

21 июня 2019 г.

Цикл «Музыкальный променад – Вокруг света»

Концерт «Россия»

1. В. Макарова. «Былина» (балалайка соло)
2. В. Маляров. «Сказ о Земле Русской» (гусли и аккордеон)
3. В. Тихов. «Уральская плясовая» (гусли и аккордеон)
4. Народная песня «У зори-то у зореньки», в обработке  
Б. Страннолюбского
5. А. Гурилёв. Песня «Грусть девушки»
6. Народная песня «Матушка, что во поле пыльно...», в обработке  
М. Матвеева
7. М. Глинка. Романс «Не искушай меня без нужды»  
(для голоса, фортепиано и альта)
8. М. Глинка. Ноктюрн «Разлука» в переложении для трио  
(фортепиано, скрипка, виолончель)
9. А. Рубинштейн. Романс «Ночь» (обработка для фортепиано)
10. А. Даргомыжский. Романс «Мне грустно»
11. А. Бородин. Романс «Морская царевна»
12. М. Мусоргский. Сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
13. П. Чайковский. «Русский танец. Трепак» из балета «Щелкунчик»  
(обработка для фортепиано)
14. П. Чайковский. Романс «Кабы знала я»
15. П. Чайковский. Адажио из балета «Лебединое озеро»
16. Н. Римский-Корсаков. Романс «О чем в тиши ночей»
17. Н. Римский-Корсаков. Ария Любаши «Нет, быть не может» из  
оперы «Царская невеста»
18. Н. Римский-Корсаков. Третья песня Леля из оперы «Снегурочка»
19. С. Рахманинов. Прелюдия до-диез минор ор.3 №2  
(обработка для фортепиано)

20. С. Прокофьев. Песнь девушки «Мертвое поле»  
из кантаты «Александр Невский»
21. Г. Свиридов. Трио для скрипки, альты и виолончели, ч. II - Скерцо
22. Г. Свиридов. Романс «Подъезжая под Ижоры»
23. С. Слонимский. Романс «Душный хмель»
24. О. Ларинов. Романс «Прекрасны Вы поля земли родной»  
(для голоса, альты и фортепиано)