

Июнь 2021

| | |
|---|---|
| Гарриет Элизабет Бичер-Стоу (1811-1896) | 1 |
| Генри Райдер Хаггард (1856-1925)..... | 3 |
| Ричард Дэвид Бах (р. 1936)..... | 4 |

Гарриет Элизабет Бичер-Стоу (1811-1896)

1. Анненская А.Н. О происхождении рабства и освобождении негров в Америке // [Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома : Пер. с англ. и вступ. ст. О происхождении рабства и освобождении негров в Америке А.Н. Анненской / Гарриет Бичер Стоу. - 3-е изд. - Санкт-Петербург : Вят. т-во, 1914. - XXVII, 514 с. : ил.](#)
2. Белоусов Р. Ключ к "Хижине дяди Тома" : эссе // [Белоусов Р. С. Тайны великих книг : Неизвест. жизнь знаменитых лит. героев / Роман Белоусов. - М. : Рипол Классик, 2004. – С. 152-175.](#)
3. Бузкова Е. «Хижина дяди Тома» и рабство негров в Америке / Е. [Бузкова. - Харьков : паровая тип. И. Варшавчика, 1900. - 63 с. - \(Издание комитета Харьковского общества распространения в народе грамотности ; № 60\).](#)
4. Волошкина Т.С. Оказиальное использование фразеологических единиц в художественных текстах (На материале романа Гарриет Бичер-Стоу «Хижина дяди Тома») // [Башкирский государственный университет \(Уфа\). Сибайский институт. Сборник научных трудов аспирантов и молодых преподавателей / М-во образования Рос. Федерации, Башк. гос. ун-т. Сибайс. ин-т ; \[Сост.: Хусаинова А.М.\]. - Сибай : Сибайс. ин-т БашГУ, 2003. – С. 101-104.](#)
5. Иголкина Д.И. Первые издания романа «Хижина дяди Тома» Г. Бичер-Стоу в Америке // [Филология, искусствоведение и культурология: прошлое, настоящее, будущее. Ч. 2. - 2012. – С. 91-95.](#)
6. Обручникова И.В. Религиозный феминизм Гарриет Бичер-Стоу // [Художественное осмысление действительности в зарубежной литературе. Вып. 2. - 2012. – С. 39-48.](#)
7. Романова И.С. Христианские заповеди в романе Г. Бичер-Стоун «Хижина дяди Тома» // [Античность и христианство в литературах России и Запада : материалы VII международной научной конференции Художественный текст и культура / \[редкол.: ... В.В. Кудасова \(отв. ред.\) и др.\]. - Владимир : Владимирский государственный гуманитарный университет, 2008. – С. 334-337.](#)
8. Сысоева Е.А. Жизнь Гарриет Бичер Стоу, автора "Хижины дяди Тома" / [Е.А. Сысоева. - Санкт-Петербург : типо-лит. П.И. Шмидта, 1892. - \[4\], 151 с., 8 л. ил. ; 21 см.. - \(Люди труда и сильной воли\).](#)
9. Тугушева М. Этой "хижине" 150 лет // [Бичер-Стоу Г. Хижина дяди Тома / Гарриет Бичер-Стоу ; \[пер. с англ. Н. Волжиной, М. Тугушевой\]. - Москва : Эксмо, 2006 \(Тверь : Тверской полиграфкомбинат\). – С. 5-20.](#)

10. Фиалковский Е.Е. Роман Бичер-Стоу «Сватовство священника» // [Романтики и реалисты : Статьи о русской и зарубежной литературе XIX и XX вв. - Краснодар : Б. и., 1970. – С. 26-34. \(Шифр хранения: П28/435\).](#)

Генри Райдер Хаггард (1856-1925)

1. Грибанов Б. Романы Г.Р. Хаггарда : Послесл. // [Хаггард Г. Р. Копи царя Соломона ; Прекрасная Маргарет : Романы : \[Для сред. и ст. возраста\] / Генри Райдер Хаггард; Пер. с англ. \[Н. Маркович, Б. Грибанова; Послесл. В. Грибанова\]. - М. : РОСМЭН, 2000. – С. 549-556.](#)
2. Зверев А.М. О Генри Райдере Хаггарде // [Хаггард Г. Р. Копи царя Соломона : \[роман\] / Генри Райдер Хаггард ; 32 ил. Уильяма Рассела Флинта пер. с англ. Н. Б. Маркович. - Санкт-Петербург : Вита Нова, 2010. – С. 387-394.](#)
3. Ибрагимов Е.Д. Проявление диалогизма в "Африканских романах" Генри Р. Хаггарда // [Проблемы диалогизма словесного искусства : сборник материалов Всероссийской \(с международным участием\) научно-практической конференции, посвященной 450-летию добровольного вхождения Башкирии в состав России и Году русского языка \(Стерлитамак, 18-20 октября 2007 года\) / \[отв. ред. - д.филол.н., проф. И.Е. Карпухин\]. - Стерлитамак: Редакционно-издательский отдел Стерлитамакской государственной педагогической академии, 2007. – С. 158-160.](#)
4. Казанков Д.В. Языческая (античная) и библейская мифология в романе Г.Р. Хаггарда «Скиталец» // ["Державинские чтения", конференция. XVI Державинские чтения = XVI Derzhavin readings : материалы Общероссийской научной конференции, февраль 2011 года : \[участник\]: Институт филологии. - Тамбов : Издательский дом ТГУ, 2011. – С. 204-208.](#)
5. Николаева Н.В. Категории "своего" и "чужого" в романе Г.Р. Хаггарда «Копи царя Соломона» // [Синтез культурных традиций в художественном произведении : межвузовский сборник научных трудов / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. гос. бюджет. образоват. учреждение высш. проф. образования Нижегород. гос. пед. ун-т им. Козьмы Минина : \[редкол.: д. филол. н., проф. Н. М. Ильченко, к. филол. н., доц. Ю. А. Маринина\]. - Нижний Новгород : НГПУ, 2013. – С. 117-121.](#)
6. Погожев П. Странник по материкам и эпохам // [хаггард Г. Р. Копи царя Соломона : романы / Генри Райдер Хаггард ; \[пер. с англ. Н. Маркович и др. предисл. П. Погожева ил. В. Пейбжета\]. - Москва : ЭКСМО, 2006. – С. 5-8.](#)
7. Савлюкова Н. Публицистика Г.Р. Хаггарда в контексте викторианской культуры // [Русский язык как средство межкультурной коммуникации и консолидации современного общества. Т. 2. - 2007. – С. 214-221.](#)
8. Садомская Н.Д. Мотив пасторали в романе Г.Р. Хаггарда «Путь духа» // [Литература Великобритании и Романский мир : тезисы докладов Международной научной конференции и XVI съезда англистов, 19-22 сентября 2006 года. - Великий Новгород : Издательско-полиграфический центр Новгородского государственного университета, 2006 \(Великий Новгород : ИПЦ НовГУ\). – С. 68-69.](#)
9. Тугушева М. Правда Райдера Хаггарда // [Хаггард Г. Р. Копи царя Соломона : Она ; Клеопатра : \[романы\] / Генри Райдер Хаггард; пер. с англ. \[Ю. Жуковой и др.\]. - Москва : Эксмо, 2007. – С. 7-28.](#)
10. Чумаков С. Тайны древних миров Хаггарда : Послесл. // [Хаггард Г.Р. Жемчужина Востока ; Принцесса Баальбека : \[Ист. романы : Пер. с англ.\] / Генри Райдер Хаггард; \[Послесл. С. Чумакова\]. - М. : Прибой, 1993. – С. 442-452.](#)

Ричард Дэвид Бах (р. 1936)

Ричард Бах родился в Оук-Парке (штат Иллинойс, США). Писатель является прапра...-правнуком великого композитора Иоганна Себастьяна Баха.

Областью интересов Р. Баха было все, связанное с самолетами, включая работу пилота-каскадера в кино, пилота тактических истребителей ВВС, автора технической авиалитературы и летнего инструктора. Авиация была настоящей страстью Р. Баха. При этом ему всегда хотелось писать.

В 1959 г. у Р. Баха возникла идея о птице, которая мечтала пройти через испытания, ограничения и запреты. В итоге автор написал философскую повесть «Чайка по имени Джонатан Ливингстон».

Практически во всех своих произведениях Р. Бах использует самолеты в качестве способа доведения основной идеи до читателя.

Ссылка на ресурс: <https://fantlab.ru/autor349>.

1. Асратян З.Д. Информативная роль фонетических выразительных средств // [Московский педагогический государственный университет. Научные труды Московского педагогического государственного университета. Серия: Гуманитарные науки : сб. ст / М-во образования и науки Рос. Федерации, Учеб.-науч. центр высш. пед. образования МПГУ. - М. : Прометей, 2005](#) (Тип. МПГУ). – С. 298-300.

2. Батлер-Боудон Т. Ричард Бах «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» // [Батлер-Боудон Т. Исцели свою душу : 50 великих идей, которые изменили жизнь миллионов / Том Батлер-Боудон ; \[пер. с англ. В.Л. Олейника\]. - Москва : АСТ : Астрель, 2009.](#) – С. 25-28.

3. Вейман Ю.И. Философичность повести-притчи Р. Баха «Чайка по имени Джонатан Ливингстон» // [Русская литература и диалог культур в эпоху глобализации : материалы II Всероссийской студенческой научно-практической конференции, 19, 20 октября 2018 г](#) / Министерство культуры Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения" ; [редакционная коллегия: доктор филологических наук, доцент Е. И. Лелис (отв. ред.) и др.]. - Санкт-Петербург : СПбГИКиТ, 2019. – С. 88-93.

4. Голубкова Е. Мифологема птицы в повести-притче Р. Баха «Чайка Джонатан Ливингстон» // [Динамика культурной ментальности в системе гуманитарного образования XXI века : \[сборник статей\] / М-во образования Российской Федерации, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования Тюм. гос. ун-т ; \[редкол.: Е.Л. Клименко, к.ф.н., доц. \(отв. ред.\) и др.\]. - Тюмень : Экспресс, 2004.](#) – С. 79-81.

5. Епифанова Л.М. Проблемы передачи агиографических мотивов в переводах на русский язык романа Р. Баха «Иллюзии» // [Языковые и культурные контакты различных народов : междунар. науч.-методическая конф., 27-28 июня 2006 г.](#) : сб. ст / [под ред. к.филол.н. А.П. Тимониной]. - Пенза : Пензенский гос. пед. ун-т : Приволжский Дом знаний, 2006 (Пенза : Множ. участок ПДЗ). – С. 86-88.

6. Ольшванг О.Ю. Особенности организации психологического пространства в повесте-притче Р. Баха «Иллюзии» // [Литература в контексте современности : сборник материаовы IV Международной научно-методической конференции, Челябинск, 12-13](#)

[мая 2009 г](#) / [редкол.: Т. Н. Маркова (отв. ред.), д.филол.н., проф. и др.]. - Челябинск : Энциклопедия, 2009. – С. 372-376.

7. Ольшванг О.Ю. Притча Р. Баха «Чайка Джонатан Ливингстон» в аспекте арт-терапии // [Русская литература: национальное развитие и региональные особенности. Т. 2. - 2009.](#) – С. 342-350.

8. Ольшванг О.Ю. Пространственная организация романа-притчи Р. Баха «Единственная» // [Интерпретация текста: ментальное зеркало видения : сборник научных трудов](#) / М-во образования и науки Рос. Федерации, Федер. агентство по образованию, Гос. образоват. учреждение высш. проф. образования "Ур. гос. пед. ун-т", Ин-т иностр. яз. УрГПУ ; [отв. ред.: М.А. Шабаева, к.филол.н., доц.]. - Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2008. – С. 265-273.

9. Ольшванг О.Ю. Психологический аспект читательского восприятия пространства в романе-притче Р. Баха «Мост через вечность» // [Пограничные процессы в литературе и культуре : сборник статей по материалам Международной научной конференции, посвященной 125-летию со дня рождения Василия Каменского \(17-19 апреля 2009 г.\)](#) / [общ. ред. Н. С. Бочкарева, И. А. Пикулева]. - Пермь : Пермский государственный университет, 2009. – С. 197-200.

10. Уварова Н.Р. Амбивалентность субъекта речевой деятельности в романе Р. Баха «Мост через вечность» // [Актуальные проблемы лингвистики и теории преподавания языков и культур. Ч. 1.](#) – С. 189-195.