

К памятным датам зарубежных писателей

Библиография к юбилеям авторов

Декабрь 2021

Гюстав Флобер (1821-1880)	1
Хуан Рамон Хименес (1881-1958).....	3
Джеймс Хедли Чейз (1906-1985).....	4

Гюстав Флобер (1821-1880)

1. Бахтин М. О Флобере // [Бахтин М. М. Эпос и роман : \[Сборник\]](#) / Михаил Бахтин. – Санкт-Петербург : Азбука, 2000. – С. 286-295.
2. Безелянский Ю.Н. Сплошной Боваризм (Гюстав Флобер, 1821) // [Безелянский Ю. Н. Знаменитые писатели Запада : 55 портретов](#) / Юрий Безелянский. - Москва : Эксмо, 2008. – С. 220-244.
3. Диброва Н.Н. Флобер о Наполеоне, России и войне 1812 года (письма) // [Художественная концепция личности в мировой литературе : материалы Международной научно-практической конференции, 25-26 сентября 2012 г](#) / [отв. ред. к.филол.н., доц. Н.И. Крижановский]. - Армавир ; АГПА ; Краснодар: Филиал АГПА в г. Краснодаре, 2012. – С. 122-124.
4. Ермакова Л.М. О некоторых грамматических несоответствиях в переводе художественного текста (на материале романа Г. Флобера «Госпожа Бовари» и его перевода на русский язык Н.М. Любимова) // [Проблемы лингвистики и методики обучения иностранным языкам: традиции и стратегия обновления : \[Материалы 1-й междунар. шк.-семинара\]](#), 15-16 нояб. 2001 г / Редкол.: Т.А. Фесенко (отв. ред.) и др.]. - Тамбов : Изд-во ТГУ, 2001. – С. 118-119.
5. Долгих М.Д. Проблемы становления личности в романе Г. Флобера «Воспитание чувств» // [Проблемы человека в контексте современной культуры : материалы IV Всероссийской научно-практической конференции "Проблемы человека в контексте современной культуры"](#) / [редкол.: Мочалова Н.Ю., к.филол.н., Казаков Е.С., к.социол.н., доц.]. - Нижний Тагил : НТГСПА, 2010. – С. 217-221.
6. Золя Э. Гюстав Флобер // [Флобер Г. Библиотека великих писателей : Госпожа Бовари ; Воспитание чувств ; Три повести = Madame Bovary = L'education sentimentale = Trois contes](#) : [Романы] : Пер. с фр / Гюстав Флобер. - Москва : ОЛМА-Пресс, 1998. – С. 657-718.
7. Модина Г.И. Барокко в драме Флобера «Искушение святого Антония» (вариант 1849 года) / Модина Г.И., Модин Б.П. // [Барокко и классицизм в истории мировой культуры : материалы международной научной конференции "Седьмые Лафонтеновские чтения" \(19-22 апреля 2001 г.\)](#) / [отв. ред.: А.А. Скакун]. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургское философское общество, 2001. – С. 85-88.
8. Перимова Т. Вехи творческого пути Флобера (1821-1880) // [Из истории реализма XIX века на Западе : Сборник статей / Под ред. и с предисл. Ф.П.](#)

[Шиллера](#) ; Кафедра истории всеобщ. лит. Моск. гос. педагог. ин-т им. А.С. Бубнова. - Москва : Худ. лит., 1934. – С. 88-114.

9. Разаков В.Х. Гюстав Флобер «Лексикон прописных истин» // [Разаков В. Х. Словарь повседневности - 3. Мама : творческая монография](#) / Вячеслав Разаков. - Волгоград : ПринТерра-Дизайн, 2020. – С. 62-78.

10. [Сартр Ж.-П. Идиот в семье. Гюстав Флобер от 1821 до 1857](#) / Жан-Поль Сартр ; Рус. пер. Евгения Плеханова. – Санкт-Петербург : Алетейя ; Б.м.: СЕУ, 1998. - 647 с.

11. Татаринов А.В. Пять смертей Эммы. Роман Гюстава Флобера «Госпожа Бовари» // [Татаринов А. В. Апология литературы. Духовная интрига в художественном тексте : монография](#) / А. В. Татаринов. - Москва : Флинта, 2019. – С. 254-260.

12. [Шульц Е.Г. По поводу столетия со дня рождения Флобера](#) : [Прочит. в заседании Историко-филол. о-ва при Самар. гос. ун-те 5 марта 1922 г.] / Е.Г.Шульц. - [Самара] : Сам. гос. ун-т, 1923. - 21 с.

Хуан Рамон Хименес (1881-1958)

1. Алексеева И.Н. Орфография Хуана Рамона Хименеса как материал для фонетического исследования // [Проблемы и методы экспериментально-фонетических исследований](#) : [Сб. ст.] : К 70-летию проф. каф. фонетики и методики преподавания иностр. яз. Л. В. Бондарко / Отв. ред. Н. Б. Вольская, Н. Д. Светозарова. – Санкт-Петербург : Филол. фак. С.-Петерб. гос. ун-та, 2002. – С. 108-111.
2. Борхес Х. Хуан Рамон Хименес // [Борхес Х. Л. Собрание сочинений : в 4 томах : Т. 2 : Произведения 1942-1969](#) : [перевод с испанского] / Хорхе Луис Борхес ; [сост., предисл. и прим. Б.В. Дубина]. - Изд. 2-е, испр. - Санкт-Петербург : Амфора, 2005. – С. 721-722.
3. Гедройц С. Хуан Рамон Хименес. Испанцы трех миров // [Лурье С.А. Гиппоцентавр, или Опыты чтения и письма](#) / С. Гедройц. - Санкт-Петербург : Читатель, 2011. – С. 193-195.
4. Гелескул А.М. Изгнанник: [заметка о Хуане Рамоне Хименесе] // [Гелескул А. М. Огни в океане : переводы с испанского и португальского](#) / Анатолий Гелескул ; [сост. Н. Р. Малиновская]. - Москва : Центр кн. Рудомино, 2011. – С. 176-187.
5. Гулберг Я. Вступительное слово [перед вручением Нобелевской премии Х.Р. Хименесу] // [Нобелевская премия. \[Т.\] 3 : 1954-1972. - 2006.](#) – С. 41-47.
6. Кутзее Д.М. Хуан Рамон Хименес «Платеро и я» : очерк // [Кутзее Д. М. Толстой, Беккет, Флобер и другие : 23 очерка о мировой литературе](#) / Дж.М. Кутзее ; [перевод с английского Шаши Мартыновой]. - Москва : Эксмо, 2019. – С. 164-167.
7. Малиновская Н. Поэт из Могера // [Хименос Х. Р. Испанцы трех миров : избранная проза, стихотворения](#) / Хуан Рамон Хименес ; [пер. с англ. Анатолия Гелескула]. - Санкт-Петербург: Изд-во Ивана Лимбаха, 2008. – С. 5-40.
8. Степанов Г.В. Поэтическая проза Хуана Рамона Хименеса // [Степанов Г.В. Язык. Литература. Поэтика](#) / Отв. ред. Д.С. Лихачев ; АН СССР, Отд-ние лит. и яз. - Москва : Наука, 1988. – С. 203-210.
9. Щетников А. Предисловие переводчика // [Хименес Х. Р. Поэзия = Poesía](#) : В пер. [с исп.] Андрея Щетникова / Хуан Рамон Хименес. - Новосибирск : Артель "Напрасный труд", 2000. – С. 5.
10. Ягодкина Е.В. К постановке вопроса о специфике перевода поэтических текстов: вербальная репрезентация концепта Naturaleza (природа на материале лирики Х.Р. Хименеса) // [Актуальные проблемы изучения иностранных языков и литератур : сборник статей молодых ученых](#) / Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Пермский государственный национальный исследовательский университет", Координационный совет по науке аспирантов, студентов и молодых ученых, Студенческое научное общество "Сияние" ; [редакционная коллегия: В. А. Бячкова (отв. ред.) и др.]. - Пермь : ПГНИУ, 2016. – С. 190-194.

Джеймс Хедли Чейз (1906-1985)

1. Библиография произведений Дж.Х. Чейза // [Полное собрание сочинений. Т. 1 : Плохие новости от куклы = The doll's bad news](#) : [Романы]. - 1997. – С. 490-492.
2. Дубровский А.В. Предисловие // [Полное собрание сочинений. Т. 1 : Плохие новости от куклы = The doll's bad news](#) : [Романы]. - 1997. – С. 7-14.
3. Знаменская Н. Феномен Джеймса Хадли Чейза: Предисловие // [Чейз Д.Х. Весь мир в кармане : Романы](#) : [Пер. с англ / Послесл. Н. Знаменской ; Худож. С.В. Черенович]. - Минск : Маст. літ, 1994. – С. 503-508.
4. Знаменская Н. Чикаго не Темзе (Феномен Джеймса Хадли Чейза) // [Чейз Д.Х. Мертвые молчат ; Сувенир из "Клуба мушкетеров"](#) : [Романы / Пер. с англ. Н. Минина и др.]. - Москва : Моск. фил. СП "Аспект", 1990. – С. 3-11.
5. Кашежева И. Монолог у книжного развала // [Кашежева И.И. Старинное дело : Стихи](#) / Инна Кашежева. - Нальчик : Эльбрус, 1994. – С. 191-192.
6. [Надеждин Н.Я. Джеймс Хедли Чейз: "Под чужим именем"](#) : [биографические рассказы] / Николай Надеждин. - Москва : Майор. Издатель Осипенко А.И., 2011. - 191 с. : факс., портр. - (Серия книг "Неформальные биографии"). - (Glamour). - Библиогр. Чейза: с. 172-174.
7. Розенталь Э. В гостях у Чейза // [Чейз Д.Х. Свидетелей не будет : Романы](#) : [Перевод] / Джеймс Хедли Чейз ; [Худож. В.М. Куликов]. - Красноярск : Кн. изд-во, 1991. – С. 445-446.
8. Черняк В. С возвращением, маэстро! // [Чейз Д.Х. Парадиз-Сити](#) : [Романы : Пер. с англ.] / Джеймс Хэдли Чейз ; [Предисл. В. Черняка]. - Москва : Моск. рабочий, 1990. – С. 3-7.