

## К памятным датам зарубежных авторов

### Биобиблиография к юбилеям авторов

Январь 2022

Пьер Огюстен Карон Бомарше (1732-1799) .....	1
Вирджиния Вулф (1882-1941).....	2
Льюис Кэрролл (1832-1898) .....	2
Алан Александр Милн (1882-1956).....	3
Джон Рональд Руэл Толкин (1892-1973).....	4
Умберто Эко (1932 – 2016).....	5

### Пьер Огюстен Карон Бомарше (1732-1799)

1. Барро М. П. К. [Бомарше. Его жизнь и литературная деятельность. Биографический очерк](#) / М. Барро. – Санкт-Петербург, 1892. – 80 с.
2. Белицкий Г. Комедии Бомарше и буржуазный реализм / Г. Белицкий // [Литературная учеба, 1936. - № 6.](#) - С. 94-115.
3. Бомарше и его век // [Новый журнал иностранной литературы, 1897. - № 1.](#) – С. 128-132.
4. [Галле А. Бомарше. \[Биогр. очерк\]](#) / А. Галле. - Москва, 1898.
5. Жураковский Е.Д. Бомарше-человек, Бомарше-писатель / Е.Д. Жураковский // [Под знаменем науки. – Москва, 1902.](#) – С. 618-641.
6. Полозова Е. Значение творчества Бомарше для развития французского языка XVIIIвека / Е. Полозова // [Материалы IX Научной конференции молодых ученых, аспирантов и студентов Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева. Ч. 1: Гуманитарные науки.](#) – Саранск, 2004. – С. 56.
7. [Радзинский Э.С. Игры писателей : \(Неизд. Бомарше\)](#) / Эдвард Радзинский. – Москва, 2001. - 398, [1] с., [8] л. ил.
8. Шахова Кира Жизнь и творчество Бомарше / Кира Шахова // [Бомарше. Севильский цирюльник.](#) – Киев, 1980. – С. 5-27.

### **Вирджиния Вулф (1882-1941)**

1. Андреевских О.Э. Концепт “Aroomofone’sown” в творчестве В. Вулф (на примере литературных биографий «Орландо», «Флаш», «Роджер Фрай» и эссе «Собственная комната») / О.Э. Андреевских // [Слово, высказывание, текст... - Челябинск, 2003.](#) – С. 7-8.
2. Аствацатуров А.А. Вирджиния Вулф: метаморфозы бестелесной энергии // [Аствацатуров А.А. Феноменология текста: игра и репрессия / А.А. Аствацатуров - Москва, 2007.](#) – С. 62-101.
3. Грешных В.И. Вирджиния Вулф: лабиринты мысли / В.И. Грешных, Г.В. Яновская. – Калининград, 2004. – 145 с.
4. Жантиева Д.Г. Вирджиния Вульф / Д. Г. Жантиева // [Жантиева Д.Г. Английский роман XX века.](#) – Москва, 1965. – С. 68-112.
5. Курасовская Ю.Б. Отражение культурно-исторического фона в выборе и сочетаемости слов (на материале описаний природы в романах В. Вулф) / Ю.Б. Курасовская // [Функциональные исследования. – Москва, 1996.](#) – С. 127-176.
6. Лурье М.М. Достоевский в творчестве В. Вульф («Миссис Дэллоуэй») / М.М. Лурье // [Герценовские чтения, 24. Филологические науки. – Ленинград, 1971.](#) – С. 122-124.
7. Нейдел А. Русская Вулф / Нейдел А. // [Литература и искусство. Век двадцатый...](#) / редкол.: О.Ю. Панова и др. - Москва, 2020. – С. 271-288.
8. Трубникова Ю.Ю. «Русский эпизод» в романе В. Вулф «Орландо» и его киноверсия / Трубникова Ю.Ю. // [Зарубежная литература. – Вып. 4. – Екатеринбург, 2012.](#) – С. 15-22.

### **Льюис Кэрролл (1832-1898)**

1. Агаширинова Л. Лингвостилистические особенности английского каламбура и способы его воссоздания в переводе на примере книги Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес» / Л. Агаширинова, И.Т. Габанова // Молодежь и наука : сборник студенческих статей : [\[по материалам VII-ой научно-практической конференции. – Ч. 2.](#) - Владикавказ, 2011. – С. 100-106.
2. [Батурин Ю.М. Парадоксальный Льюис Кэрролл: неожиданные интерпретации / Ю.М. Батурин. - Москва, 2017. - 45 с.](#)
3. Белоусов Р.С. Рукопись Кэрролла, или как Алиса попала в «страну чудес» / [Из родословной героев книг / Р.С. Белоусов. – Москва, 1974. – С. 257-262.](#)

4. Демурова Н. Доктор Доджсон в Стране Чудес и что он там увидел / Н. Демурова // Л. [Кэрролл Алиса в стране чудес. – Магадан, 1978.](#) – С. 3-24.
5. Ланина К.А. Прагматические особенности перевода поэмы Л. Кэрролла «Охота на Снарка» / К.А. Ланина // [Вестник МГЛУ. - 2010, вып. 21 \(600\): Многоаспектность лексикологических исследований: английский язык и проблемы перевода. – 2010. – С. 123-132.](#)
6. Новикова В.Ю. Малоизвестный Л. Кэрролл: истории о Сильвии и Бруно / В.Ю. Новикова, О.В. Петина // [Семнадцатые Кайгородовские чтения. Культура, наука, образование в информационном пространстве региона : сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, \[прошедшей в рамках вузовского Фестиваля науки\] / \[глав. ред.С.С. Зенгин\]. – Краснодар, 2017. – С. 153-155.](#)
7. Попова Г.Е. Релевантность людического дискурса (на материале сказок Л. Кэрролла и их переводов) / Г.Е. Попова // [Исследования в области романо-германской филологии и методики преподавания иностранных языков : материалы научно-практической конференции, 21-22 октября 2013 года / \[под общ. ред. Алферова А. В.\]. - Пятигорск, 2013. – С. 99-109.](#)
8. Честертон Г.К. Льюис Кэрролл; По обе стороны зеркала. Пер. Н.М. Демуровой / Г.К Честертон // [Кэрролл Л. Приключения Алисы... - Москва, 1990.](#) – С. 232-240.

#### **Алан Александр Милн (1882-1956)**

- a. Агиенко Л.А. Стилистические средства создания комического эффекта в диалогии А.А. Милна о Винни Пухе / Л.А. Агиенко // [Стилистика художественного текста. – Смоленск, 1989.](#) – С. 51-56.
- b. Бойко С. Алан Александр Милн / С. Бойко // [Великие сказочники мира / Бойко С. – Ставрополь, 1997.](#) – С. 364-380.
- c. [Винни-Пух и философия обыденного языка](#) : [Сб.] / Пер. с англ. Т.А. Михайловой и В.П. Руднева. - Москва, 1994. –С. 226-231.
- d. Заходер Б. Пять новых песенок Винни-Пуха / [Заходер Б.В. \[Избранное : Для детей\] / Борис Заходер](#) ; [Худож. А. Демьшев]. - Москва, 1996. - 334, [1] с.
- e. Иванова П.З. Произведения А. Милна как прецедентный текст / П.З. Иванова // [Молодая наука - 2009. Ч. 3 : Материалы докладов секции N 1. - 2009. – С. 112-114.](#)

- f. Исаковская А.Ю. Винни-Пух в поисках Neffalump'a, или К вопросу о ловушках-интерпретациях и о статусе перевода-интерпретации / А.Ю. Исаковская // [Чтение: рецепция и интерпретация: Сб. науч. ст.:](#) В 2 ч. Ч. 2 / ГрГУ им. Я. Купалы; отв. ред. Т.Е. Автухович. – Гродно: ГрГУ, 2011. – С. 280–286.
- g. [Хофф Б. Дао Винни-Пуха](#) / БенджаменХофф ; [Пер. с англ. Л.Н. Высоцкий Илл. Эрнеста Г. Шепарда]. – Санкт-Петербург. : Амфора : ТИД Амфора, 2004. - 211, [2] с. : ил.
- h. Христюлова А.Б. Изучение литературной сказки во Пклассе (работа с 3 главой сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все») / А.Б. Христюлова // [Филологический класс: проблемы, тенденции, перспективы работы : IV Зон. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 24-25 марта 1998](#) г. : Тезисы докл. и сообщ / [Сост. : д.филол.н., проф. Н.Л. Лейдерман и др.]. - Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т : Н.-и. центр "Словесник", 1998. – С. 29-31.

#### **Джон Рональд Руэл Толкин (1892-1973)**

- i. [Дэй Д. Миры Толкиена : Большая иллюстрированная энциклопедия Дэвида Дэйя](#) / [Пер. с англ. М. Виноградовой и др. ; Ил.: Айвен Аллен и др.]. - Москва : Эгмонт Россия Лтд, 2003. - 287 с.
- ii. Давыдова Е.В. Магическое и волшебное в эпопее Дж. Р. Р. Толкина «Властелин колец» и некоторые проблемы изучения «фэнтези» // [Идейно-художественное многообразие зарубежной литературы нового и новейшего времени. Ч. 6. - 2005.](#) – С. 67-83.
- iii. [Кабаков Р. И. "Повелитель колец" Дж. Р. Р. Толкина и проблема современного литературного мифотворчества](#) / Р.И. Кабаков ; [Неформ. творч. об-ние "TolkienTextTranslation", Толкин. о-во Санкт-Петербурга]. - Санкт-Петербург : ТТТ : ТО СПб, 2009. - 119, [1] с. :портр.
- iv. Камбулова И.Г. Англо-американское литературоведение о древнеанглийских источниках и традициях в трилогии Толкина «Властелин Колец» / И.Г. Камбулова // [Литература XX века: итоги и перспективы изучения : материалы Десятых Андреевских чтений](#) / [редкол.: Н.Н. Андреева и др.]. - Москва :Экон-Информ, 2012. – С. 228-232.
- v. [Карпендер Х. Джон Р. Р. Толкин : биография](#) / Хамфри Карпендер ; [пер. с англ. А. Хромовой]. - Москва : АСТ, 2020. - 415 с. ; 22 см.. - (Серия "Толкин - творец Средиземья").

- vi. Кобрин К. Толкиен и Борхес: [Сравнит. Анализ жизни и творчества] / К. Кобрин // [Октябрь. – 1994. - № 11.](#) – С. 185-187.
- vii. Лузина С.А. Архетип «Центра мира» в контексте мифопоэтики Д.Р.Р. Толкина / С.А. Лузина // [Традиции и новаторство в литературах стран Западной Европы и США : Сб. науч. тр](#) / Моск. пед. ун-т. Каф. истории зарубеж. лит. ; [отв. ред. Мулярчик А.С.]. - Москва : МПУ, 1994. – С. 95-107.
- viii. [Мир Толкина : справочник](#) / [худож.: Екатерина Владимировна Солохина]. - Москва : Гиль-Этель, 1992. – 96 с. : ил.
- ix. Пеш Гельмут В. Толкин – 2001 – обзор наследия / Гельмут Пеш // [Завет Кольца : \[Новая история Среднеземья!\] : Антология](#) / [Сост. С. Бауер ; Пер. с нем. Г. Ноткина, Е. Шушлебиной]. – Санкт-Петербург. : Азбука-классика, 2003. – С. 409-434.
- x. Муравьев В.В. Предыстория / В.В. Муравьев // [Толкин Дж. Р. Р. Властелин Колец : \[трилогия\]](#) / Джон Р.Р. Толкин ; [пер. с англ. В. Муравьева, А. Кистяковского]. - Москва : АСТ : АСТ Москва, 2008. – С. 5-28.

#### **Умберто Эко (1932 – 2016)**

1. Амирян Т. Дотекстуальная фаза: антиконспирологический детектив Умберто Эко // [Они написали заговор : конспирологический детектив от Дэна Брауна до Юлии Кристевой](#) / Тигран Амирян. - Москва : Фаланстер, 2013. – С. 201-209.
2. Басалаева Н. Черты обновленного жанра романа на примере творчества Умберто Эко / Н. Басалаева // [Кучеренко В. И. Потустороннее : стихотворения, баллады, поэма](#) / Вадим Кучеренко. - Владивосток : [б.и.], 2006. – С. 52-60.
3. Безелянский Ю. Забытый член «Клуба 1932» (Умберто Эко) // [Безелянский Ю. Н. Культовые имена от Э до Э](#) / Юрий Безелянский. - Москва : Радуга, 2004. – С. 282-292.
4. Лотман Ю. Выход из лабиринта / Ю. Лотман // [Эко У. Имя розы. – Москва, 2019.](#) – С. 468-481.
5. Мерцалова Е.А. К вопросу о времени и пространстве в романе Умберто Эко «Имя розы» / Е.А. Мерцалова // [Вопросы взаимовлияния литератур : межвузовский сборник](#) / М-во общ. и проф. образования Рос. Федерации, Нижегород. гос. ун-т им. Н.И. Лобачевского. - Нижний Новгород : Издательство ННГУ, 1997. – С. 21-33.
6. Новикова В.Г. Постмодернистский роман Умберто Эко «Имя розы» // [Новикова В. Г. Очерки по истории зарубежной литературы XX века.](#) Ч. 2 /

- В.Г. Новикова, Т.А. Шарьпина, Д.В. Кобленкова. - Нижний Новгород : издатель Ю.А. Николаев, 2008. – С. 220-233.
7. Рейнгольд С. «Отравить монаха», или Человеческие ценности по Умберто Эко: [О творчестве итал. писателя] / С. Рейнгольд // [Иностранная литература. – 1994.](#) - № 4. – С. 269-274.
  8. [Словарь "Маятник Фуко" Умберто Эко](#) / авт.-сост. Ольга Логош и Владимир Петров. - Санкт-Петербург :Symposium, 2007. - 552,[1] с.