



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КОНСЕРВАТОРИЯ
имени Н. А. Римского-Корсакова
РОССИЙСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
НОВГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБЪЕДИНЕННЫЙ МУЗЕЙ-ЗАПОВЕДНИК
Кафедра древнерусского певческого искусства
Санкт-Петербургской государственной консерватории
Научно-исследовательская лаборатория русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова

Ежегодный международный научно-творческий симпозиум

БРАЖНИКОВСКИЕ ЧТЕНИЯ — 2019

СРЕДНЕВЕКОВОЕ ЛИТУРГИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО НОВГОРОДА ВЕЛИКОГО



Программа
5—8 ноября

Санкт-Петербург
2019

5 ноября

**Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
ул. Глинки, д. 2
Малый концертный зал
(аудитория 537)**

10.00 Открытие симпозиума

**Приветственное слово ректора Санкт-Петербургской
государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова,
профессора, Заслуженного артиста Российской Федерации
Алексея Николаевича Васильева**

**Приветственное слово участникам симпозиума проректора по науке
Санкт-Петербургской государственной консерватории, кандидата
искусствоведения
Тамары Игоревны Твердовской**

**ПЕВЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ВЕЛИКОГО НОВГОРОДА:
ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ**

Пленарное заседание

10.30—13.30

Ведут заседание: заведующая кафедрой древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории ***Екатерина Александровна Смирнова*** и кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории ***Екатерина Васильевна Плетнева***

Бражникова Ольга Максимовна (Россия, Санкт-Петербург)

**Поездка М. В. Бражникова в Великий Новгород в октябре
1947 года**

Швец Татьяна Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)

Новгородские кондакари: черты сходства и различия

Тутолмина София Николаевна (Россия, Санкт-Петербург)

**Древнейшие певческие Триоди и Стихирари новгородского
Софийского собрания и их значение в истории древнерусской
рукописной традиции**

Герасимова Ирина Валерьевна (Россия, Санкт-Петербург)

Органная Служба Божия в партесных партиях Новгородского архиерейского дома

Светлова Ольга Александровна (Россия, Новосибирск)

«Нов град великий освятися вами мученицы...»: Образы новгородских старообрядческих святых в агиографии и гимнографии

Дабаева Ирина Прокопьевна (Россия, Ростов-на-Дону)

50 лет фестивалю русской музыки в Новгороде: история и современность

Серегина Наталья Семеновна (Россия, Санкт-Петербург)

К проблеме изучения новгородского музыкального наследия

13.30—14.30 Перерыв

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ МУЗЫКАЛЬНОЙ МЕДИЕВИСТИКИ (ТЕОРИЯ, ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ, ДЕШИФРОВКА)

14.30—18.30

Ведут заседание: доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории **Зивар Махмудовна Гусейнова** и кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории **Татьяна Викторовна Швец**

Гусейнова Зивар Махмудовна (Россия, Санкт-Петербург)

Списки «Указа о подметках» новгородца Иоанна Шайдуря в рукописях собрания Д. В. Разумовского

Григорьева Вероника Юрьевна (Россия, Москва)

Новые сведения о средствах фиксации «странных голосов» в крюковых певческих рукописях XVII века

Плетнева Екатерина Васильевна (Россия, Санкт-Петербург)

«Божественные двоицы»: соединения фит в знаменной монодии (на материале праздничных стихир)

Тихомирова Анастасия Андреевна (Россия, Москва)

Словари музыкальной лексики в контексте отечественной лексикографии

Лукашевич Александр Анатольевич (Россия, Москва)

**Евангельские стихиры большого и путевого распевов:
к вопросу о соотношении между версиями**

Кондрашкова Лада Вадимовна (Россия, Москва)

**Парижский Демественник и его место среди источников
многоголосия**

Поимцев Роман Станиславович (Россия, Санкт-Петербург)

**Стихира «Честное воскресение Свое» в стиле строчного
многоголосия: опыт реконструкции и дешифровки**

19.00 **Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова**
ул. Глинки, д. 2
Малый концертный зал
(аудитория 537)

КОНЦЕРТ-ЛЕКЦИЯ

**Лекторы: Даниил Алексеевич Григорьев, Вероника Юрьевна
Григорьева (Москва)**

**«Опекаловские песнопения: история, авторство, композиция
и стиль»**

**Исполнители — хор Патриаршего центра древнерусской
богослужбной традиции**

6 ноября

Российская национальная библиотека
ул. Садовая, д. 18
Конференц-зал

**Приветственное слово участникам конференции от дирекции
Российской национальной библиотеки**

**СРЕДНЕВЕКОВОЕ ЛИТУРГИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО
НОВГОРОДА ВЕЛИКОГО**

10.00—13.00

Ведут заседание: доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки **Наталья Васильевна Рамазанова** и ведущий библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки **Мария Геннадьевна Иванова**

Рамазанова Наталья Васильевна (Россия, Санкт-Петербург)

Две службы прп. Антонию Римлянину в стихирарях «Дьячье око» XVI—XVII вв.

Иванова Мария Геннадьевна (Россия, Санкт-Петербург)

Стихиры-многогласники Борису и Глебу как цикл в новгородских Стихирарях XII в.

Левшина Жанна Леонидовна (Россия, Санкт-Петербург)

Новгородская редакция Службы святым страстотерпцам Борису и Глебу в единственном пергаменном списке XIII в.

Сергеева Наталья Геннадьевна (Россия, Москва)

Певческие рукописи из собрания Новгородского музея-заповедника

Кручинина Альбина Никандровна (Россия, Санкт-Петербург)

Новгородский гимнограф-ропсепщик Маркелл Безбородый и его служба Варлааму и Иоасафу

Карбасова Татьяна Борисовна (Россия, Санкт-Петербург)

Агиографический цикл прп. Варлааму Хутынскому Пахомия Серба

Катасонова Елена Юрьевна (Россия, Санкт-Петербург)

Атрибуция покрова Варлаама Хутынского

13.30— 14.00 Кофе-брейк

14.00— 16.30 **Продолжение заседания**

Ведут заседание: кандидат искусствоведения, доцент, и. о. заведующего кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки **Ольга Александровна Светлова** и кандидат искусствоведения, научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки **Елена Андреевна Михайлова**

Жилич Елена Владимировна (Россия, Санкт-Петербург)

Почитание святых мучеников Флора и Лавра в Новгороде Великом (особенности иконографии и богослужения)

Потемкина Нора Александровна (Россия, Москва)

Служба преподобному Михаилу Клопскому, Новгородскому чудотворцу в Трезвонах № 1366 Музейского собрания ГИМ

Поляков Иван Анатольевич (Россия, Санкт-Петербург)

Сборник грамот новгородских архиереев XVI в. из собрания Археографической комиссии: археографические наблюдения

Панченко Флорентина Викторовна (Россия, Санкт-Петербург)

Служба иконе Богородицы Знамение: новые аспекты исследования

Исидорова Зоя Николаевна (Россия, Санкт-Петербург)

Служба на праздник Знамения иконы Божьей Матери в Новгороде: история и источники текста

Васильева Елена Евгеньевна (Россия, Санкт-Петербург)

Псалм Знамению Богородицы из «Новоиерусалимского алфавита»

17.00 **Открытие выставки древнерусских манускриптов в Отделе рукописей Российской национальной библиотеки**

«Святые Новгородской земли»

Авторы выставки: **Наталья Васильевна Рамазанова,**
Мария Геннадьевна Иванова

18.00 Отдел рукописей Российской национальной библиотеки

КОНЦЕРТ

Древнерусские песнопения исполняют:

**Ансамбль древнерусской духовной музыки
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова «Знамение»**

Художественный руководитель — **Татьяна Швец**

Ансамбль древнерусского певческого искусства «Ключ разумения»

Художественный руководитель — **Наталья Мосягина**

**Ансамбль кафедры русского народного песенного искусства
Санкт-Петербургского государственного института культуры
«СВЕТИ-ЦВЕТ»**

Художественный руководитель — **Ольга Торопова**

7 ноября

Санкт-Петербургская государственная консерватория
имени Н. А. Римского-Корсакова
ул. Глинки, д. 2
Малый концертный зал
(аудитория 537)

ПРОЕКТ

**Научно-исследовательской лаборатории
русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова**

**СОЦИОКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ПОМОРЬЯ
И СРЕДНЕВЕКОВАЯ ПЕВЧЕСКАЯ ТРАДИЦИЯ СОЛОВКОВ:
ПУТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ**

10.00—13.30

Ведут заседание: кандидат искусствоведения, заведующая
Научно-исследовательской лабораторией русской
музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова
Санкт-Петербургской государственной консерватории
Альбина Никандровна Кручинина и кандидат
искусствоведения, доцент кафедры истории музыки
и руководитель Научно-археографического
совета Российской академии музыки имени Гнесиных
Ирина Павловна Шеховцова

Матонин Василий Николаевич (Россия, Архангельск)

Русский Север как этнокультурное понятие

Лапин Виктор Аркадьевич (Россия, Санкт-Петербург)

**Вокруг Соловков: русское песенное ожерелье побережья Белого
моря**

Гаевская Надежда Зеноновна (Россия, Санкт-Петербург)

Смерть и спасение в топике православного подвижничества

Безуглова Ирина Федотовна (Россия, Санкт-Петербург)

Что знаменуют нотированные книги Соловецкого собрания?

Сквирская Тамара Закировна (Россия, Санкт-Петербург)

Стихи покаянные в соловецких певческих рукописях

Пожидаева Галина Андреевна (Россия, Москва)

**Новгородские источники и певческая школа в истории
пространных распевов Руси**

Егорова Марина Сергеевна (Россия, Санкт-Петербург)

Иеротопия преобразования: иконография «Обитель св. Зосимы и Савватия» и литургические образы аскезы

Музыкальные иллюстрации:

Роман Поимцев

и

**ансамбль кафедры русского народного песенного искусства
Санкт-Петербургского государственного института культуры
«СВЕТИ-ЦВЕТ»**

Художественный руководитель — Ольга Торопова

ВЫСТАВКА

**Соловецкий Морской музей и Научно-исследовательская
лаборатория русской музыкальной медиевистики
имени М. В. Бражникова**

«Поморцы с моря Окияна» (фотографии начала XX века)

**Авторы выставки: Светлана Рапенкова,
Василий Матонин, Марина Егорова
(выставка действует с 5 ноября)**

14.30— 17.30

Продолжение симпозиума
Малый концертный зал
(аудитория 537)

**ИССЛЕДОВАНИЕ ТРАДИЦИЙ ПРАВОСЛАВНОГО ПЕНИЯ
В ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ**

Ведут заседание: кандидат искусствоведения, доцент кафедры
древнерусского певческого искусства
Санкт-Петербургской государственной консерватории
Наталья Викторовна Мосягина
и доктор искусствоведения, доцент
Санкт-Петербургской государственной консерватории
Нина Борисовна Захарина

Шеховцова Ирина Павловна (Россия, Москва)

**«Греческие вопросы» в музыкально-теоретических трудах
кн. В. Ф. Одоевского о церковном пении**

Полякова Светлана Юрьевна (Португалия, Лиссабон)

**К вопросу о параллельном изучении итало-греческих
и древнейших русских нотированных книг**

Казанцева Татьяна Генриховна (Россия, Новосибирск)

**Поэтика вербально-музыкальной композиции псалма
«На реке Вавилонстей»**

Андреев Александр Андреевич (Россия, Санкт-Петербург)

**Реформа богослужебно-певческих книг у старообрядцев
в XVII—XVIII вв.: по материалам Ирмология**

Жуковская Ирина Ивановна (Беларусь, Минск)

Архе музыкального источниковедения в Беларуси

Чорич Маргарита Ивановна (Молдова, Кишинев)

**Славянский нотополитический Ирмологион из коллекции
Ново-Нямецкого монастыря**

Гумерова Айсылу Тагировна (Россия, Казань)

Из истории православного пения татар-кряшен

Стеновые доклады:

Лимеров Павел Федорович (Россия, Пермь)

**Стефан Пермский — апостол Вычегодской Перми (о создании
нового литургического языка зырян)**

Каплун Татьяна Михайловна (Украина, Одесса)

**Образ святого Феодосия Печерского в древнерусской
певческой традиции**

Дяблова Кристина Олеговна (Украина, Одесса)

**Эволюционные пути микроцикла стихир на «Господи, воззвах»
древнерусского певческого цикла праздника Преображения
Господня**

19.00

Собор Феодоровской иконы Божией Матери
Миргородская ул., д. 1

КОНЦЕРТ

«От избытка сердца уста глаголят»

Исполнители и руководители программ:

выпускники кафедры древнерусского певческого искусства
Санкт-Петербургской государственной консерватории
имени Н. А. Римского-Корсакова

**Елизавета Любченко, Наталья Евдокимова, Роман Поимцев,
Анастасия Тихомирова, Татьяна Чернышева**

**Ансамбль древнерусской духовной музыки
Санкт-Петербургской государственной консерватории «Знамение»**

Художественный руководитель — **Татьяна Швец**

8 ноября

Великий Новгород

12.30

Софийский собор Великого Новгорода

ПАНИХИДА

памяти трудников, на ниве церковного пения просиявших

Богослужение совершает

**настоятель храма во имя Рождества Пресвятой Богородицы
при Санкт-Петербургской государственной консерватории**

имени Н. А. Римского-Корсакова

протоиерей Виталий Головатенко

Певчие — студенты кафедры древнерусского певческого искусства
Санкт-Петербургской государственной консерватории

и

ансамбль «Ключ разумения»

Регент — **Наталья Мосягина**

13.00

Экскурсия для участников симпозиума

**по Софийскому собору Новгорода Великого и экспозиции
древнерусской живописи Новгородского государственного**

объединенного музея-заповедника

18.00

Новгородский государственный

объединенный музей-заповедник

Собор Рождества Богородицы Антониева монастыря

Великий Новгород, Антоново, д. 1/3

КОНЦЕРТ

«СВѢТЪ ЖИВЪ»: Антоний Римлянин

в средневековых песнопениях Новгорода Великого»

Исполнители:

**Ансамбль Научно-исследовательской лаборатории
русской музыкальной медиэвистики имени М. В. Бражникова**

«Инь роспевъ»

Художественный руководитель — **София Никольская**

при участии

**Татьяны Швец, Серафимы Кудрявцевой, Татьяны Чернышевой
и Ирины Михайловой**

УЧАСТНИКИ СИМПОЗИУМА

АНДРЕЕВ Александр Андреевич — кандидат богословия, старший преподаватель кафедры Древних языков Санкт-Петербургской духовной академии Русской православной церкви (Россия, Санкт-Петербург)

БЕЗУГЛОВА Ирина Федотовна — кандидат искусствоведения, заведующая отделом нотных изданий и музыкальных звукозаписей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

БРАЖНИКОВА Ольга Максимовна — инженер-строитель, генеалог, дочь М. В. Бражникова (Россия, Санкт-Петербург)

ВАСИЛЬЕВА Елена Евгеньевна — кандидат искусствоведения, член Союза композиторов Санкт-Петербурга, доцент кафедры русского народного песенного искусства Санкт-Петербургского института культуры (Россия, Санкт-Петербург)

ГАЕВСКАЯ Надежда Зеноновна — соискатель Русской Христианской Гуманитарной академии (Россия, Санкт-Петербург)

ГЕРАСИМОВА Ирина Валерьевна — доцент кафедры теологии исторического факультета Псковского государственного университета (Россия, Санкт-Петербург)

ГРИГОРЬЕВ Даниил Алексеевич — сотрудник Патриаршего центра древнерусской богослужебной традиции (Россия, Москва)

ГРИГОРЬЕВА Вероника Юрьевна — кандидат искусствоведения, сотрудник Патриаршего центра древнерусской богослужебной традиции (Россия, Москва)

ГУМЕРОВА Айсылу Тагировна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки и композиции Казанской государственной консерватории имени Н. Г. Жиганова (Россия, Казань)

ГУСЕЙНОВА Зивар Махмудовна — доктор искусствоведения, профессор Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ДАБАЕВА Ирина Прокопьевна — доктор искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой теории музыки и композиции Ростовской государственной консерватории имени С. В. Рахманинова (Россия, Ростов-на-Дону)

ДЯБЛОВА Кристина Олеговна — аспирантка Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой (Украина, Одесса)

ЕГОРОВА Марина Сергеевна — кандидат филологических наук, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ЖИЛИЧ Елена Владимировна — хормейстер детского хора Молодежного центра «Пулковец» (Россия, Санкт-Петербург)

ЖУКОВСКАЯ Ирина Ивановна — кандидат искусствоведения, докторант кафедры белорусской и мировой художественной культуры Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь, Минск)

ИВАНОВА Мария Геннадьевна — ведущий библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

ИСИДОРОВА Зоя Николаевна — независимый исследователь (Россия, Санкт-Петербург)

КАЗАНЦЕВА Татьяна Генриховна — старший научный сотрудник Отдела редких книг и рукописей Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук; доцент кафедры истории музыки Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки (Россия, Новосибирск)

КАПЛУН Татьяна Михайловна — кандидат искусствоведения, доцент Одесской национальной музыкальной академии имени А. В. Неждановой (Украина, Одесса)

КАРБАСОВА Татьяна Борисовна — кандидат филологических наук, научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук (Россия, Санкт-Петербург)

КАТАСОНОВА Елена Юрьевна — главный редактор журнала «Убрус. Церковное шитье: история и современность» (Россия, Санкт-Петербург)

КОНДРАШКОВА Лада Вадимовна — кандидат искусствоведения, научный сотрудник Центрального музея древнерусской культуры и искусства им. Андрея Рублева (Россия, Москва)

КРУЧИНИНА Альбина Никандровна — кандидат искусствоведения, руководитель Научно-исследовательской лаборатории русской музыкальной медиевистики имени М. В. Бражникова Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ЛАПИН Виктор Аркадьевич — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник сектора фольклора Российского института истории искусств (Россия, Санкт-Петербург)

ЛЕВШИНА Жанна Леонидовна — ведущий библиотекарь Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

ЛИМЕРОВ Павел Федорович — кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник сектора фольклора Института языка, литературы и истории Коми научного центра Уральского отделения Российской академии наук (Россия, Пермь)

ЛУКАШЕВИЧ Александр Анатольевич — старший преподаватель Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Россия, Москва)

МАТОНИН Василий Николаевич — доктор культурологии, профессор Северного (Арктического) государственного университета (Россия, Архангельск)

ПАНЧЕНКО Флорентина Викторовна — кандидат искусствоведения, доцент Санкт-Петербургской государственной консерватории, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский дом) Российской академии наук (Россия, Санкт-Петербург)

ПЛЕТНЕВА Екатерина Васильевна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ПОЖИДАЕВА Галина Андреевна — доктор искусствоведения, академик Государственной академии славянской культуры, член Союза композиторов РФ, профессор кафедры мастерства актера Высшего театрального училища (института) имени М. С. Щепкина (Россия, Москва)

ПОИМЦЕВ Роман Станиславович — магистрант Псковского государственного университета (Россия, Санкт-Петербург)

ПОЛЯКОВ Иван Анатольевич — научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

ПОЛЯКОВА Светлана Юрьевна — преподаватель Государственного университета «Нова» (Португалия, Лиссабон)

ПОТЕМКИНА Нора Александровна — кандидат искусствоведения, ведущий специалист Российской Академии музыки им. Гнесиных (Мемориальный музей-квартира Елены Фабиановны Гнесиной) (Россия, Москва)

РАМАЗАНОВА Наталия Васильевна — доктор искусствоведения, ведущий научный сотрудник Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (Россия, Санкт-Петербург)

СВЕТЛОВА Ольга Александровна — кандидат искусствоведения, доцент, и. о. заведующего кафедрой истории музыки Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки (Россия, Новосибирск)

СЕРГЕЕВА Наталья Геннадьевна — магистрант Научно-исследовательского института «Высшая школа экономики» (Россия, Москва)

СЕРЕГИНА Наталья Семеновна — доктор искусствоведения, главный научный сотрудник Российского института истории искусств (Россия, Санкт-Петербург)

СКВИРСКАЯ Тамара Закировна — ведущий библиотекарь и лектор Михайловского театра, главный редактор редакционно-издательского отдела Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ТИХОМИРОВА Анастасия Андреевна — магистрант Московского педагогического государственного университета (Россия, Москва)

ТУТОЛМИНА София Николаевна — кандидат искусствоведения, регент хора Храма Всех Русских Святых пос. Сосново (Россия, Санкт-Петербург)

ЧОРИЧ Маргарита Ивановна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры Музыковедения и композиции Академии Музыка, Театра и Изобразительных Искусств (Молдова, Кишинев)

ШВЕЦ Татьяна Викторовна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры древнерусского певческого искусства Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова (Россия, Санкт-Петербург)

ШЕХОВЦОВА Ирина Павловна — кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки и руководитель Научно-археографического совета Российской академии музыки имени Гнесиных, преподаватель факультета церковного пения Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета (Россия, Москва)