



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ДОКЛАД

ОБ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЯХ И РЕЗУЛЬТАТАХ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
В 2018 ГОДУ И ЗАДАЧАХ НА 2019 ГОД



ВВЕДЕНИЕ	5
ГЛАВА 1	
СОХРАНЕНИЕ ЕДИНОГО КУЛЬТУРНОГО ПРОСТРАНСТВА	6
1.1. Гармонизация документов стратегического планирования	6
1.2. Создание инфраструктуры культуры в регионах	7
1.3. Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства	9
1.4. Задачи на 2019 год	11
ГЛАВА 2	
ПОВЫШЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ КУЛЬТУРНЫХ БЛАГ	13
2.1. Развитие кинематографии	13
2.2. Музыкальное и театральное искусство. Гастрольная деятельность	15
2.3. Цирковое искусство	18
2.4. Музеи и выставки	19
2.5. Народное творчество	22
2.6. Библиотечно-информационная деятельность	24
2.7. Информатизация в сфере культуры	26
2.8. Образование в сфере культуры. Кадровое обеспечение государственных учреждений культуры и внедрение профессиональных стандартов	28
2.9. Наука в сфере культуры и искусства	30
2.10. Формирование доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья	31
2.11. Задачи на 2019 год	34
ГЛАВА 3	
ПОВЫШЕНИЕ РОЛИ ИНСТИТУТОВ ГРАЖДАНСКОГО ОБЩЕСТВА КАК СУБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	37
3.1. Общественный совет при Минкультуры России	37
3.2. Общественные объединения и НКО в сфере культуры	38
3.3. Добровольчество (волонтерство)	39



3.4. Задачи на 2019 год	41
ГЛАВА 4 ПОВЫШЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО СТАТУСА СЕМЬИ, СОДЕЙСТВИЕ ФОРМИРОВАНИЮ ГАРМОНИЧНО РАЗВИТОЙ ЛИЧНОСТИ	42
4.1. Детское и юношеское творчество. Выявление и поддержка талантов	42
4.2. Патриотическое воспитание	42
4.3. Культурно-просветительские проекты для детей	43
4.4. Задачи на 2019 год	44
ГЛАВА 5 УСИЛЕНИЕ И РАСШИРЕНИЕ ВЛИЯНИЯ РОССИЙСКОЙ КУЛЬТУРЫ ЗА РУБЕЖОМ	45
5.1. Продвижение российской культуры за рубежом	45
5.2. Сотрудничество в рамках международных организаций	48
5.3. Санкт-Петербургский международный культурный форум	49
5.4. Задачи на 2019 год	50
ГЛАВА 6 СОХРАНЕНИЕ И ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ	51
6.1. Государственная охрана объектов культурного наследия	51
6.2. Реставрация	56
6.3. Строительство и реконструкция объектов культуры	58
6.4. Управление имуществом	58
6.5. Музейный фонд	60
6.6. Задачи на 2019 год	61
ГЛАВА 7 СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ И ФОРМИРОВАНИЕ НОВОЙ МОДЕЛИ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ	63
7.1. Повышение заработной платы работникам учреждений культуры, образования и науки в сфере культуры	63
7.2. Государственная поддержка деятелей культуры	64



7.3. Совершенствование нормативно-правовой базы	65
7.4. Проектное управление в культуре	67
7.5. Задачи на 2019 год	68
ПРИЛОЖЕНИЕ ИНФОРМАЦИЯ О ДОСТИЖЕНИИ ЦЕЛЕВЫХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ	69



Культура в Российской Федерации возведена в ранг национальных приоритетов и признана важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России.

На VII Международном культурном форуме в Санкт-Петербурге Президент России В.В. Путин отметил, что культура рассматривается как стратегический потенциал государства. Нашу страну отличает многообразие языков и традиций, поэтому культура имеет ключевое значение для укрепления государственного суверенитета.

В 2018 году Минкультуры России осуществляло свою деятельность в соответствии с целями и задачами, установленными Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»; национальными целями развития Российской Федерации на период до 2024 года, определенными в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»; Основными направлениями деятельности Правительства Российской Федерации на период до 2024 года (утверждены Председателем Правительства Российской Федерации Д.А. Медведевым 29.09.2018); отраслевыми документами стратегического планирования: Основами государственной культурной политики (утверждены Указом Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р), государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы, Планом деятельности Министерства культуры Российской Федерации на 2016–2021 годы (утвержден приказом Минкультуры России от 13.10.2016 №2296), другими общегосударственными документами стратегического планирования.

Целями государственной культурной политики являются укрепление гражданской идентичности, создание условий для воспитания граждан, сохранение исторического и культурного наследия и его использование для воспитания и образования, передача от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм, традиций, обычаев и образцов поведения, создание условий для реализации каждым человеком его творческого потенциала и обеспечение доступа граждан к знаниям, информации, культурным ценностям и благам.

В рамках достижения указанных целей Минкультуры России в 2018 году осуществляло меры, направленные на сохранение единого культурного пространства Российской Федерации, повышение доступности культурных благ, формирование гармонично развитой личности, повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики, сохранение и популяризацию исторического и культурного наследия Российской Федерации, усиление и расширение влияния российской культуры за рубежом, создание условий для развития культуры и формирование новой модели культурной политики.

В соответствии с национальными целями развития Российской Федерации на период до 2024 года Минкультуры России разработан национальный проект «Культура», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам.



1.1 | Гармонизация документов стратегического планирования

Во исполнение Указа Президента №204 разработан национальный проект «Культура», направленный на развитие сферы культуры до 2024 года.

Цель национального проекта «Культура» — обеспечить максимальную доступность культурных благ для граждан. Согласно целевым показателям, это позволит на 15% увеличить число посещений организаций культуры и в пять раз увеличить число обращений к цифровым ресурсам культуры.

При разработке национального проекта «Культура» особое внимание было обращено на необходимость укрепления российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных ценностей народов России. Для достижения целей сформировано три федеральных проекта: «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».

1. Федеральный проект «Культурная среда» направлен на повышение качества жизни граждан путем модернизации инфраструктуры культуры и реновации учреждений: от национальных, имеющих мировое значение до сельских организаций культуры. Все эти объекты формируют культурное пространство страны.
2. Федеральный проект «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, способствующих самореализации населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи. Задачей проекта также является выравнивание условий доступности для жителей всех регионов страны к лучшим образцам музыкального, театрального, хореографического и изобразительного искусства, народного творчества.
3. Федеральный проект «Цифровая культура» обеспечит широкое внедрение цифровых технологий в культурное пространство страны.

В целях реализации национальных проектов приняты Основные направления деятельности Правительства Российской Федерации, предусматривающие раздел гармонизации национальных целей, определенных Указом №204, с мероприятиями национального проекта «Культура».

Развитие национального проекта в ближайшие годы даст качественный импульс к созданию, обновлению культурной инфраструктуры и появлению нового, интересного, яркого культурного продукта.

Реализация стратегической роли культуры как духовно-нравственного основания для формирования гармонично развитой личности, укрепления единства российского общества и гражданской идентичности, а также приобщения граждан Российской Федерации к культурному и природному наследию с учетом обеспечения экономического и социокультурного прогресса в регионах Российской Федерации обеспечивается за счет механизмов, предусмотренных в Государственной программе Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы.

Также в 2018 году Минкультуры России осуществлена корректировка Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р).

Кроме того, в 2018 году Минкультуры России оказывало содействие субъектам Российской Федерации в разработке стратегий социально-экономического развития с целью обеспечения их соответствия положениям общегосударственных документов стратегического планирования в сфере культуры: Основ государственной культурной политики и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года.

С учетом рекомендаций Минкультуры России внесены изменения в региональные доку-

менты стратегического планирования 33 субъектов Российской Федерации (республики Адыгея, Алтай, Башкортостан, Бурятия, Коми, Северная Осетия — Алания, Тыва, Хакасия, Чувашия; Краснодарский, Красноярский, Приморский, Хабаровский края; Еврейская автономная область; Ямало-Ненецкий автономный округ; Архангельская, Волгоградская, Воронежская, Кемеровская, Курганская, Магаданская, Мурманская, Нижегородская, Новгородская, Новосибирская, Орловская, Пензенская, Ростовская, Рязанская, Тамбовская, Тюменская и Челябинская области; город Санкт-Петербург), 20 из которых были согласованы в 2018 году.

1.2 | Создание инфраструктуры культуры в регионах

Инфраструктуру сферы культуры формирует сеть учреждений, распределенных по различным видам творческой деятельности. Количество учреждений насчитывает 94 423 единицы.

Структура учреждений сферы культуры по видам деятельности распределена следующим образом:

Вид учреждения	Всего	%
Театры	649	0,69
Концертные организации	350	0,37
Культурно-досуговые учреждения	42 579	45,10
Организации, оказывающие библиотечные услуги	42 803	45,33
Музеи	2742	2,90
Детские школы искусств	4955	5,25
Парки культуры и отдыха	305	0,32
Цирковые организации	9	0,01
Зоопарки	31	0,03
ВСЕГО	94 423	100,00

Крупный сегмент учреждений составляет сеть домов культуры, которые непосредственно обеспечивают доступ к культурным благам для жителей в том числе самых отдаленных населенных пунктов. В связи с этим возрождение домов культуры определено в качестве основного направления работы по развитию инфраструктуры.

В 2018 году в рамках Государственной программы развития сельского хозяйства и регулирования рынков сельскохозяйственной продукции, сырья и продовольствия на 2013–2020 годы Министерством культуры России в 14 регионах обеспечено строительство и реконструкция домов культуры. Введены в эксплуатацию семь домов культуры в Республике Алтай, Республике Калмыкия, Карачаево-Черкесской Республике и по два в Республике Ингушетия и в Чеченской Республике. На эти цели из федерального бюджета выделено 298,7 млн рублей.

Строительство домов культуры в Республике Адыгея, Кабардино-Балкарской и Чувашской республиках, Архангельской, Астраханской, Воронежской, Курганской, Новгородской областях и в Хабаровском крае запланировано на 2018–2020 годы (переходящее строительство).



В рамках государственной программы Российской Федерации «Развитие культуры и туризма» на 2018–2020 годы в 2018 году субъектами Российской Федерации осуществлено строительство, реконструкция и капитальный ремонт домов культуры на селе в 28 регионах:

1. Чеченская Республика — 3
2. Республика Ингушетия — 6
3. Карачаево-Черкесская Республика — 5
4. Республика Мордовия — 6 (2 переходящих)
5. Республика Северная Осетия — Алания — 4 (2 переходящих)
6. Республика Дагестан — 6
7. Кабардино-Балкарская Республика — 11
8. Калужская область — 7
9. Тульская область — 11
10. Республика Калмыкия — 7
11. Курганская область — 3
12. Республика Крым — 3
13. Забайкальский край — 9
14. Хабаровский край — 3
15. Калининградская область — 7 (7 переходящих)
16. Владимирская область — 2
17. Республика Алтай — 2 (1 переходящий)
18. Костромская область — 2
19. Архангельская область — 4
20. Иркутская область — 1
21. Республика Карелия — 5
22. Республика Бурятия — 3
23. Астраханская область — 1
24. Краснодарский край — 2
25. Смоленская область — 3
26. Республика Саха (Якутия) — 2 (2 переходящих)
27. Рязанская область — 1
28. Мурманская область — 1

Всего в 2018 году по госпрограмме осуществлено строительство, реконструкция и капитальный ремонт 106 домов культуры, из них: 31 — новое строительство, 10 — реконструкция и 65 — капитальный ремонт уже существующих. Объем средств федерального бюджета на эти цели составил 1,5 млрд рублей.

При поддержке Минкультуры России в 2018 году также завершены строительство и реконструкция других региональных объектов культуры:

- строительство центра славянской культуры в селе Дивеево Нижегородской области площадью 3,8 тыс. кв. м;
- строительство центра культурного развития в городе Каргополе Архангельской области площадью 1,45 тыс. кв. м;
- пристройка сценическо-зрительного комплекса к основному зданию и реконструкция существующего здания Архангельского областного театра кукол площадью 6,5 тыс. кв. м;
- реконструкция здания Омского драматического театра с пристройкой дополнительных помещений и надстройкой этажа площадью 8,7 тыс. кв. м;
- реконструкция здания Рязанского областного театра для детей и молодежи площадью 3,8 тыс. кв. м.



В 2018 году продолжена реализация проекта «Местный Дом культуры» (работа по проекту ведется с 2017 года совместно с партией «Единая Россия»). Проект предусматривает ремонт и модернизацию культурно-досуговых учреждений на селе и в малых городах до 50 тыс. человек. Ежегодное финансирование в объеме 1,4 млрд рублей предусмотрено в федеральном бюджете до 2021 года включительно. В 2018 году в рамках проекта отремонтировано 468 клубов и обновлена материально-техническая база 1629 клубов в 73 субъектах Российской Федерации.

Для клубов были приобретены видео- и звуковое оборудование, зрительские кресла, музыкальные инструменты, сценические костюмы и декорации, оборудование для занятий народными промыслами. Это позволило увеличить число участников клубных формирований, открыть новые кружки, поддержать творческие коллективы, ввести новые формы досуговой работы.

1.3 | Памятные даты, юбилеи деятелей культуры и искусства

В течение 2018 года при поддержке Минкультуры России осуществлялась работа по подготовке и проведению празднования 48 памятных дат: 29 юбилейных дат субъектов Российской Федерации и 19 памятных дат деятелей культуры и искусства, а также значимых событий в истории России.

В 2018 году субсидии из федерального бюджета в размере 722 млн 80 тыс. рублей на празднование юбилеев получили восемь регионов:

- Кемеровская область (на празднование 400-летия города Новокузнецка)
135 млн 330 тыс. рублей;
- Чеченская Республика (на празднование 200-летия города Грозного)
85 млн 950 тыс. рублей;
- Красноярский край (на празднование 400-летия города Енисейска)
3 млн 800 тыс. рублей;
- Владимирская область (на празднование 850-летия города Гороховца)
3 млн 600 тыс. рублей;
- Республика Марий Эл (на празднование 100-летия образования республики)
100 млн 800 тыс. рублей;
- Республика Карелия (на празднование 100-летия образования республики)
94 млн рублей;
- Чувашская Республика (на празднование 100-летия образования республики)
143 млн 300 тыс. рублей;
- Тульская область (на празднование 500-летия возведения Тульского кремля)
155 млн 300 тыс. рублей.

На полученные средства в регионах проведены ремонтно-реставрационные работы на объектах культурного наследия и в учреждениях культуры, организованы культурологические форумы и конференции, творческие фестивали и культурно-массовые мероприятия.

Кроме того, в 2018 году состоялись заключительные торжественные мероприятия, посвященные празднованию 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына, 150-летия — М. Горького, 200-летия — М.И. Петица и И.С. Тургенева, 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве и на Курской дуге.

Так, в рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 05.03.2014 №114 «О праздновании 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева» было проведено более 40 юбилейных мероприятий (выставки, конференции, семинары и театральные постановки).

В городе Орле проведен IV Международный форум литературных музеев, в котором при-



няли участие представители Министерства культуры Российской Федерации, Государственного мемориального и природного музея-заповедника И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля, Ассоциации литературных музеев Союза музеев России. Главная цель мероприятия — развитие профессиональной среды литературных музеев, новое качество их взаимодействия и обмена опытом.

В рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 27.06.2014 №474 «О праздновании 100-летия со дня рождения А.И. Солженицына» в Париже проведена выставка Государственного литературного музея им. В.И. Даля «А.И. Солженицын. К 100-летию со дня рождения», осуществлен выпуск научно-комментированного издания «Архипелаг ГУЛАГ», проведены аудиовизуальные, интерактивные и мультимедийные проекты, посвященные жизни и творчеству А.И. Солженицына «Солженицынское пространство: мультимедийное измерение». При поддержке Минкультуры России при участии Дома русского зарубежья им. Александра Солженицына в регионах России проведена ретроспектива национальных документальных фильмов к 100-летию писателя. Показы прошли в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Краснодаре, Новосибирске, Оренбурге, Курске, Пензе, Калуге, Кисловодске, а также в Московской и Владимирской областях.

Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна», Государственный музей Л.Н. Толстого и Государственный музей истории российской литературы им. В.И. Даля подготовили комплекс торжественных мероприятий к 190-летию со дня рождения Л.Н. Толстого, которые состоялись на различных площадках.

Особое место в ряду значимых событий 2018 года заняло проведение в Российской Федерации чемпионата мира по футболу. В рамках чемпионата подведомственными Минкультуры России музеями Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда, Калининграда были подготовлены тематические выставки и разработана программа лояльности для посетителей по паспорту болельщика.

Также в 2018 году в субъектах Российской Федерации организован цикл культурно-просветительских мероприятий, приуроченных к памятным датам истории Отечества, важнейшей из которых стало 75-летие разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской и Сталинградской битвах (Указ Президента Российской Федерации от 13.04.2018 №155 «О праздновании 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 06.06.2017 №1174-р «О праздновании 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве»).

Кроме того, в 2018 году 100-летний юбилей отметили:

- **Всероссийский художественный научно-реставрационный центр им. академика И.Э. Грабаря;**
- **Государственный музей искусства народов Востока;**
- **Государственный историко-художественный и литературный музей-заповедник «Абрамцево»;**
- **пригородные дворцы-музеи Санкт-Петербурга, в том числе Государственный музей-заповедника «Петергоф» и Государственный музей-заповедник «Царское Село»;**
- **Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения и Санкт-Петербургский государственный институт культуры.**

К памятным датам в учреждениях прошли юбилейные мероприятия, выставки и конференции.

Юбилейные мероприятия проведены также к 75-летиям Школы-студии им. В.И. Немировича-Данченко при МХАТе им. А.П. Чехова и Школы-студии при Государственном академиче-



ском ансамбле народного танца им. Игоря Моисеева. Полувековые юбилейные мероприятия прошли в Уфимском государственном институте искусств им. Загира Исмагилова, Хабаровском и Челябинском государственных институтах культуры. 280-летнюю годовщину отметила Академия русского балета им. А.Я. Вагановой, основанная в 1738 году.

В 2018 году подписаны подготовленные Минкультуры России девять Указов Президента Российской Федерации о праздновании памятных дат в Российской Федерации: о праздновании 75-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, 75-летия разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск на Курской дуге, 300-летия образования Кузбасса, 100-летия образования Кабардино-Балкарской Республики, 100-летия образования Республики Бурятия, 300-летия основания города Екатеринбурга, 300-летия основания Перми, 150-летия со дня рождения И.А. Бунина, 350-летия со дня рождения Петра I.

Принято 65 разработанных министерством распоряжений Правительства Российской Федерации, в том числе об утверждении плана основных мероприятий по подготовке и проведению празднования в 2021 году 200-летия со дня рождения Ф.М. Достоевского, об образовании и внесении изменений в организационные комитеты по подготовке и празднованию памятных дат субъектов Российской Федерации и деятелей культуры и искусства Российской Федерации, об утверждении планов основных мероприятий по празднованию юбилейных и памятных дат. Проведены 22 оргкомитета по подготовке к празднованию памятных дат.

1.4 | Задачи на 2019 год

1. Обеспечить гармонизацию документов стратегического планирования субъектов Российской Федерации с нормативными актами стратегического планирования в сфере культуры.
2. Обеспечить реализацию мероприятий и целевых показателей национального проекта «Культура» и федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура».
3. Обеспечить строительство, реконструкцию и капитальный ремонт не менее 200 сельских домов культуры в рамках федерального проекта «Культурная среда» национального проекта «Культура».
4. Обеспечить развитие и укрепление материально-технической базы культурно-досуговых учреждений в населенных пунктах с численностью населения до 50 тыс. человек в рамках совместного с партией «Единая Россия» проекта «Местный Дом культуры».
5. Завершить восстановление ансамбля усадьбы Архангельское, а также продолжить мероприятия по реставрации объектов культурного наследия ансамбля Новодевичьего монастыря, объектов культурного наследия Соловецкого архипелага и ансамбля Кирилло-Белозерского монастыря.
6. Обеспечить предоставление субсидий субъектам Российской Федерации в рамках подготовки к празднованию на региональном и федеральном уровнях юбилейных и памятных дат российской истории и культуры, а также контроль за освоением субъектами Российской Федерации финансовых средств, предусмотренных на подготовку и проведение мероприятий, связанных с юбилейными и памятными датами.
7. Обеспечить реализацию мероприятий, приуроченных к 100-летию со дня рождения Даниила Гранина, в соответствии с Указом Президента Российской Федерации «Об увековечении памяти Д.А. Гранина и праздновании 100-летия со дня его рождения».
8. Обеспечить подготовку и проведение празднования памятных исторических дат, юбилеев выдающихся деятелей культуры, искусства и литературного творчества, приуроченных к 100-летию образования Республики Башкортостан, 400-летию города Енисейска Красноярского края, 80-летия города Магадана, 100-летию со дня рождения



- поэтов М. Карима и А.И. Фатьянова, проведение XXXIX Международных Ганзейских дней Нового времени в городе Пскове.
9. Обеспечить реализацию программы юбилейных мероприятий к 100-летию Государственного музея-усадьбы «Архангельское», Государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника «Александровская слобода», Государственного музея политической истории России, ФКП «Росгосцирк».

2.1 | Развитие кинематографии

В 2018 году отечественный кинематограф преодолел новый рубеж в завоевании доверия российской киноаудитории. Рекордные кассовые сборы в национальном прокате доказали не только профессиональную состоятельность авторов этих фильмов, но и предоставили зрителям возможность выбора российских картин во всем многообразии жанров.

Кассовые сборы отечественных фильмов за год возросли почти на 9,5% и составили 13,8 млрд рублей (27,5% от общих кассовых сборов). Количество зрителей российских фильмов возросло на 3,2 млн человек и составило 57,9 млн человек (28,9% от общей посещаемости кинотеатров), что свидетельствует об укреплении позиций отечественного кино.

В 2018 году восемь картин собрали в прокате свыше 1 млрд рублей кассовых сборов. Две из них — российского производства, созданные при поддержке Фонда кино: «Движение вверх» (2,9 млрд рублей с учетом сборов в 2017 году) и «Лёд» (1,4 млрд рублей).

Наиболее кассовыми и посещаемыми российскими фильмами 2018 года стали: «Движение вверх» (11,47 млн зрителей), «Лёд» (6,05 млн зрителей), «Тренер» (3,28 млн зрителей), «Три богатыря и принцесса Египта» (2,88 млн зрителей), «Полицейский с Рублевки. Новогодний беспредел» (2,63 млн зрителей), «Я худею» (2,52 млн зрителей), «Ёлки новые» (1,89 млн зрителей), «Гоголь. Страшная месть» (1,88 млн зрителей), «Гоголь. Вий» (1,88 млн зрителей), «Непрощенный» (1,63 млн зрителей).

Несмотря на перманентное давление на российский прокат зарубежных блокбастеров, зритель стал все чаще отдавать предпочтение национальной кинопродукции, получив возможность знакомиться с ее новинками на фестивалях короткометражного дебютного кино, смотрях документальных картин, студенческих фестивалях, выставках и ретроспективах. В результате масштабной кинофикации в малых и крупных городах экранное искусство стало доступнее, а с увеличением количества кинофестивалей доля представленного региональным зрителям авторского интеллектуального кино многократно возросла по сравнению с предыдущими годами.

Особое внимание в 2018 году Минкультуры России было уделено государственной финансовой поддержке отечественной кинематографии. Одной из главных задач стало создание разножанровых картин, направленных на патриотическое воспитание россиян, утверждение духовно-нравственных ценностей. Общая сумма государственной поддержки на кинематографию в 2018 году составила 8 млрд 989 млн рублей.

Оказана финансовая поддержка производства 130 игровых фильмов, 239 анимационных фильмов и 271 неигрового видеофильма по 14 тематикам. Из них в 2018 году завершено производство 97 игровых фильмов, 208 анимационных фильмов и 213 неигровых видеофильмов. В 2018 году в прокат вышло 142 российских фильма (27,3% от общего числа вышедших в прокат фильмов), тогда как в течение 2017 года в прокат вышло 123 российских фильма (26,1% от общего числа вышедших в прокат фильмов).



Объемы государственной поддержки кинопроизводства в 2018 году:

Виды кинопродукции	Объемы финансирования по ФЦП (тыс. рублей)	Объемы финансирования по ЦС (тыс. рублей)	Объемы финансирования по субсидиям (тыс. рублей)	Всего (тыс. рублей)
Игровые фильмы		1400,0	2 887 123,55	2 888 523,55
Неигровые фильмы	180 399,986	4430,360	453 819,9	638 650,246
Анимационные фильмы		619,640	464 065,85	464 685,49
ИТОГО:	180 399,986	6 450,0	3 805 009,3	3 991 859,286

В 2018 году была продолжена апробированная и признанная эффективной практика очной защиты игровых кинопроектов, претендующих на получение государственных средств. Помимо членов экспертных советов, к рассмотрению проектов исторической тематики привлекались члены Консультативного совета по сценариям военно-патриотической направленности Российского военно-исторического общества, а также группа социологов и психологов, которые дали заключения о достоверности приводимых в сценариях фактов, идеологии изложения исторического материала.

На киностудиях страны в 2018 году при финансовой поддержке Министерства культуры Российской Федерации завершено производство 10 игровых полнометражных фильмов для детей и юмористического киножурнала «Ералаш», 19 фильмов, созданных режиссерами-дебютантами, 37 авторских и экспериментальных фильмов.

Абсолютным фаворитом в 2018 году среди отечественных фильмов, поддержанных Минкультуры России и получивших наиболее широкую международную популярность, стал полнометражный игровой фильм С. Дворцевого «Айка» (производство России, Казахстана, Германии, КНР). Картина была удостоена приза за лучшую женскую роль на Международном Каннском кинофестивале в мае 2018 года и вошла в шорт-лист номинантов на премию Американской киноакадемии «Оскар» от Казахстана.

В 2018 году при государственной финансовой поддержке Минкультуры России было выпущено 200 анимационных фильмов, в том числе 25 сериалов и четыре альманаха, 64 видеофильма. Большинство фильмов адресованы детской и подростковой аудитории.

В неигровом кино при государственной финансовой поддержке было выпущено 213 видеофильмов (с учетом количества самостоятельных фильмов в циклах и сериалах), в числе которых 74 полнометражных и 139 короткометражных фильмов.

Руководствуясь положениями Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации», в 2018 году основные усилия направлялись на комплексное решение проблем сохранения и развития отечественного кинопроката, укрепления позиций отечественного кинематографа на российском и мировом рынке.

Так, государственная поддержка в объеме 519 млн 700 тыс. рублей была направлена на проведение мероприятий по пропаганде отечественных фильмов (церемонии вручения премий, выставки, ретроспективные показы), прокат и продвижение отечественных фильмов на экранах страны, их тиражирование и рекламу, а также поддержку 56 международных и отечественных кинофестивалей на территории страны.

Всего за 2018 год было выдано 2478 прокатных удостоверений, в том числе 1325 на отечественные и 1153 на зарубежные аудиовизуальные произведения на всех видах носителей.

Сведения о выданных прокатных удостоверениях открыты для всех заинтересованных пользователей, размещены на официальном сайте Минкультуры России и регулярно обновляются. В 2018 году было выдано 2877 удостоверений национального фильма на запускаемые в производство проекты, фильмы, производство которых закончено, и фильмы прошлых лет, составляющие коллекции фильмофондов ведущих студий страны.

В целях совершенствования нормативно-правового регулирования кинематографии Минкультуры России подготовлены и внесены поправки в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии», освобождающие кинофестивали, проходящие на территории РФ, от получения прокатного удостоверения для демонстрации фильмов.

На законодательном уровне введен термин «кинофестиваль». Согласно внесенным дополнениям, кинофестиваль — культурно-просветительное мероприятие, которое проводится в соответствии с регламентом (правилами), утверждаемым организаторами данного мероприятия, представляет собой показ специально отобранных фильмов и может иметь конкурсную программу, состоящую из оцениваемых жюри фильмов.

В 2018 году была продолжена реализация программы по переоборудованию кинозалов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 500 тыс. человек. Переоборудование осуществляется на базе современной техники, и 50% экранного времени в переоснащенных кинозалах отдается российскому кино.

В прошедшем году открылось 359 новых кинозалов, в том числе в ранее не охваченных регионах: Магаданская область, Ненецкий автономный округ, Ямало-Ненецкий автономный округ, город Севастополь, Сахалинская область, Республика Тыва.

При содействии Минкультуры России осуществлена модернизация ФГУП «ТПО «Кино-студия «Союзмультфильм» и оснащение его современной производственной техникой. Оборудование позволяет производить контент практически в любой классической и цифровой технологии.

2.2 | Музыкальное и театральное искусство. Гастрольная деятельность

Устойчивую динамику роста показывает театральная отрасль. В настоящее время в Российской Федерации функционирует 647 профессиональных театров (из них 19 федерального ведения).

В федеральных театрах количество спектаклей за 2012–2018 годы увеличилось на 45%, посещаемость выросла на 41% (около 5 млн зрителей). Рост доходов от основных видов деятельности на 1 января 2018 составил 80% (от 15,4 до 27,8 млрд рублей). В 2018 году по линии Минкультуры России было осуществлено финансирование театральной сферы (гранты, премии, партийные программы, ФЦП, событийные проекты, гастрольная деятельность) на общую сумму 21 млрд 586 млн 300 тыс. рублей.

Как и в предыдущие годы, сохраняется интерес граждан к музыкальному искусству, число посетителей концертных мероприятий остается стабильно высоким. В 2018 году мероприятия федеральных филармоний посетили 1 421 411 зрителей. В Московской филармонии побывали 640 127 человек, в Санкт-Петербургской филармонии им. Д.Д. Шостаковича — 292 960 человек, в Северо-Кавказской академической филармонии им. В. Сафонова — 488 324 человека.

Большой популярностью среди профессионального сообщества и любителей музыкального искусства пользуются абонементы Московской государственной филармонии. В 2018 году ведущей концертной организацией страны было продано 106 тыс. абонементов.

Успешно реализуется проект «Филармонические сезоны». В 2018 году в рамках проекта проведено 329 концертов в 92 населенных пунктах 54 регионов (в 2017 году — 130 концертов в 49 городах). В них приняли участие более 2,6 тыс. исполнителей. Концерты посетили более 160 тыс. человек.

Значимым проектом Минкультуры России, направленным на формирование открытого



культурного пространства Российской Федерации, является Всероссийский виртуальный концертный зал. В начале 2018 года сеть виртуальных залов в регионах нашей страны, в том числе малых городах и сельских населенных пунктах, составила 323 точки трансляции, позволяющих создать эффект непосредственного присутствия слушателей на концертах Московской филармонии.

В соответствии с п. 12 (г) Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 на базе Московской государственной академической филармонии создан Российский национальный молодежный симфонический оркестр в рамках реализации программы «Национальный молодежный симфонический оркестр — Симфоническая академия». Проект позволит решить проблему профессиональной реализации молодых музыкантов. Программа направлена на создание высокопрофессионального кадрового резерва для лучших симфонических оркестров страны, на преодоление существующей тенденции оттока талантливых оркестровых музыкантов за рубеж, на привлечение к академической музыке широкой молодежной аудитории.

Одним из ярких музыкальных проектов 2018 года стал традиционный хоровой концерт в Москве на Красной площади, посвященный Дню славянской письменности и культуры. В рамках торжества 24 мая 2018 года во всех регионах России, от Владивостока до Калининграда, прошли праздничные программы, посвященные Дню памяти святых равноапостольных братьев Кирилла и Мефодия.

В 2018 году состоялся XVII Московский Пасхальный фестиваль. Он стал одним из самых продолжительных и масштабных за всю историю проекта: музыкальный марафон продлился 32 дня. Ежегодно в проект включается более 100 мероприятий, среди них — Симфоническая программа, Хоровая программа, Камерная программа, более 50 благотворительных концертов. Во Владивостоке к Симфонической программе присоединился Оркестр Приморской сцены Мариинского театра. Участниками Хоровой программы стали коллективы из девяти стран. Колокольные концерты охватили 50 храмов. Завершился фестиваль Благотворительным концертом с участием Симфонического оркестра Мариинского театра под управлением В. Гергиева на Поклонной горе в Москве 9 мая.

В целях поддержки развития отечественной исполнительской школы, выявления молодых талантливых музыкантов в соответствии с распоряжением Правительства РФ от 04.03.2010 №288-р ежегодно во всех федеральных округах страны проводится Всероссийский музыкальный конкурс. Конкурс имеет четырехлетний цикл, в рамках которого поочередно представлены 14 специальностей в области классического и народного музыкального исполнительства. В 2018 году завершился первый этап третьего четырехлетнего цикла конкурса по специальностям «фортепиано», «скрипка», «виолончель» и «сольное пение».

Во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 18.05.2012 №786-р ежегодно проходит Всероссийский конкурс артистов балета и хореографов. С 23 по 30 ноября 2018 года на сцене Московского государственного академического Детского музыкального театра им. Н.И. Сац состоялся очередной конкурс в номинации «Хореографы». В состав жюри вошли авторитетные российские хореографы, ведущие солисты русского и мирового балета, педагоги, руководители театров, видные деятели хореографии. Возглавил жюри народный артист СССР Ю.Н. Григорович. По итогам отборочного этапа к участию в финальных турах было допущено 26 хореографов. В период проведения конкурса состоялся круглый стол по вопросам и актуальным проблемам современной хореографии, в котором приняли участие ведущие деятели отрасли, специально приглашенные эксперты.

В 2018 году Всероссийским хоровым обществом при поддержке Минкультуры России реализовано два крупных проекта в области хорового искусства: Всероссийский хоровой фестиваль и Новогодний концерт Детского хора России в Государственном Кремлевском дворце. В отборочных этапах фестиваля по всей стране приняли участие более 25 тыс. человек, финал состоялся в Москве, в программе были задействованы 28 коллективов из 25 регионов.



В Новогоднем концерте Детского хора России приняли участие более 500 детей из 82 регионов. В сопровождении Российского национального молодежного симфонического оркестра прозвучали известные песни отечественных композиторов.

В целях развития духовой музыки в России при участии российского «Духового общества» в 2018 году в рамках Международного военно-музыкального фестиваля «Спасская башня» был проведен Фестиваль детских духовых оркестров. В проекте приняли участие около 2 тыс. музыкантов из Центрального федерального округа.

Также в 2018 году был реализован масштабный проект, проходящий в соответствии с решением партии «Единая Россия», — Всероссийский фестиваль-марафон «Песни России» (автор и художественный руководитель проекта Н.Г. Бабкина). Он прошел с 10 по 20 июня в Ханты-Мансийском автономном округе. Участниками проекта стали государственные народные коллективы из федеральных округов Российской Федерации, выдающиеся мастера искусств национальных этнических культур, самодеятельные коллективы. Участники фестиваля провели 13 мероприятий, среди них — 10 благотворительных концертов в городах и поселках округа. Фестивальные мероприятия посетили более 46 тыс. зрителей, не считая телеаудиторию.

В 2018 году продолжилась реализация федеральной программы «Большие гастроли». Они состоялись в 85 субъектах и 160 городах Российской Федерации (в 2017 году — в 83 регионах, 150 городах). Участниками программы стали 250 театров (в 2017 году — 237 театров); состоялось 1980 спектаклей (в 2017 году — 1890). С 2014 года бюджет программы вырос в четыре раза (со 120 млн до 513 млн); количество театров, выезжающих на гастроли, увеличилось в 12 раз (с 21 до 260 театров); число спектаклей выросло почти в 15 раз (со 142 до 1980).

В 2018 году успешно реализовывались и другие совместные программы Минкультуры России и партии «Единая Россия». Так, в рамках проекта «Театры малых городов», направленного на системную поддержку муниципальных театров в городах с численностью населения до 300 тыс. человек, 157 театров из 58 регионов (в 2017 году — 149 театров из 56 регионов) получили средства из федерального бюджета в размере 670 млн рублей. Деньги пошли на создание новых постановок, показ спектаклей на стационарных площадках, укрепление материально-технической базы муниципальных театров.

В рамках проекта «Театр — детям», также разработанного Минкультуры России при поддержке партии «Единая Россия», 149 молодежным, детским и кукольным театрам из 78 регионов в 2018 году общее финансирование поддержки увеличено до 920 млн рублей (в 2017 году — 220 млн рублей). Из этих средств 885 млн рублей было выделено в качестве субсидии на поддержку творческой деятельности и 35 млн рублей на фестиваль лучших театральных постановок, в том числе по произведениям русской классики, с присуждением соответствующей премии. Фестиваль стал прорывным мероприятием 2018 года в области театрального искусства, его возглавил народный артист России С. Безруков. Единый масштабный проект направлен на системную поддержку лучших академических традиций отечественного искусства, а также на их популяризацию среди детей и юношества.

Помимо этого, в 2018 году специалисты Минкультуры России провели мониторинг представленности русской классики в театрах Российской Федерации. Он показал, что классические спектакли в каждом отчетном квартале составили не менее 30,5% от общего числа постановок, в то время как в среднем по стране эта цифра составила 26,3%. Классические спектакли в федеральных театрах выбрали 44,9% всех зрителей, в среднем же по стране этот показатель составил менее 22,6%. С учетом данных за прошлые годы можно констатировать, что тенденция является достаточно стойкой и с высокой вероятностью будет прослеживаться и дальше.

Также следует отметить, что доля русской классики в театральном предложении для детско-юношеской аудитории составляет стабильно более половины всех спектаклей по классическим произведениям, идущих в театрах страны. Доля мероприятий для детей по произведениям русской классики в целом по стране практически в два раза превышает долю мероприятий русской классики для взрослой аудитории. Максимальное значение числа спектаклей для детей



составляет 16,8%, для взрослых — 9,5% от общего числа мероприятий по русской классике.

Анализ детского репертуара в 2018 году показывает существенное преобладание мероприятий для категорий «0+» и «6+» (33,2% и 20,0% от всех проведенных мероприятий, тогда как мероприятий для категорий «12+» и «16+» — 6,3% и 4,5% соответственно). Общая картина посещаемости по категориям распределена следующим образом: «0+» — 17,2%, «6+» — 14,0%, «12+» — 7,1% и «16+» — 4,4% от общего объема зрителей. Выбор театром возрастных категорий детско-юношеского репертуара ориентирован на работу с городской системой образования и на потребительский спрос со стороны родителей на спектакли категории «0+» и «6+».

В 2018 году продолжился рост посещаемости театральных учреждений. Количество зрителей федеральных театров выросло на 1,22% и составило 5 130 302 человека (в 2017 году — 5 068 384 человека).

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 28.04.2018 №181 2019 год объявлен в России Годом театра. Старт мероприятиям был дан 13 декабря 2018 года во всех субъектах Российской Федерации в рамках торжественных церемоний с участием руководства регионов и авторитетных деятелей культуры. В главной церемонии на сцене старейшего театра России — Ярославского театра драмы им. Ф. Волкова принял участие Президент Российской Федерации В.В. Путин. Трансляцию церемонии в интернете смогли увидеть более 300 тыс. зрителей.

2.3 | Цирковое искусство

Цирковое искусство является важной составляющей культурного пространства.

В 2018 году в цирковой отрасли реализовывались мероприятия в рамках исполнения Концепции развития циркового дела в Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.04.2012 №434-р) в соответствии с задачами, поставленными перед субъектами цирковой деятельности государственной программой Российской Федерации «Развитие культуры и туризма (2013–2020 годы)».

В целях исполнения поручений Президента Российской Федерации от 23.04.2018 №Пр-684, оптимизации штатной структуры и функционала подразделений, сокращения затрат и издержек, наиболее эффективного функционирования создаваемых структур в части устранения жанровых диспропорций в цирковом конвейере, повышения уровня исполнительского мастерства артистов, создания условий для взаимовыгодного сотрудничества со всеми субъектами циркового дела в Российской Федерации и за рубежом, разработки многоканальной системы финансирования с привлечением внебюджетных средств для создания творческого продукта, модернизации имущественного комплекса, совместно с Росгосцирком начата работа по подготовке Стратегии развития компании на период до 2025 года.

В 2018 году на развитие Федерального казенного предприятия (ФКП) «Росгосцирк» направлено 850 млн рублей (в 2017-м — 1 млрд 365 млн рублей). Несмотря на тенденцию снижения финансовой поддержки из федерального бюджета, ФКП «Росгосцирк» имеет устойчивое финансовое положение.

По итогам 2018 года плановые показатели результативности деятельности Росгосцирка достигнуты. Выручка от реализации билетов составила 3 млн 883 тыс. рублей (110,95% планового значения). Проведено 3648 представлений (114,61% планового значения), средняя загрузка залов составила 56% (124,93% планового значения), что является максимальным показателем за последние годы.

В рамках деятельности Минкультуры России по модернизации имущественного комплекса Росгосцирка в 2018 году после капитального ремонта открылся Рязанский государственный цирк, продолжается реконструкция Пензенского цирка, в 2019 году планируется завершение реставрации Саратовского цирка.



В минувшем году артисты «Росгосцирка» приняли участие в 11 международных цирковых фестивалях и завоевали 24 высшие награды: семь золотых медалей, семь серебряных, восемь бронзовых и два Гран-при.

В 2018 году ФКП «Росгосцирк» организовал Первый Международный фестиваль циркового искусства «На Фонтанке». Он прошел под куполом Большого Санкт-Петербургского Государственного цирка; свои номера в конкурсной программе показали более 150 артистов из Бельгии, Германии, Китая, Кореи, Португалии, России, Туркменистана, Украины и других стран.

В 2018 году артисты ФКП «Росгосцирк» получили главные награды на 43-м Международном фестивале в Монако. Артисты «Королевского цирка Ги Эрадзе» завоевали сразу две высшие награды — «Золотого клоуна». «Серебряного клоуна» получил коллектив акробатов под руководством Михаила Филинова за номер «Встречные качели». Также в копилке артистов Росгосцирка восемь специальных призов фестиваля.

Посещаемость цирков, входящих в ФКП «Росгосцирк», по итогам 2018 года составила 3 млн 501 тыс. человек, что составляет 88,63% от планового значения. Недовыполнение показателя связано с мероприятиями по устранению нарушений требований пожарной безопасности, из-за чего у цирков были вынужденные периоды простоя.

2.4 | Музеи и выставки

В рамках исполнения поручений и указаний Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации Минкультуры России в 2018 году были реализованы крупные выставочные проекты, решались вопросы создания новых музеев и музейно-выставочных центров, создания новых постоянных экспозиций музеев, проведены мероприятия по благоустройству территорий, а также ремонтные, реставрационные и иные работы.

По состоянию на 31 декабря 2018 года число федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, составило 64, филиалов — 33 (в 2017 году соответственно 64 и 32).

Общий объем музейного фонда федеральных музеев составил 22 383 645 единиц хранения (в 2017 году — 22 240 687 единиц).

В целях оптимизации деятельности подведомственных учреждений Минкультуры России в 2018 году «Ржевский филиал Музея Победы «Ставка Сталина» вошел в ФГБУК «Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 годов».

Также в 2018 году проводилась работа по созданию новых музейно-выставочных центров и постоянных экспозиций музеев. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года» была организована работа по строительству культурно-образовательных и музейных комплексов в Калининградской области, Приморском крае, Севастополе и Кемеровской области. В их состав войдут концертные залы, театральные, музыкальные, хореографические и другие творческие школы, а также выставочные пространства.

В течение 2018 года продолжалось благоустройство территории музея-заповедника «Херсонес Таврический». В рамках договора, заключенного между музеем-заповедником и Фондом поддержки гуманитарных наук «Моя история» завершены работы по созданию первой очереди историко-археологического парка «Херсонес Таврический», проведена реставрация объектов культурного наследия «Куртина 19-я» и «Башня XVI», входящих в состав объекта «Древний город Херсонес Таврический».

Продолжилось благоустройство территории Государственного центрального театрального музея им. А.А. Бахрушина, которая впоследствии станет «театральным кварталом». В ходе реставрации, которая является первой с момента постройки здания, фасадам вернули первоначальный облик конца XIX века.



Продолжается строительство экспозиционного корпуса «Мировой океан» Музея Мирового океана, а также работа по созданию постоянной экспозиции, посвященной 100-летию со дня рождения А.И. Солженицына, в Рязанском музее-заповеднике.

В сентябре 2018 года после реставрации открылся павильон (бывший «Здоровье») на территории ВДНХ, переданный Музею Востока, в котором прошла художественная выставка «Рерихи. Сохраняя культуру», приуроченная к 100-летию со дня основания Музея Востока.

В декабре 2018 года Государственный центральный музей кино открыл постоянную мемориальную экспозицию «Кабинет Сергея Эйзенштейна». Открытие приурочено к 120-летию со дня рождения одного из величайших режиссеров мирового кинематографа.

Коллегией Минкультуры России в 2018 году принято решение о комплексном развитии музейной сферы Дальневосточного региона, в том числе создании Государственного музея-заповедника «Владивостокская крепость».

В Минкультуры России продолжилась практика рассмотрения и утверждения концепций развития подведомственных музеев в формате заседаний под председательством Министра культуры Российской Федерации В.Р. Мединского с участием руководства учреждения, руководителя и ответственных сотрудников Департамента музеев, а также экспертного музейного сообщества. В течение года были рассмотрены концепции развития 18 музеев.

Неизменно интенсивной в 2018 году оставалась выставочная и научно-просветительская деятельность российских музеев. Количество выставочных проектов, осуществленных федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России, по предварительным данным¹, составило 3647 выставок (в 2017 году — 3563 выставки, в 2016 году — 3392 выставки).

Одним из показателей востребованности музеев стало увеличение передвижных выставочных проектов на территории субъектов Российской Федерации и за рубежом. В 2018 году федеральными музеями, подведомственными Минкультуры России, по предварительным данным, организовано 1484 внешние выставки (в 2017 году — 1428 выставок, в 2016 году — 1301 выставка), из них в регионах Российской Федерации проведено 746 выставок (в 2017 году — 677 выставок, в 2016 году — 653 выставки) и за рубежом 274 выставки (в 2017 году — 257 мероприятий, в 2016 году — 210 мероприятий).

Положительную динамику демонстрируют показатели посещаемости российских музеев. Число посетителей федеральных музеев, подведомственных Минкультуры России, по предварительным данным составило 38,81 млн человек (в 2017 году — 37,63 млн человек, в 2016 году — 37,51 млн человек). Ожидается, что в 2018 году количество посетителей всех российских музеев составит более 130 млн человек (в 2017 году — 125,46 млн человек, в 2016 году — 123,56 млн человек).

К наиболее крупным проектам 2018 года можно отнести:

- «Екатерина Великая в стране и мире», Государственный Русский музей;
- «Эпоха Рембрандта и Вермеера. Шедевры Лейденской коллекции», ГМИИ им. А.С. Пушкина, Государственный Эрмитаж;
- «Александр II. Царь-освободитель. К 200-летию со дня рождения», Государственный исторический музей;
- «И.С. Тургенев. Время московское. К 200-летию со дня рождения», Государственный исторический музей;
- «Кузьма Сергеевич Петров-Водкин. К 140-летию со дня рождения», Государственный Русский музей;
- «Илья и Эмилия Кабаковы. В будущее возьмут не всех», Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея;
- «Bulgari. Очарование женственности. Великолепие римских драгоценностей», Музеи

¹ Статистические данные о деятельности музеев за 2018 год будут доступны в июне 2019 года.



- Московского Кремля;
- «Сокровища музеев России», Московский Манеж;
- «Архип Куинджи», Государственная Третьяковская галерея;
- «Пикассо&Хохлова», ГМИИ им. А.С. Пушкина;
- «Пьеро делла Франческа. Монарх живописи», Государственный Эрмитаж;
- «Русский путь. От Дионисия до Малевича», Государственная Третьяковская галерея и др. музеи, Музеи Ватикана;
- «Век музеев. 100 шедевров императорских резиденций России. Петергоф. Царское Село. Павловск. Гатчина», Дворец «Сант-Элия», Палермо, Италия;
- «Пионеры современного искусства. Шедевры из Эрмитажа — от Моне до Малевича» Государственный Эрмитаж, Художественная галерея Нового Южного Уэльса, Сидней, Австралия;
- «Имперские столицы: Санкт-Петербург — Вена. Шедевры музейных коллекций», Государственный Эрмитаж, Художественно-исторический музей, Вена, Австрия.
- «Мечты, надежды и любовь в русской живописи XIX — начала XX века», Государственный Русский музей, Художественный музей Фудзи, Токио, Япония.

К числу традиционных мероприятий в сфере музейной деятельности можно отнести проходящие ежегодно международные акции «Ночь музеев», «Ночь искусств», Международный фестиваль «Интермузей».

В мае 2018 года состоялся юбилейный, XX Международный фестиваль музеев «Интермузей-2018». Его участниками стали 425 учреждений культуры (в 2017 году — 350), в том числе 26 музеев из-за рубежа. Отдельный стенд получил «Форум славянских культур». Здесь свои организации представили 13 музеев из шести стран — Словении, Польши, Хорватии, Сербии, Боснии и Герцеговины, Македонии. В общей сложности было проведено 250 деловых и культурных мероприятий, представлено 499 проектов. За четыре дня фестиваль посетили около 48 тыс. человек (в 2017-м — 42 тыс. человек, в 2016-м — 35 тыс. человек).

В рамках празднования Международного дня музеев 19 мая 2018 года прошла Всероссийская акция «Ночь музеев». По всей стране было организовано более 1500 мероприятий. Помимо музеев, акцию поддержали библиотеки, театры, дома культуры, посетителей приняли усадьбы и парки.

4 ноября 2018 года под девизом «Искусство объединяет» прошла Всероссийская акция «Ночь искусств». Программа акции включала выставки, концерты, лекции, мастер-классы, квесты, творческие встречи.

В рамках своих компетенций в 2018 году Минкультуры России оказывало содействие законным собственникам в восстановлении их прав на культурные ценности при их незаконном вывозе и ввозе. На регулярной основе осуществлялся мониторинг европейского и американского антикварных рынков. Также особое внимание уделялось вопросам госконтроля за оборотом культурных ценностей.

В частности, группа экспертов, уполномоченных Минкультуры России, провела в Мюнхене экспертизу и идентификацию картины, задержанной криминальной полицией Баварии и предположительно являющейся «Портретом Софьи Толстой», работы Карла Брюллова (холст, масло, 67 x 54 см). Картина входила в число похищенных культурных ценностей из МБУ «Музей-заповедник «Дмитровский кремль» в 1976 году. При содействии Генеральной прокуратуры и МИД России ведется активная работа по возврату похищенного портрета на родину.

Группа экспертов, уполномоченных Минкультуры России, совместно с Консульским отделом МИД России в Германии изучила материалы по принадлежности конфискованных таможенными органами Германии свыше трех тысяч икон и иных предметов религиозного характера. Установлено, что основная часть предметов имеет российское происхождение. Гер-



манская сторона выразила готовность начать работу по возвращению культурных ценностей.

В рамках соглашения «О сотрудничестве таможенных служб по вопросам задержания и возврата незаконно вывозимых и ввозимых культурных ценностей» совместно с Федеральной таможенной службой России и посольством Республики Узбекистан проработан вопрос о передаче культурных ценностей, незаконно вывезенных с территории Узбекистана, представителям узбекской стороны.

Выдано 143 заключения на временный вывоз культурных ценностей из фондов государственных музеев, архивов, библиотек (в 2017 году выдано 134 заключения). Оформлено 19 продлений сроков временного вывоза культурных ценностей из фондов государственных музеев, архивов, библиотек (в 2017 году — 14). Всего российскими учреждениями было временно вывезено 5513 экспонатов (в 2017 году — 6574 экспоната). Кроме того, оформлено восемь подтверждений ввоза культурных ценностей, полученных российскими учреждениями в дар или закупленных за рубежом (в 2017 году было оформлено 15 подтверждений).

2.5 | Народное творчество

Деятельность Минкультуры России в сфере народного творчества была направлена на реализацию задач, изложенных в Основах государственной культурной политики, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, других программных документах и материалах органов государственного управления.

Целевой группой остаются 42 тыс. 546 учреждений культурно-досугового типа только по системе Минкультуры России, объединяющих почти 417 тыс. клубных формирований с 6 млн 355 тыс. 321 участником, а также 85 центров (домов) народного творчества в регионах, дающих суммарную цифру около 110,5 млн посещений проводимых клубных мероприятий. Число коллективов народного творчества в 2018 году составило 274 тыс. 255 единиц (для сравнения в 2016 году — 268 тыс. 156 единиц), а их участников — 3 млн 656 тыс. 374 человека (в 2016 году — 3 млн 511 тыс. 969 человек), в том числе детей и молодежи, что свидетельствует об эффективности работы учреждений в современных сложных социально-экономических условиях.

Важной особенностью 2018 года стало выполнение решения Министра культуры Российской Федерации В.Р. Мединского об учреждении в структуре Государственного Российского Дома народного творчества (ГРДНТ) им. В.Д. Поленова нового подразделения — Центра русского фольклора, а также секторов по подготовке журнала «Живая старина» и научного альманаха «Традиционная культура».

Наиболее масштабным инновационным событием 2018 года стал проведенный в марте в Туле IV Всероссийский конгресс фольклористов. Активизировалась и научно-исследовательская работа: с участием специалистов ГРДНТ им. В.Д. Поленова было проведено восемь научно-практических конференций, посвященных проблемам традиционной культуры и народной музыки; совместно с Институтом славянской культуры реализован новый проект — Международная научно-практическая конференция «От фольклора до сценических видов танца».

Всего за 2018 год было проведено 47 научно-практических конференций, 39 семинаров, 21 круглый стол и 48 творческих лабораторий и мастер-классов.

Новым направлением стали фольклорные экспедиции, ориентированные на поиски и фиксацию уникальных материалов русской традиционной культуры и народных традиций донского казачества. Проведено четыре такие экспедиции с обследованием и записью материалов 30 населенных пунктов.

Особое значение приобрела организационно-методическая деятельность, направленная на поиск возможностей систематизации и сохранения фольклорных фондов, имеющих



сегодня в разрозненных архивах учебных, научных, методических и исследовательских организаций, личных и других коллекциях.

Не менее важной задачей 2018 года была поддержка инновационных форм клубной деятельности, особенно в свете реализации проекта партии «Единая Россия», получившего название «Культура малой Родины». Помимо целого спектра запланированных мероприятий, удалось реализовать внеплановую масштабную акцию — Всероссийский съезд директоров клубных учреждений, который состоялся в Москве в ноябре 2018 года. По итогам съезда были получены данные, необходимые для дальнейшего успешного развития клубной системы.

Знаковым событием в отчетном году стал Всероссийский фестиваль народного творчества «Вместе мы — Россия», с успехом проводимый во исполнение поручения Президента Российской Федерации В.В. Путина в 2012–2017 годах. В 2018 году было кардинально переработано Положение о фестивале. Основной акцент был сделан на поддержке и популяризации национальных культур народов России. Таким образом, выделенные средства были направлены в регионы для организации традиционных и новых художественных акций. Фестиваль завершился гала-концертом лауреатов нового проекта Всероссийского фестиваля-конкурса патриотической песни «Мое Отечество — моя Россия».

Среди новых важных событий года следует отметить впервые организованный Всероссийский конкурс актуальных национально-культурных проектов «Россия: этнический комфорт». В рамках мероприятия состоялись Всероссийский конкурс фототворчества «Сила традиций: народы Российской Федерации» и Всероссийский фестиваль визуального творчества «От чистого истока» (культура, традиции, народное творчество), собравшие 105 лучших проектов из 74 регионов страны и более 1500 фоторабот и представившие во всем многообразии формы популяризации национальных культур народов России.

В сфере декоративно-прикладного искусства завершена организация общероссийского конкурсного цикла. Авторский проект «Русь мастеровая», поддержанный в Поволжье (Республика Чувашия) и на Северо-Западе (Псковская область), постепенно расширяясь, включил в себя «Урал мастеровой» в Челябинской области, «Сибирь мастеровую» в Иркутской области, «Дальний Восток мастеровой» в Амурской области и, наконец, в 2018 году — «Кавказ мастеровой» в Республике Дагестан.

В 2018 году значительно расширились рамки международного сотрудничества в сфере народного творчества. Почти вдвое возросло количество выехавших по линии ГРДНТ им. В.Д. Поленова на международные фестивали фольклора российских коллективов и втрое количество посещенных ими фестивалей (в 2017 году 15 коллективов выехали на 16 фестивалей, в 2018-м 27 ансамблей участвовали в 46 фестивалях).

Впервые в России состоялся 48-й Всемирный конгресс Международного совета организаций фольклорных фестивалей и традиционного искусства (International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts — CIOFF) с участием 132 делегатов из 52 стран. Решение о его проведении было принято в преддверии Всемирной фольклориады — 2020. Презентация самой Всемирной фольклориады, подготовленная Минкультуры России совместно с Правительством и Минкультуры Республики Башкортостан, стала одним из значительных плановых событий VII Санкт-Петербургского международного культурного форума.

В рамках федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» Минкультуры России в 2018 году оказало финансовую, организационную, научно-методическую, информационную поддержку 32 проектам в области народного традиционного и художественного творчества в 30 субъектах Российской Федерации.

Кроме того, при поддержке федерального бюджета состоялись:

- Кочующий фестиваль «Манящие миры. Этническая Россия» (с 27 июля по 7 августа, Свердловская обл., г. Екатеринбург; Тюменская обл., г. Тюмень, г. Ишим; Омская обл., г. Омск; Томская обл., г. Томск; Новосибирская обл., г. Новосибирск);



- Всероссийский фольклорный конкурс «Казачий круг»;
- Международный фестиваль искусств и народного творчества «Финно-угорский транзит»;
- Международный фестиваль искусств «Мир Кавказу» (сентябрь, Чеченская Республика);
- Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы» (14–15 мая, Москва, Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 годов на Поклонной горе).

В рамках реализации мероприятий федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 годы)» ежегодно осуществляется государственная поддержка, направленная на проведение фестивалей и конкурсов казачьей культуры. В 2018 году на эти цели было предусмотрено финансирование в объеме 1 млн 700 тыс. рублей, поддержано семь проектов.

Во исполнение поручений Президента Российской Федерации от 11.10.2010 №Пр-3002 и от 30.11.2010 №Пр-3513, в соответствии с постановлением Правительства Российской Федерации от 29.04.2016 №372 и постановлениями Правительства Российской Федерации от 18.12.2017 №1579 и от 26.12.2017 №1647 ГНТУК КК «Кубанский казачий хор» определен получателем гранта Президента Российской Федерации для реализации творческих проектов Государственного академического ордена Дружбы народов Кубанского казачьего хора. Объем грантов в 2018 году составил 66 млн рублей (в 2016 году — 46 млн рублей, в 2017 году — 59 млн рублей).

При поддержке Минкультуры России и администрации Липецкой области Государственным театром танца «Казачьи России» осуществлена постановка вокально-хореографического спектакля «Пугачевъ» по мотивам романа А.С. Пушкина «Капитанская дочка», посвященная 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина и 105-летию со дня рождения Т.Н. Хренникова. Федеральная поддержка составила 5 млн рублей.

2.6 | Библиотечно-информационная деятельность

Ключевым направлением развития библиотечно-информационного пространства на современном этапе является внедрение информационных технологий. Важнейшей составляющей этого процесса в 2018 году стало развитие Национальной электронной библиотеки (НЭБ).

Цель создания НЭБ — сохранение исторического, научного и культурного достояния народов Российской Федерации, обеспечение условий для повышения интеллектуального потенциала страны, формирование основы для создания единого российского электронного пространства знаний.

В 2018 году общий фонд НЭБ составил 4 475 978 электронных документов (в 2017 году — 4 236 511). Количество зарегистрированных пользователей НЭБ достигло 103 853 (в 2017 году — 62 336, рост составил 67%). Всего на базе 10 407 участников НЭБ создан и функционирует 11 081 электронный читальный зал, что в 2,3 раза больше, чем в 2017 году (в 2017 году — 4783 электронных читальных зала). Общее количество участников НЭБ, передавших в НЭБ документы или предоставивших доступ к своим фондам, — 102 учреждения.

Благодаря непрерывному внедрению положений Модельного стандарта в деятельность региональных и муниципальных библиотек, по итогам 2018 года насчитывается свыше 3500 общедоступных библиотек, соответствующих статусу модельной.

В 2018 году продолжилась реализация пилотного проекта «Библиотека нового типа». Открыты библиотеки нового поколения в поселке Лиман Астраханской области (16.01.2018) и в поселке Лысье Горы Саратовской области (07.12.2018).

В 2018 году продолжилась поставка в региональные библиотеки томов Православной



энциклопедии (начиная с 2001 года издан 51 том, закуплено более 900 тыс. экземпляров). Это уникальное справочное научное пособие освещает историю православной церкви как части культурно-исторического наследия и духовно-нравственной традиции страны.

В 2018 году с целью модернизации библиотечной сети субъектам Российской Федерации на условиях софинансирования были выделены средства на комплектование книжных фондов библиотек: 82 региона получили в общем объеме 40 млн рублей. Также 70 регионам страны были выделены средства в размере 60 млн рублей на мероприятия по подключению библиотек к сети Интернет. В 2018 году доля библиотек, подключенных к интернету, составила 75%.

В 2018 году важные преобразования затронули библиотеки, подведомственные Министерству культуры. 30 января 2018 года после пятилетней реставрации открылся читальный зал №3 Российской государственной библиотеки — самый большой читальный зал среди библиотек России и Европы. Также завершено строительство нового здания второй очереди Российской национальной библиотеки в Санкт-Петербурге. А 8 июня 2018 года открылось для посетителей историческое здание Государственной публичной исторической библиотеки России.

Среди проектов и акций, которые Минкультуры России реализовало на базе подведомственных учреждений в 2018 году, самыми крупными и резонансными стали следующие:

- ежегодная Всероссийская акция «Библионочь». События акции в 2018 году были объединены общей темой «Магия книги», а также приурочены к 200-летию со дня рождения И.С. Тургенева;
- Всероссийский библиотечный конгресс: XXIII Ежегодная конференция Российской библиотечной ассоциации. Ключевой и крупнейший форум в библиотечной сфере объединил около 1250 специалистов;
- Ежегодный книжный фестиваль «Красная площадь»;
- IV Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2018»);
- Четвертая образовательная смена «БиблиоТаврида-2018»: молодые профессионалы». Тема года: «Библиотеки в современной информационной и образовательной среде: новые горизонты».

Также в 2018 году состоялись крупные мероприятия по поддержке чтения и пропаганде книжной культуры.

В рамках Всемирного библиотечного и информационного конгресса Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) (24–30 августа 2018 года, г. Куала-Лумпур, Малайзия) Российская библиотечная ассоциация на своем стенде представила информацию о ведущих российских библиотеках и ключевых проектах национального масштаба.

В рамках 36-го Международного конгресса по детской книге (30 августа — 1 сентября 2018 года, г. Афины, Греция) прошла презентация, посвященная важнейшему событию книжной отрасли — 37-му Международному конгрессу по детской книге (IBBY), который пройдет в Москве в 2020 году.

С 14 по 15 ноября в Российской национальной библиотеке прошло Ежегодное совещание директоров федеральных и центральных региональных библиотек в рамках VII Санкт-Петербургского Международного культурного форума. Тема совещания — «Будущее библиотек в условиях цифровой экономики».

С 19 ноября по 12 декабря 2018 года Российская государственная детская библиотека при поддержке Министерства культуры Российской Федерации провела обучение библиотечных специалистов России, обслуживающих детей, по различным программам повышения квалификации. Обучение проводилось с использованием дистанционных образовательных технологий, библиотекари смогли получить новые знания независимо от региона проживания.



2.7 | Информатизация в сфере культуры

В соответствии с Основами государственной культурной политики одной из приоритетных задач государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий является использование цифровых коммуникационных технологий, в том числе для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям независимо от места проживания.

Ускоренное внедрение цифровых технологий в социальной сфере является одной из национальных целей, зафиксированных в Указе Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204.

Внедрение цифровых технологий предоставляет широкие возможности для становления отрасли культуры как части цифровой экономики, преодоления неравенства в степени доступности культурных благ, вызванного географическими особенностями страны и рядом факторов экономического характера.

Точкой сосредоточения культурного наследия в цифровой форме, информационной площадкой общероссийских акций в сфере культуры является портал «Культура.РФ». На портале в свободном доступе опубликованы фильмы и спектакли, виртуальные музеи и трансляции концертов, книги, каталоги архитектурного, нематериального и религиозного наследия народов России. Самая полная афиша мероприятий культурной жизни и карта учреждений культуры позволяет узнать о проводимых выставках, спектаклях или концертах.

Одним из главных событий года стало проведение по инициативе и при информационной поддержке портала Всероссийского народного онлайн-голосования «Мой любимый музей — 2018», в котором приняло участие более 1600 музеев по всей стране.

В декабре 2018 года открыта официальная страница Года театра в России 2019.culture.ru, где представлена афиша тематических мероприятий, материалы из истории театрального искусства, архивные записи спектаклей, интервью с театральными деятелями, биографии актеров и режиссеров, лекции и документальные фильмы.

В отчетный период портал «Культура.РФ» подготовил и запустил серию материалов, специальных проектов и сетевых акций в сотрудничестве с учреждениями культуры, общественными организациями и медиаресурсами. Среди них — официальная страница Всероссийской акции «Ночь искусств», специальный проект в поддержку VII Санкт-Петербургского международного культурного форума, специальный проект — литературный марафон «От мала до велика», совместный проект с фестивалем «Русские сезоны — 2018» и другие.

По состоянию на конец 2018 года на портале опубликовано 940 лекций различной тематики, 260 видеозаписей концертов классической и академической музыки, 1460 фильмов, 695 спектаклей выдающихся отечественных режиссеров, 4220 редакционных материалов.

Количество визитов на портал «Культура.РФ» составило в 2018 году 17,5 млн, что на 72% превышает показатели 2017 года, а количество подписчиков в социальных сетях превысило 1 млн.

Примером трансформации отрасли в условиях цифровой экономики является создание системы личных кабинетов учреждений культуры на портале «Культура.РФ» в рамках проекта «Единое информационное пространство в сфере культуры». Благодаря автоматизации процесса сбора информации о мероприятиях культурной жизни, у Минкультуры России впервые появилось полная карта учреждений культуры и детальный календарь проводимых ими мероприятий, а информация о мероприятиях культурной жизни централизованно собирается и размещается не только на государственных информационных ресурсах, но и в приложениях и сервисах отечественных интернет-компаний («Яндекс», «ВКонтакте», «Одноклассники»).

На конец 2018 года к системе было подключено 19 200 учреждений культуры и 24 тыс. отраслевых специалистов. Анонсировано 142 тыс. мероприятий культурной жизни страны,

что на 38% превышает показатель 2017 года. Число сеансов мероприятий (спектаклей, дней работы выставок, сеансов кинопоказов), о возможности посещения которых аудитория узнала благодаря личному кабинету портала «Культура.РФ», за 2018 год выросло на 22% и составило 924 тыс. единиц. Организован сбор сведений о проводимых мероприятиях в рамках всероссийских акций «Библионочь», «Ночь музеев», «Ночь кино», «Ночь искусств» — более 7,5 тыс. событий.

Обеспечено регулярное размещение информации на коммерческих порталах и сервисах: «Яндекс.Афиша», «Яндекс.Карты», картографический сервис OpenStreetMaps, группа порталов «Актуальный город», 2do2go, WhatWhere.World, TripAggregator, «Город зовёт» и т.п. с общим охватом более 150 млн контактов.

Сведения о мероприятиях опубликованы на портале открытых данных Минкультуры России opendata.mkrf.ru, в афише на портале «Культура.РФ», в разделе «Культурная жизнь регионов» на официальном сайте Минкультуры России (mkrf.ru), на Едином портале Госуслуг (gosuslugi.ru/category/culture).

Проведено более 70 вебинаров для более пяти тысяч сотрудников учреждений культуры, в том числе с участием представителей отрасли, администраций социальных сетей.

В 2018 году для представителей региональных органов исполнительной власти в сфере культуры создан инструментарий, позволяющий анализировать деятельность учреждений культуры региона, повысить уровень информированности граждан о мероприятиях культурной жизни и улучшить позицию субъекта Российской Федерации в федеральном рейтинге информационной активности.

На 2019 год запланирована работа по созданию на базе Единого информационного пространства в сфере культуры (ЕИПСК) платформы для формирования профессионального сообщества.

Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации

К концу 2018 года число предметов Музейного фонда Российской Федерации, зарегистрированных в Государственном каталоге, превысило 13,2 млн экспонатов.

В 2018 году проведена работа с реестром музеев: музейному работнику предоставлена возможность сформировать в личном кабинете заявки на переименование зарегистрированного музея и изменение его атрибутов. Пользователям стали доступны отчеты по карточкам предметов с дублями изображений, с некорректными номерами по главной инвентарной книге (книге поступлений).

В 2019 году продолжится деятельность по развитию инструментов работы музейных специалистов, а также планируется модернизация публичного портала Госкаталога, ориентированного на самый широкий круг посетителей, интересующихся культурным наследием, представленным в фонде российских музеев.

Статистика

За последние годы в официальном статистическом учете в сфере культуры произошли значительные изменения с целью устранения избыточности форм и показателей, повышения достоверности собираемых данных, оптимизации процессов сбора данных за счет внедрения информационных технологий, обеспечивших переход к безбумажной процедуре передачи информации.

В 2018 году обеспечено формирование сводных отчетов субъектов Российской Федерации на основании размещенной на указанном сервере первичной статистической информации библиотек и культурно-досуговых учреждений, детских школ искусств.

Для достижения этого результата впервые был обеспечен сбор первичных статистиче-



ских сведений о деятельности библиотек (42 803 единицы), культурно-досуговых учреждений (42 579 единиц) и детских школ искусств (4955 единиц) в распределенной автоматизированной информационной системе сбора, обработки, хранения и анализа государственной и отраслевой статистической отчетности Министерства культуры Российской Федерации.

Портал открытых данных Минкультуры России

В рамках реализации 8-ФЗ от 09.02.2009 «Об обеспечении доступа к информации о деятельности государственных органов и органов местного самоуправления», а также в целях реализации положений «Концепции открытости федеральных органов исполнительной власти», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 30 января 2014 года №93-р, Минкультуры России создан портал открытых данных отрасли культуры.

В 2018 году количество опубликованных наборов данных увеличено с 69 до 72, а число обращений к данным превысило 1,5 млн запросов. За год портал открытых данных посетило 82 тыс. пользователей.

Деятельность Минкультуры России по раскрытию данных многократно отмечена Правительством Российской Федерации, в том числе — благодарственным письмом Министра Российской Федерации по координации деятельности «Открытого правительства» М.А. Абызова в апреле 2018 года.

Приложение дополненной реальности «Артефакт»

Минкультуры России создан и поддерживается проект «Артефакт» — цифровой мультимедийный гид по музеям с применением технологии дополненной реальности. Достаточно навести смартфон с приложением «Артефакт» на картину, и оно само идентифицирует экспонат, укажет его название и автора, а также позволит узнать детали сюжета или нюансы техники исполнения, информацию о которых музей наносит прямо поверх экспоната. Технология дополненной реальности также позволяет показать эскизы работы, ее состояние до или в процессе реставрации, альтернативные варианты сюжета или даже произведение, скрытое от наших глаз.

По состоянию на конец 2018 года к проекту «Артефакт» присоединилось 285 музеев и выставочных залов, более 130 выставок в 65 музеях имеют цифровые гиды. Приложение установили более 70 тыс. человек.

Задача создания цифровых гидов по музеям в формате дополненной реальности на русском и иностранных языках вошла в национальный проект «Культура». В период с 2019 по 2024 год Минкультуры России будет ежегодно обеспечивать создание не менее 75 цифровых мультимедийных гидов в формате дополненной реальности по постоянным экспозициям российских музеев.

2.8 | Образование в сфере культуры. Кадровое обеспечение государственных учреждений культуры и внедрение профессиональных стандартов

Одним из главных конкурентных преимуществ Российской Федерации в мире является сложившаяся в стране система трехуровневого художественного образования: детские школы искусств — профильные училища — творческие вузы.

В 2018 году отраслевое образование было представлено 62 вузами (из них 47 — в ведении Минкультуры России), 236 профессиональными образовательными учреждениями (в числе которых 10 училищ Минкультуры России), 4955 детскими школами искусств (ДШИ).

В 2018 году Минкультуры России был реализован комплекс мероприятий, направленных на повышение качества художественного образования:

- на базе подведомственных Минкультуры России образовательных учреждений организованы и проведены курсы повышения квалификации для преподавателей и руководителей ДШИ, профессиональных образовательных учреждений и вузов — повышена квалификация более 2,5 тыс. педагогических работников отрасли;
- развивается методическое и творческое взаимодействие ДШИ с профессиональными образовательными учреждениями и образовательными учреждениями высшего образования отрасли культуры;
- реализуется проект «Детские школы искусств — достояние России» по передаче ДШИ на региональный уровень;
- продолжена работа по приему студентов, обучающихся по целевым договорам (заявки на целевое обучение направили 83 региона, в 2017 году — 65);
- осуществлен мониторинг деятельности образовательных учреждений, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в области искусств и основные образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств;
- продолжена работа по приему в подведомственные Минкультуры России образовательные учреждения иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, с целью поддержания и расширения влияния российской культуры в мире;
- разработаны учебно-методические пособия для обучения детей по дополнительным предпрофессиональным программам «Хореографическое творчество» и «Декоративно-прикладное творчество».

Совместные усилия последних лет Минкультуры России, органов управления культурой субъектов Российской Федерации привели к целому ряду позитивных тенденций в функционировании детских школ искусств:

- планомерно увеличивается количество детей, обучающихся в ДШИ (за 10 лет — на 236 тыс.) и в настоящее время составляет более 1,5 млн (11,6% от общего количества детей в стране);
- наметилась положительная динамика конкурса при приеме в ДШИ на обучение по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств (1,5 человека на место; в 2017 году — 1,4; в 2014 году — 1,2), что свидетельствует о востребованности дополнительного образования детей в области искусств;
- 7,8% выпускников ДШИ поступили в профильные профессиональные образовательные учреждения и учреждения высшего образования.

В 2018 году были проведены совместные с Минпромторгом России мероприятия по возрождению отечественного производства пианино и духовых музыкальных инструментов и поставке музыкальных инструментов в ДШИ. В 2018 году поставлено 824 пианино.

Также в 2018 году продолжалась работа по разработке профессиональных стандартов в сфере культуры. Во исполнение подпункта «б» пункта 2 Перечня поручений по итогам встречи Президента Российской Федерации с представителями российских анимационных студий 31.05.2017 от 30.06.2017 №Пр-1244 утверждены профессиональные стандарты в анимационной отрасли: «Художник-аниматор», «Специалист по подготовке к производству анимационного кино и компьютерных игр», «Специалист по визуализации в анимационном кино». Данные профессиональные стандарты разрабатывались Ассоциацией организаций индустрии анимационного кино при методической поддержке ФГБУ «ВНИИ труда Минтруда России».



Кроме того, Минкультуры России совместно с профессиональным реставрационным сообществом в инициативном порядке осуществляло разработку профессиональных стандартов в сфере реставрации. Разработан проект профессионального стандарта «Архитектор-реставратор».

Минкультуры России проведены процедуры общественного обсуждения следующих профессиональных стандартов: «Реставратор декоративно-художественных покрасок», «Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий», «Реставратор произведений из дерева», «Художник-реставратор станковой живописи», «Художник-реставратор монументальной живописи», «Специалист по реставрации архивных, библиотечных материалов и произведений графики».

Одновременно в 2018 году Минкультуры России рассматривалось семь проектов профессиональных стандартов, предложенных Минтрудом России: «Специалист в сфере национальных и религиозных отношений»; «Специалист по оценке инновационных проектов»; «Специалист по управлению персоналом»; «Профессиональный директор — член коллегиального органа управления и контроля (совета директоров, наблюдательного совета, ревизионной комиссии) коммерческой организации»; «Специалист по формированию электронного архива»; «Руководитель организации (подразделения) дополнительного профессионального образования»; «Инженер-конструктор кукол и персонажей».

2.9 | Наука в сфере культуры и искусства

В сфере науки о культуре и искусстве в 2018 году подведомственными научными учреждениями проводились мероприятия по приоритетным направлениям государственной культурной политики, в том числе:

- научное и методическое обеспечение деятельности по реализации Конвенции ЮНЕСКО о всемирном культурном и природном наследии;
- сохранение культурного наследия народов Российской Федерации;
- исследования по истории русской художественной культуры, русскому балету, музыкальному фольклору, живописи;
- разработка теоретических и методических принципов научной реставрации памятников истории и культуры;
- разработка научных принципов и технологий обеспечения сохранности и безопасности памятников истории и культуры.

Российским научно-исследовательским институтом культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева проведено более 20 конференций. Самыми масштабными стали: Всероссийская научно-практическая конференция «Цивилизационный путь России: культурно-историческое наследие и стратегия развития», IV Международный научный форум «Культурное наследие Северного Кавказа как ресурс межнационального согласия», Всероссийская научно-практическая конференция «Сохранение культурного наследия и национальное художественное достояние регионов России».

Российским институтом истории искусств были выпущены в свет и отмечены федеральными премиями два заключительных тома коллективного исследования: «Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017». Номинантом премии «Лучшие книги и издательства года — 2018» стала седьмая книга серии: «Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX — начала XXI века. 1917–2017: в 3 т. / Т. III. Часть I. 1965–1991». Лауреатом XIII конкурса «Просвещение через книгу» Издательского совета Русской православной церкви совместно с Федераль-

ным агентством по печати и массовым коммуникациям, а также номинантом премии «Лучшие книги и издательства года — 2018» стала восьмая книга серии: «Судьбы русской духовной традиции в отечественной литературе и искусстве XX века — начала XXI века. 1917–2017: в 3 т. / Т. III. Часть II. 1992–2017».

Российской академией художеств было издано более десяти альбомов по искусству, монографии, сборники статей, учебные пособия в области изобразительного искусства — живописи, графики, скульптуры, декоративного, театрально- и кинодекорационного искусства, а также архитектуры, дизайна, искусства фотографии, новых художественных течений.

Государственным институтом искусствознания были изданы очередные тома Академического полного собрания сочинений П.И. Чайковского. Работа по изданию Академического полного собрания сочинений П.И. Чайковского — масштабный проект Государственного института искусствознания и Государственного мемориального музыкального музея-заповедника П.И. Чайковского. Проект реализуется с 2013 года. 1 июля 2018 года в составе Академического полного собрания сочинений П.И. Чайковского вышли из печати три тома переписки П.И. Чайковского с Н.Ф. фон Мекк. Всего с момента начала реализации проекта вышло 10 томов. Кроме того, в течение 2018 года институтом проведено 15 международных и 14 всероссийских конференций, более 30 круглых столов и семинаров, издано 34 научных труда.

В 2018 году в пятый раз был проведен Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры. Учрежденный в 2014 году он стал первым за 20 лет крупным проектом, направленным на поддержку молодых исследователей в области искусств. Конкурс организован для студентов и аспирантов образовательных и научных организаций с целью выявления и поддержки талантливых молодых исследователей, содействия профессиональному росту молодых ученых, популяризации их научных достижений.

2.10 | Формирование доступной среды для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья

Доступность культурных благ является ключевым фактором реабилитации инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья. В связи с ратификацией в Российской Федерации Конвенции ООН по правам инвалидов и принятием Федерального закона от 01.12.2014 №419-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» Минкультуры России с органами управления культурой регионов приняты меры по улучшению доступности культурных ценностей и благ для инвалидов.

С целью реализации управленческой модели развития инклюзивной среды в сфере культуры и искусства Минкультуры России осуществляются следующие мероприятия:

- сформирована нормативная правовая база по вопросам обеспечения доступности для инвалидов культурных благ (26 нормативно-правовых актов Минкультуры России, а также свыше 300 региональных и более 500 муниципальных актов);
- обеспечивается координация организаций отрасли культуры всех организационно-правовых форм и форм собственности посредством методического и информационного сопровождения по вопросам формирования доступной среды (181 подведомственная организация, около 80 тыс. региональных и муниципальных организаций);
- проводится ежегодный мониторинг доступности культурных благ для инвалидов в Российской Федерации;
- осуществляется контроль за обеспечением организациями культуры доступности культурных благ инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (проведено свыше 30 проверок);



- обеспечивается информационная доступность творческих мероприятий посредством функционирования АИС «Единое информационное пространство в сфере культуры»;
- осуществляется информационная и финансовая поддержка в проведении творческих мероприятий с участием инвалидов.

Минкультуры России совместно с подведомственными учреждениями является координатором ряда инклюзивных проектов в сфере культуры. Среди них — Ресурсный учебно-методический центр (РУМЦ), функционирующий на базе Российской государственной специализированной академии искусств (РГСАИ).

Кроме того, для достижения поставленных целей образовательными организациями отрасли культуры реализуется комплекс мероприятий, направленных на реализацию Федерального закона от 01.12.2014 №419-ФЗ.

Количество обучающихся-инвалидов в образовательных организациях отрасли культуры к настоящему моменту составляет 8841 человек.

Во исполнение Федерального закона от 28.03.2017 №34-ФЗ «О внесении изменений в статьи 8 и 9 Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» Минкультуры России, в целях создания условий для субтитрирования и тифлокомментирования национальных фильмов в 2018 году утвержден Порядок отбора национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрированию и тифлокомментированию за счет средств федерального бюджета (приказ Минкультуры России от 24.04.2018 № 557)

Также в 2018 году Минкультуры России утверждены Правила осуществления демонстраторами фильмов показа субтитрированных и тифлокомментированных полнометражных национальных фильмов, созданных в художественной или анимационной форме, и Правила обеспечения условий доступности для инвалидов кинозалов, а также внесены изменения в Порядок обеспечения условий доступности для инвалидов культурных ценностей и благ (приказ от 27.06.2018 №1017).

В соответствии с приказом один кинозал в кинотеатре должен быть оборудован специальными устройствами, позволяющими демонстрировать фильмы с тифлокомментарием. Таким образом, все кинотеатры должны осуществлять показы фильмов с тифлокомментарием и субтитрами и обеспечивать условия доступности для инвалидов. Приказ вступил в силу с 19.10.2018. Минкультуры России направило циркулярное письмо руководителям органов управления культурой субъектов Российской Федерации с текстом приказа и просьбой довести текст приказа до кинотеатров, находящихся в регионе, а также принять меры по выполнению ч. 4 ст. 2 Федерального закона от 28.03.2017 №34-ФЗ и положений приказа.

При государственной поддержке Минкультуры России в 2018 году запущено в производство 85 полнометражных национальных фильмов, подлежащих обязательному субтитрированию и тифлокомментированию (в 2017 году — 60), а при поддержке Фонда кино — 44 фильма (из них — 11 полнометражных анимационных).

В 2018 году в прокат вышло 24 новых национальных фильма, оснащенных субтитрами и тифлокомментарием (в 2017 году — 16 фильмов).

В рамках государственной программы «Доступная среда» в 2018 году было осуществлено тифлокомментирование и субтитрирование 32 фильмов (43 серии) наиболее выдающихся отреставрированных и оцифрованных фильмов прошлых лет для цифрового кинопоказа, включая подготовку мастер DVD-диска для последующего тиражирования. Всего за период с 2016 по 2018 год было выполнено тифлокомментирование и субтитрирование 103 таких фильмов (133 серии).

Для каждого фильма была создана копия для цифрового кинотеатрального показа, содержащая тифлокомментарий и субтитры для глухих, а также копия в формате DVD с открытым тифлокомментарием и субтитрами для глухих. Фильмы переданы ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм», Госфильмофонду России и ЗАО «Киноvideообъединение «Крупный план» как пра-



вообладателям для хранения и дальнейшего использования. Минкультуры России проинформировало органы управления культурой субъектов Российской Федерации и муниципальные образования о возможности безвозмездного проката кинотеатрами подготовленных фильмов с тифлокомментариями и субтитрами.

Кроме того, фильмы с открытым тифлокомментарием и субтитрами для глухих, правообладателями которых являются ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм» и Госфильмофонд России, в DVD-качестве размещены в свободном доступе на канале YouTube.

В процессе работы по субтитрованию и тифлокомментированию отработана технология создания фильмов, обучены технические специалисты, проведено переобучение тифлокомментаторов и субтитровщиков для работы над созданием кинофильмов, и как итог — сложился устойчивый рынок услуг по субтитрованию и тифлокомментированию фильмов.

Одновременно в 2018 году было подготовлено 37 нотных брайлевских изданий, насчитывающих 5400 страниц брайлевских нот.

В целях повышения информированности общества о наиболее востребованных всероссийских культурно-массовых мероприятиях, проводимых в целях удовлетворения культурных потребностей инвалидов и реализации ими творческого потенциала, Минкультуры России ежегодно утверждается календарь проведения таких мероприятий. В частности, в календарь 2018 года было включено более 80 наиболее востребованных мероприятий для инвалидов (приказ Минкультуры России от 15.05.2018 №690).

Минкультуры России на регулярной основе оказывает информационную и финансовую поддержку творческим мероприятиям с участием инвалидов, среди которых — Международный благотворительный фестиваль «Белая трость», Международный творческий фестиваль детей с ограниченными возможностями здоровья «Шаг навстречу!» и другие проекты.

Организации культуры оснащаются необходимым оборудованием, а также ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях повышения условий доступности объектов и услуг организаций для инвалидов.

Объем финансовых средств, направленных подведомственными Минкультуры России учреждениями на оснащение ассистивными приспособлениями и адаптивными средствами в целях обеспечения доступности для инвалидов, составил 30 млн 684 тыс. рублей.

К числу подведомственных Минкультуры России библиотек, обеспечивших максимальные результаты работы по данному направлению, относятся: Российская государственная библиотека, Российская национальная библиотека, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы им. М.И. Рудомино, Государственная публичная историческая библиотека России, Российская государственная библиотека для слепых, Российская государственная библиотека искусств, Российская государственная детская библиотека.

К числу подведомственных Минкультуры России музеев, обеспечивших максимальные результаты работы по данному направлению, относятся: Новгородский государственный объединенный музей-заповедник, Государственный Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Государственный центральный музей кино, Московский Кремль, Государственный музей-усадьба «Остафьево» — «Русский Парнас», Государственный Эрмитаж, Государственная Третьяковская галерея, Государственный мемориальный и природный музей-заповедник И.С. Тургенева «Спасское-Лутовиново».

К числу театральных и концертных организаций, подведомственных Минкультуры России, обеспечивших максимальные результаты работы, относятся: Московская государственная академическая филармония, Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича, Новосибирский государственный академический театр оперы и балета, Московский Художественный академический театр им. А.П. Чехова, Московский государственный академический детский музыкальный театр им. Н.И. Сац, Дом музыки.

К числу подведомственных Минкультуры России образовательных организаций, обеспе-



чивших максимальные результаты работы по данному направлению, относятся: Российская государственная специализированная академия искусств, Дальневосточный государственный институт искусств, Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова, Пермский государственный институт культуры, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Краснодарский государственный институт культуры, Московский государственный институт культуры, Палехское художественное училище им. М. Горького и Академическое музыкальное училище при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского.

В целях обеспечения доступности и качества профессионального образования в сфере культуры и искусства для инвалидов РУМЦ РГСАИ закуплены специальные технические средства для обучения инвалидов в образовательных организациях отрасли культуры в количестве 28 единиц на сумму 6 млн 244 тыс. 330 рублей.

Обеспечена доступность для инвалидов объектов и услуг 53% организаций культуры, в частности в 62% музеев, в 52% образовательных организаций отрасли культуры, в 50% подведомственных Минкультуры России театральных и концертных организациях, в 46% библиотек.

2.11 | Задачи на 2019 год

1. Обеспечить реализацию программы кинофикации малых городов, в том числе открытие 203 новых оборудованных кинозалов.
2. Обеспечить государственную поддержку региональных кинофестивалей и ретроспектив в целях увеличения доли российских фильмов в национальном прокате.
3. Ввести в эксплуатацию технологический склад хранения реквизита и костюмов и новый съемочный павильон киноконцерна «Мосфильм» в рамках реализации инвестиционного договора «О создании многофункционального производственно-культурного центра на территории ФГУП «Киноконцерн «Мосфильм».
4. Обеспечить проведение кинофестивалей:
 - 41-го Московского международного кинофестиваля;
 - Открытого российского кинофестиваля «Кинотавр»;
 - XVII Международного кинофестиваля стран Азиатско-Тихоокеанского региона «Меридианы Тихого», г. Владивосток;
 - Международного кинофестиваля «Послание к Человеку», г. Санкт-Петербург;
 - Международного кинофестиваля «Евразийский мост», г. Ялта;
 - XXIV Открытого российского фестиваля анимационного кино, г. Суздаль, Владимирская обл.;
 - VI Национального кинофестиваля дебютов «Движение», г. Омск;
 - Международного фестиваля кинематографических дебютов «Дух огня», г. Ханты-Мансийск.
5. Обеспечить проведение XVI Международного конкурса им. П.И. Чайковского с 17 по 29 июня 2019 года.
6. Продолжить реализацию программы «Большие гастроли», благодаря которой зрители в регионах получают возможность видеть лучшие спектакли ведущих театров страны.
7. Обеспечить реализацию мероприятий, приуроченных к Году театра: более 2600 мероприятий на более чем 500 площадках при участии более 600 учреждений культуры.
8. Обеспечить модернизацию, ремонт (ввод) в эксплуатацию театров, в том числе:
 - модернизацию региональных и муниципальных театров юного зрителя и театров

- кукол: Мурманский областной театр кукол, Новосибирский театр «Глобус», Новоуральский театр кукол (Свердловская обл.), Ульяновский областной театр кукол, Челябинский молодежный театр, Челябинский театр кукол, Астраханский театр юного зрителя, Государственный театр кукол Республики Мордовия, Ставропольский театр кукол;
- ввод в эксплуатацию двух театров (предварительно Ульяновский областной театр кукол и Государственный театр кукол Республики Мордовия);
 - комплексную реновацию материально-технической базы трех федеральных театров: Российский академический молодежный театр (РАМТ), Государственный академический Детский музыкальный театр им. Н.И. Сац, Государственный академический Центральный театр кукол им. С.В. Образцова.
 - начало ремонтных работ в Красноярском и Челябинском цирках (филиалах) Росгосцирка.
9. Обеспечить модернизацию 110 муниципальных библиотек и создание на их основе современных и востребованных интеллектуальных центров.
 10. Обеспечить реализацию творческих проектов в области хорового искусства: проведение 24 мая 2019 года в Москве большого хорового праздника с участием профессиональных и любительских хоров, Сводного детского хора России, ведущих российских солистов и артистов театра и кино, приуроченного ко Дню славянской письменности и культуры (во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 16.03.2010 №323) и проведение Всероссийского хорового фестиваля совместно с Всероссийским хоровым обществом;
 11. Обеспечить проведение творческих мероприятий в области музыкального искусства:
 - праздничного гала-концерта, посвященного Дню России, 12 июня в Москве на Красной площади (во исполнение распоряжения Президента Российской Федерации от 11.01.2011 №34);
 - Всероссийского музыкального конкурса, ориентированного на молодых исполнителей — студентов средних специальных и высших учебных заведений субъектов Российской Федерации (распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.03.2010 №288-р);
 - Всероссийских филармонических сезонов (во исполнение пункта 4 поручения Президента Российской Федерации от 27.02.2011 №Пр-488). В рамках проекта запланировано более 300 концертов более чем в 90 городах и населенных пунктах Российской Федерации
 - Всероссийского конкурса артистов балета и хореографов (распоряжение Правительства Российской Федерации от 18.05.2012 №786-р).
 12. Реализовать программу «Национальный молодежный симфонический оркестр — Симфоническая академия».
 13. Расширить сеть виртуальных концертных залов.
 14. Реализовать 8 выставочных проектов в рамках Федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».
 15. Обеспечить координацию выставочной деятельности подведомственных Минкультуры России федеральных музеев до 3900 выставок.
 16. Организовать проведение XXI Международного фестиваля «Интермузей» с 30 мая по 2 июня 2019 года.
 17. Обеспечить развитие поисковых возможностей публичного портала Госкаталога Музейного фонда, регистрацию в Госкаталоге 14,4 млн единиц хранения.



18. Организовать работы по контролю за оборотом культурных ценностей.
19. Обеспечить координацию работы с правоохранительными и судебными органами по вопросам восстановления прав собственников на культурные ценности при незаконных вывозе и ввозе культурных ценностей, а также организовать работу по взаимодействию подведомственных учреждений с РПЦ.
20. Обеспечить проведение исследований, направленных на развитие методической и нормативной базы деятельности музеев Российской Федерации.
21. Создать Единый координационный центр музейного волонтерства.
22. Обеспечить деятельность Государственного музея-заповедника «Владивостокская крепость».
23. Принять участие в создании музеев, связанных с военной историей России.
24. Организовать начало выполнения работ по созданию фондохранилища в Новой Москве.
25. Создать филиал Третьяковской галереи — «Фабрика-кухня» в Самаре.
26. Открыть Музей Рерихов с элементами фондохранения на ВДНХ.
27. Продолжить строительство 2-й очереди Государственного музея истории космонавтики им. К.Э. Циолковского и 2-й очереди Главного корпуса Музея Мирового океана
28. Обеспечить работу по поддержке Центров казачьей культуры
29. Организовать начало работ по созданию культурно-образовательных комплексов с центрами для одаренных детей и молодежи по различным видам искусства.
30. Обеспечить открытие филиалов Московской академии хореографии и Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского во Владивостоке.
31. Организовать проведение VI Всероссийского конкурса молодых ученых в области искусств и культуры.
32. Обеспечить укрепление материально-технической базы детских школ искусств и училищ искусств путем приобретения музыкальных инструментов и оборудования.
33. Разработать ведомственную целевую программу подготовки кадров для отрасли культуры в рамках федерального проекта «Творческие люди» с целью совершенствования условий для обеспечения отрасли культуры высокопрофессиональными кадрами.
34. Разработать и обеспечить реализацию концепции создания и функционирования Центров непрерывного образования творческих и управленческих кадров отрасли культуры и организацию работы семи таких центров.
35. Обеспечить условия поддержки негосударственных театров и музеев.



3.1 | Общественный совет при Минкультуры России

Общественный совет при Минкультуры России играет важную роль в обсуждении и выработке решений по наиболее острым вопросам государственной культурной политики. В 2018 году состоялось девять заседаний этой общественной структуры. На них были рассмотрены законопроекты, подготовленные ведомством, изменения в существующие госпрограммы, концепции развития различных отраслей культуры, проект госдоклада о состоянии культуры и другие вопросы.

Были одобрены проекты изменений в госпрограмму «Развитие культуры и туризма» на 2013–2020 годы и федеральную целевую программу «Культура России (2012–2018 годы)» в части предоставления и распределения регионам субсидий из федерального бюджета на строительство учреждений культуры.

По рекомендациям участников координационного органа доработана публичная декларация целей и задач на 2018 год. В соответствии с замечаниями членов Общественного совета, в документе отражено развитие детского театра и кинематографа, а также деятельность Минкультуры России в области циркового искусства.

От имени Общественного совета при Минкультуры России подготовлено и направлено обращение Президенту Российской Федерации В.В. Путину о расширении полномочий Министерства.

Члены Общественного совета рассмотрели и одобрили с учетом замечаний проект итогового доклада о результатах деятельности Минкультуры России за 2017 год, подготовленный к заседанию итоговой коллегии.

Кроме того, был рассмотрен вопрос развития волонтерской деятельности учреждениями, подведомственными Минкультуры России. В Департамент регионального развития и приоритетных проектов по итогам обсуждения направлены предложения по формированию программы «Волонтеры культуры» в рамках реализации национального проекта «Культура».

По решению членов координационного органа создана комиссия Общественного совета по книжному делу и авторскому праву. Ей, в частности, был подготовлен список рекомендованной литературы для молодежи для последующего обсуждения на заседаниях совета.

С учетом замечаний членов Общественного совета одобрен проект Государственного доклада о состоянии культуры в Российской Федерации в 2017 году, рассмотрена Стратегия развития музейного дела в Российской Федерации. По рекомендации Общественного совета, в проекте стратегии предусмотрена процедура взаимодействия музейного сообщества и религиозных организаций, а также отражена вовлеченность негосударственных музеев в повестку государственной культурной политики.

На заседаниях в 2018 году Общественным советом одобрен ряд законопроектов. Это, в частности, инициативы, направленные на борьбу с пиратством («О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации») и вводящие льготы на временный вывоз смычковых музыкальных инструментов из России («О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса РФ»). Также получил одобрение план Минкультуры России по разработке нормативных правовых актов на 2018 год.

По итогам рассмотрения информации о работе Минкультуры России с обращениями граждан, министерству был дан ряд рекомендаций, в частности, о продолжении работы по размещению актуальной информации и ежеквартальных отчетов по работе с обращениями граждан на сайте, о внедрении для электронных обращений граждан системы автоматического уведомления о получении и номере регистрации обращения, онлайн-сервис отслеживания прохождения обращения с возможностью просмотра ответа в течение года после его регистрации.



Утверждено положение об учреждении общественной награды — Благодарности Общественного совета при Минкультуры России. В 2018 году «За плодотворную подвижническую деятельность» ей были отмечены 26 деятелей культуры и искусства и одна некоммерческая организация.

3.2 | Общественные объединения и НКО в сфере культуры

Минкультуры России предоставляет некоммерческим организациям (НКО) субсидии на реализацию творческих проектов в сфере культуры (Постановление Правительства Российской Федерации от 19.02.2013 №143, Приказ Минкультуры России от 01.04.2013 №295) и оказывает поддержку в рамках госконтрактов, заключаемых в соответствии с 44-ФЗ (ФЗ от 05.04.2013 №44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд»).

В 2018 году на государственную поддержку 152 НКО Минкультуры России были выделены средства в объеме 2 млрд 200 млн рублей. Было выделено 26 грантов региональным музыкальным и театральным творческим коллективам.

Кроме того, сформирован реестр НКО по 16 услугам. Оценку качества оказания услуг осуществляет Минкультуры России или региональные органы исполнительной власти в сфере культуры.

Так, например, по критерию «Проведение социокультурной реабилитации или реабилитации инвалидов» в реестр внесены 13 НКО, по критерию «Формирование позитивных интересов (в том числе в сфере досуга)» — 18 НКО, «Осуществление экскурсионного обслуживания» — три НКО.

В 2019 году на базе подведомственного учреждения Минкультуры России ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» («Роскультпроект») ведется работа по формированию базы социально-ориентированных НКО в культуре.

НКО активно участвуют в конкурсах на получение господдержки в рамках Фонда президентских грантов. По данным мониторинга сайта Фонда президентских грантов, в 2017–2018 годах, в ходе четырех конкурсных отборов, НКО подано 3042 проекта, поддержано 700, или 23% от общего числа.

Поддержка НКО в субъектах Российской Федерации осуществляется через:

- региональные госпрограммы в области культуры и туризма;
- конкурсы творческих проектов с последующим предоставлением субсидий или грантов на их реализацию, а также поддержку и развитие самих организаций;
- мероприятия по имущественной, информационной, консультационной поддержке.

Отдельное место НКО уделено в национальном проекте «Культура». В рамках входящего в нацпроект федерального проекта «Творческие люди» НКО будут выделены субсидии на грантовую поддержку творческих фестивалей и конкурсов для детей и молодежи (30 фестивалей, пять в год) в объеме 1 млрд 200 млн рублей (по 200 млн в год). Также планируется предоставить 600 грантов (по 100 грантов в год) на реализацию проектов, направленных на укрепление российской гражданской идентичности и поддержку гражданских инициатив. На эти цели запланирован 1 млрд 800 млн рублей (по 300 млн в год). Кроме того, будут выделены 60 грантов на реализацию всероссийских и международных творческих проектов в области музыкального и театрального искусства на сумму 7 млрд рублей.

Всего на поддержку НКО в рамках федерального проекта «Творческие люди» в 2019–2024 годах планируется направить 10 млрд рублей.



3.3 | Добровольчество (волонтерство)

2018 год прошел в России под знаком развития добровольческого движения. Соответствующий Указ о проведении Года добровольца (волонтера) был подписан Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в 2017 году.

В рамках исполнения поручений главы государства Минкультуры России проведен комплекс мероприятий по развитию волонтерского движения в сфере культуры.

На базе Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева состоялся 4-й Всероссийский форум-фестиваль добровольческих (волонтерских) инициатив в сфере культурного наследия и традиционной народной культуры. В нем приняли участие более 500 участников, в том числе ведущие специалисты в области традиционной народной культуры, краеведы, добровольцы, представители волонтерских движений. В рамках программы форума прошло более 40 мероприятий в Москве и Владимирской области.

Московским государственным институтом культуры совместно с волонтерами продолжается работа по наполнению портала народного мониторинга объектов культурного наследия «РУИН.НЕТ». На интерактивной карте представлена информация о порядка 80 тыс. объектах. Одновременно осуществляется адаптация сайта для использования в образовательном процессе профильных вузов.

На базе ФГБУК «Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры» (АУИПИК) совместно со Всероссийским обществом охраны памятников истории и культуры в июле 2018 года создан Центр информационной поддержки добровольческих движений.

Центр проводит мониторинг мероприятий в сфере сохранения культурного наследия, ведет учет и анализ данных волонтерской деятельности во всех субъектах Российской Федерации. Также он занимается организацией пресс-конференций, лекций, круглых столов по проблемам сохранения объектов культурного наследия (ОКН), привлечением и обучением волонтеров, организацией волонтерских кампусов, проведением субботников по благоустройству территорий объектов культурного наследия. Кроме того, представители центра входят в рабочую группу при Комитете по культуре Госдумы, которая ведет работу по совершенствованию законодательства в части выполнения волонтерами отдельных видов работ на ОКН. Всего в 2018 году центр провел 28 мероприятий в 15 регионах страны.

Специалистами Российской государственной библиотеки для молодежи проведено масштабное исследование «Молодежное культурное волонтерство в библиотеках России». Его результаты показали, что наличие библиотечного актива (в значительной степени из числа молодежи), сотрудничество с активистами в различных направлениях и форматах способствует активному развитию библиотечного волонтерства и реализации проектов с участием волонтеров.

Также Российская государственная библиотека провела конкурс «Лучший волонтерский проект для библиотеки». На него поступило 358 заявок из 63 регионов России. В номинации «Лучший реализованный волонтерский проект в библиотеке» победил проект «Добровольческий центр СОЮБ» Самарской областной юношеской библиотеки, а первое место в номинации «Лучшая идея волонтерского проекта в библиотеке» занял проект «Студия арт-волонтерства «#ДобрыйЯ» как способ вовлечения трудных подростков в волонтерскую деятельность» Саратовской областной библиотеки для детей и юношества им. А.С. Пушкина».

В отчетном году Минкультуры России совместно со Всероссийским общественным движением «Волонтеры Победы» и органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации впервые провели Всероссийский конкурс «Зеленый маршрут». В нем приняла участие 191 команда из 72 регионов России общей численностью более 1700 человек. Участники



прошли и оценили состояние более 190 экологических троп, а также установили знаки туристской навигации.

Кроме того, Минкультуры России обладает опытом привлечения волонтеров в таких комплексных проектах, как Санкт-Петербургский международный культурный форум, Международный фестиваль музеев «Интермузей» и ряде других.

Так, к работе на VII Санкт-Петербургском международном культурном форуме, который проходил с 15 по 17 ноября 2018 года, было привлечено более 1 тыс. волонтеров.

Социокультурные волонтерские проекты реализуются в ряде подведомственных Минкультуры России вузах: Краснодарском государственном институте культуры, Московском государственном институте культуры, Ростовской государственной консерватории им. С.В. Рахманинова, Пермском государственном институте культуры, Челябинском институте культуры и др. В вузах созданы волонтерские объединения, участники которых вовлечены в культурно-просветительскую работу и осуществление культурно-массовых мероприятий в субъектах Российской Федерации. Представители студенческого сообщества этих учреждений входят в региональные волонтерские общественные структуры.

Волонтерские программы и проекты также реализуются и музеями, например музеем-заповедником «Кижи», Соловецким музеем-заповедником, где волонтеры оказывали помощь в благоустройстве территории музейного комплекса «Ботанический сад».

С 2008 года работу с волонтерами ведет Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева. Основная часть актива — волонтеры-экскурсоводы, прошедшие обучение в музее. В Год волонтера они были активными участниками «Ночи музеев», акции «Музей для всех» и занятий для семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями.

Активно привлекает волонтеров Музей-усадьба Л.Н.Толстого «Ясная Поляна», чей проект «Музейный добровольческий десант» награжден дипломом Русского географического общества в номинации «Лучший историко-культурный проект».

Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина в 2018 году продолжил волонтерскую программу, привязанную к проведению ежегодного инклюзивного фестиваля для лиц с ограниченными возможностями в рамках инициативы «Доступный музей».

При помощи волонтеров посетители Музея современной истории России могли проголосовать за присвоение второго имени одному из трех московских аэропортов в рамках конкурса «Великие имена России». Помимо этого, совместно с «Волонтерами Победы» музей построил квест-комнату, переносящую гостей музея во времена первого космического полета.

Каждые полгода набирает добровольцев Третьяковская галерея. В 2018 году они продолжили работу в библиотеке, архиве и PR-отделе, а также на выставках, лекциях, семинарах, кинопоказах и фестивалях музея.

Политехнический музей, один из самых развитых в сфере волонтерства, организовал традиционный Фестиваль науки, искусства и технологий «Политех». Добровольцы работают во всех фондах и подразделениях музея.

Государственный музей политической истории России начал сотрудничество с волонтерами центра «Антон тут рядом» для создания дружелюбной среды для детей, страдающих аутизмом. На сайте музея размещена специнструкция, помогающая ориентироваться в музейном пространстве.

Добровольцы Эрмитажа участвовали в празднике для детей с ограниченными возможностями в рамках спецпрограммы «Наш Эрмитаж». Накануне Международного дня волонтера в Главном штабе торжественно отметили 15-летие музейной службы волонтеров.

Музей Победы стал организатором волонтерского движения «Музейный доброволец». Проект призван способствовать патриотическому воспитанию молодежи и обмену опытом среди региональных музеев.

Волонтеры Русского музея в течение года участвовали в масштабных проектах, разработанных специально для людей с ограниченными возможностями, и других социокультурных



мероприятиях. Добровольцы проводили экскурсии на русском и английском языках, разрабатывали новые маршруты, участвовали в акциях «Ночь музеев» и «Лавка мира».

Волонтеры музея-заповедника «Петергоф» провели в Александрийском парке первую серию забегов «Samson Run. 660» для любителей бега.

Кроме того, по всей России добровольцы принимали участие в мероприятиях ежегодной Всероссийской акции «Ночь в музее». В них было задействовано около 1,5 тыс. волонтеров.

Поддержка добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, является одним из направлений национального проекта «Культура».

В рамках его реализации совместно со Всероссийским обществом охраны памятников и заинтересованными организациями будет разработана программа «Волонтеры культуры», включающая в том числе создание одноименной базы данных, проведение международного волонтерского лагеря с образовательными программами, исследования, экспедиции, реставрационные практики, а также мероприятия, проводимые волонтерами или при их участии.

Ожидается, что к 2024 году добровольческое движение в сфере культуры объединит около 100 тыс. волонтеров.

3.4 | Задачи на 2019 год

1. Обеспечить развитие практики поддержки социально значимых проектов и творческих общественных инициатив в сфере культуры, образования, молодежной и национальной политики путем предоставления субсидий некоммерческим организациям на конкурсной основе.
2. Продолжить взаимодействие с Общественным советом Минкультуры России, профессиональными общественными организациями и творческими союзами при разработке и экспертизе законопроектов и проектов нормативно-правовых актов в сфере культуры.
3. Разработать и утвердить программу «Волонтеры культуры» на 2019–2024 годы, направленную на поддержку добровольческого движения путем поддержки волонтерских проектов, в том числе на объектах культурного наследия.



4.1 | Детское и юношеское творчество. Выявление и поддержка талантов

Минкультуры России ежегодно реализует масштабные образовательные и творческие проекты в сфере культуры и искусства для детей и молодежи. Они направлены на выявление и поддержку молодых дарований, повышение профессионального уровня учащихся профессиональных образовательных учреждений и вузов, совершенствование деятельности детских школ искусств.

Участниками мероприятий стали более 100 тыс. человек, что позволило выполнить показатель «дорожной карты» по достижению 8% охвата детей от общего количества детского населения страны творческими мероприятиями (показатель установлен Указом Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики»).

Часть мероприятий имела международный статус, это в том числе:

- «Передвижная академия искусств» в Италии;
- Международный фестиваль «Симфонии белых ночей»;
- «Открытый студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств — участников СНГ».

Наиболее крупными всероссийскими проектами стали:

- «Российские консерватории — детям»;
- «Юрий Башмет — молодым дарованиям России»;
- «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России»;
- Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»;
- Всероссийский конкурс студентов музыкальных училищ;
- фестиваль-смотр юных дарований «Новые имена»;
- крымский фестиваль-смотр юных талантов «Бархатные встречи»;
- фестивали для молодых дарований с ограниченными возможностями «Открытый мир творчества».

Все проекты включали в себя мастер-классы деятелей искусств, творческие смотры, концертные программы и лекции.

4.2 | Патриотическое воспитание

Минкультуры России ежегодно реализует проекты, направленные на повышение интереса граждан к военной истории Отечества и памятным датам, на формирование чувства уважения к прошлому страны, героическим страницам ее истории. Мероприятия проводятся в соответствии с государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы».

В числе ключевых проектов 2018 года — Всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы!» (проходит с 1995 года); конкурс творческих казачьих коллективов «Казачий круг»; выставка творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу!»; выставка детского рисунка на православную тематику «Душа России» и др.

Мероприятия патриотической направленности активно реализуют библиотеки.

Так, Российская государственная библиотека подготовила виртуальную книжную выставку «Император Александр II. Воспитание просвещением», посвященную 200-летию со дня рождения российского императора.



Выставкой и изданием книги РГБ отметила юбилей автора проекта первого российского нефтепровода, выдающегося русского инженера Владимира Шухова (1853–1939). Кроме того, в рамках празднования 75-летия Курской битвы в библиотеке прошла встреча, посвященная 75-летию подвига летчика, Героя Советского Союза Алексея Маресьева.

Российская государственная детская библиотека совместно с Российской библиотечной ассоциацией, Российской государственной библиотекой для молодежи, Русским общественным фондом Александра Солженицына и журналом «Современная библиотека» при поддержке Министерства культуры Российской Федерации провела Всероссийский конкурс на лучший просветительский проект «Читаем Солженицына», приуроченный к 100-летию со дня рождения писателя.

В рамках проекта РГДБ «Здравствуй, сосед!», направленного на популяризацию культуры и истории народов, населяющих Российскую Федерацию, прошли выступления национальных театральных и танцевальных коллективов, фольклорные занятия, интерактивные чтения, мастер-классы по народному костюму и традиционным ремеслам, познавательные лекции, дегустации национальной кухни.

Кроме того, за отчетный период в РГДБ прошли Дни национальной культуры: тувинской, таджикской, киргизской и ингушской.

Особое внимание Минкультуры России уделяет созданию и продвижению художественных и документальных фильмов патриотической тематики.

В рамках государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы» проведены XVI Международный фестиваль военного кино им. Ю.Н. Озерова (г. Тула), посвященный 75-летию Орловско-Курской битвы, а также Всероссийский кинофестиваль на лучший художественный и документальный фильм патриотической направленности «Человек, познающий мир» (Республика Крым).

В мае 2018 года на территории Волгограда и Волгоградской области при поддержке Минкультуры России и правительства региона прошел VI Международный кинофорум фильмов о войне «Сталинградская сирень». В его программу вошли кинопоказы, творческие встречи с актерами и режиссерами, круглые столы, мастер-классы и семинары.

4.3 | Культурно-просветительские проекты для детей

В 2018 году Минкультуры России совместно с регионами продолжило организацию экскурсий и путешествий для школьников. Они направлены на популяризацию культурного наследия народов Российской Федерации и приобщение детей к истории и культуре России.

Во исполнение поручений Президента Российской Федерации с 2013 года Минкультуры России проводит национальный проект «Моя Россия». Его основные задачи — научить ребенка гордиться своей страной и зародить интерес к ее познанию.

Участие в проекте дает возможность увидеть родную страну не на картинках в интернете, а своими глазами. В 2018 году, помимо Москвы, Санкт-Петербурга, Крыма и Севастополя, он включал новые культурно-познавательные программы регионов Урала, Сибири и Дальнего Востока. Впервые был реализован маршрут «Легенды Байкала» (Республика Бурятия), впечатления о котором вызвали самые яркие эмоции у школьников.

В целом было реализовано 12 маршрутов по 16 субъектам Российской Федерации:

- «Засечная черта» (Москва — Калуга — Козельск — Тула),
- «Императорский маршрут» (Екатеринбург — Тобольск — Тюмень),
- «Россия — родина космонавтики» (Москва — Московская область — Калуга),
- «Золотое кольцо» (Москва — Владимир — Суздаль),
- «По лермонтовским местам» (Ставропольский край),



- «Великий Волжский путь» (Казань — Йошкар-Ола),
- «Серебряное ожерелье» (Республика Карелия),
- «Псков. Духовные истоки» (Псковская область),
- «Легенды Байкала» (Республика Бурятия),
- «Моя Россия: град Петров» (Санкт-Петербург),
- «Петербург Достоевского» (Санкт-Петербург),
- «Моя Россия: Крым — Севастополь» (Севастополь — Республика Крым).

Всего в 2018 году в проекте «Моя Россия» приняли участие 20 460 школьников, в том числе 1508 ребят из Дальневосточного федерального округа и 3823 из Сибирского федерального округа.

В 2018 году совместно с Российским военно-историческим обществом была продолжена реализация Всероссийской военно-патриотической программы «Дороги Победы». Она включает автобусные экскурсии, связанные с историей России, посещение объектов военно-исторического наследия, городов-героев, городов воинской славы, музеев и памятных мест, имеющих историческое и культурное значение. Для детей проводят уроки, посвященные истории страны, военным событиям прошлого, достижениям науки и техники, выдающимся историческим личностям, великим писателям, поэтам и художникам.

В 2018 году участниками программы стали около 190 тыс. детей. Со стороны Минкультуры России было профинансировано участие в программе 65,5 тыс. школьников по 78 военно-историческим маршрутам в 20 регионах России (Москва; Республика Башкортостан; Чувашская Республика; Краснодарский, Ставропольский края; Астраханская, Белгородская, Вологодская, Воронежская, Иркутская, Тульская, Калужская Калининградская, Липецкая, Московская, Новгородская, Ростовская, Рязанская, Смоленская и Ярославская области).

В отчетном периоде Минкультуры России продолжило работу по систематизации и развитию национальных культурно-познавательных проектов «Золотое кольцо России», «Серебряное ожерелье России», «Русские усадьбы», «Императорский маршрут» и «Россия — родина космонавтики».

4.4 | Задачи на 2019 год

1. Продолжить оказание государственной поддержки производства национальных фильмов и проведения киномероприятий, направленных на воспитание граждан Российской Федерации в духе патриотизма и любви к Родине.
2. Обеспечить продвижение федеральных, региональных и муниципальных музеев, популяризацию богатейшего историко-культурного наследия, а также вовлечение в культурный оборот большего количества объектов культурного показа.
3. Реализовать программу культурно-познавательных маршрутов для школьников в рамках национального проекта «Культура».

5.1 | Продвижение российской культуры за рубежом

Одной из приоритетных задач Минкультуры России является наращивание российского культурного присутствия за рубежом за счет проведения «перекрестных» Годов культуры, дней и фестивале отечественной культуры и т.д.

Регулярно проводятся мероприятия, приуроченные к памятным датам и ориентированные на российских соотечественников за рубежом.

Одним из таких международных культурных проектов стал фестиваль «Мы вместе!». Его цель — содействие консолидации общественных объединений соотечественников, проживающих за рубежом, формирование позитивного имиджа России, оказание поддержки развитию деятельности культурных центров в ближнем и дальнем зарубежье и т.д.

В 2018 году мероприятия в рамках проекта прошли на площадках Российских центров науки и культуры 38 стран. Среди них — страны СНГ и Балтии, Австрия, Словакия, Венгрия, Италия, Финляндия, Румыния, Израиль, Абхазия, Германия, Сербия, Чехия, Греция, Вьетнам, Болгария, Франция, Бельгия, Германия, Польша, Лаос, Китай, Египет, Ливан, Приднестровье, Палестина, Швейцария, Дания, Аргентина, Словения.

Отдельное место занимает поддержание российского культурного присутствия в странах СНГ. 2018 год в Содружестве Независимых Государств прошел под знаком Года культуры. В его рамках был организован целый ряд мероприятий, направленных на активизацию и поддержание конструктивного диалога в сфере культуры со всеми государствами — участниками СНГ.

Одним из первых мероприятий Года культуры стала выставка «Музыкальная культура стран Содружества Независимых Государств» (5 февраля — 15 апреля 2018 года), подготовленная отделом нотных изданий и звукозаписей Российской государственной библиотеки (РГБ). Помимо этого, в течение 2018 года в РГБ был организован цикл тематических выставок, посвященных историко-культурному наследию и духовным традициям народов стран Содружества.

Одним из ключевых мероприятий Года стал Молодежный культурный форум стран СНГ (14–16 мая 2018 года), который с большим успехом прошел в Туле. Мероприятие, организованное Минкультуры России при участии Росмолодежи, Россотрудничества и Правительства Тульской области, собрало представителей талантливой молодежи, официальных лиц, известных деятелей культуры и искусства стран СНГ.

Участие в форуме приняли делегации из Азербайджана, Армении, Белоруссии, Казахстана, Киргизии, Таджикистана, Туркменистана, Узбекистана и Молдавии.

Итоги Года культуры подвели на XXXIII заседании Совета по культурному сотрудничеству государств — участников СНГ в Санкт-Петербурге (12–13 октября 2018 года).

Одним из самых ярких проектов, родившихся на пространстве СНГ, стали «Культурные столицы Содружества». В 2018 году он прошел в седьмой раз (4–9 июля). Культурной столицей был выбран армянский город Горис. В «столицу» Сюника приехали 150 делегатов из восьми стран СНГ. В рамках проекта прошло выступление Симфонического оркестра СНГ, в состав которого входят 18 музыкантов из ведущих коллективов России. Среди них Московский камерный оркестр Musica Viva, Российский национальный оркестр, Академический симфонический оркестр Санкт-Петербургской филармонии, Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского и др.

Также одним из ярких совместных мероприятий России и Армении стал совместный концерт Государственного камерного оркестра джазовой музыки им. Олега Лундстрема и Государственного джазового оркестра Армении в Ереване. Выступление музыкантов завершило Международный джазовый фестиваль Yerevan Jazz Fest.

В 2018 году в Абхазии в городе Сухум выступил Хор им. М.Е. Пятницкого, прошли



мастер-классы и концерт ведущих музыкантов России, фотовыставка «Заповедная природа России».

В Южной Осетии в городе Цхинвал состоялся концерт Государственного академического русского народного ансамбля «Россия» им. Л.Г. Зыкиной, приуроченного к празднованию Дня независимости России.

В рамках Дней культуры России в Казахстане выступил Государственный академический Кубанский казачий хор со специальной концертной программой, в которой прозвучали лучшие казачьи песни, исполнявшиеся за более чем 200-летнюю историю коллектива, а также новые авторские произведения.

Обменные культурные мероприятия России также прошли в Республике Азербайджан и Белоруссии.

Важным направлением является поддержка российских соотечественников в странах Прибалтики.

В Эстонии в ноябре-декабре 2018 года при поддержке министерства прошли выставки, концерты, кинопоказы. В частности, в Центре русской культуры в Таллине открылась выставка детского рисунка на духовную тематику «Душа России», выступил Хор духовенства Санкт-Петербургской митрополии, коллектив «Поющие гитары», состоялась творческая встреча с актрисой Людмилой Чурсиной. В декабре прошли кинопоказы российских фильмов.

В Латвии по договоренности с Правительством Москвы Минкультуры России регулярно организует мероприятия на площадке Дома Москвы в Риге. Например, в декабре там открылась фотовыставка «Александр Невский — имя России», подготовленная Фондом Андрея Первозванного при поддержке Минкультуры России.

Важным направлением деятельности министерства является поддержка русских театров за рубежом, которые сконцентрированы преимущественно в странах СНГ, Балтии и Грузии. Они играют неоспоримую роль в укреплении позиций русского языка, поддержке соотечественников, продвижении российских духовных ценностей и культуры.

Министерством разработана программа поддержки русских театров за рубежом. Она включает несколько проектов, крупнейшим из которых остается ежегодный Международный театральный фестиваль стран СНГ и Балтии «Встречи в России». XX, юбилейный смотр прошел в Санкт-Петербурге с 5 по 11 апреля 2018 года. Основной темой стала русская классика и ее интерпретации ведущими русскоязычными театрами стран ближнего и дальнего зарубежья.

Среди участников — Государственный национальный русский театр драмы им. Ч. Айтматова (Киргизская Республика), Государственный академический русский театр драмы им. М. Горького (Республика Казахстан), Тбилисский государственный академический русский драматический театр им. А.С. Грибоедова (Грузия), Русский театр Эстонии, Приднестровский государственный театра драмы и комедии им. Н.С. Аронецкой, Государственный молодежный театр «С улицы Роз» (Республика Молдова), Академический государственный русский драматический театр Узбекистана, Даугавпилсский театр (Латвия), Карагандинский государственный русский драматический театр им. К.С. Станиславского (Республика Казахстан), Израильский ТЮЗ.

Кроме того, в рамках фестиваля были организованы фотовыставка «К 90-летию со дня рождения Ч.Айтматова» и творческий вечер, посвященный юбилею писателя.

Вузы, подведомственные Минкультуры России, также ежегодно проводят мероприятия, направленные на поддержание межкультурного диалога и межвузовского взаимодействия.

В отчетный период РАМ им. Гнесиных провела Международный конкурс студентов-исполнителей на народных инструментах «Кубок стран СНГ», Институт наследия — Международный конгресс по вопросам охраны, сохранения и популяризации всемирного наследия стран СНГ.

Сразу несколько проектов в этой сфере реализует Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова. Это Международный молодежный ежегодный кино-



фестиваль «Это — Я» (г. Ереван, Армения), «Неделя межнациональной культуры» — встречи с выпускниками ВГИКа, XXXVII Международный фестиваль ВГИК, Международная летняя киношкола ВГИК, Дни ВГИКа в странах СНГ.

Одним из действенных механизмов продвижения за рубежом российской культуры, национальных духовных ценностей и традиций выступают Дни России в зарубежных странах с включением мероприятий духовного характера. Они реализуются Минкультуры России совместно с МИД РФ и Русской православной церковью в соответствии с поручением Президента Российской Федерации от 16.01.2009 №Пр-87.

В 2018 году Дни духовной культуры России прошли в семи странах: Италия, Австрия, Болгария, Албания, ЮАР, Греция и Кипр. Состоялось 41 мероприятие, которое посетили более 35 тыс. зрителей.

В России в рамках межкультурного обмена также состоялся Фестиваль китайской культуры в России (12–15 ноября), прошли Дни культуры Исламской Республики Иран в России (3–8 сентября), Палестины в России (26–30 ноября), Таджикистана в России (7–10 октября), Туркменистана в России (21–23 октября). Дни включают в себя не только культурную, но и диалоговую составляющую, подписание соглашений. Так, например, в ходе Дней Таджикистана была подписана Программа сотрудничества между Министерством культуры Российской Федерации и Министерством культуры Республики Таджикистан на 2018–2020 годы.

Также в 2018 году прошли «перекрестные» Годы культуры Россия — Катар и Россия — Япония.

Еще одним направлением деятельности министерства, ориентированным на поддержание российского культурного присутствия в мире, является многожанровый фестиваль «Цветы России». Это комплексный проект, знакомящий зарубежную аудиторию с творчеством самых одаренных детей России: музыкантов, художников, фотографов.

В минувшем году фестиваль прошел в трех странах (Италия, Германия, Казахстан).

В 2018 году продолжилась реализация масштабного творческого проекта «Русские сезоны». Его цель — представить иностранному зрителю все многообразие русской культуры. Мероприятия фестиваля проходят в течение года в одном из государств мира. В 2018 году такой страной стала Италия. В 74 городах республики прошло 310 мероприятий, которые посетили 6 млн человек. «Русские сезоны» впервые прошли в Японии в 2017 году, тогда 200 мероприятий в 42 городах посетило 3,5 млн зрителей.

Культурное сотрудничество России и Австрии в 2018 году прошло под знаком музыки. В рамках Года музыки и культурных маршрутов Россия — Австрия состоялось более 60 мероприятий. Основная цель проекта — не только представить всю музыкальную палитру двух стран, но и способствовать развитию обменов музыкальными коллективами.

Наряду с выступлением творческих коллективов, одним из ключевых способов популяризации российской культуры за рубежом остается кино. Показы отечественных лент проходят как в рамках Дней культуры России в разных странах, так и отдельно.

Дни российского кино, как правило, включают не только демонстрации лент, но и встречи с их создателями. В этом году для участия в 56 российских киномероприятиях (фестивали, Дни кино) приняли участие 374 кинематографиста. Мероприятия охватили 36 стран, а количество сеансов отечественных лент превысило 640.

Например, в рамках Форума славянских культур в Словении (г. Любляна, 22–27 ноября) на Неделе российского кино были представлены отечественные фильмы «Испытание», «Кровь», «Непрощенный», «Решение о ликвидации», «Ваш репетитор», «Двое», «Как я стал...», «Лес».

Отечественные фильмы приняли участие в 10 международных кинофестивалях и были отмечены 20 призами смотров в Берлине, Каннах, Карловых Варах, Венеции.

Важной составляющей продвижения российской культуры за рубежом является обучение иностранных граждан в образовательных учреждениях Минкультуры России.

По данным информационной системы Минобрнауки России russia-edu.ru, в вузы Минкультуры России в 2018 году по государственной линии поступило 284 иностранных студента



(из них 222 зачислены на первый курс, 62 — на подготовительный факультет).

5.2 | Сотрудничество в рамках международных организаций

Плотное взаимодействие в рамках межкультурного диалога Минкультуры России осуществляется с такими международными организациями, как БРИКС, ШОС, ПСИК, Форум славянских культур.

Одним из главных мероприятий по линии сотрудничества с БРИКС стал Фестиваль культуры стран БРИКС, который прошел в ЮАР 24–26 октября. Кроме того, в июле в городе Дурбане (ЮАР) состоялся 3-й Международный кинофестиваль стран БРИКС. Россию в основной конкурсной программе представляли фильмы «Как Витька Чеснок вез Леху Штыря в дом инвалидов» (удостоен приза за лучшую режиссуру) и «Время первых» (приз за лучшую роль второго плана). Вне конкурса были показаны «Аритмия», «Экипаж», «Карп от замороженный».

Стремление стран БРИКС углублять сотрудничество в сферах кинопроизводства отмечено в Маропенгской декларации, которая была подписана по итогам третьей встречи Министров культуры стран БРИКС. Также в документе затронуты вопросы, связанные с сохранением культурного наследия, а также определены другие приоритетные направления сотрудничества.

Также в южноафриканском городе Кимберли, в галерее искусств Уильяма Хамфри, прошла фотовыставка «Наследие», где фотографы представили работы на тему «Исчезающий образ жизни», познакомив посетителей с самобытным укладом жизни каждой из пяти стран БРИКС.

К основным направлениям взаимодействия в области культуры по линии Шанхайской организации сотрудничества (ШОС) можно отнести проведение фестивалей, молодежных обменов, кинопоказов, а также мероприятия диалогового формата.

Традиционное Совещание министров культуры государств — членов ШОС прошло с 15 по 18 мая 2018 года в городе Санья (КНР, провинция Хайнань). Помимо основного сообщения о взаимодействии в области культуры со странами ШОС, Россия также представила доклад о сохранении особо значимых религиозных памятников.

Кроме того, в КНР прошли Фестиваль искусств государств — членов ШОС, Первый кинофестиваль государств — членов ШОС, Третий молодежный лагерь ШОС.

На Фестивале искусств государств — членов ШОС Россию представили Государственный академический русский народный ансамбль «Россия» им. Л.Г. Зыкиной и Московский государственный академический театр танца «Гжель». В рамках фестиваля была организована фотовыставка культурного наследия ШОС. На ней российские фотографы познакомили зрителей с заповедной природой Русского Севера.

В 2018 году впервые прошел первый кинофестиваль государств — членов ШОС. В конкурсной программе принимали участие два российских фильма: «Карп от замороженный» и «Салют-7». Первому из них была присужден приз в номинации «Лучший сценарий».

Для участия в Третьем молодежном лагере ШОС Минкультуры России было отобрано четверо студентов подведомственных образовательных учреждений (Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, Всероссийский государственный институт кинематографии им. С.А. Герасимова).

2018 год ознаменовал собой новый этап во взаимодействии с партнерством «Северное измерение» в области культуры (ПСИК), основанным в 2010 году и ставшим важной платформой для международного и межрегионального сотрудничества. В конце мая было подписано соглашение между правительствами стран, входящих в «Северное измерение», о создании секретариата ПСИК (Россия, Латвия, Финляндия, Норвегия, Польша). Документ придал организации юридический статус, что открывает новые возможности для реализации совместных проектов в области культуры. Соглашение стало итогом продолжительной работы Мини-



стерств культуры и иностранных дел указанных стран и прорывным в рамках сотрудничества на североевропейском треке.

Традиционным в рамках сотрудничества с ПСИК является Международный форум в рамках партнерства «Северное измерение» в области культуры. Юбилейный, пятый форум прошел с 13 по 15 ноября 2018 года в Санкт-Петербурге. В ходе мероприятия были затронуты вопросы развития культурных кластеров в современных городах.

Минкультуры России продолжает активно взаимодействовать с Форумом славянских культур, созданным в Словении в 2004 году с целью объединения деятелей культуры из славянских стран и их привлечения к созданию совместных проектов. В феврале 2018 года филиал форума — Центр славянских культур при Библиотеке иностранной литературы — отметил первый год своей работы. Также была достигнута договоренность о создании на базе форума ресурсного обменного центра, в рамках которого будет осуществляться взаимодействие российских и словенских экспертов.

Кроме того, продолжается работа над культурными маршрутами «Святыни неразделенного христианства» и «Славянские женщины-писатели XX века». Помимо них, планируется разработать новый трансграничный маршрут, связанный с народными промыслами славянских стран.

5.3 | Санкт-Петербургский международный культурный форум

На протяжении нескольких лет Санкт-Петербургский международный культурный форум остается важнейшим событием в области развития межкультурного сотрудничества. VII Форум, прошедший с 15 по 17 ноября 2018 года, стал самым крупным за всю историю своего существования. Он собрал 35 тыс. участников (13 тыс. — профессиональный поток, 22 тыс. — общественный), что на четыре тысячи больше, чем в 2017 году.

Форум включил 415 мероприятий на 163 площадках города. Его гостями стали 50 официальных зарубежных делегаций. А традиционный статус страны-гостя был присвоен Италии и Катару.

Всего было подписано 65 соглашений о сотрудничестве в сфере культуры. Подписантами выступили российские и иностранные представители органов власти, культурных учреждений, организаторы и операторы мероприятий. Соглашения положили начало новым культурным проектам, развитию международного сотрудничества, укреплению связей в области культуры.

Мероприятия форума были объединены общей темой «Культура как стратегический потенциал страны». Работа проходила в рамках 14 секций, каждая из которых представляла отдельное самостоятельное направление культуры и искусства, а также специальной межсекционной программы (20 мероприятий профессионального потока, 10 — общественного потока).

В рамках Общественного потока была организована специальная регистрация на форум, дающая право на бесплатное посещение 91 мероприятия программы, а также 18 музеев города в соответствии со специальным расписанием.

В течение всего года проходила культурная программа «Под эгидой форума», в рамках которой для петербуржцев и гостей города прошло 130 культурных мероприятий: выставки, премьерные показы спектаклей, концерты симфонической музыки и другое.



5.4 | Задачи на 2019 год

1. Усилить присутствие российской культуры в иностранных государствах, повысить общественный интерес за рубежом к культуре, истории, духовному наследию Российской Федерации, повысить информированность жителей иностранных государств о мероприятиях, проводимых за рубежом при поддержке Минкультуры России.
2. Организовать проведение фестиваля искусств «Русские сезоны» в Германии.
3. Организовать проведение VIII Санкт-Петербургского международного культурного форума с 14 по 16 ноября 2019 года.
4. Обеспечить проведение показов российского кино за рубежом (ФРГ, Вьетнам, Турция, Австрия), а также мероприятий, предусмотренных поручениями Президента Российской Федерации и Правительства Российской Федерации (Бельгия, Монголия, Саудовская Аравия, Мексика, Бразилия, Куба) и в рамках сотрудничества с международными организациями (БРИКС, ШОС, Форум славянских культур).
5. Обеспечить условия для развития совместного кинопроизводства, осуществлять предоставление субсидий совместным международным проектам с миноритарным участием России, продолжить сотрудничество с фондом «Евримаж».
6. Организовать проведение Недели российских фильмов в Аргентине (поручение Президента Российской Федерации от 08.03.2018 №Пр-396), Македонии (Комплексный план Форума славянских культур), Австрии (Год молодежных обменов), Киргизии (Иссык-Куль, Ош), Монголии, в рамках празднования 80-летия победы советских и монгольских войск на реке Халхин-Гол, Хорватии (от 20.12.2017 №Прс-1028, от 25.12.2018 №ИШ-П2-803), Болгарии в рамках 140-летия установления дипотношений, Исландии и Дании в рамках Кочующего северного кинофестиваля.
7. Обеспечить обмен неделями национальных фильмов с Королевством Саудовская Аравия (от 04.12.2018 №ОГ-П44-8608), в рамках «перекрестных» Годов России и Вьетнама (распоряжение Президента Российской Федерации от 03.10.2018 №292-рп и поручение от 27.02.2018 №331-01.1-69-АМ).
8. Организовать проведение IV кинофестиваля БРИКС в Бразилии (поручение Президента Российской Федерации от 24.10.2018 №Пр-1917).
9. Расширить влияние российской культуры в рамках международных площадок, повысить роль России в мировом гуманитарном и культурном пространстве.
10. Расширить присутствие российской культуры и русского языка в государствах СНГ, продолжить работу по укреплению единого гуманитарного пространства СНГ.



6.1 | Государственная охрана объектов культурного наследия

Сохранение культурного наследия народов Российской Федерации — конституционная обязанность каждого ее гражданина. Основная задача в данной сфере состоит не только в сохранении самих памятников, но и в сбережении исторической среды для нынешних и будущих поколений. Раскрытие огромного потенциала объектов культуры, повышение эффективности их использования является одними из главных задач государства в данной сфере, наряду с обеспечением государственной охраны культурного наследия.

На территории России сконцентрировано большое количество памятников истории и культуры. Многие из них уникальны и относятся к объектам всемирного наследия.

Минкультуры России осуществляют полномочия по государственной охране особо ценных объектов культурного наследия, в 2018 году определен пообъектный состав, впервые с 1963 года уточнены сведения по семи ансамблям:

- «Ансамбль Спасо-Преображенского монастыря», XVI–XIX века (Ярославская обл., г. Ярославль, пл. Богоявленская, д. 25);
- «Ансамбль усадебной застройки участка улицы Волхонки», вторая половина XVII — XIX век (г. Москва, ул. Волхонка, д. 8, стр. 1, 7, 9–11; д. 8–10/2, стр. 8; д. 10);
- «Ансамбль усадьбы «Ясная Поляна», конец XVIII — начало XX века (Тульская обл., Щёкинский р-н, м.о. Головеньковское, д. Ясная Поляна);
- «Ансамбль Спасо-Евфимиева монастыря», XVI — начало XX века (Владимирская обл., г. Суздаль, ул. Ленина, 133-Г);
- «Ансамбль Рождественского собора и Архиерейского дома», XIII–XIX века (Владимирская обл., г. Суздаль, ул. Кремлевская, д. 20).
- • «Ансамбль Казанского кремля», XV — первая четверть XX века (Республика Татарстан).

Также были уточнены сведения по следующим объектам культурного наследия федерального значения:

- «Церковь Благовещения на Городище», 1103 год, 1342 год, XIX век (Новгородская обл., г. Великий Новгород, Городище, 2);
- «Кижский погост», конец XVII — середина XX века (Республика Карелия).

В особых случаях Минкультуры России может принимать решение о перемещении объектов культурного наследия на другие земельные участки, если данная мера поможет их сохранению. В 2018 году ведомство разрешило перенос трех памятников:

- «Дом жилой (деревянный)», XIX век, г. Пенза (памятник регионального значения);
- «Часовня», г. Ногинск (памятник регионального значения);
- «Памятник В.В. Куйбышеву», 1943 год (памятник регионального значения).

Впервые Минкультуры России совместно с регионами и общественными организациями проведена работа по формированию списка объектов культурного наследия, на которых отсутствуют информационные надписи и обозначения (объекты культурного наследия, далее — ОКН, федерального, регионального и муниципального значения).

Чтобы навести порядок в данной сфере, был разработан и принят законопроект, уточняющий правовое регулирование вопросов установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия. В декабре 2018 года он был подписан Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным (№532-ФЗ «О внесении изменений в статьи 27 и 476



Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»).

Подзаконный акт, определяющий требования и порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия, будет выпущен в 2019 году.

Для выполнения любых работ, связанных с объектами культурного наследия, необходимо получение разрешительных документов от органа охраны памятника истории и культуры народов Российской Федерации. В 2018 году Минкультуры России совместно с территориальными управлениями выдало 39 заданий на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия, а также выдано 304 разрешения на работы, согласовано 75 комплектов проектной документации по сохранению объектов культурного наследия.

Продолжилась работа над законопроектом, упрощающим выдачу разрешительных документов, а также дающим право проводить отдельные виды работ на территории памятника собственными ресурсами. Изменения вносятся в №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Документ разработан в целях сокращения излишних административных ограничений и оптимизации требований к сохранению ОКН, предъявляемых к их собственникам, пользователям и арендаторам. Он согласован со всеми заинтересованными федеральными органами исполнительной власти и внесен в Правительство Российской Федерации. В 2019 году законопроект планируется внести в Государственную Думу Российской Федерации.

Внесены изменения в Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве). Суть поправок — официальный допуск волонтеров к работам по сохранению объектов культурного наследия.

В 2018 году ведомство продолжило работу по предотвращению изменений объектов культурного наследия при проведении работ по их сохранению и текущей эксплуатации.

В совокупности с ранее изданными приказами было издано 129 приказов об утверждении предметов охраны объектов культурного наследия, полномочия по госохране которых осуществляет Минкультуры России. Это составляет практически половину объектов культурного наследия, находящихся на госохране Минкультуры России. Документы закрепили особенности памятников, подлежащие обязательному сохранению (внешний облик и габариты, архитектурное убранство, исторические интерьеры).

Совместно с подведомственными музеями, представителями РПЦ, при методической помощи международных и российских экспертов успешно реализуются меры по сохранению таких объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, как Преображенская церковь Кижского погоста, ансамбль Соловецкого монастыря, ансамбль Новодевичьего монастыря, Московский и Казанский кремли, исторический центр Ярославля.

Минкультуры России по заказу Фонда содействия сохранению христианских ценностей и под кураторством Патриаршего совета по культуре разработаны и рекомендованы к применению Методические рекомендации по сохранению недвижимых объектов культурного наследия религиозного назначения. Они, в частности, касаются пожаробезопасности и включают требования по использованию в храмах подсвечников, светильников, лампад и хранения горючих жидкостей.

Рекомендации размещены на официальном сайте Экспертного совета по церковному искусству, архитектуре и реставрации Московского патриархата и являются превентивными мерами по сохранению объектов религиозного назначения, а также по соблюдению требований пожарной безопасности на указанных объектах.

При поддержке Минкультуры России в 2018 году были проведены работы по сохранению архитектурного облика и живописи ряда храмов и церквей.

Завершены работы по сохранению церкви Благовещения на Рюриковом городище в Великом Новгороде. Они включали консервацию руин и создание круглогодично функционирую-



щего музейного пространства.

Проведены работы по консервации выдающейся монументальной живописи в соборе Рождества Богородицы в Ферапонтове монастыре, Благовещенском соборе Казанского кремля, а также в западном нефе Успенского собора Московского Кремля.

Завершена многолетняя реставрация внешнего контура прясел Новгородского кремля. В ближайшие годы работы завершатся и по внутреннему контуру стен кремля.

Проведена реставрация иконы Богоматери с младенцем на фасаде храма Василия Блаженного в Москве.

Завершена реставрация живописи XVII века в восточной части Рождественского собора в Суздале.

В рамках фестиваля «Исторический парк — Херсонес Таврический» на территории музея-заповедника отреставрировали 19 куртин (оборонительное сооружение эллинистического и средневекового периодов).

Также согласованы работы по устройству художественной подсветки фасадов церкви Ильи Пророка в Ярославле с целью визуализации и популяризации объекта.

Завершаются уникальные работы по реставрации Преображенской церкви на острове Кижи, относящейся к памятникам деревянного зодчества. Проведена реставрация всех семи ярусов церкви, смонтированы 21 из 22 глав храма.

Минкультуры России оказана методическая поддержка подрядным организациям по разработке проектной документации по устройству инженерных сетей для современного использования комплекса Новодевичьего монастыря.

Начата разработка проекта реставрации памятника Минину и Пожарскому в Москве, в рамках которого стартовали научные исследования монумента.

Следует отметить масштабную работу по замене 109 канатов внутри скульптуры «Родина-мать зовет» на Мамаевом кургане. Это позволило повысить устойчивость монумента и вывести его из аварийного состояния. Уникальность работы заключается в значительных высотных габаритах скульптуры, местоположении на возвышенности и открытой местности, а также ветровой нагрузке в городе Волгограде.

Для обсуждения спорных решений в отношении объектов культурного наследия регулярно проводились заседания секций Научно-методического совета по культурному наследию при Минкультуры России. В его состав входят эксперты специализированных научно-исследовательских, научно-реставрационных и производственных реставрационных организаций, ученые и специалисты различных областей, деятельность которых связана с сохранением культурного наследия.

Особое место занимает работа в части исполнения международных обязательств Российской Федерации по сохранению объектов всемирного наследия, находящихся на территории России.

В 2018 году был обновлен Предварительный список всемирного наследия ЮНЕСКО (по культурным критериям). Добавлены «Сокровища пазырыкской культуры» (Республика Алтай), «Наскальная живопись пещеры Шульган-Таш» (Республика Башкортостан), «Петроглифы Онежского озера и Белого моря» (Республика Карелия).

Кроме того, разработаны номинационные досье для включения в Список всемирного наследия объектов «Спасо-Преображенский собор (1157 г.)», «Историческое поселение город Гороховец» и «Петроглифы Онежского озера и Белого моря».

Продолжается активная работа в отношении существующих объектов ЮНЕСКО.

В 2018 году ЮНЕСКО одобрен план управления объектом всемирного наследия «Ансамбль Новодевичьего монастыря». План управления объектом представляет собой комплексное планирование и концепцию деятельности, которые определяют цели и меры защиты, сохранения,



использования и развития объектов Всемирного наследия (ОВН).

В настоящее время разработаны планы управления для объектов всемирного наследия:

- «Церковь Вознесения в Коломенском»,
- «Цитадель, старый город и крепостные сооружения Дербента»,
- «Исторический центр города Ярославля».

Также совместно с организациями, управляющими объектами всемирного наследия, разрабатываются планы управления по объектам «Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры в г. Сергиев Посад», «Белокаменные памятники Владимира и Суздаля» и «Ансамбль Ферапонтова монастыря».

Кроме того, в 2017 году Минкультуры России разработаны, а в 2018 году Росстандартом утверждены национальные стандарты:

- ГОСТ Р 58203-2018 «Оценка воздействия на универсальную ценность объектов всемирного наследия. Состав и содержание отчета. Общие требования». Он является своеобразным методическим руководством того, как должны быть подготовлены документы об оценке воздействия того или иного объекта строительства на объекты всемирного наследия ЮНЕСКО.
- ГОСТ Р 58204-2018 «Проект охранных зон объекта всемирного наследия. Состав и содержание отчета. Общие требования». Данный документ позволит учитывать особенности статуса объекта культурного наследия ЮНЕСКО при формировании зоны охраны.

В целях исполнения международных обязательств в отношении сохранения объектов ЮНЕСКО Минкультуры России в 2018 году утверждены границы зон охраны ансамбля Антониева монастыря и Новгородской духовной семинарии XII–XX веков. Кроме того, внесены изменения в приказ об утверждении зон охраны церкви Благовещения в Аркажах 1179 года (г. Великий Новгород).

Продолжается работа, направленная на сохранение и развитие исторических поселений. Целью установления границ территорий, предметов охраны и требований к градостроительным регламентам исторических поселений является возможность развития сложившихся исторических территорий без ущерба для их характерного облика, художественных ценностей и особенностей с одновременным удовлетворением всем современным требованиям туристической инфраструктуры.

Определение границ и градостроительных требований способствует развитию туризма и экономики исторических поселений.

В 2018 году разработана документация в отношении таких исторических поселений, как город Санкт-Петербург, город Кяхта (Республика Бурятия), город Вольск (Саратовская область), город Боровск (Калужская область), город Тотьма (Вологодская область), город Плес (Ивановская область).

В 2018 году Минкультуры России завершена работа по регистрации объектов культурного наследия в Едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, принятых на государственную охрану до 2018 года. В реестре зарегистрировано 144 413 объектов культурного наследия (в 2017 году — 143 876 объектов).

В настоящее время Минкультуры России совместно с региональными органами охраны объектов культурного наследия проводит работу по наполнению реестра в части границ территорий, зон и предметов охраны.

Для формирования и ведения реестра используется специальная автоматизированная



информационная система. В 2018 году в нее были добавлены новые поля для внесения информации в том числе о состоянии ОКН, форме собственности, субъекте права, зарегистрированных правах и ограничениях на ОКН.

Кроме этого, Минкультуры России совместно с Минфином России подготовлен проект постановления Правительства Российской Федерации «О внесении изменений в методику распределения субвенций, предоставляемых из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на осуществление переданных органам государственной власти субъектов Российской Федерации полномочий по государственной охране объектов культурного наследия федерального значения» (Постановление Правительства Российской Федерации от 30.12.2018 №1748).

Расчет распределения субвенций на 2019 год и на плановый период 2020 и 2021 годов производился в соответствии с указанным проектом. В основу расчета размера субвенций на охрану памятников положено количество объектов культурного наследия, расположенных на территории конкретного региона. Впервые расчет субвенций производился с учетом объектов археологического наследия. Таким образом, их объем на 2019 год по сравнению с 2018 годом увеличился в 1,8 раза.

Минкультуры России осуществляет лицензирование деятельности по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры). Ее основная цель — предотвращение ущерба, а основная задача — предупреждение, выявление и пресечение нарушений лицензионных требований, установленных действующим законодательством Российской Федерации.

В октябре 2017 года вступило в силу Постановление Правительства Российской Федерации №1262 от 17.10.2017, установившее новые лицензионные требования и оптимизировавшее перечень работ, составляющих деятельность по сохранению объектов культурного наследия. Изменения призваны обеспечить соблюдение требований законодательства Российской Федерации, согласно которым работы по реставрации и консервации объектов культурного наследия должны проводиться специалистами-реставраторами, аттестованными Минкультуры России. Кроме того, была повышена ответственность за некачественно выполненные работы.

По состоянию на конец 2018 года количество действующих лицензий составило 5214. За отчетный период было рассмотрено 2789 заявлений о предоставлении, прекращении действия, переоформлении лицензий. По результатам рассмотрения в более 80% случаев приняты положительные решения (1448 лицензий).

Продолжается работа по аттестации специалистов-реставраторов. Всего с 2012 по 2018 год аттестовано 7479 специалистов в области сохранения объектов культурного наследия и реставрации иных культурных ценностей, при этом 90% специалистов прошли аттестацию в обязательном порядке (2015–2018 годы). Самыми востребованными за последние три года стали производственные специальности — более 50% от общего числа аттестованных, архитекторы и инженеры — более 30%. Самыми узкими специализациями считаются направления ДПИ, живопись, графика.

В 2018 году завершена работа по уточнению сведений об объектах археологического наследия, расположенных в Республике Крым. В результате за счет федерального бюджета проведен мониторинг состояния 110 объектов археологического наследия, определены границы территорий 21 объекта.

При поддержке Минкультуры России проведена археолого-географическая экспедиция по исследованию объекта культурного наследия «Курган Туннуг-1», расположенного в знаменитой «Долине царей» Республики Тыва. Археологические раскопки проводились совместной экспедицией Института истории материальной культуры РАН и волонтеров Русского географического общества. Найденные предметы охватывают широкий временной ареал от периода средней бронзы до Средневековья.

Актуальной задачей, связанной с развитием археологической отрасли, остается строитель-



ство региональных специализированных хранилищ для археологического материала. Проведена масштабная работа с регионами, заинтересованными в строительстве археологических фондохранилищ. Ряд субъектов представил документы для получения финансирования строительства фондохранилищ в рамках Федеральной адресной инвестиционной программы.

Продолжена выдача разрешений (открытых листов) на проведение работ по выявлению и изучению объектов археологического наследия. Принято к рассмотрению 3340 заявок (в 2017 г. — 3068), на них выдано 2768 разрешений (открытых листов) (в 2017 году — 2649).

Особое внимание уделено выдаче открытых листов на проведение археологических исследований в зоне строительства важных инфраструктурных объектов, таких как автомобильная дорога «Таврида», железнодорожные подходы к транспортному переходу через Керченский пролив, газопровод «Северный поток — 2», строительства объектов к Всемирной зимней универсиаде в городе Красноярске.

Наиболее яркие результаты показали археологические работы на некрополе Волна-1 в Краснодарском крае, археологические работы в зоне у села Большие Дворы Павлово-Посадского района Московской области, раскопки в зоне строительства моста на территории города Новосибирска, раскопки в городе Севастополь, раскопки в Денисовой пещере и др.

В результате археологических исследований поселения «Манитра», расположенного в зоне строительства железнодорожных подходов к транспортному переходу через Керченский пролив, исследована античная усадьба IV–III веков до н.э., которая является единственной в своем роде в отечественной практике полевых археологических исследований. Данное обстоятельство стало основанием для принятия мер по ее сохранению и рассмотрения вопроса о ее музеефикации для дальнейшего туристского показа. Результаты полевых работ нашли отражение в организованных при поддержке Минкультуры России выставках археологических находок.

В 2018 году впервые проведен мониторинг подводных объектов культурного наследия, обнаруженных археологами. За период 2017–2018 годов было выявлено 23 объекта культурного наследия, расположенных под водой. Из них в Архангельской области — 1, в Ленинградской области — 2, в городе Севастополе — 3, в Республике Крым — 17. В 2018 году археологические исследования проведены в акваториях Нарвского, Выборгского, Финского заливов Балтийского моря, в акватории Кольского залива Баренцева моря, акваториях Черного и Азовского морей в зоне строительства инфраструктурных объектов.

Проведенные археологические полевые работы позволили спасти от полной утраты для нашей культуры уникальные объекты, пополнить музейные коллекции новыми артефактами, а также продемонстрировали пример эффективного взаимодействия строительных компаний, научных организаций и Минкультуры России в деле сохранения культурного наследия.

6.2 | Реставрация

По итогам 2018 года за счет средств федерального бюджета, выделенных на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия по федеральной целевой программе «Культура России (2012–2018 годы)», отреставрировано «под ключ» 39 объектов, в том числе:

- «Памятник И.В. Мичурину», 1950 год (Тамбовская обл., г. Мичуринск, ул. Советская);
- «Боевая башня у подножья мыса развалины Малхисты», XV–XVIII века (Чеченская Республика, Итум-Калинский р-н, с. Цой-Педе, мыс у слияния рек Чанты-Аргун и Меши-Хи);
- «Башня боевая (Хачаройская)», XIV–XVI века (Чеченская Республика, Итум-Калинский р-н, с. Ведучи (бывший хут. Гамх);
- «Дом В.Е. Паисова» (Новосибирская обл., р.п. Колывань, Революционный просп., д. 43);
- «Смоленский храм» (Оренбургская обл., с. Державино);



- «Ансамбль Кремля, Палаты Архиерейские с домовою церковью Спаса Всемилостивого» (г. Астрахань);
- «Церковь Тихвинской иконы Божией Матери с Прицерковным садом в селе Путилово» (Ленинградская обл., с. Путилово);
- «Церковь Святого Георгия» (Ленинградская обл., г. Старая Ладога) и др.

Завершена начатая в 2013 году масштабная реставрация здания бывшего Коммерческого клуба в Самаре. Работы осуществлялись в рамках проекта «Историческая память» по ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)». В здании, построенном еще до революции, теперь разместились молодежный культурно-досуговый комплекс.

В рамках празднования 200-летия со дня рождения И.С. Тургенева проведена реставрация усадьбы писателя в селе Спасское-Лутовиново. Кроме того, в Орле отреставрировали Музей Тургенева, дом, где в 1831–1839 годах жил писатель Николай Лесков, и дом, где детские и юношеские годы провел писатель Леонид Андреев.

В Москве завершили реставрацию Музея-квартиры ученого-энергетика Г.М. Кржижановского, где он и его семья проживали с 1919 по 1959 год.

К концу 2018 года вновь были открыты двери для студентов и преподавателей, а также зрителей отреставрированного Учебного театра ГИТИС в Москве.

Завершены ремонтно-реставрационные работы в Мемориальном комплексе памятников обороны города на Малаховом кургане в Севастополе.

В рамках субсидии подведомственным учреждениям на капитальный ремонт и реставрацию профинансированы работы на 73 объектах, которые позволили обеспечить поддержание в удовлетворительном состоянии объектов недвижимости в подведомственных учреждениях.

Завершены капремонт и ремонтно-реставрационные работы «под ключ» 15 объектов, среди которых:

- павильон №13 «Здоровье» на ВДНХ,
- павильон №179 «Свиноводство» на ВДНХ (Музей искусства народов Востока),
- Рязанский цирк,
- павильон «Шапель» (музей-заповедник «Царское Село»),
- «Старый Государев двор» (Знаменский монастырь),
- «Палаты бояр Романовых, XVI–XVII века» (Государственный исторический музей).

Продолжено проведение ремонтных и реставрационных работ в зданиях Екатеринбургского и Новосибирского государственных академических театров оперы и балета, а также в здании Санкт-Петербургской академической филармонии им. Д.Д. Шостаковича.

Также в 2018 году завершена разработка и утверждение национальных стандартов:

- «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о главном архитекторе проектов»,
- «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о производителе работ»,
- «Сохранение объектов культурного наследия. Положение о порядке производства и приемки работ по сохранению объектов культурного наследия».

Применение на практике положений стандартов позволит персонифицировать личную ответственность должностных лиц, участвующих в работах по сохранению объектов культурного наследия, за конечный результат по итогам выполненных работ.



Стандарты окажут существенную помощь должностным лицам подрядных организаций при выполнении работ по сохранению объектов культурного наследия, включенных в единый государственный реестр.

6.3 | Строительство и реконструкция объектов культуры

В 2018 году завершены работы и введена в эксплуатацию вторая очередь Российской национальной библиотеки в городе Санкт-Петербурге.

Также проводились работы по строительству и реконструкции таких основных объектов:

- реконструкция имущественного комплекса Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (г. Москва);
- строительство музейного комплекса ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва);
- строительство Новой сцены ФГБУК «Академический Малый драматический театр — театр Европы» (г. Санкт-Петербург);
- строительство (реконструкция) Главного корпуса ФГБУК «Музей Мирового океана» (г. Калининград);
- строительство и реконструкция объектов Мемориального комплекса памятников обороны города 1854–1855 годов «Исторический бульвар» (г. Севастополь);
- строительство фондохранилища и инженерных сетей ФГБУК «Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» (г. Севастополь);
- реконструкция и строительство объектов имущественного комплекса ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского» (г. Москва).

6.4 | Управление имуществом

В 2018 году Минкультуры России рассмотрено 215 комплектов документов о согласовании передачи недвижимого имущества в аренду и в безвозмездное пользование.

Ведомством издано 144 приказа (140 в 2017 году) о согласовании передачи в аренду недвижимого имущества подведомственных учреждений (из которых 69 приказов — в отношении объектов ФГБУК «Агентство по управлению памятниками истории и культуры»).

Суммарная площадь имущества, переданного в аренду, составила 43,9 тыс. кв. м (32,5 тыс. в 2017 году), из них 37 тыс. кв. м — объекты АУИПИК.

Издано 26 приказов о согласовании передачи в безвозмездное пользование недвижимого имущества подведомственных учреждений (из которых 10 приказов в отношении объектов ФГБУК АУИПИК).

Суммарная площадь имущества, переданного в безвозмездное пользование — 15,1 тыс. кв. м, из них 11 тыс. кв. м — объекты АУИПИК.

В рамках постановления Правительства Российской Федерации от 11.09.2015 №966 (программа «Аренда ОКН за 1 рубль») издано два приказа Минкультуры России о согласовании передачи в аренду объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии:

- объект культурного наследия площадью 2,5 тыс. кв. м (объект ФГБУК «Государственный художественно-архитектурный дворцово-парковый музей-заповедник «Царское Село»);
- объект культурного наследия площадью 1,6 тыс. кв. м (объект АУИПИК).



Подведомственному Минкультуры России ФГБУК АУИПИК переданы в оперативное управление 25 объектов культурного наследия — общий прирост площадей составил 35 324,9 кв. м. Кроме того, в постоянное (бессрочное) пользование АУИПИК переданы 89 земельных участков.

За остальными подведомственными Минкультуры России учреждениями (музеи, театры и др.) закреплены 26 объектов недвижимости общей площадью 35 925,3 кв. м, четыре помещения площадью 2 016,4 кв. м, восемь сооружений. Также подведомственным учреждениям переданы в постоянное (бессрочное) пользование восемь земельных участков.

Организовано согласование 50 крупных сделок подведомственных Минкультуры России организаций на общую сумму более 1 млрд рублей.

В отношении 48 учреждений произведена проверка комплектов документации в целях актуализации перечней недвижимого имущества, закрепленного за подведомственными учреждениями, по итогам проверки документов в отношении шести учреждений изданы приказы об актуализации перечней.

В рамках исполнения распоряжения Правительства Российской Федерации от 20.09.2018 №1993-р о реализации инвестиционного проекта «Создание театрально-образовательного и музейного комплекса в городе Владивостоке» произведено списание части объектов федерального недвижимого имущества, закрепленного на праве оперативного управления за ФГБУК «Государственный академический Мариинский театр».

В рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации от 13.12.2016 №Пр-2419 ведется подготовка документации на объекты недвижимости в целях реализации проекта передачи объектов Дворцово-паркового ансамбля «Ропша» ПАО «НК «Роснефть» на основании концессионного соглашения для проведения работ по восстановлению объектов ансамбля за счет средств компании.

Проект может быть реализован в случае принятия Государственной Думой Российской Федерации изменений в законодательство о концессионных соглашениях и о государственно-частном партнерстве (законопроект №589491-7).

В 2019 году будет продолжена работа по внесению изменений в законодательные акты:

- в статью 52.1 Федерального закона №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия...», в части предоставления объектов культурного наследия в безвозмездное пользование федеральным органам исполнительной власти;
- в Положение об установлении льготной арендной платы и ее размеров юридическим и физическим лицам, владеющим находящимися в федеральной собственности объектами культурного наследия и вложившим свои средства в работы по их сохранению, а также обеспечившим выполнение этих работ (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 04.10.2012 №1005);
- в Положение о предоставлении в аренду неиспользуемых объектов культурного наследия, включенных в Единый государственный реестр объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии и относящихся к федеральной собственности, и о расторжении договоров аренды таких объектов культурного наследия (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 11.09.2015 №966).



6.5 | Музейный фонд

В 2018 году в безвозмездное пользование музейным учреждениям страны передано 709 037 музейных предметов, находящихся в федеральной собственности, подготовлено 45 приказов о заключении договоров по передаче.

Подготовлено и выдано:

- 708 разрешений на временную выдачу музейных предметов для экспонирования на выставках в пределах Российской Федерации;
- 193 разрешения на временную выдачу музыкальных инструментов из фондов Государственной коллекции уникальных музыкальных инструментов;
- 129 разрешений на временную выдачу музейных предметов для проведения реставрационных работ;
- 113 разрешений для экспонирования на выставках за рубежом;
- 41 государственная гарантия безопасности ввоза музейных предметов из-за рубежа и их своевременного возврата.

В конце 2018 года в Минюсте России зарегистрирован приказ Минкультуры России от 01.12.2017 «Об утверждении Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации». Положением определен порядок разграничения форм собственности на музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации; принятия решений об управлении музейными предметами и музейными коллекциями, находящимися в федеральной собственности; включения и исключения музейных предметов и музейных коллекций из состава фонда; учета и хранения музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав негосударственной части фонда.

За отчетный период в два раза возросла наполняемость Госкаталога Музейного фонда (в 2018 году зарегистрировано 4 626 747 музейных предметов, в 2017 году — 2 815 357). Каталог начал формироваться в 2015 году и по состоянию на конец 2018 года насчитывает 13,2 млн музейных предметов или около 20% от состава Музейного фонда. На публичном портале представлено 9,3 млн предметов с изображениями.

В 2018 году в Реестре музеев Госкаталога зарегистрировались 1012 музеев (всего с 2015 года зарегистрировано 2568 музеев).

Негосударственная часть Музейного фонда Российской Федерации пополнилась 1849 музейными предметами из частных коллекций О.А. Жарова, В.П. Чеботаря, С.М. Семёнова, А.Ю. Шабурова.

В течение 2018 года проведен анализ результатов сверок наличия музейных предметов, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации. За год проанализировано 310 актов сверок, из них согласовано — 118 актов, возвращено на доработку 192 акта.

В рамках работы по обеспечению сохранности и безопасности Музейного фонда Российской Федерации выполнена научно-исследовательская работа по экспертизе и оценке музейных предметов, а также анализ актуальных исследований нормативных документов в целях разработки стандарта на музейное освещение.

С целью повышения качества профессиональной деятельности музеев Российской Федерации по сохранению Музейного фонда Российской Федерации Минкультуры России ежегодно проводит научно-практические семинары в российских регионах (Тюмень, Краснодар, Архангельск, Москва).



6.6 | Задачи на 2019 год

1. Завершить работы по пообъектному составу ансамблей, включенных в перечень отдельных объектов культурного наследия федерального значения, полномочия по государственной охране которых осуществляются Минкультуры России.
2. Завершить разработку трех планов управления и двух буферных зон объектов всемирного наследия ЮНЕСКО.
3. Установить новый Порядок аттестации экспертов по проведению государственной историко-культурной экспертизы проектной документации.
4. Установить новый Порядок установки информационных надписей и обозначений на объекты культурного наследия.
5. Перевести процедуру согласования проектной документации по сохранению ОКН в электронный вид.
6. Внести в Государственную Думу Российской Федерации законопроект об изменениях и дополнениях в Федеральный закон от 25.06.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» в части сокращения излишних административных ограничений и оптимизации требований к сохранению объектов культурного наследия, предъявляемых к их собственникам, пользователям.
7. Продолжить работу по реализации проектов строительства культурно-образовательных и музейных комплексов в субъектах Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 №204).
8. Внести изменения в Постановление Правительства Российской Федерации №1005, в связи с поступающими обращениями на предоставление льготной арендной платы за использование объектов культурного наследия.
9. Создать информационную базу данных по учету недвижимого имущества подведомственных организаций на основе данных ресурса «Подведомственные организации» (автоматизация выпуска приказов по учету, списанию, аренде, взаимодействию с МВ-порталом Росимущества и т.д.).
10. Внести в Государственную Думу Российской Федерации законопроект, предусматривающий имплементацию норм Конвенции об охране всемирного наследия в национальное законодательство.
11. Обеспечить внесение региональными органами охраны в АИС ЕГРКН информации о состоянии ОКН, форме собственности, субъекте права, зарегистрированных правах и ограничениях на ОКН (20% от общего количества ОКН).
12. Продолжить работу по наполнению реестра ОКН в части границ территорий, зон охраны и предметов охраны (30% от общего количества ОКН).
13. Создание в Российской Федерации сети специализированных хранилищ археологических материалов в соответствии с поручением Президента Российской Федерации В.В. Путина от 04.02.2018 №Пр-191.
14. Утвердить критерии определения территорий, в отношении которых у органов охраны объектов культурного наследия есть основания предполагать наличие на указанных территориях объектов археологического наследия либо объектов, обладающих признаками объекта археологического наследия.
15. Начать работу по приспособлению недвижимого памятника истории и культуры «Народный дом конца XIX века» под «Ставропольский краевой театр кукол» в г. Ставрополе в рамках национального проекта «Культура».
16. Продолжить финансирование строительства и реконструкции зданий восьми региональных объектов культуры. Из них три планируется к завершению, в том числе:



- реконструкция Национального музея Республики Северная Осетия — Алания, город Владикавказ, 1-я очередь;
 - реконструкция объекта культурного наследия «Здание страхового товарищества «Саламандра», 1913–1914 годы» для размещения бюджетного учреждения культуры Омской области «Омский областной музей изобразительных искусств им. М.А. Врубеля», г. Омск, ул. Музейная, д. 4;
 - реконструкция и техническое переоснащение ГБУК «Псковская областная универсальная научная библиотека», г. Псков, ул. Профсоюзная, д. 2.
17. Обеспечить начало ремонтных и реставрационных работ на объектах музея-заповедника «Петергоф»: «Екатерининский корпус», «Павильон Каталной горки» и «Большая оранжерея и погреб».
18. Обеспечить работы по комплексному капитальному ремонту зданий Центрального музея Великой Отечественной войны 1941–1945 годов (Музей Победы) в рамках национального проекта «Культура».
19. Продолжить работы на следующих значимых объектах:
- реконструкция и реставрация с приспособлением для современного использования ФГБУК «Политехнический музей», г. Москва;
 - реконструкция имущественного комплекса Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина (г. Москва);
 - строительство музейного комплекса ФГБУК «Всероссийское музейное объединение «Государственная Третьяковская галерея» (г. Москва);
 - реконструкция имущественного комплекса ФГБОУ ВПО «Московская государственная консерватория (университет) им. П.И. Чайковского»;
 - строительство (реконструкция) Главного корпуса ФГБУК «Музей Мирового океана» (г. Калининград);
 - реконструкция Пензенского государственного цирка.
20. Обеспечить регистрацию в Государственном каталоге Музейного фонда 14,4 млн единиц хранения.

7.1 | Повышение заработной платы работникам учреждений культуры,

образования и науки в сфере культуры

Согласно данным Росстата, за 2018 год средняя заработная плата работников учреждений культуры по сравнению с 2017 годом (32 466 рублей) выросла на 20,0% (с 2012 годом — на 165,5%, с 2011 годом — на 207,6%, или более чем в три раза) и составила 38 971 рубль, в том числе по федеральным учреждениям культуры — 68 034 рубля, по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации — 44 012 рублей, по муниципальным учреждениям — 31 341 рубль.

Во исполнение Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 достижение показателя соотношения средней заработной платы работников учреждений культуры к уточненному прогнозу среднемесячного дохода от трудовой деятельности в соответствующем субъекте Российской Федерации (письмо Минэкономразвития России от 27.12.2018 №Д14и-2752) за 2018 год с учетом пятипроцентного отклонения обеспечили все 85 субъектов Российской Федерации.

Лучшие регионы:

- г. Санкт-Петербург — 127,2%;
- Приморский край — 120,0%;
- г. Севастополь — 116,7%;
- Республика Северная Осетия — Алания — 111,9%;
- Новосибирская область — 109,1%;
- Республика Ингушетия и Владимирская область — 108,1%;
- Республика Крым — 108,0%
- г. Москва — 107,8%

Повышение оплаты труда работников учреждений культуры осуществляется установленными темпами, что в свою очередь способствует увеличению качества предоставляемых учреждениями услуг, развитию кадрового потенциала путем привлечения в сферу культуры квалифицированных кадров и созданию благоприятных условий устойчивого развития сферы культуры.

Во исполнение распоряжения Правительства Российской Федерации от 22.01.2018 №62-р на повышение оплаты труда в 2018 году (в соответствии с показателями и критериями эффективности деятельности) Минкультуры России было дополнительно выделено 173 533,9 тыс. рублей подведомственным образовательным учреждениям, реализующим программы высшего образования; профессиональным образовательным учреждениям — 15 630,2 тыс. рублей.

В рамках реализации Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 Минкультуры России в 2018 году было выделено на повышение оплаты труда (в соответствии с показателями и критериями эффективности деятельности) подведомственным вузам — 2 990 200,1 тыс. рублей; профессиональным образовательным учреждениям — 87 854,3 тыс. рублей; общеобразовательным учреждениям — 54 270,7 тыс. рублей.

Средняя заработная плата работников образования в сфере культуры по Российской Федерации за 2018 год по форме ЗП-образование по сравнению с 2017 годом (31 206 рублей) выросла на 14,4 % и составила 35 690 рублей, в том числе по федеральным учреждениям культуры — 57 131 рубль, по субъектам Российской Федерации — 33 701 рубль.

Средняя заработная плата работников науки в сфере культуры по Российской Федерации за 2018 год по форме ЗП-наука по сравнению с 2017 годом (41 785 рублей) выросла на 28,5 % и составила 53 697 рублей, в том числе по федеральным учреждениям культуры — 55 323 рубля, по субъектам Российской Федерации — 42 052 рубля.

7.2 | Государственная поддержка деятелей культуры



В 2018 году Минкультуры России продолжило оказывать поддержку выдающимся деятелям культуры и талантливым молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений.

Премий Правительства Российской Федерации в области культуры в соответствии с Распоряжением Правительства Российской Федерации от 28.01.2019 №96-р за высокие достижения во всех областях искусства, а также за просветительскую деятельность и создание талантливых творческих проектов для детей и юношества были удостоены 20 лауреатов.

В 2018 году было предоставлено четыре тысячи государственных стипендий выдающимся деятелям культуры и искусства, а также талантливым молодым авторам литературных, музыкальных и художественных произведений, в размере 6 тыс. рублей каждая (в 2016 году — 4 тыс. рублей).

Для молодых деятелей культуры и искусства до 35 лет, работающих в региональных организациях культуры и искусства, было выплачено 100 стипендий Правительства Российской Федерации — по 24 тыс. рублей каждая ежемесячно. Цель стипендий — стимулировать творческую деятельность и содействовать расширению практики привлечения молодых специалистов к работе в учреждениях культуры и искусства, находящихся в ведении регионов.

Кроме того, было определено 15 лауреатов премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества в размере 100 тыс. рублей каждая, премия вручается самодеятельным коллективам начиная с 2005 года.

В 2018 году обладателями премии Правительства Российской Федерации им. Ф. Волкова за вклад в развитие театрального искусства Российской Федерации в размере 100 тыс. рублей стали:

- Башкирский ордена Трудового Красного Знамени академический театр драмы им. М. Гафури,
- Вологодский областной театр кукол «Теремок»,
- заслуженная артистка РСФСР, народная артистка Кабардино-Балкарской Республики Куна Хажбаровна Жекамухова.

Начиная с 2018 года утверждена премия Правительства Российской Федерации за лучшую театральную постановку по произведениям русской классики в рамках реализации проекта «Театр — детям». Размер премии составляет 3 млн рублей. В 2018 году обладателями премии стали:

- Новосибирский академический молодежный театр «Глобус» за постановку «Игрок» (по роману Ф.М. Достоевского «Игрок»);
- Бурятский республиканский театр кукол «Ульгэр» за постановку «Руслан и Людмила» (по поэме А.С. Пушкина «Руслан и Людмила»);
- Ставропольский краевой театр кукол за постановку «Аленький цветочек» (по сказке С.Т. Аксакова «Аленький цветочек»).

В целях поддержки творческих союзов субсидия предоставляется 29 организациям. Кроме того, был увеличен размер субсидии Союзу театральных деятелей России на развитие театральной деятельности.

В рамках субсидии творческим союзам была оказана материальная помощь деятелям культуры, имеющим почетные звания «народный артист», «народный художник», в том числе единовременная материальная помощь творческим работникам преклонного возраста, оказав-

шимся в трудной жизненной ситуации.

В 2018 году были удостоены почетных званий 180 человек. За заслуги перед Отечеством медалями и орденами было награждено 127 деятелей культуры.

7.3 | Совершенствование нормативно-правовой базы

В 2018 году приняты следующие законы, разработанные Минкультуры России:

1. Федеральный закон от 05.02.2018 №16-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в целях совершенствования правового регулирования предоставления гостиничных услуг и классификации объектов туристской индустрии» (в части введения обязательной классификации гостиниц и иных средств размещения).
2. Федеральный закон от 04.06.2018 №149-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» (в части уточнения ряда положений Федерального закона «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» и устранения в нем некоторых правовых пробелов).
3. Федеральный закон от 03.08.2018 №335-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (в части совершенствования процедуры выдачи прокатного удостоверения).

Законопроекты, принятые Государственной Думой в первом чтении:

1. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» и в отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования оборота информационной продукции, способной нанести вред здоровью и (или) развитию детей». Законопроект уточняет применение положений Федерального закона «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» при размещении кино-, видеоанонсов информационной продукции, запрещенной для детей, предусматривает прямое ограничение допуска несовершеннолетних граждан на кино- и театральные постановки категории «18+».
2. Проект федерального закона «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (в части совершенствования правил реализации и возврата билетов на театрально-зрелищные, культурно-просветительские или зрелищно-развлекательные мероприятия, проводимые организациями, осуществляющими деятельность в области исполнительских искусств, и музеями).

Законопроекты, находящиеся на различных стадиях рассмотрения, разработки, согласования:

1. Проект федерального закона «О внесении изменения в статью 1252 Гражданского кодекса Российской Федерации» (подготовлен в целях реализации Постановления Конституционного Суда Российской Федерации от 13.12.2016 №28-П по делу о проверке конституционности подпункта 1 статьи 1301, подпункта 1 статьи 1311 и подпункта 1 пункта 4 статьи 1515 Гражданского кодекса Российской Федерации) устанавливает положения, позволяющие суду снизить размер компенсации при рассмотрении дел



- о нарушении исключительных прав правообладателей.
2. Проект федерального закона «О внесении изменений в статью 28.3. Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях». Законопроект возлагает на должностных лиц Минкультуры России полномочия по составлению протоколов об административных правонарушениях, предусмотренных статьей 6.17 Кодекса Российской Федерации об административных правонарушениях, в части нарушения требований законодательства Российской Федерации в сфере защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и (или) развитию, при организации и (или) проведении зрелищных мероприятий в сфере культуры.
 3. Проект федерального закона «О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» (в части установления ответственности за перепродажу билетов).
 4. Проект Федерального закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» (в части возможности передачи объектов культурного наследия, находящихся в неудовлетворительном состоянии, по концессионному соглашению и соглашению о государственно-частном партнерстве).
 5. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (в части защиты авторских и (или) смежных прав в информационнотелекоммуникационных сетях, в том числе в сети Интернет).
 6. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части регулирования размещения кондиционеров и иных технических средств на фасадах объектов культурного наследия).
 7. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части устранения излишних административных барьеров и оптимизации требований к сохранению объектов культурного наследия, предъявляемых к собственникам, пользователям и арендаторам объектов культурного наследия).
 8. Проект федерального закона «О внесении изменений в статью 12 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части установления критериев определения исторической, культурной и социальной значимости объектов культурного наследия с целью обеспечения приоритетности мероприятий по их сохранению, использованию и охране).
 9. Проект федерального закона «О внесении изменений в статью 14 Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части компенсации собственникам объектов культурного наследия и пользователям, вложившим свои средства в работы по сохранению объектов культурного наследия).
 10. Проект федерального закона «О внесении изменений и дополнений в Федеральный закон «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (в части установления порядка выполнения международных обязательств, вытекающих из Конвенции ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия 1972 года).
 11. Проект федерального закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» (в части изменение сроков сдачи копий фильмов в Госфильмофонд и формата, на котором они сдаются).
 12. Проект федерального закона «О внесении изменений в статью 333.33 и 333.35 Налогового кодекса Российской Федерации в части совершенствования порядка уплаты государственной пошлины за выдачу заключения (разрешительного документа)



на временный вывоз культурных ценностей и освобождения от уплаты государственной пошлины отдельной категории физических лиц».

13. Проект федерального закона «О внесении изменений в Трудовой кодекс Российской Федерации и Закон Российской Федерации «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (в части регулирования труда творческих работников).

В 2018 году Минкультуры России подготовлены нормативные правовые акты для реализации различных федеральных законов (принято семь Постановлений Правительства Российской Федерации, утверждено Минюстом Российской Федерации девять приказов Минкультуры России). Кроме того, Нормативно-правовым департаментом ведомства проведено 34 антикоррупционные экспертизы проектов нормативных правовых актов с последующей выдачей заключения и правовая экспертиза 2407 приказов. Подготовлено более 380 заключений о согласовании крупных сделок и сделок с заинтересованностью.

7.4 | Проектное управление в культуре

Внедрение новой модели культурной политики, ориентированной на проектный подход в сфере культуры, способствует достижению наиболее весомых конечных результатов, формированию многоуровневой системы финансирования, совершенствованию межведомственного взаимодействия на федеральном, региональном и муниципальном уровнях.

В 2018 году в целях достижения национальных целей развития Российской Федерации на период до 2024 года был утвержден национальный проект «Культура», включающий федеральные проекты «Культурная среда», «Творческие люди» и «Цифровая культура». Его бюджет составляет 113,5 млрд рублей, причем более 80% средств будет направлено в регионы.

Поддержку получают всероссийские, международные и межрегиональные проекты в области музыкального, театрального и изобразительного искусства.

Предоставление субсидий на создание инновационных театральных творческих проектов позволит выявлять талантливых драматургов и композиторов, обогатить репертуар концертных организаций и учреждений новыми произведениями. Для развития творческих способностей детей будет создана и поддержана за счет субсидий система конкурсов и фестивалей всех жанров. Проект послужит социальным лифтом для одаренных детей. Также предусмотрена поддержка в форме субсидий некоммерческих организаций, являющихся создателями собственных творческих мастерских, культурных центров, музеев.

В целях информирования пользователей о видах и порядке предоставления грантов для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства, Минкультуры России в 2018 году создан портал «Культура. Гранты России» — общероссийская база конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

Портал объединяет в себе сведения о федеральных, региональных, муниципальных и частных грантах, предназначенных для поддержки творческих проектов в области культуры и искусства. Его цель — способствовать увеличению количества распределяемых грантов, а также интенсификации контактов между донорами и творческими коллективами.

На конец 2018 года посещаемость портала составила около 99 тыс. визитов, за все время существования количество уникальных посетителей превысило 55 тыс. Общее количество зарегистрированных пользователей портала — 2341 человек.

На портале представлены 235 грантодателей из 85 регионов Российской Федерации, размещено более 805 конкурсов по 22 направлениям.

В рамках развития портала с сентября 2018 года были запущены новые сервисы и рубрики. Рубрика «Интервью с грантодателями» создана для информирования грантополучателей о существовании и направленности грантовой поддержки крупнейших фондов. Руководители



благотворительных фондов и организаций отвечают на вопросы о деятельности, ценностных ориентирах, о грантовой поддержке. В целях повышения эффективности использования внебюджетных источников финансирования для реализации проектов в сфере культуры и искусства на портале ежемесячно проводятся вебинары с экспертами проектной деятельности, а также с привлечением специалистов крупнейших грантодателей и грантополучателей.

7.5 | Задачи на 2019 год

1. Обеспечить дальнейшее развитие нормативно-правовой базы в сфере культуры.
2. Обеспечить комплекс мер по недопущению снижения в 2019 году и последующих годах установленных указами Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597, от 01.06.2012 №761, от 28.12.2012 №1688 показателей оплаты труда отдельных категорий работников бюджетной сферы.
3. Обеспечить меры поддержки деятелям культуры.
4. Обеспечить достижение по итогам года ключевых показателей федеральных проектов «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура» национального проекта «Культура».
5. Обеспечить развитие общероссийской базы конкурсов и грантов в области культуры и искусства.

Цель 1 | Сохранение единого культурного пространства

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
1.	Целевой показатель 1: Совершенствование нормативно-правовой базы в сфере культуры						
2.	Направление 1 Целевого показателя 1: Гармонизация отраслевых документов стратегического планирования с Основами государственной культурной политики и Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года						
3.	Координация внесения изменений в региональные документы стратегического планирования с учетом социальной, культурной, экономической специфики регионов с целью их соответствия Основам культурной политики и Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года (количество субъектов Российской Федерации, в которых проведено изменение региональных документов стратегического планирования, ед., нарастающим итогом)	11	16	—	34	—	Внесены необходимые изменения с целью гармонизации региональных документов стратегического планирования с общегосударственными документами стратегического планирования в сфере культуры
4.	Обеспечение принятия закона «О внесении изменений в Федеральный закон об обязательном экземпляре документов» в части предоставления одновременно с обязательным экземпляром документов и его электронной копии, предназначенной для постоянного хранения, с целью обеспечения бесплатного доступа к актуальному современному знанию каждому человеку для развития интеллектуального потенциала страны и повышения ее конкурентоспособности	1	—	—	—	—	Принят Федеральный закон от 03.07.2016 №278-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» (в части предоставления в качестве обязательного экземпляра электронной копии печатного издания)
5.	Мероприятие: Обеспечение принятия закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» в части придания Национальной электронной библиотеке статуса государственной информационной системы	1	—	—	—	—	Принят Федеральный закон от 03.07.2016 №342-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О библиотечном деле» (в части создания федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека»)



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
6.	Количество нормативных правовых документов, обеспечивающих функционирование НЭБ, подготовка и принятие которых планируется в рамках обеспечения нормативно-правового регулирования Национальной электронной библиотеки (ед.)	—	6	—	1	—	Постановление Правительства РФ от 20.02.2019 №169 «Об утверждении Положения о федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека» и Методики отбора объектов Национальной электронной библиотеки».
7.	Целевой показатель 2: Расширение сотрудничества с общественными организациями						
8.	Направление Целевого показателя 2: Совершенствование механизмов поддержки творческих инициатив						
9.	Увеличение числа получателей материальной помощи в рамках субсидии творческим союзам, включая имеющих почетные звания «народный артист», «народный художник» (чел. ежегодно)	5020	6008	7000	7000	7200	Увеличено число получателей материальной помощи в рамках субсидии творческим союзам, включая имеющих почетные звания «народный артист», «народный художник»
10.	Увеличение размера субсидии Союзу театральных деятелей России на развитие театральной деятельности (всего млн рублей в год)	157,8	250	200	250	200	Увеличен размер субсидии Союзу театральных деятелей на развитие театральной деятельности
11.	Увеличение количества субсидий на поддержку инновационных проектов в области современного искусства (ед.)	8	33	20	2 *	20	* В 2016 году в связи с секвестром федерального бюджета лимит на предоставление грантов в форме субсидий НКО (за исключением государственных учреждений) для поддержки инновационных проектов в области современного искусства в рамках реализации ФЦП «Культура России (2012–2018 годы)» составил 4 млн рублей. Поскольку размер гранта на каждый проект определен в размере 2 млн рублей, была оказана поддержка двум проектам

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
12.	Целевой показатель 3: Продвижение статуса культуры как национального приоритета						
13.	Направление 1 Целевого показателя 3: Обеспечение государственной поддержки выдающихся деятелей культуры; адресная поддержка творческих союзов и организаций в сфере культуры						
14.	Количество грантов Президента Российской Федерации для поддержки творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства (ед.)	100	100	100	100	100	Распоряжение Президента Российской Федерации от 31.05.2016 №64-рп. Рост вовлеченности населения в активную творческую деятельность
15.	Количество ежегодных государственных стипендий молодым деятелям культуры и искусства (20 тыс. рублей каждая) для обеспечения творческой деятельности в регионах России (ед.)	100	100	100	100	100	Обеспечение поддержки молодых деятелей культуры и искусства в регионах России
16.	Направление 2 Целевого показателя 3: Обеспечение равного доступа граждан к государственным услугам, в том числе обеспечение доступа к культурным ценностям и благам						
17.	Увеличение количества региональных гастролей театров и концертных организаций (ед.)	6967	7150	7340	—*	7700	* Данные будут предоставлены после полной обработки статистических отчетов
18.	Организация и проведение проекта «Большие гастроли», направленного на обеспечение доступа жителей удаленных регионов к лучшим отечественным театральным постановкам (мероприятия в рамках проекта, ед.)	43	1900 показов спектаклей	37	2076 показов спектаклей	—	Обеспечен доступ жителей удаленных регионов к лучшим отечественным театральным постановкам. Показы спектаклей в 150 городах 83 субъектов Российской Федерации
19.	Организация и реализация проекта «Филармонические сезоны» (мероприятия в рамках проекта, ед.)	65	151	37	329	—	Обеспечен доступ жителей российских регионов к лучшим образцам исполнительского искусства
20.	Реализация плана мероприятий Концепции развития концертной деятельности в области академической музыки в Российской Федерации на период до 2025 года (мероприятия в рамках плана, ед.)	14	8	5	—*	4	*Мероприятия плана были реализованы в 2016–2017 годах. Обеспечен доступ жителей российских регионов к лучшим образцам исполнительского искусства в области академической музыки
21.	Проведение Санкт-Петербургского международного культурного форума (количество мероприятий под эгидой форума, ед.)	350	457	163	415	170	Проведен VII Санкт-Петербургский международный культурный форум (15–17 ноября 2018 года)



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
22.	Количество иностранных участников Санкт-Петербургского международного культурного форума (чел.)	750	2217	827	Более 2000	868	Обеспечено участие иностранных представителей в работе V Санкт-Петербургского международного культурного форума. Значение планового показателя превышено
23.	Подготовка к проведению Года театра в России	—	—	IV кв.	IV кв.	—	Программа Года театра торжественно открыта 13 декабря 2018 года во всех субъектах Российской Федерации с участием руководства регионов и авторитетных деятелей культуры. В главной церемонии на сцене Театра им. Ф. Волкова в Ярославле принял участие Президент Российской Федерации В.В. Путин
24.	Увеличение среднего числа зрителей на театральных спектаклях в расчете на 1 тыс. человек населения (чел.)	189,6	191,55	193,55	238,4	195,61	Обеспечен плановый рост среднего числа зрителей на театральных спектаклях (в расчете на 1 тыс. человек населения)
25.	Средняя численность зрителей на мероприятиях цирков в расчете на 1 тыс. человек (чел.)	79,43	79,85	80,28	35,0 *	80,74	Обеспечен плановый рост среднего числа зрителей на мероприятиях цирков (в расчете на 1 тыс. человек населения) * Данные являются предварительными. Информация будет предоставлена Росстатом после 10.06.2019
26.	Увеличение количества музейных предметов, представленных во всех формах для населения (млн ед.)	7,67	8	9	8,6 *	9,5	Расширен доступ разных групп населения к отечественному и мировому культурному наследию в музеях России * Данные являются предварительными. Информация будет предоставлена Росстатом после 10.06.2019

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
27.	Увеличение количества выставочных проектов музеев, подведомственных Минкультуры России в регионах России (число музеев / число выставок, ежегодно)	60/366	64/676	60/150	64/746	60/160	Увеличено количество выставок музеев, подведомственных Минкультуры России, в регионах России. Плановое значение показателя превышено на 6,66% (по числу музеев) и на 497,3% (по числу выставок)
28.	Увеличение к 2018 году количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (ед.)	71 000	76 000	21 000	3373 *	21 000	* Предварительные данные по федеральным музеям, подведомственным Минкультуры России (полные статистические данные о деятельности музеев РФ за 2018 год будут доступны в июне 2019 года). Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» снят с контроля в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования в галереях малых и средних городов, создания к 2018 году 27 виртуальных музеев, а также увеличения к 2018 году в два раза количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
29.	Увеличение к 2018 году количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации (% увеличения по отношению к 2012 году)	38	43	100	— *	100	* Данные будут предоставлены после полной обработки статистических отчетов. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» снят с контроля в части создания передвижного фонда ведущих российских музеев для экспонирования в галереях малых и средних городов, создания к 2018 году 27 виртуальных музеев, а также увеличения к 2018 году в два раза количества выставочных проектов, осуществляемых в субъектах Российской Федерации
30.	Сохранение и популяризация объектов археологического наследия	47 851	8228	63 470	11 726 *	—	Согласно фактическому выделению средств, завершена госпрограмма ФЦП «Культура России», потребовалось перераспределение средств
31.	Количество основных мероприятий, проведенных в рамках Года российского кино в Российской Федерации (ед.)	100	—	—	—	—	Популяризация и содействие развитию отечественного кинематографа в рамках Года российского кино

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
32.	Создание условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации с численностью населения до 100 тыс. человек (количество переоснащенных кинозалов, ед.)	294	422	300	359 *	300	* В 2018 году общее количество открытых кинозалов — 359, из них 187 переоборудованы за счет субсидий 2016 и 2017 годов и 172 — за счет субсидий, выделенных в 2018 году. Показатели п. 32 Плана деятельности министерства на 2016–2021 годы утверждены на основании объема средств, выделенных на указанные цели в 2016 году. Однако в последующие годы объем средств был уменьшен, в связи с чем количество переоборудованных кинозалов также уменьшилось. Показатели Плана будут приведены в соответствие с утвержденным Национальным проектом «Культура», в рамках которого в период с 2019 по 2024 год будут выделяться средства в объеме 1,0 млрд рублей ежегодно на переоборудование 200 кинозалов
33.	Направление 3 Целевого показателя 3: Создание условий для использования культурного и туристского потенциалов территорий, обладающих этнокультурным многообразием и спецификой						
34.	Количество участников Всероссийского семинара-совещания работников органов и учреждений культуры по вопросам укрепления единства российской нации и этнокультурного развития народов России (чел.)	150	—	180	80 *	200	Мероприятие состоялось 17–19 октября 2018 года в городе Майкопе (Республика Адыгея). * В связи с уменьшением финансирования в 2018 году количество участников мероприятия сокращено



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
35.	Количество центров, принявших участие в межрегиональном смотре деятельности этнокультурных центров коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации (ед.)	25	28	30	30	30	Мероприятие состоялось 6–8 апреля 2018 года в городе Магадане (Магаданская область). Усиление поддержки этнокультурного развития народов России; использование культурного и туристского потенциала территорий, обладающих этнокультурным многообразием и спецификой, в рамках единого пространства российской культуры
36.	Количество участников культурного форума национальных меньшинств (чел.)	300	160	170	350	180	Мероприятие состоялось 17–19 октября 2018 года в городе Майкопе (Республика Адыгея)
37.	Целевой показатель 3а: Развитие федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека»						
38.	Объем поддержки развития федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» (млн руб.)	65,96	96,0	Согласно фактическому выделению средств	—*	Согласно фактическому выделению средств	Формирование единого российского информационного пространства знаний, на основе оцифрованных книжных, музейных фондов, собранных в Национальную электронную библиотеку по различным отраслям знаний и сферам творческой деятельности, обеспечение гражданам страны доступа к лучшим образцам научной и образовательной литературы. * С 2018 года в рамках государственного задания РГБ
39.	Доля издаваемых в Российской Федерации книг, ежегодно включаемых в Национальную электронную библиотеку (наимен., %)	11,2	11,1	Не менее 10	10	Не менее 10	Пополнение НЭБ новейшими изданиями, формирование единого электронного пространства знаний, обеспечение гражданам страны доступа к лучшим образцам научной и образовательной литературы

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
40.	Увеличение доли публичных библиотек, подключенных к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в общем количестве библиотек Российской Федерации (% от численности библиотек)	67,0	70,0	75,0	Более 75	80,0	Обеспечение гражданам страны доступа к ресурсам НЭБ, лучшим образцам научной и образовательной литературы, формирование единого электронного пространства знаний
41.	Количество проведенных мониторингов по внедрению в деятельность общедоступных библиотек страны «Модельного стандарта деятельности общедоступной библиотеки» (ед.)	1	1	1	1	1	Реализация библиотечно-информационного обслуживания населения страны общедоступными библиотеками, результатом которого является повышение уровня культуры и вовлеченности личности в культурную и общественную жизнь
42.	Целевой показатель 4: Развитие информационной инфраструктуры, доступности информации по различным вопросам социально-политической, экономической и духовной жизни общества, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий						
43.	Направление Целевого показателя 4: Создание единого культурного пространства в сети Интернет, в том числе обеспечение беспрепятственного доступа к научно-образовательной информации на любых носителях (печатных и электронных), приобщение подрастающего поколения к различным областям знания и культуре чтения						
44.	Количество посещений портала о культурном наследии и традициях народов России «Культура.РФ» в год (млн чел.)	6,2	10,01	1,8	Более 2,4	2,0	Получение актуальной информации о культурном наследии Российской Федерации посредством сети Интернет. Плановое значение показателя превышено
45.	Увеличение количества мероприятий учреждений культуры в автоматизированной информационной системе «Единое информационное пространство в сфере культуры» за год (тыс. ед.)	53	100	50	142	55	Повышение уровня информированности граждан о культурной жизни, увеличение аудитории учреждений культуры за счет использования современных технологий при продвижении мероприятий



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
46.	Увеличение доли театров, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети (% от общего числа)	99	98	100	В соответствии с Федеральным планом статистических работ (май 2019)	100	Повышение уровня информированности граждан о культурной жизни
47.	Увеличение доли музеев, имеющих сайт в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, в общем количестве музеев Российской Федерации (% от общего числа)	76	76,04 *	88	В соответствии с Федеральным планом статистических работ (май 2019)	94	Повышение уровня информированности граждан о культурной жизни
48.	Обеспечение доступа к музейным фондам через виртуальные музеи, размещаемые на платформе портала «Культура.РФ» (количество виртуальных музеев нарастающим итогом, ед.)	87	87	87	87	91	Обеспечение равного доступа граждан к культурному наследию. Пункт снят с контроля. Основание — письмо Аппарата Правительства Российской Федерации от 21.12.2018 №П44-67784 о снятии с контроля абзацев 6 и 7 подпункта «н» пункта 1 Указа Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №597

Цель 2 | Повышение роли институтов гражданского общества как субъектов культурной политики

49. Целевой показатель 1: Повышение роли профессиональных союзов, ассоциаций и самоорганизаций профессиональных и творческих сообществ, общественных советов при органах государственной власти
-
50. Направление Целевого показателя 1: Совершенствование механизма поддержки профессиональных союзов, ассоциаций и самоорганизаций профессиональных и творческих сообществ путем предоставления на конкурсной основе субсидий из федерального и региональных бюджетов

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
51.	Поддержка социально значимых проектов и творческих общественных инициатив в сфере культуры, образования, молодежной и национальной политики путем предоставления субсидий некоммерческим организациям (на конкурсной основе)	Не осуществилась ввиду отсутствия необходимости	110 соглашений на общую сумму 1140 млн рублей	По мере необходимости	11 субсидий семи некоммерческим организациям	По мере необходимости	В 2018 году было выделено 11 субсидий семи некоммерческим организациям
52.	Вовлечение общественных советов при федеральных органах исполнительной власти, профессиональных общественных организаций и творческих союзов в разработку и экспертизу законопроектов и проектов нормативно-правовых актов в сфере культуры, образования и национальной политики	1	1	1 раз в квартал по мере необходимости	1	1 раз в квартал по мере необходимости	Общественным советом были рассмотрены и одобрены законопроекты «О внесении изменений в Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (в части защиты авторских и (или) смежных прав в информационно-телекоммуникационных сетях, в том числе в сети Интернет), а также «О внесении изменений в часть вторую Налогового кодекса РФ» (в части предоставления физическим лицам льгот по уплате государственной пошлины за выдачу разрешительного документа на временный вывоз, в том числе при продлении срока временного вывоза, струнных смычковых музыкальных инструментов или смычков)
53.	Целевой показатель 2: Повышение роли экспертных советов и общественной экспертизы в процессе отбора и принятия решений по вопросам, относящимся к поддержке творческой деятельности						
54.	Направление Целевого показателя 2: Совершенствование механизма экспертных советов и общественной экспертизы в процессе отбора и принятия решений по вопросам, относящимся к поддержке творческой деятельности						
55.	Проведение сформированных на базе Проектного офиса Минкультуры России экспертных площадок и проектных групп для достижения конкретных результатов по приоритетным направлениям реализации Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года	1	1	1 раз в полугодие по мере необходимости	4	1 раз в полугодие по мере необходимости	Проведение ежеквартально на базе ведомственного проектного офиса Минкультуры России — ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (Роскультпроект) экспертного совета



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
---	-------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------------------

Цель 3 | Повышение социального статуса семьи как общегражданского института, обеспечивающего воспитание и передачу от поколения к поколению традиционных для российской цивилизации ценностей и норм

56. Целевой показатель 1: Увеличение семейной посещаемости творческих мероприятий

57. Направление Целевого показателя 1: Увеличение количества проектов, в том числе просветительских, направленных на семейную аудиторию

58.	Реализация акций, проектов и программ, ориентированных на стимулирование семейного посещения музеев, театров и иных культурных учреждений (в т.ч. проведение акций «Всея семьей в музей» и пр.) (мероприятия, ед.)	3500	3500	4000	4000	4500	Укрепление института семьи, воспитание ценностно ориентированного восприятия достижений национальной и мировой культуры
-----	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------	------	------	------	------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

59.	Увеличение числа фестивалей театрального, музыкального искусства и народного творчества в регионах, получающих поддержку Минкультуры России (ежегодно, ед.)	102	176	180	180	184	Укрепление института семьи, воспитание ценностно ориентированного восприятия достижений национальной и мировой культуры, развитие творческого потенциала личности
-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----	-----	-----	-----	-----	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

60.	Стимулирование, в том числе через систему скидок и льгот, семейного посещения музеев, театров и иных культурных учреждений	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	В течение года	Укрепление института семьи посредством совместного посещения музеев, театров и иных учреждений культуры
-----	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

61.	Увеличение посещаемости театров, концертных организаций и самостоятельных коллективов, цирков (всего тыс. чел. в год)	69 407	70 000 *	72 000	72 300	73 000	Укрепление института семьи посредством совместного посещения музеев, театров и иных учреждений культуры. * Данные являются предварительными
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------	----------	--------	--------	--------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

62. Целевой показатель 2: Сохранение и приумножение традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества

63. Направление 1 Целевого показателя 2: Реализация Комплекса мер по реализации Концепции общенациональной системы выявления и поддержки молодых талантов

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
64.	Увеличение количества детей, привлекаемых к участию в творческих мероприятиях (% от общего числа детей, с нарастающим итогом)	6	8	8	8	8	Воспитание детей и молодежи, ориентированной на занятия творчеством, реализацию своих творческих способностей в сфере того или иного искусства, приобщение к духовным и культурным ценностям, традициям и истории народов России, популяризация детского и молодежного художественного творчества
65.	Увеличение численности обучающихся в детских школах искусств Российской Федерации (млн чел., нарастающим итогом)	1,555	1,555	1,553	1,553	1,553	Создание условий: — для противодействия асоциальным явлениям; — для эстетического воспитания граждан и приобщения детей к музыкальному или другим видам творчества; — для выявления одаренных детей в раннем возрасте; — для подготовки контингента поступающих в профессиональные образовательные учреждения отрасли культуры; — для расширения заинтересованной аудитории слушателей и зрителей, ценителей лучших образцов отечественной и зарубежной художественной культуры, народного творчества, классического и современного искусства
66.	Координация мероприятий государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016–2020 годы», в числе которых выставка творческих работ детей и юношества «Спасибо деду за Победу!» (число участников, чел.)	220	220	220	31 554	230	Финал конкурса состоялся в мае 2018 года в городе Санкт-Петербурге



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
67.	Обеспечение организаций культуры профессиональными кадрами (доля выпускников вузов Минкультуры России, трудоустроенных по специальности, %)	90	90	90	90	90	Решение проблемы кадрового дефицита, нехватки высокопрофессиональных специалистов в сфере искусства, прежде всего в ДШИ, отраслевых училищах, а также в профессиональных творческих коллективах региональных и муниципальных образовательных организаций и учреждений культуры, особенно сельской местности
68.	Индикатор направления: увеличение количества обучающихся, принятых на 1 курс по договорам о целевом обучении (%)	7,4	7,6	6	6	7	Обеспечение подготовки конкурентоспособных кадров в сфере культуры и искусства с учетом потребностей регионов
69.	Направление Целевого показателя 2: Реализация творческих мероприятий, направленных на выявление и поддержку одаренных детей и молодежи						
70.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России»	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Выявление одаренных детей с целью содействия их дальнейшему профессиональному становлению, привлечение внимания общественности к творческим проектам с участием детей и молодежи
71.	Общероссийский конкурс «Лучший преподаватель детской школы искусств»	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Повышение престижа профессии, формирование кадрового потенциала отрасли
72.	Общероссийский конкурс «50 лучших детских школ искусств»	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Привлечено внимание профессионального сообщества к деятельности учреждений дополнительного образования детей отрасли культуры
73.	Поддержка проекта «Центры искусств Валерия Гергиева для юных дарований России»	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Оказано содействие профессиональному становлению одаренных детей и молодежи

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
74.	Поддержка проекта «Юрий Башмет — молодым дарованиям России» в регионах страны	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Оказано содействие профессиональному становлению одаренных детей и молодежи
75.	Всероссийский конкурс молодых ученых в области искусств и культуры	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Стимулирование интереса к научной деятельности среди молодежи, формирование научного и кадрового потенциала отрасли культуры
76.	Всероссийский конкурс «Библиотекарь года»	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Всего во Всероссийском конкурсе «Библиотекарь 2018 года» приняли участие 227 конкурсантов из 58 регионов Российской Федерации
77.	Направление 2 Целевого показателя 2: Развитие и поддержка анимационной отрасли, в том числе посредством формирования из крупных анимационных студий индустриального ядра анимационной отрасли						
78.	Количество созданных и поддержанных в производстве анимационных фильмов (ед.)	383	427	100	447	100	Оказана поддержка производству анимационных фильмов. Плановый показатель превышен на 347%
79.	Проведение модернизации имущественного комплекса киностудии «Союзмультфильм»	—	—	IV кв.	IV кв.	—	За счет субсидии Министерства культуры завершён ремонт здания на улице Академика Королева, д. 21, стр. 1, и его оснащение современной производственной техникой

Цель 4 | Усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах

- | | |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80. | Целевой показатель 1: Продвижение международного имиджа России в качестве страны с богатейшей традиционной и динамично развивающейся современной культурой в рамках двустороннего сотрудничества |
| 81. | Направление Целевого показателя 1: Проведение творческих мероприятий за рубежом в рамках двустороннего сотрудничества |



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
82.	Количество заключенных/ подписанных или продленных двусторонних соглашений или иных двусторонних нормативных документов о сотрудничестве в сфере культуры и туризма (ед.)	28	15	10	10	10	Установлен формат рамочных организационных и финансовых условий, процедур взаимодействия; двусторонние контакты выведены на системный уровень; создана возможность планирования совместных акций, в том числе на средне- и долгосрочную перспективу
83.	Увеличение количества проведенных за рубежом комплексных мероприятий, фестивалей, гастролей, кинонедель, творческих проектов в рамках обменных культурных мероприятий (ед.)	150	120	120	123	150	Усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах, повышение за рубежом общественного интереса к культуре, истории, духовному наследию Российской Федерации, рост информированности и объективности в отношении нашей страны, создание благоприятной атмосферы для развития двусторонних отношений в разных сферах деятельности
84.	Проведение мероприятий, направленных на развитие связей между образовательными учреждениями Российской Федерации и зарубежных стран (проведение студенческих творческих проектов, мастер-классов, международного студенческого обмена) (ед.)	10	10	10	10	10	Проведение творческих студенческих мероприятий за рубежом, расширение сотрудничества между образовательными учреждениями Российской Федерации и зарубежных стран
85.	Количество стран, в которых проведены мероприятия по продвижению национальных фильмов, в том числе путем участия в международных кинофестивалях, кинорынках и кинонеделях (ед.)	33	30	Не менее 10	36	Не менее 10	Популяризация за рубежом лучших образцов отечественного киноискусства. Плановое значение показателя перевыполнено на 260%
86.	Количество стран, в которых проведены некоммерческие мероприятия по продвижению национальных фильмов путем участия в международных кинофестивалях (ед.)	36	9	Не менее 10	10	Не менее 10	Популяризация за рубежом лучших образцов отечественного киноискусства

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
87.	Проведение за рубежом Дней России с включением мероприятий духовного характера (количество стран, ед.)			9	7	9	Усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах, повышение за рубежом общественного интереса к культуре, истории, духовному наследию Российской Федерации
88.	Количество проведенных «перекрестных»/обменных Годов/Сезонов (ед.)	7	6	4	6	2	Усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах, повышение за рубежом общественного интереса к культуре, истории, духовному наследию Российской Федерации, рост информированности и объективности в отношении нашей страны, создание благоприятной атмосферы для развития двусторонних отношений в разных сферах
89.	Направление Целевого показателя 2: Развитие международного сотрудничества в области исполнительских искусств, народного творчества, художественного образования, кинематографии, музейного дела, выставочных проектов, в т.ч. по линии базовых организаций государств — участников СНГ						
90.	Количество проведенных разножанровых культурных мероприятий, направленных на развитие международного сотрудничества в рамках международных организаций (ООН, ЮНЕСКО, АСЕАН, ШОС, БРИКС, АТЭС, ОЧЭС, СБЕР, ПСИК и др.) (ед.)	68	8	5	8	5	Усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах, повышение роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве
91.	Количество заключенных подведомственными образовательными учреждениями договоров о сотрудничестве с зарубежными образовательными и научными организациями (нарастающим итогом, ед.)	20	20	25	25	30	Расширение сотрудничества между образовательными учреждениями Российской Федерации и зарубежных стран
92.	Количество проведенных мероприятий по поддержанию и расширению российского культурного присутствия в СНГ и укреплению единого культурного пространства СНГ (ед.)	32	25	15	18	15	Поддержание и расширение присутствия российской культуры и русского языка в государствах СНГ, укрепление единого гуманитарного пространства СНГ. Плановый показатель превышен на 66,6 %



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
93.	Количество проведенных мероприятий по укреплению единого культурного, духовного и языкового пространства славянского мира с использованием потенциала международной неправительственной организации «Форум славянских культур» (ед.)	2	6	2	2	2	Продвижение русского языка в мире, поддержка и содействие расширению русскоязычных сообществ в иностранных государствах, повышению интереса к русскому языку и российской культуре во всех странах мира
94.	Количество мероприятий по развитию международного сотрудничества в области науки в сфере культуры и искусства, в т.ч. по линии базовых организаций государств — участников СНГ, в сфере сохранения всемирного наследия (Российский научно-исследовательский институт культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева) (ед.)	2	1	1	1	1	Повышение роли России в мировом гуманитарном и культурном пространстве, расширение влияния отечественного художественного образования за пределами Российской Федерации. Проведение мероприятий по линии сохранения всемирного наследия с участием представителей стран СНГ
95.	Количество мероприятий по развитию международного сотрудничества в области художественного образования, в т.ч. по линии базовых организаций государств — участников СНГ, по сотрудничеству в области музыки и образования в сфере культуры и искусства (Российская академия музыки имени Гнесиных) (ед.)	1	1	1	1	1	Укрепление единого культурного пространства СНГ, рост влияния российской культуры за рубежом
96.	Количество мероприятий по развитию международного сотрудничества в области художественного образования, в т.ч. по линии базовых организаций государств — участников СНГ, по сотрудничеству в области профессионального образования по направлению «кино» (Всероссийский государственный институт кинематографии имени С.А. Герасимова) (ед.)	1	1	1	1	1	Укрепление единого культурного пространства СНГ посредством проведения мероприятий по сотрудничеству в области профессионального образования по направлению «кино» с участием представителей стран СНГ



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
97.	Международная Летняя творческая школа для одаренных детей России, стран СНГ и Балтии	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Укрепление единого культурного пространства СНГ, развитие сотрудничества со странами Балтии, поддержание культурной идентичности российских соотечественников за рубежом посредством углубления студенческого сотрудничества в рамках международного культурного обмена, взаимодействия образовательных учреждений России с зарубежными странами
98.	Международный фестиваль «Симфонии белых ночей»	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Усиление роли России в мировом культурном пространстве посредством углубления студенческого сотрудничества в рамках международного культурного обмена, взаимодействия образовательных учреждений России с зарубежными странами
99.	Студенческий конкурс исполнителей на народных инструментах и проведение мастер-классов государств — участников СНГ	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Укрепление единого культурного пространства СНГ посредством углубления студенческого сотрудничества в рамках международного культурного обмена, взаимодействия образовательных учреждений России с зарубежными странами
100.	«Передвижная академия искусств» в регионах России, Италии и Франции	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	IV кв.	Усиление роли России в мировом культурном пространстве, развитие межрегиональных связей посредством углубления студенческого сотрудничества в рамках международного культурного обмена, взаимодействия образовательных учреждений России с зарубежными странами



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
101.	Мировой профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым»)	II кв.	II кв.	II кв.	II кв.	II кв.	IV Международный профессиональный форум «Книга. Культура. Образование. Инновации» («Крым-2018»), прошедший в городе Судак (Республика Крым) объединил более 1100 участников из 18 стран мира
102.	Увеличение приема иностранных граждан и соотечественников, проживающих за рубежом, в образовательные организации Минкультуры России (по квоте Минобрнауки России и Росоотрудничества) (ед.)	247	296	400	2066	425	Расширение влияния России на международной арене через распространение российских достижений в области художественного образования, русского языка, путем подготовки кадров профессиональной и политических элит для зарубежных стран

Цель 5 | Сохранение культурного наследия и создание условий для развития культуры

103.	Целевой показатель 1. Разработка и реализация комплекса взаимосвязанных мер, направленных на сохранение культурного наследия						
104.	Направление 1 Целевого показателя 1: Обеспечение сохранения объектов культурного наследия, в том числе находящихся в федеральной собственности						
105.	Количество новых объектов, внесенных в Список всемирного наследия (ед.)	0	1	1	0*	1	В соответствии с п. 61 Руководства по выполнению Конвенции Комитет всемирного наследия применяет специальный механизм для определения приоритетности рассмотрения новых номинаций. * От Российской Федерации не выдвигалась к рассмотрению в 2018 году новая номинация на включение какого-либо объекта в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. Очередным объектом на включение в Список ЮНЕСКО запланирован объект «Памятники древнего Пскова» — в июле 2019 года, на 43-й сессии Комитета всемирного наследия

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
106.	Количество утвержденных проектов зон охраны объектов всемирного наследия (ед.)	5	5	2	2	2	
107.	Количество разработанных границ территории и предметов охраны объектов культурного наследия, полномочия по государственной охране которых осуществляет Минкультуры России (ед.)	100	100	100	129	100	
108.	Количество разработанных границ территории и предметов охраны исторических поселений федерального значения (ед.)	6	6	6	6	6	
109.	Доля объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности, состояние которых является удовлетворительным, в общем количестве объектов культурного наследия, находящихся в федеральной собственности (процент)	41,5	43,3	45,3	45,3	-	
110.	Направление 2 Целевого показателя 1: Развитие механизмов реализации проектов государственно-частного партнерства в сфере охраны культурного наследия						



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
111.	Разработка законопроекта, направленного по повышению ответственности пользователей и собственников объектов культурного наследия за нарушения требований законодательства Российской Федерации об охране объектов культурного наследия, включая безвозмездное изъятие (конфискацию) находящегося в их собственности объекта или одностороннее расторжение договора пользования (аренды)	—	—	IV кв.	—*	—	* Действующим законодательством предусмотрена возможность изъятия ОКН из собственности юр. и физ. лиц в судебном порядке в случае ненадлежащего содержания ОКН указанными лицами. Соответствующие нормы в частности содержатся в ст. 54 Федерального закона от 25.07.2002 №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации». В части пользователей ОКН также предусмотрены аналогичные нормы по изъятию ОКН в судебном порядке. Ужесточение законодательства в данном направлении может повлечь негативные последствия проводимой госполитики по привлечению частных инвестиций в работы по сохранению ОКН
112.	Разработка законопроекта о создании историко-культурных заповедников, управление которыми возможно на основе концессионного соглашения	—	—	II кв.	—*	—	* В настоящее время необходимости разработки нормативного правового акта в указанной сфере нет
113.	Сохранение и популяризация объектов археологического наследия (объем финансирования, тыс. рублей)	57 669,8	8228,0	63 470	11 726*	—	* Согласно фактическому выделению средств. Завершена госпрограмма ФЦП «Культура России», потребовалось перераспределение средств
114.	Направление 3 Целевого показателя 1: Сохранение и пополнение Музейного фонда Российской Федерации						
115.	Обеспечение безопасности музейных фондов (объем финансирования, тыс. рублей)	23 170	8076,3*	57 000	0*	62 000	* Согласно фактическому выделению средств. Безопасность обеспечивается за счет субсидий на выполнение госзадания и других источников финансирования.

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
116.	Разработка законопроекта «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» в части совершенствования механизма сохранения музейных предметов, а именно изменения порядка формирования и учета музейных предметов, входящих в государственную часть Музейного фонда	1	—	—	—	—	Принят Федеральный закон от 03.07.2016 №357-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»
117.	Разработка законопроекта «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля» в части наделяния Минкультуры России полномочиями на проведение внеплановых выездных проверок хранилищ культурных ценностей	1	—	—	—	—	Принят Федеральный закон от 01.05.2016 №127-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О защите прав юридических лиц и индивидуальных предпринимателей при осуществлении государственного контроля (надзора) и муниципального контроля»
118.	Количество приобретенных музейных предметов и музейных коллекций (ед.)	452 000	217 091 *	35 000	142 958	40 000	Согласно фактическому выделению средств. *Данные относятся к федеральным музеям
119.	Индикатор направления: количество отставренных музейных предметов (ед.)	55 210	28 075	82 000	26 490 *	94 000	* Предварительные данные по федеральным музеям, подведомственным Минкультуры России. Полные статистические данные о деятельности музеев РФ за 2018 год будут доступны в июне 2019 года
120.	Направление 4 Целевого показателя 1: Подготовка многотомных энциклопедических изданий в сфере культуры и искусства (ед.)						
121.	Количество подготовленных новых томов «Свода памятников архитектуры и монументального искусства России» (ед.)	2	2	2	2	2	Обеспечение потребностей подрастающего поколения в художественном образовании, интеллектуальное развитие общества
122.	Количество подготовленных новых томов «Истории русского искусства» (ед.)	2	2	2	2	2	Обеспечение потребностей подрастающего поколения в художественном образовании, интеллектуальное развитие общества



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
123.	Индикатор направления: количество подготовленных новых томов Полного собрания сочинений П.И. Чайковского (ед.)	7	2	2	2	2	Обеспечение потребностей подрастающего поколения в художественном образовании, интеллектуальное развитие общества
124.	Индикатор направления: количество подготовленных новых томов Полного собрания сочинений М.П. Мусоргского (ед.)	2	2	2	2	2	Обеспечение потребностей подрастающего поколения в художественном образовании, интеллектуальное развитие общества
125.	Направление 5 Целевого показателя 1: Обеспечение сохранности фондов подведомственных Минкультуры России библиотек с помощью новейших технологий						
126.	Микрофильмирование (ед. хранения)	1200 тыс. кадров	1500 тыс. кадров	18 000 тыс. кадров	18 000 тыс. кадров	21 000 тыс. кадров	Обеспечение сохранности национального библиотечного фонда как части культурного наследия
127.	Консервация документов (ед. хранения)	40 тыс. документов	50 тыс. документов	60 тыс. документов	60 тыс. документов	90 тыс. документов	Обеспечение сохранности национального библиотечного фонда как части культурного наследия
128.	Реставрация (ед. хранения)	280 памятников	350 памятников	420 памятников	420 памятников	490 памятников	Обеспечение сохранности национального библиотечного фонда как части культурного наследия
129.	Направление 6 Целевого показателя 1: Сохранение нематериального культурного наследия народов Российской Федерации						
130.	Количество поддержанных творческих проектов, направленных на сохранение нематериального культурного наследия народов России (ед.)	36	38	37	37	38	
131.	Количество поддержанных проектов, направленных на развитие и популяризацию народного художественного творчества (ед.)	93	91	92	92	93	
132.	Целевой показатель: Создание среды, благоприятной для развития театрального, музыкального и киноискусства, искусства, выставочной деятельности, библиотечной системы						
133.	Направление 1 Целевого показателя: Усовершенствование механизмов поддержки развития театрального и музыкального искусства, выставочной деятельности						

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
134.	Индикатор направления: количество учрежденных грантов на общую сумму 200 млн рублей в год для театров, молодых, трупп, экспериментальных и новаторских коллективов, филармоний, симфонических оркестров, оркестров народных инструментов, хоров, капелл, инструментальных, вокально-хоровых, хореографических коллективов (всего ед.)	20	30	20	30	20	В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 18.04.2014 №354 «О государственной поддержке (грантах) театрам, находящимся в ведении субъектов Российской Федерации и муниципальных образований, а также независимым театральным коллективам» ежегодно поддерживается до 15 творческих проектов театров
135.	Увеличение количества стипендий для заслуженных деятелей искусства и талантливой молодежи (общее число стипендий, ед.)	4000	4000	4000	4000	4000	Для талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений. Количество стипендий к 2015 году поэтапно доведено до четырех тысяч: 2016 год — 4 тыс. стипендий на общую сумму 288 млн рублей (фактически с учетом секвестра предусмотрено к выплате 4 тыс. стипендий на общую сумму 224,53 млн рублей, размер одной стипендии 4678 рублей в месяц)
136.	Количество созданных виртуальных залов (ед.)	15	260 (с накопленным итогом)	17	323 (с накопленным итогом)	—	Выравнивание условий доступа к благам культуры для разных групп населения
137.	Количество посетителей Международной фотобиеннале — 2018 (чел.)	300 000	300 000	300 000	30 000	300 000	Не менее 300 тысяч человек посетителей в год 12 апреля — 27 мая 2018 года
138.	Направление 2 Целевого показателя: Создание условий для показа национальных фильмов в населенных пунктах Российской Федерации						



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
139.	Обеспечение принятия проекта закона «О внесении изменений в статью 5.1. Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (в части установления разрешения осуществлять без прокатного удостоверения некоммерческий показ перешедших в общественное достояние фильмов, созданных на территории Российской Федерации либо на территории, относившейся в Российской империи или СССР)	—	1	—	—	—	Принят Федеральный закон от 29.07.2017 №230-ФЗ «О внесении изменений в статью 5.1. Федерального закона «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (в части разрешения некоммерческого показа отечественных фильмов, перешедших в общественное достояние, без прокатного удостоверения).
140.	Обеспечение принятия проекта закона «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации» (в части разрешения показа фильмов без прокатного удостоверения при проведении кинофестивалей на территории Российской Федерации)	—	—	IV кв.	1	—	Принят Федеральный закон от 03.08.2018 №335-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «О государственной поддержке кинематографии Российской Федерации»
141.	Количество поддержанных в производстве национальных фильмов (ед.)	422	546	420	770	420	Оказана плановая поддержка отечественному кинопроизводству. Плановое значение показателя превышено на 83%
142.	Направление 3 Целевого показателя: Обеспечение условий по доступности культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в подведомственных учреждениях						
143.	Развитие материальной базы подведомственных учреждений в части предоставления услуг маломобильным группам населения (% от общего числа подведомственных учреждений, нарастающим итогом)	5	7	Не менее 7	7	Не менее 8	В подведомственных Минкультуры России библиотеках: РГБ — 51%; РНБ — 50%; ВГБИЛ — 50%; ГПИБ России — 37%; РГБИ — 48%; РГБМ — 49%; РГБС — 41%; %; РГДБ — 25%
144.	Увеличение удельного веса библиотечных работников, прошедших обучение (инструктирование) в части предоставления информационно-библиотечных услуг инвалидам и лицам с ОВЗ, от общего количества библиотечных работников библиотек (%)	16,6	29	22	22	25	Повышение качества информационно-библиотечных услуг, предоставляемых инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
145.	Индикатор направления: количество мероприятий, направленных на обеспечение условий по доступности культурных благ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в подведомственных учреждениях (ед.)	4	4	2	2	2	Создание условий доступности для инвалидов и лиц с ОВЗ
146.	Индикатор направления: количество проведенных мониторингов доступности объектов и услуг для инвалидов в подведомственных Минкультуры России образовательных организациях	1	1	1	1	1	Получение информации о доступности объектов и услуг для инвалидов в подведомственных образовательных организациях
147.	Направление 4 Целевого показателя: Доведение к 2018 году уровня средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе (%)						



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
148.	Доведение к 2018 году уровня средней заработной платы работников учреждений культуры до средней заработной платы в соответствующем регионе * (%)	83,0	93,9	100	100 **	—	Согласно данным Росстата, за 2018 год средняя заработная плата работников учреждений культуры по сравнению с 2017 годом (32 466 рублей) выросла на 20,0% (с 2012 годом — на 165,5%, с 2011 годом — на 207,6%, или более чем в три раза) и составила 38 971 рубль, в том числе по федеральным учреждениям культуры — 68 034 рубля, по учреждениям культуры субъектов Российской Федерации — 44 012 рублей, по муниципальным учреждениям — 31 341 рубль. * В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 14.09.2015 №973 начиная с итогов 2015 года в качестве средней заработной платы в субъектах Российской Федерации, вместо средней заработной платы в соответствующем субъекте Российской Федерации, используется показатель среднемесячной начисленной заработной платы наемных работников в организациях, у индивидуальных предпринимателей и физических лиц (среднемесячный доход от трудовой деятельности). ** Согласно Федеральному плану статистических работ, утвержденным распоряжением Правительства Российской Федерации от 06.05.2008 №671-р, информация о соотношении бюджет размещена Росстатом 15.04.2019

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
149.	Реализация Программы поэтапного совершенствования оплаты труда работников учреждений, оказывающих государственные и муниципальные услуги	I-IV кв.	I-IV кв.	I-IV кв.	I-IV кв.	—	Актуализированная информация по мониторингу реализации указанной Программы за 2018 год направлена в Минтруд России письмом от 18.01.2019 №383-01.1.1-54@-ОЯ
150.	Разработка и утверждение типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в организациях кинематографии и архивах, а также методических рекомендаций по формированию штатной численности работников в указанных организациях	—	IV кв.	—	—	—	Минкультуры России разработаны приказы от 21.07.2017 №1226 «Об утверждении типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в организациях кинематографии» (зарегистрирован Минюстом России 05.09.2017 №48080); от 21.07.2017 №1227 «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников организаций кинематографии с учетом отраслевой специфики». Также разработаны рекомендации по особенностям введения типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в организациях кинематографии, и направлены в органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры письмом от 11.02.2017 №345-01.1-39-НМ
151.	Разработка и утверждение типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в организациях исполнительского искусства, а также методических рекомендаций по формированию штатной численности работников в указанных организациях	—	IV кв.	—	—	—	
152.	Направление 5 Целевого показателя: Развитие материально-технической базы учреждений культуры, включая переоборудование старых и строительство новых учреждений						
153.	Количество введенных в действие учреждений культурно-досугового типа (тыс. мест)	0,56	0,73	0,88	1,3	0,96	



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
154.	Количество построенных центров культурного развития в малых городах Российской Федерации (ед.)		10	—	1	—	Завершено строительство центра культурного развития в городе Каргополе Архангельской области
155.	Реконструкция и реставрация с приспособлением для современного использования объекта «Политехнический музей»	—	—	IV кв.	—*	—	В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 02.09.2010 №665 (в ред. 31.03.2018) срок завершения работ и ввода объекта в эксплуатацию установлен на 2020 год
156	Реконструкция с сохранением исторического облика памятника архитектуры XIX века — здания «Государственный академический Малый театр России»	IV кв.	—	—	—	—	Завершение реконструкции исторического здания «Государственный академический Малый театр России»
157.	Строительство музейного центра «Рязанский историко-архитектурный музей-заповедник»	—	—	I кв.	*	—	* По объекту потребовалась корректировка проектно-сметной документации. Получено положительное заключение государственной экспертизы на проектную документацию и результаты инженерных изысканий, планируемый срок получения заключения на сметную стоимость — конец I квартала 2019 года, после чего будет установлен точный срок ввода объекта в эксплуатацию
158.	Строительство мемориального комплекса «Катынь» — Государственный центральный музей современной истории России	—	—	I кв.	I кв.	—	Завершение строительства мемориального комплекса
159.	Строительство объектов Мемориального комплекса «Медное» — Государственный центральный музей современной истории России	—	—	I кв.	—*	—	* Техническая готовность — 90%. Ведется претензионная работа в отношении подрядной организации
160.	Строительство, реконструкция и реставрация объектов — Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина	В соответствии с Постановлением Правительства Российской Федерации от 09.12.2013 №1138 «Об осуществлении бюджетных инвестиций в проектирование, комплексную реконструкцию, реставрацию, техническое перевооружение и новое строительство объектов имущественного комплекса Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина» завершение реализации объектов планируется в 2023 году					

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
161.	Строительство и реконструкция объектов культуры, находящихся в федеральной собственности (ед.)	5	8	14	1 *	—	* Расторжение контрактов в связи с нарушением сроков и качества работ и, как следствие, проведение новых конкурсных процедур и заключение новых контрактов. Также не было получено заключение государственной экспертизы из-за отсутствия окончательного согласования Правительством Москвы возможности строительства ряда объектов
162.	Поддержка из средств федерального бюджета строительства и реконструкции объектов культуры, находящихся в собственности субъектов Российской Федерации и муниципальной собственности (ед.)	—	5	1	5	—	Пристройка сценическо-зрительного комплекса к основному зданию и реконструкция существующего здания Архангельского областного театра кукол, строительство центра славянской культуры в селе Дивеево Нижегородской области, реконструкции здания театра с пристройкой дополнительных помещений и надстройкой этажа в Октябрьском округе города Омска, строительство центра культурного развития города Каргополя, Архангельская область; реконструкция здания Рязанского областного театра для детей и молодежи

Цель 6 | Формирование новой модели культурной политики

163. Целевой показатель 1: Создание условий для реализации новой модели культурной политики

164. Направление 1 Целевого показателя: Разработка и создание единого проектного офиса для реализации новой модели культурной политики



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
165.	Начало работы проектного офиса для реализации новой модели культурной политики (Отдел сопровождения проектов и программ Департамента государственной поддержки искусства и народного творчества)	IV кв.	—	—	—	—	ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления (Роскультпроект)» утвержден в качестве ведомственного проектного офиса Минкультуры России (приказ Минкультуры России №402 от 27.03.2017)
166.	Направление 2 Целевого показателя: Осуществление мониторинга реализации новой модели культурной политики						
167.	Разработка системы качественных и количественных показателей для мониторинга реализации государственной культурной политики	IV кв.	—	—	—	—	Приказ Минкультуры России №2542 от 22.11.2016 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры». Оценка реализации государственной культурной политики
168.	Разработка и внедрение федеральной информационно-аналитической системы мониторинга реализации государственной культурной политики	—	—	IV кв.	IV кв.	—	Методика расчета и система сбора показателей культурной политики доработаны. Количество показателей сокращено до 95, которые будут размещены в ЕАИС. Исполнение продлено до 01.09.2019
169.	Формирование первичных документов отраслевого статистического наблюдения в сфере культуры и туризма, соответствующих задачам оценки реализации государственной культурной политики	—	—	II кв.	II кв.	—	Обеспечен сбор первичных статистических сведений о деятельности библиотек, КДУ и ДШИ в распределенной автоматизированной информационной системе сбора, обработки, хранения и анализа государственной и отраслевой статистической отчетности Минкультуры России
170.	Обеспечение мониторинга гастрольной деятельности в области театрального искусства и академической музыки (количество субъектов Российской Федерации, в которых проведен мониторинг, ед.)	IV кв., не менее 40	IV кв., все	IV кв., все	85	—	Оценка реализации государственной культурной политики в театральной и музыкальных областях

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
171.	Подготовка ежегодного доклада о реализации Стратегии государственной культурной политики	II кв.	II кв.	II кв.	II кв.	II кв.	Доклад внесен в Правительство Российской Федерации 22.08.2018 №13043-01.1-25.1-НМ
172.	Целевой показатель 2: Формирование элементов новой модели культурной политики						
173.	Направление 1 Целевого показателя: Разработка законопроекта о меценатстве (законопроект)						
174.	Обеспечение принятия проекта закона о меценатстве	—	—	—	—	III кв.	
175.	Направление 2 Целевого показателя: Реформирование и организационно-правовое сопровождение Фонда культуры						
176.	Создание ООО «Российский фонд культуры»			—			
177.	Направление 3 Целевого показателя: Разработка систем ключевых показателей эффективности (KPI)						
178.	Разработка и внедрение системы KPI руководителей подразделений Минкультуры РФ	—	IV кв.	—	—	—	
179.	Разработка и внедрение системы KPI руководителей	—	III кв.	—	—	—	

Цель 7 | Развитие внутреннего и въездного туризма

180.	Целевой показатель 1: Создание среды, благоприятной для развития внутреннего и въездного туризма						
181.	Направление Целевого показателя: Нормативно-правовое регулирование в сфере туристской деятельности						
182.	Обеспечение принятия проекта закона «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» в целях совершенствования правового регулирования оказания гостиничных услуг» в части введения обязательной классификации средств размещения	—	IV кв.	—	1	—	Принят Федеральный закон от 05.02.2018 №16-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях в целях совершенствования правового регулирования оказания гостиничных услуг и классификации объектов туристской индустрии (в части введения обязательной классификации гостиниц и других средств размещения)



№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
183.	Обеспечение принятия проекта закона «О внесении изменений в статьи 251 и 270 части второй Налогового кодекса Российской Федерации» в части освобождения от налога на прибыль средств резервного фонда и фонда персональной ответственности туроператоров в сфере выездного туризма	1	—	—	—	—	Принят Федеральный закон от 01.05.2016 №128-ФЗ «О внесении изменений в статьи 251 и 270 части второй Налогового кодекса Российской Федерации»
184.	Обеспечение принятия проекта закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования законодательства, регулирующего туристскую деятельность»	1	—	—	—	—	Принят Федеральный закон от 02.03.2016 №49-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования законодательства, регулирующего туристскую деятельность»
185.	Обеспечение принятия проекта закона «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования правового регулирования турагентской деятельности»	—	—	I кв.	—	—	Законопроект «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях совершенствования правового регулирования турагентской деятельности» (в целях формирования реестра туристических агентов) внесен в Правительство Российской Федерации 17.02.2017. Законопроект возвращен. В связи с Указом Президента Российской Федерации от 14.09.2018 №514 законопроект передан в Минэкономразвития России для дальнейшей работы
186.	Целевой показатель 2: Поддержка приоритетных направлений развития туризма						
187.	Направление 1 Целевого показателя 2: Использование культурного и туристского потенциалов территорий, обладающих этнокультурным многообразием и спецификой						
188.	Количество межрегиональных историко-культурных маршрутов (нарастающим итогом, ед.)	4	12	4	5	5	
189.	Количество школьников, принявших участие в Национальной программе по развитию детского туризма (чел.)	14 140	22 779	14 000	20 460	14 000	

№	Индикатор направления / мероприятие	2016 факт	2017 факт	2018 план	2018 факт	2019 план	Результаты в 2018 году
---	-------------------------------------	-----------	-----------	-----------	-----------	-----------	------------------------

Цель 8 | Защита авторских прав

190. **Целевой показатель: Создание условий для комплексной защиты авторских прав в кинематографе, театральном, музыкальном, цирковом, изобразительном искусстве, музейно-выставочной деятельности**

191. **Направление Целевого показателя Внедрение механизмов защиты авторского права**

Обеспечение принятия проекта закона «О внесении изменений в статью 1293 Гражданского кодекса Российской Федерации» в целях предоставления автору оригинала произведения изобразительного искусства права на получение вознаграждения в случаях, когда юридическое лицо или индивидуальный предприниматель (в частности, аукционный дом, галерея изобразительного искусства, художественный салон, магазин) непосредственно выступают в качестве продавца или покупателя при перепродаже оригинала произведения изобразительного искусства

—

1

—

—

—

Принят Федеральный закон от 05.12.2017 №381-ФЗ «О внесении изменений в статью 1293 Гражданского кодекса Российской Федерации» (в части, касающейся получения вознаграждения авторами произведений изобразительного искусства, в случаях когда юридическое лицо или индивидуальный предприниматель непосредственно выступает в качестве продавца или покупателя при перепродаже оригинала произведения изобразительного искусства)