



Российская  
национальная  
библиотека

# ЧИЖИК-ЛЫЖИК, ГДЕ ТЫ БЫЛ?)

К истории здания на Фонтанке, 36





# ИТАЛЬЯНСКИЙ ДВОРЕЦ

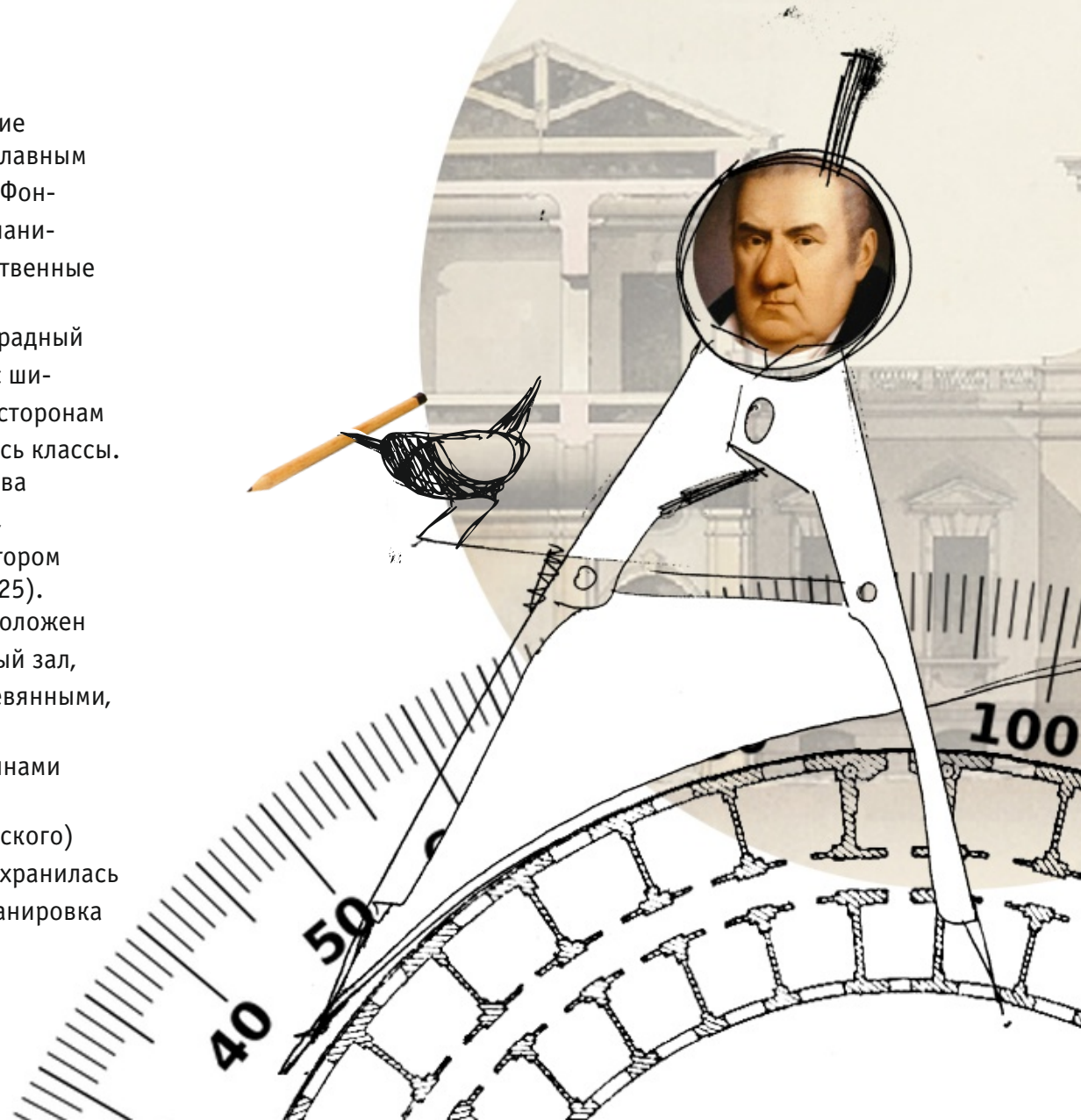
История участка  
и строительства здания

История здания РНБ, расположенного на Фонтанке, 36, начинается с постройки Итальянского дворца. Участок под строительство был изъят у морского унтерлейтенанта Н. Желябужского за 60 руб. Неизвестный итальянский архитектор в 1710-х гг. возвел деревянный дворец, перестроенный в камне М.Г. Земцовым (1725 – 1726). Про существовал дворец недолго, но именно он определил будущий план нынешнего здания, созданного по проекту итальянского архитектора Дж. Кваренги в 1804-1807 гг.



# ТВОРЕНИЕ ДЖАКОМО КВАРЕНГИ

Монументальное здание в стиле классицизма главным фасадом обращено к Фонтанке. Внутреннюю планировку отличают свойственные Кваренги строгость и рациональность. Парадный вестибюль соединен с широким коридором, по сторонам которого располагались классы. На флангах здания - два трехэтажных флигеля, построенных архитектором Д.И. Квадри (1823-1825). В левом флигеле расположен прекрасный двусветный зал, декорированный деревянными, но оштукатуренными и окрашенными колоннами коринфского ордера. От прежнего (Итальянского) проекта полностью сохранилась только регулярная планировка внутреннего сада.



Богословский В.А.  
Кваренги – мастер архитектуры  
русского классицизма. Л.-М. :  
1955. Гос. изд-во, 72 с.  
Шифр: Ис20 Г-6/165

В.А. БОГОСЛОВСКИЙ

КВАРЕНГИ  
МАСТЕР АРХИТЕКТУРЫ  
РУССКОГО КЛАССИЦИЗМА



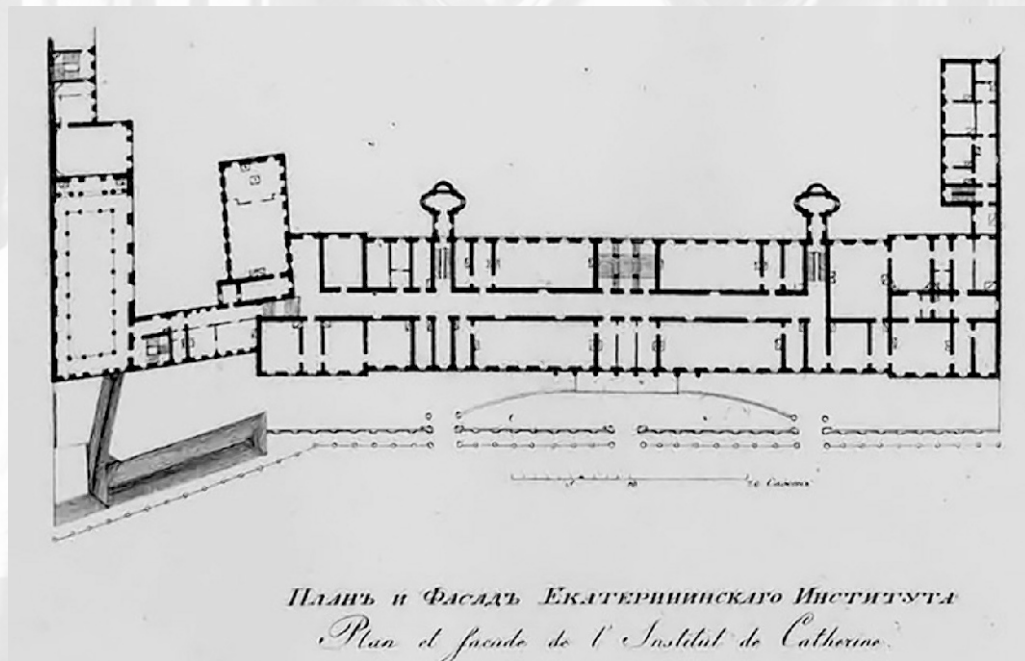
ЛЕНИНГРАД  
1955



# ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ИНСТИТУТ: бедные и благородные

Петербургское училище ордена святой Екатерины (Екатерининский институт) было открыто в Санкт-Петербурге по инициативе императрицы Марии Фёдоровны в 1798 г. Императрица, первая покровительница института, намеревалась готовить из воспитанниц «добрых и полезных матерей семейств». Поэтому образование институток было скорее «изящным», чем «глубоким».





В его программу входило обучение Закону Божьему, русскому языку, словесности, французскому и немецкому языку, истории, географии, естествоведению, гигиене, физике, космографии, математике, рисованию, чистописанию, рукоделию, хоровому пению, гимнастике, танцам, музыке (сольное пение, ансамблевое пение, игра на музыкальных инструментах, в том числе в ансамбле), светским манерам, различным видам домоводства. Только гораздо позже (с 1895 г.) институт стал давать желающим и профессию – гувернанток и домашних учительниц. В списке преподавателей в разные времена встречаются известные имена: композиторы М.И. Глинка и И.К. Кавос, критик П.А. Плетнев, балетмейстер Ш.-Л. Дидло, географ К.И. Арсеньев, филолог А.В. Никитенко.

34.53.7.1167

ПРАВИЛА ПРИЕМА  
И  
ПРОГРАММЫ

ВСТУПИТЕЛЬНЫХЪ ЭКЗАМЕНОВЪ

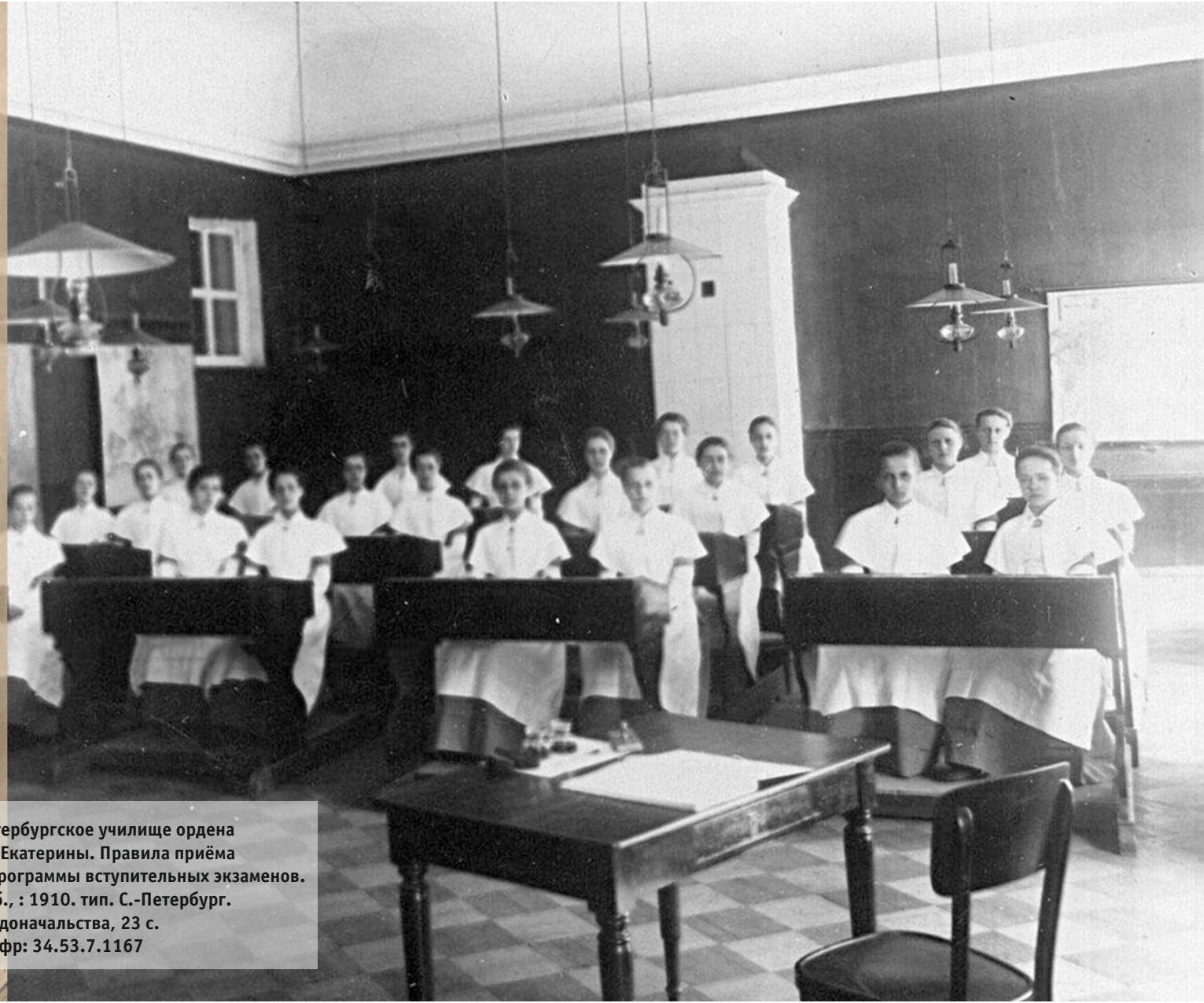
ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ УЧИЛИЩЕ

ОРДЕНА СВ. ЕКАТЕРИНЫ.



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія С.-Петербургскаго Градоначальства, Изм. п., 8 рога, д. 20-б.  
1910.



Петербургское училище ордена св. Екатерины. Правила приёма и программы вступительных экзаменов. СПб., : 1910. тип. С.-Петербург. градоначальства, 23 с. Шифр: 34.53.7.1167

20  
рѣ 99  
а 2  
126

# НѢСКОЛЬКО ФАКТОВЪ

ИЗЪ ЖИЗНИ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УЧИЛИЩА

ОРДЕНА СВ. ЕКАТЕРИНЫ.

Ко дню его столѣтняго юбилея.

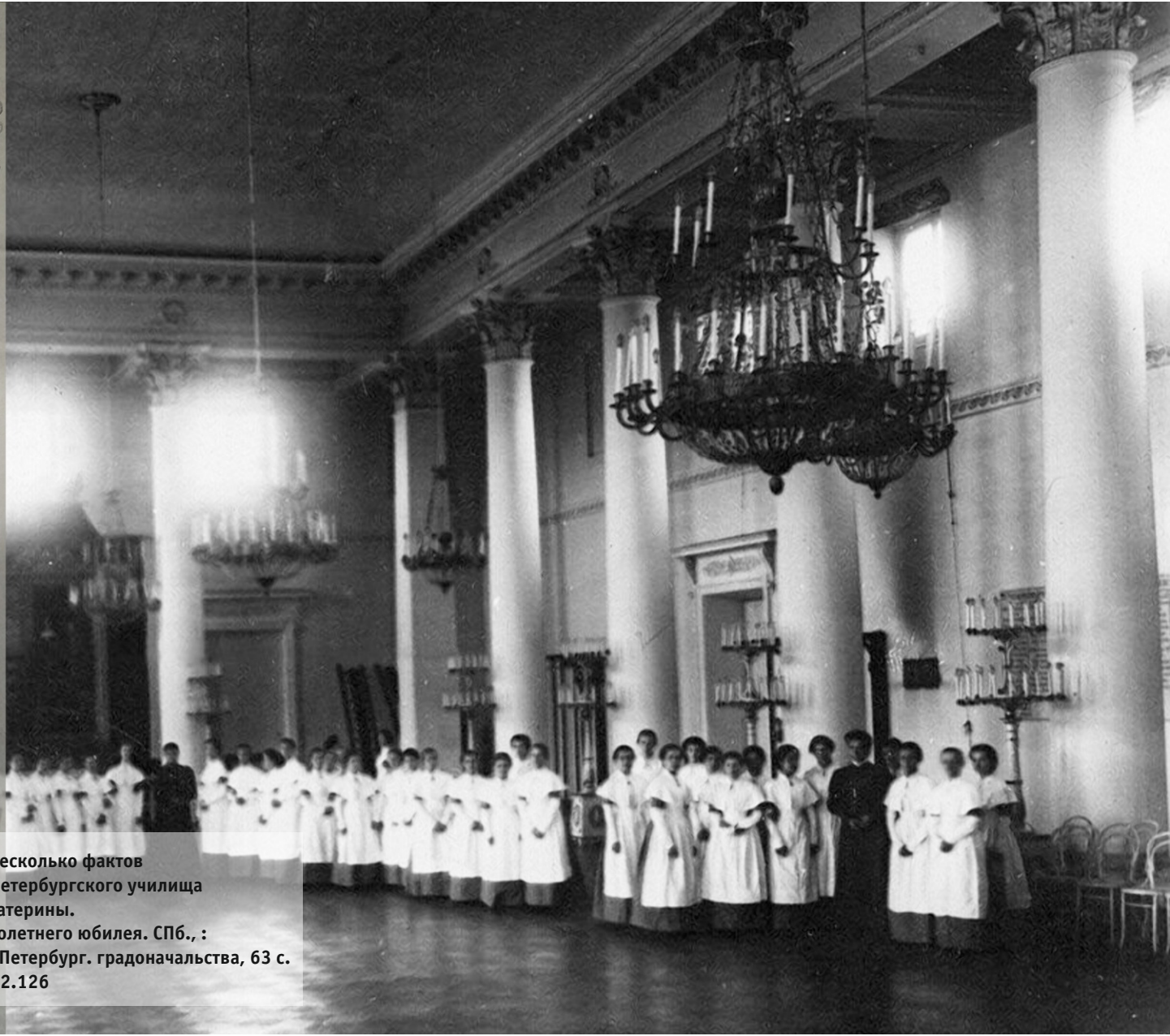
Составлено, по порученію Совѣта Института, Инспекторомъ классовъ  
Н. С. Карцевымъ.

452/346

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1898.

Карцев Н.С. Несколько фактов  
из жизни С.-Петербургского училища  
ордена св. Екатерины.  
Ко дню его столетнего юбилея. СПб., :  
1898. тип. С.-Петербург. градоначальства, 63 с.  
Шифр: 20.29.2.126





20  
фв  
ка  
202

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ

# УЧИЛИЩЕ ОРДЕНА СВЯТОЙ ЕКАТЕРИНЫ

(ЕКАТЕРИНИНСКИЙ ИНСТИТУТЪ).

1798—1898.

Составила бывшая воспитанница

*Елизавета ПАНКРАТЬЕВА.*



С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Тип. Сиб. акц. общ. печ. дѣла въ Россіи Е. Евдокимовъ. Троицкая, 18.

1899.



Панкратьева Е. Э.  
С.-Петербургское училище ордена  
святой Екатерины (Екатерининский институт).  
1798 -1898. Сост. бывш. воспитанница  
Е. Панкратьева. СПб., : 1899.  
тип. Е. Евдокимова, 100 с.  
Шифр: 20.59.3.202

гла 20  
в кафѣ 99  
полка 2  
№ 126

## НѢСКОЛЬКО ФАКТОВЪ

ИЗЪ ЖИЗНИ

С.-ПЕТЕРБУРГСКАГО УЧИЛИЩА

ОРДЕНА СВ. ЕКАТЕРИНЫ.

Ко дню его столѣтняго юбилея.

Составлено, по порученію Совѣта Института, Инспекторомъ классовъ  
Н. С. Карцевымъ.

452/346  
С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

—  
1898.

Карцев Н.С. Несколько фактов  
из жизни С.-Петербургского училища  
ордена св. Екатерины.  
Ко дню его столетнего юбилея. СПб., :  
1898. тип. С.-Петербург. градоначальства, 63 с.  
Шифр: 20.29.2.126



## ПРЕПОДАВАТЕЛИ



### Анна Ивановна фон Брейткопф (1747 – 1823)

Первая начальница петербургского и московского училищ ордена Св. Екатерины родилась в 1747 г. в Австрийских Нидерландах и была католического вероисповедания. После переезда в Петербург служила гувернанткой в доме княгини В.А. Шаховской. По рекомендации княгини была назначена начальницей Екатерининского института, и оставалась в этой должности до самой смерти. По воспоминаниям воспитанницы института А. О. Смирновой (Россет), Брейткопф пользовалась общей любовью своих многочисленных воспитанниц, и они от души называли её маман.



### Екатерина Владимировна Родзянко (1794 – 1877)

Почти 40 лет Екатерининский институт возглавляла Е.В. Родзянко (урожд. Квашнина-Самарина), бабушка последнего председателя Государственной Думы. Десяти лет от роду была отдана в Смольный монастырь, при выпуске была награждена первым шифром и через некоторое время стала фрейлиной императрицы. В 1835 г. приняла предложение императрицы стать начальницей Училища ордена Св. Екатерины. Благодаря ее стараниям при Екатерининском институте была учреждена небольшая аптека, устроены летние купальни.

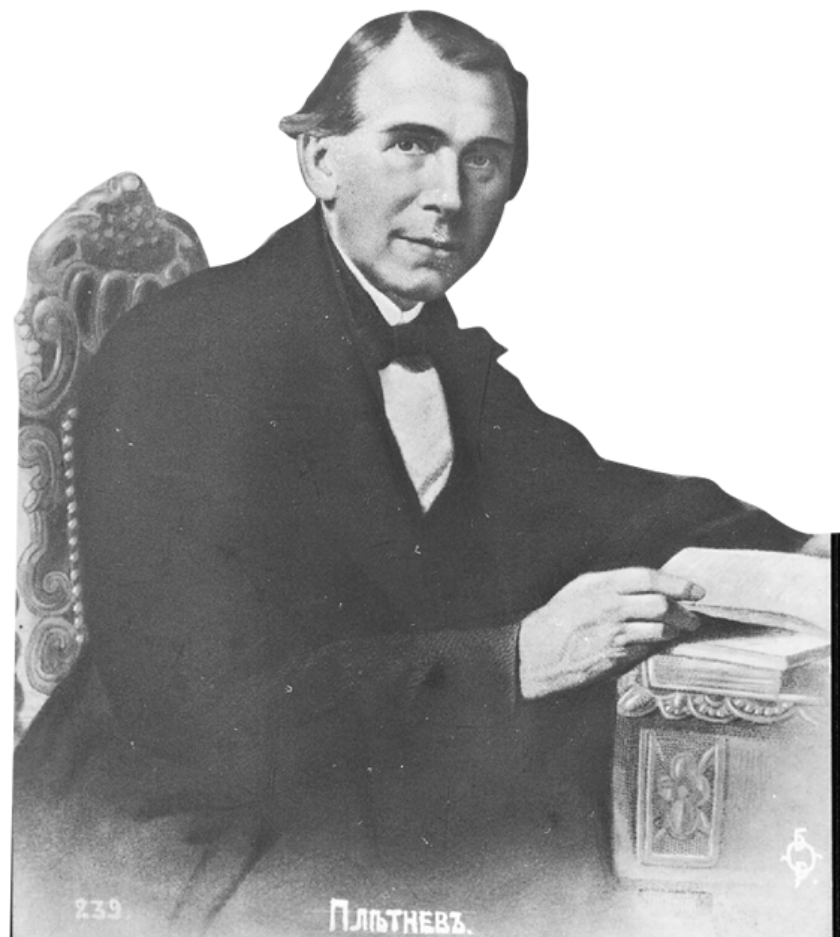
## Михаил Иванович Глинка (1804 – 1857)

В 1840 г. Глинка написал вокально-симфоническое произведение «Прощальная песнь воспитанниц Екатерининского института» на слова инспектора училища П.Г. Ободовского и сам репетировал выпускную песню с хором института. Оно стало гимном на торжествах по случаю каждого выпуска.



## Пётр Александрович Плетнёв (1792 – 1862)

Плетнёв на протяжении многих лет преподавал девицам арифметику, всеобщую историю и словесность. Академическая деятельность Плетнёва принесла ему пост ректора в Санкт-Петербургском университете (1840-1861), он преподавал русский язык и словесность наследнику цесаревичу Александру Николаевичу и его сестрам. Но для широкой общественности Плетнев – прежде всего, друг Пушкина. Известно, что Плетнёв часто помогал Пушкину, решая для него издательские, типографские и иные проблемы, так что Пушкин посвятил ему роман «Евгений Онегин».



**Софья  
Владимировна  
Панина  
(1871 – 1956)**

Член Российского общества защиты женщин. В Петербурге на ее средства были открыты: столовая для учеников начальных училищ Александровской части, библиотека, чайная, вечерние классы черчения для взрослых. Графиня Панина была создательницей культурно-просветительского центра – Лиговского народного дома, возведенного по проекту Ю.Ю. Бенуа.



**Александра  
Осиповна  
Смирнова  
(1809 – 1882)**

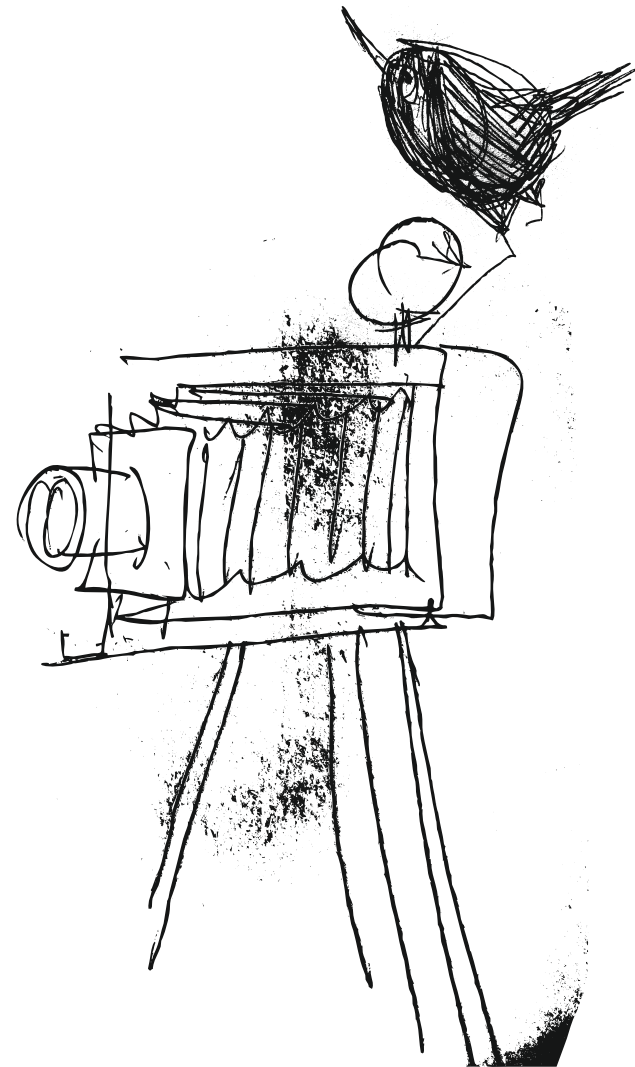
С конца 1820-х гг. в ее квартире в Зимнем дворце образовался литературный салон. Из стихотворений, посвященных ей, можно было бы составить целый поэтический сборник.



**Зинаида  
Алексеевна  
Шаховская  
(1906 – 2001)**

Писательница и журналистка русского зарубежья, княжна Шаховская в 1920 г. вместе с матерью навсегда покинула Россию, училась в Константинополе, Брюсселе, Париже. Во время Второй мировой войны Шаховская участвовала во французском и бельгийском Сопротивлении.

# ВЫПУСКНИЦЫ





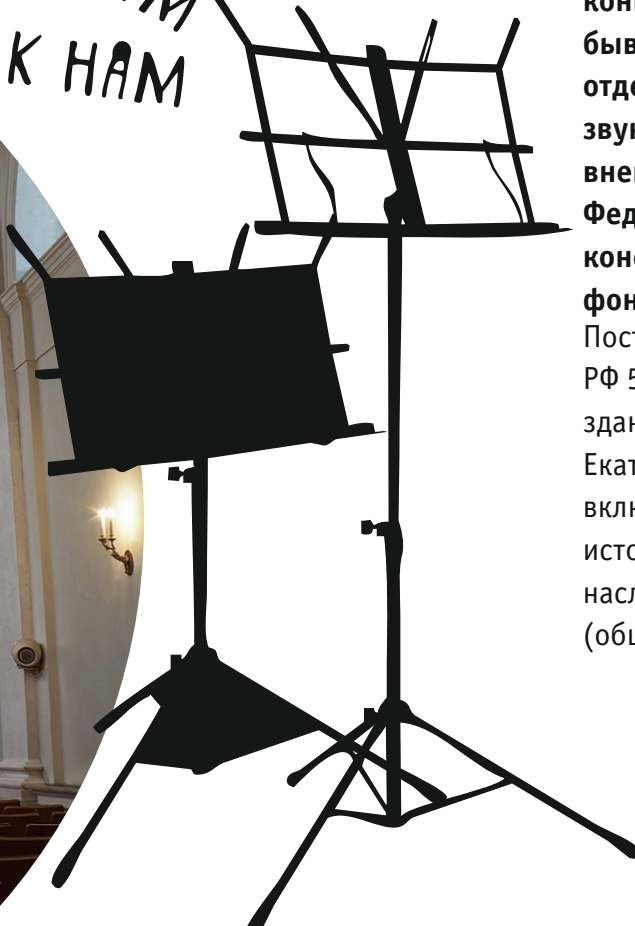
## НОВОСЕЛЬЕ БИБЛИОТЕКИ НА ФОНТАНКЕ

В 1918 г. Екатерининский институт был ликвидирован. В здании последовательно размещались пункт охраны детей и подростков, мебельный склад в помещении бывшей церкви (храм закрыт в 1923 г.), детская поликлиника, типография Управления по печати Ленгорисполкома. В Великую Отечественную войну в здании находился госпиталь, а в подвале было оборудовано бомбоубежище.

В 1947 г. директор ГПБ Л.Л. Раков обратился в Совет Министров РСФСР и Ленинградский обком ВКП (б) с жалобой на тяжелое положение Библиотеки из-за недостатка площадей. Было принято решение о передаче Библиотеке здания бывшего Екатерининского института. Здесь разместились студенческие читальные залы, книгохранилища и некоторые отделы. В 1970-е гг. оно пришло в аварийное состояние и было закрыто на ремонт до конца 1980-х гг.



ФОНТАНКА, 36:  
ПРИГЛАШАЕМ  
К НАМ



В наши дни в здании по адресу «набережная реки Фонтанки, 36» находятся: **отдел газет, юношеский читальный зал, концертный зал РНБ (в бывшем помещении церкви), отдел нотных изданий и звукозаписей, отдел внешнего обслуживания, Федеральный центр консервации библиотечных фондов.**

Постановлением Правительства РФ 527 от 10 июля 2001 г. здание и сад бывшего Екатерининского института включены в перечень объектов исторического и культурного наследия федерального (общероссийского) значения.