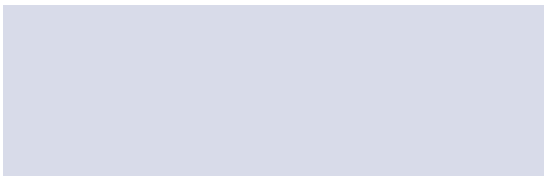
Конференция «Социокультурная интеграция лиц с интеллектуальными нарушениями»

**ГСЦБС**

Конференция «Доступность как норма культурно-образовательной среды»

**ЦБС Петроградского района**

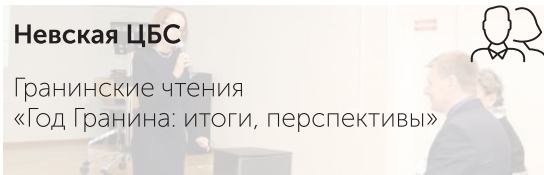
Онлайн-конференция  
«Привет, давай поговорим!»

**Чтение****МЦБС им. М. Ю. Лермонтова**

Онлайн-конференция  
«Герои вне времени» от М. Ю. Лермонтова  
до И. А. Бунина»

**Невская ЦБС**

Гранинские чтения  
«Год Гранина: итоги, перспективы»

**ЦБС Московского района**

Вебинар «Зачем библиотеке на самом деле нужны стены»

**ЦБС Московского района**

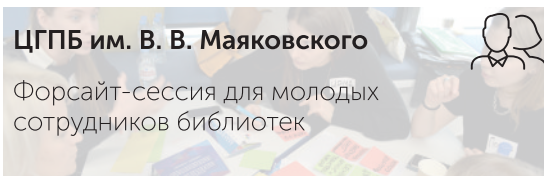
Вебинар «Ивент с нулевым бюджетом»

**Развитие  
Новых компетенций****ЦБС Выборгского района**

Библиотечный профессиональный форум  
«Новые библиотекари»

**ЦГПБ им. В. В. Маяковского**

Форсайт-сессия для молодых сотрудников библиотек

**Краеведение****МЦБС им. М. Ю. Лермонтова**

Онлайн-конференция в рамках  
«Коломенские чтения-2020»

**ЦБС Курортного района**

Онлайн-конференция  
«Цифровое краеведение»

**ЦГПБ им. В. В. Маяковского**

Конференция «Культурно-историческое наследие Петербурга: проекты и инициативы по сохранению и популяризации»

**ЦБС Кировского района**

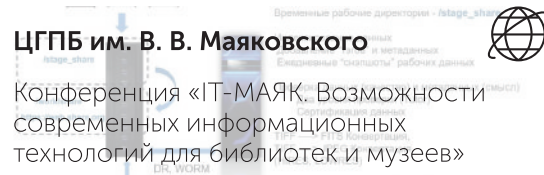
Краеведческая конференция  
«Встречи на Петергофской дороге»

**ЦГДБ им. А. С. Пушкина**

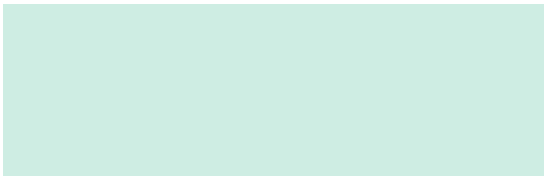
Конференция «Библиотека онлайн: стратегия и тактика дистанционных форм коммуникации»

**ЦГПБ им. В. В. Маяковского**

Конференция «IT-МАЯК. Возможности современных информационных технологий для библиотек и музеев»

**Автоматизация****ЦБС Московского района**

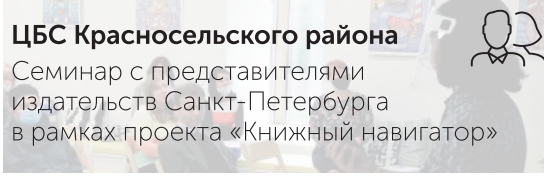
Семинар-практикум  
«От компьютерных курсов для пенсионеров к Центрам цифровой грамотности»

**Книжное  
дело****МЦБС им. М. Ю. Лермонтова**

Конференция  
«Трауготовские чтения»

**ЦБС Красносельского района**

Семинар с представителями издательств Санкт-Петербурга в рамках проекта «Книжный навигатор»



## Конкурсы профессионального мастерства

Участие в конкурсах профессионального мастерства способствует стремлению к самообразованию, к самовыражению сотрудников. Именно результаты конкурсов аккумулируют и определяют широкое внедрение в практику интересных методик, подходов к предоставлению библиотечно-информационных услуг.

В 2020 году сотрудники петербургских библиотек проводили как собственные профессиональные конкурсы, так и представляли себя и демонстрировали мастерство на сторонних профессиональных площадках.


На городской конкурс «Библиотечная инициатива» в 2020 году было подано 35 заявок проектов, но из-за карантинных мероприятий подведение итогов перенесено на 2021 год.

Собственные, районные и городские конкурсы



### ЦБС Выборгского района

Конкурс на лучшую книжную выставку «Помнят книги — помним мы», к 75-летию Победы

 7 библиотек-участниц




### ЦБС Калининского района

Конкурс проф. мастерства работников ЦБС «Специальный репортаж»

 20 участников


### ЦБС Красносельского района

Смотр-конкурс достижений в сфере культуры и молодежной политики администрации

 5 участников

### МЦБС им. М. Ю. Лермонтова


«Библиотечный Олимп» — конкурс по 7 номинациям

 21 участник




### Невская ЦБС

Всероссийский конкурс, посвященный творческому наследию Д. А. Гранина

 150 участников

### ЦБС Кировского района

Второй профессиональный корпоративный конкурс на лучшую библиотеку года

 10 библиотек-участниц



### ЦБС Московского района


Профессиональный конкурс среди библиотек «Визитка»

 7 библиотек-участников



### ЦБС Петроградского района

«Лучшая библиотека года» районный конкурс библиотек по итогам работы в 2019 году

 8 библиотек-участников

### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Конкурс библиотечных плакатов и афиш и Фестиваль-конкурс «забытых книг»

 70 участников

Общепрофессиональные конкурсы

Тематические конкурсы



## Региональные и всероссийские профессиональные конкурсы



8

учреждений



31

участник



27

конкурсов



21

награда



### ЦБС Курортного района

Президентский грант на проект «Воссоздание утраченных памятников Курортного района в 3d формате»



### ЦБС Красногвардейского района

Грант конкурса «Общее дело» на создание Зала виртуальных экскурсий «Город Гоголя»



### ЦБС Московского района

Грант «Росмолодежи» на проект «Фантастический питч»



### ЦГДБ им. А. С. Пушкина

Победитель VII Всероссийского смотра-конкурса на лучшее электронное издание по культуре и искусству (РГБ)

Победитель Всероссийского марафона семейного чтения



### Невская ЦБС

Диплом I степени Всероссийского конкурса «Была война...»



Диплом II степени Международного конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ «ПОБЕДИТЕЛИ»



Диплом II степени Регионального конкурса научно-исследовательских, методических и творческих работ «Мой край»

### ЦГДБ им. А. С. Пушкина

3 место во Всероссийском конкурсе «Голос эпохи»



### ЦБС Красногвардейского района

ТОП-10 лучших коворкингов премии «Фонтанка.ру»



### ЦБС Красногвардейского района

Победитель Всероссийского конкурса творческих работ «Путешествие с книжными героями» (г. Чебоксары)

Победитель Межрегионального конкурса выставок «В книжной памяти мгновения войны»

Шорт-лист Всероссийского конкурса рисованных историй «Место действия – библиотека» (РГБМ)



### ЦБС Курортного района

Шорт-лист Всероссийского конкурса «Авторский знак»



### ЦГПБ им. В. В. Маяковского

Гран-при Всероссийского конкурса РБА на лучшее информационно-библиографическое издание отечественных библиотек

# Кадровый потенциал



2 200 человек работают в библиотеках города

В целом по городу библиотеки обеспечены профессиональными кадрами с высоким образовательным уровнем и опытом работы. Это позволяет развивать библиотечно-информационное обслуживание населения в соответствии с современными требованиями.

Образование



**Высшее**  
(88%)



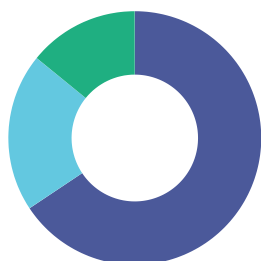
**Среднее**  
(12%)

■ доля сотрудников с библиотечным образованием

Самая большая доля сотрудников с высшим образованием (более 95%) — в двух городских библиотеках: СПбГТБ и ГСЦБС.

Около 30% сотрудников библиотек не имеют профильного библиотечного образования. Для улучшения этого показателя организовано целевое обучение сотрудников на базе институтов культуры (72 специалиста)

Опыт работы



■ более 10 лет (65%)

■ от 3 до 10 лет (20%)

■ до 3 лет (15%)

Самый опытный кадровый состав (со стажем более 10 лет) — в Театральной библиотеке (89%), ЦБС Выборгского (79%), Кировского (78%) и Калининского районов (76%)

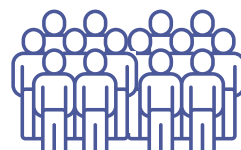
Возраст



**до 30 лет**  
(13%)



**от 30 до 55 лет**  
(55%)



**старше 55 лет**  
(32%)

Наибольшее количество молодых специалистов в ЦБС Петроградского района (31%), МЦБС им. М. Ю. Лермонтова (29%) и ЦБС Красногвардейского района (25%).

Проблемы

- быстрое устаревание знаний, умений и навыков, соответствующих динамично меняющимся требованиям посетителей
- дефицит молодых специалистов
- миграционные процессы, связанные с уходом молодых перспективных специалистов
- рост числа работающих пенсионеров
- отсутствие привлекательных условий для молодых специалистов

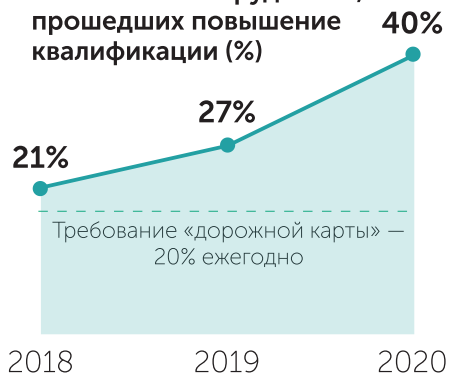
## Система повышения квалификации сотрудников библиотек Санкт-Петербурга

Нестабильная обстановка, внезапно изменившаяся система обслуживания, переход на «удаленную» работу стимулировали сотрудников библиотек к повышению знаний на онлайн- и офлайн-курсах.

**1 000** сотрудников библиотек повысили свою квалификацию в 2020 году

Действующая целостная система повышения квалификации кадров помогла решить проблемы, связанные с освоением новых информационных технологий и онлайн-возможностей для удаленного обслуживания.

**Количество сотрудников, прошедших повышение квалификации (%)**



Федеральный проект «Творческие люди»

Учебные центры ведущих библиотек России

Вебинары на PROКультураРФ

Учебные курсы Института культурных программ

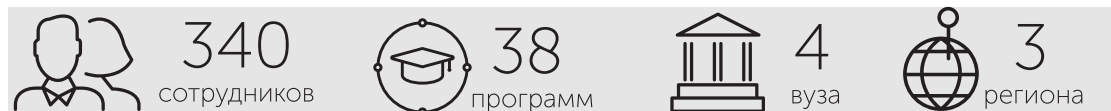
Учебные программы городских библиотек

Собственные учебные программы

### Федеральный проект «Творческие люди» (Нацпроект «Культура»)

Дистанционный формат обучения по программам проекта помог существенно расширить географию учебных заведений и количество сотрудников, которые прошли обучение. В проекте приняли участие все ЦБС города, самые активные из них: ЦБС Выборгского, Московского и Курортного районов.

Самыми популярными оказались профильные курсы по библиотечному делу (их выбрали 80% обучившихся), но дистанционный формат и многообразие программ позволили сотрудникам библиотек освоить также интересующие их смежные программы: основы режиссуры, техника речи, технологии фото- и видеосъемки, развитие креативных индустрий и т. д.



**5** самых популярных учебных программ (их прошли более 50% от общего количества обучившихся)

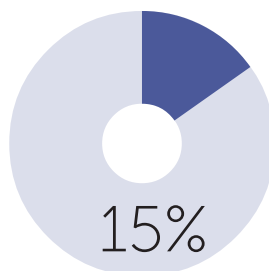
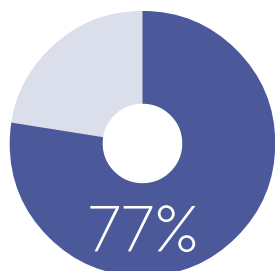
- Общедоступные библиотеки нового поколения: услуги, пространство, персонал (65 человек)
- Игровые технологии библиотеки в продвижении чтения (30 человек)
- Психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ (30 человек)
- Современные технологии и практики муниципальной общедоступной библиотеки (30 человек)
- Проектная деятельность в учреждении культуры (25 человек)

# Развитие библиотечных пространств

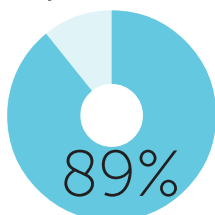
## Состояние библиотек

Ежегодно как минимум в одной из библиотек городского и районного подчинения проходит ремонт, преобразования пространств. Несмотря на сложную финансовую обстановку, 2020 год не стал исключением. На карте города появились новые библиотеки, ремонтировались и модернизировались существующие.

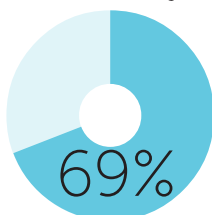
Соответствуют требованиям модельного стандарта:      Требуют капитального ремонта:



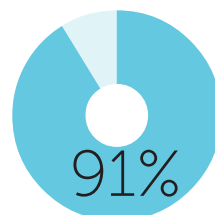
Оснащены охранными средствами:



Соответствуют требованиям доступности:

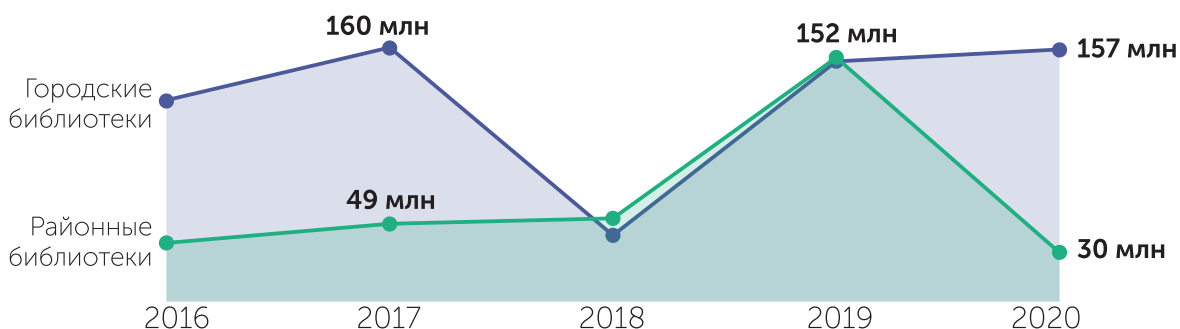


Имеют пожарную сигнализацию:



## Финансирование капитальных ремонтов

В 2020 году на ремонты районных библиотек было выделено почти в 5 раз меньше, чем в 2019 году. В целом по городу финансирование капитальных ремонтов снизилось в полтора раза.





## **Библиотека «ЛИНИИ» (ЦГПБ им. В. В. Маяковского)**

(Васильевский остров, 8-я линия, 25, 4 этаж)

Новая библиотека ЦГПБ им. В. В. Маяковского органично влилась в деятельность общественного пространства «Линии». Режим работы библиотеки один из самых любимых посетителями — ежедневно с 10.00 до 22.00.

Вниманию посетителей представлено около 3 тысяч книг по архитектуре, городскому планированию и дизайну, а также детские произведения.

В просветительской работе библиотека придерживается темы урбанистики и развития городских пространств. Здесь проходят регулярные встречи с блогерами, урбанистами и городскими активистами.





## **Семейный библиоцентр (ЦБС Колпинского района)**

(г. Колпино, улица Веры Слуцкой, д. 50)

В сентябре на базе Детской районной библиотеки состоялось открытие «Семейного библиоцентра».

Благодаря финансовой поддержке проекта администрацией района выполнены работы по капитальному ремонту, в том числе организация профессионального зрительного зала на 110 мест.

Жители района, посетители центра оценили возможности обновленного, интерактивного пространства, оснащённого современным мультимедийным оборудованием и местами для маломобильных групп населения.





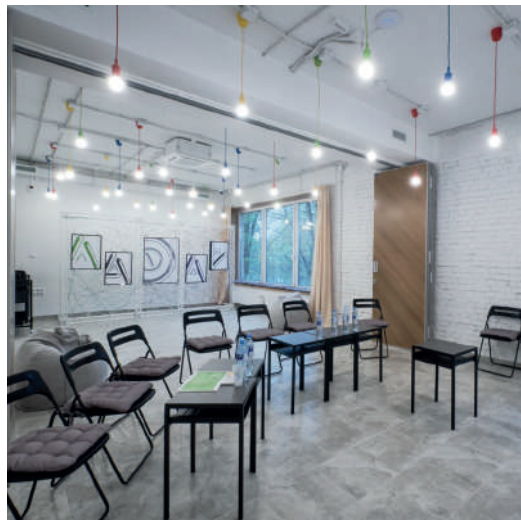
## **Библиотека «ШКАФ» (ЦБС Красногвардейского района)**

(ул. Маршала Тухачевского, д.31)

После реновации состоялось start-up-открытие Библиотеки и арт-резиденции «ШКАФ». Концепция библиотеки — синтез центра книжной культуры, открытого пространства и лаборатории современного искусства для реализации различных проектов.

Проектная деятельность арт-резиденции развивается по четырем направлениям: литература, архитектура, дизайн, исполнительское искусство.

Библиотека становится местом притяжения для представителей креативной индустрии. Посетители уже оценили мульти-формат работы, зоны, ориентированные на особую аудиторию — специалистов творческих профессий.



## Реорганизация и ремонты пространств



### ЦБС Выборгского района

Организация современных арт-пространств в фойе Центральной районной библиотеки «В Озерках», Библиотеке им. Д. С.Лихачева, создании коворкинг-зоны в Левашовской библиотеке



### ЦБС Красногвардейского района

Реконструкция пространства Арт-холл в ЦРБ им. Н. В. Гоголя под новым брендом «Мультимедиа-музей Город Гоголя».

Организация иммерсивной комнаты «Чувство времени» — экскурсии с погружением в историю Великой Отечественной войны в уникальном пространстве.



### Невская ЦБС

Завершен капитальный ремонт помещений библиотеки № 1 им. Н. К. Крупской.

Подготовлен дизайн-проект организации пространства библиотеки и проект комплексного оснащения пространства интерпарка «Книжная история».



### ЦБС Приморского района

Ремонт нового пространства для Центральной районной детской библиотеки «Книгопарк».

В помещении планируется организация адаптивной и доступной среды — комфортного пространства для использования всеми категориями посетителей, в том числе обеспечения доступности для маломобильных групп населения.



### МЦБС им. М. Ю. Лермонтова

В 2020 году библиотека приняла участие в программе «Эффективная филантропия» и получила грант от Благотворительного фонда Владимира Потанина на создание в библиотеке «Старая Коломна» зала для организации и трансляции мероприятий онлайн.

С помощью этого гранта, качественный образовательный и просветительский медиаконтент станет доступен не только для читателей библиотеки, но и широкой аудитории.



### ЦБС Курортного района

Организация небольшого выставочного зала для краеведческих экспозиций, раскрытия талантов жителей в библиотеке поселка Комарово, а также ремонт помещений библиотеки № 1.



4 проекта реновации подготовлены в 2020 году:

1

Интерпарк «Книжная история»  
(Невская ЦБС)

2

Центр детского чтения «Библиотека книжных героев»  
(ЦБС Петроградского района)

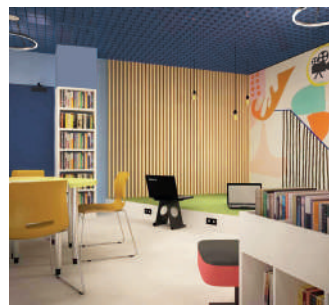
3

Новое культурное пространство «НОТА»  
(ЦБС Красногвардейского района)

4

Новая библиотека «БИАР», перевод библиотек №5, №7 в новые помещения (ЦБС Красносельского района).

Таковыми могут стать библиотеки после капитального ремонта:



# Заключение

Опыт 2020 года убедил нас в значимости цифровых технологий, без которых пережить карантин было бы гораздо труднее и читателям, и сотрудникам библиотек. В условиях изоляции и ограниченного доступа библиотеки в ускоренном режиме реализовали онлайн-проекты, которые в обычных условиях, вероятно, не рассматривались как приоритетные.

Цифровизация охватывает всё большую часть жизни общества. И не учитывать современные тренды библиотеки не имеют права, рискуя остаться вне поля зрения потребителей информации, читателей, жителей мегаполиса.

Использовать технологические достижения и развивать информационно-библиотечное обслуживание в каждой отдельной библиотеке сложно и неэффективно. Только скоординированная работа всех участников Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга обеспечит рациональное использование всех имеющихся ресурсов и позволит успешно внедрять цифровые технологии в библиотечную практику.

## **Для достижения значимых результатов в ближайшем будущем необходимо:**



формировать единую IT-инфраструктуру, обеспечивающую качество и эффективность работы библиотек



утвердить Стандарт обслуживания читателей общедоступными библиотеками Санкт-Петербурга и ориентироваться на него, оценивая качество работы библиотек



утвердить План мероприятий по развитию сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга на период 2021-2023 гг.

# Оглавление

Вступительное слово.....	1
Библиотечная сеть .....	2
2020 — каким он был. История 121 Постановления .....	4
Автоматизация библиотек .....	6
Обслуживание читателей .....	8
Условия 2020 года .....	8
Справочно-библиографическое и правовое обслуживание.....	9
Обслуживание удаленных пользователей.....	9
Корпоративный портал .....	10
Обслуживание в социальных сетях.....	11
Информационные ресурсы. Электронный фонд .....	12
Информационные ресурсы. Книжный фонд.....	14
Финансирование комплектования .....	15
Издательская деятельность .....	16
Мероприятия и проекты .....	18
Библиотеки в онлайнe .....	20
Год памяти и славы.....	22
Библиотеки — людям с ограниченными возможностями здоровья.....	24
Методическая работа.....	26
Профессиональные мероприятия.....	28
Конкурсы профессионального мастерства.....	30
Кадровый потенциал .....	32
Система повышения квалификации .....	33
Развитие библиотечных пространств.....	34
Библиотека «ЛИНИИ».....	35
Семейный библиоцентр.....	36
Библиотека «ШКАФ».....	37
Реорганизация и ремонты пространств.....	38
Заключение.....	40