

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края
Красноярская краевая молодёжная библиотека
Красноярская краевая детская библиотека
Централизованная библиотечная система взрослого населения им. А. М. Горького

краевой проект
**библиотеки
будущего**

ОПЫТ МОДЕРНИЗАЦИИ БИБЛИОТЕК В КРАСНОЯРСКОМ КРАЕ

Красноярск
2020

УДК 021(571.51)
ББК 78.34(2Рос-4Крн)
К78

Идея книги – А. М. Клешко

Руководитель авторского коллектива – заслуженный работник культуры
Российской Федерации Г. Л. Рукша

Авторы:

А. П. Калугин, Н. А. Сангаджиева, В. В. Тишакова, Т. В. Трифунтова, Е. А. Шевчук,
К. О. Чунькина.

К78 Краевой проект «Библиотеки будущего»: опыт модернизации библиотек
в Красноярском крае / А. П. Калугин, Н. А. Сангаджиева, В. В. Тишакова,
Т. В. Трифунтова, Е. А. Шевчук, К. О. Чунькина; Государственная универсальная
научная библиотека Красноярского края; литературный редактор Е. М. Уварова;
под общей редакцией Г. Л. Рукши. – Красноярск, 2020. – 80 с.

ISBN 978-5-906400-21-5

В книге представлен опыт реализации в Красноярском крае проекта
«Библиотеки будущего», направленного на модернизацию городских библиотек.
Описаны основные принципы, лежащие в основе проекта, алгоритм его
реализации.

Охарактеризована деятельность библиотек — участниц проекта — после
преобразования пространства помещений и расширения современных форматов
работы.

Для широкого круга читателей.

Дизайн сетевого проекта модернизации муниципальных библиотек в Краснояр-
ском крае «Библиотеки будущего»: дизайн-группа «АртСтиль».

**УДК 021(571.51)
ББК 78.34(2Рос-4Крн)**

ISBN 978-5-906400-21-5

© Государственная универсальная
научная библиотека
Красноярского края, текст, 2020

© Дизайн-группа «АртСтиль»,
дизайн, верстка, 2020

Содержание

| | |
|--|----|
| Вступительное слово А. М. Клешко..... | 4 |
| Место библиотек в постинформационном обществе | 8 |
| Библиотеки Красноярского края в социокультурном пространстве региона | 10 |
| Краевой сетевой проект «Библиотеки будущего» как инструмент модернизации библиотечной деятельности в регионе | 14 |
| Сетевой бренд «Библиотеки будущего» | 20 |
| Городская библиотека имени Добролюбова (г. Красноярск)..... | 30 |
| Городская библиотека имени Черкасова (г. Минусинск) | 34 |
| Городская библиотека имени Пушкина (г. Минусинск) | 36 |
| Городская библиотека имени братьев Стругацких (г. Канск)..... | 38 |
| Городская библиотека имени Кисловского (г. Канск)..... | 40 |
| Городская библиотека имени Распутина (г. Дивногорск)..... | 42 |
| Городская библиотека имени Есенина (г. Шарыпово) | 44 |
| Городская библиотека имени Шукшина (г. Сосновоборск) | 46 |
| Городская библиотека имени Михалкова (г. Красноярск) | 50 |
| Городская библиотека имени Островского (г. Красноярск)..... | 56 |
| Городская библиотека имени Драгунского (г. Красноярск)..... | 58 |
| Городская библиотека имени Пришвина (г. Красноярск) | 60 |
| Городская библиотека имени Солнцева (г. Красноярск)..... | 62 |
| Городская библиотека имени Аксёновой (г. Дудинка)..... | 64 |
| Красноярская краевая молодёжная библиотека..... | 68 |
| Заключение | 74 |
| Список использованных источников..... | 75 |
| Приложение | 76 |

«В современном обществе чтение должно быть модным, а библиотека — открытой и дружелюбной»

На протяжении десятилетий в Красноярском крае формировалось профессиональное сообщество библиотекарей, и краевые власти всегда старались его поддерживать. Красноярский край сегодня – один из немногих субъектов Российской Федерации, который выделяет приличные средства на комплектование библиотечных фондов, потому что одним из важных условий развития было и остаётся комплектование библиотек. Новые книги позволяют удерживать интерес читателя на высоком уровне.

Но чтобы библиотечные учреждения занимали значимое место, им нужно выйти за рамки своей библиотеки, посмотреть на неё другими глазами — глазами современного общества. В этом им помогает сетевой проект модернизации муниципальных библиотек в Красноярском крае «Библиотеки будущего», который включает в себя кардинально иной подход к работе библиотек, начиная от графика работы и заканчивая внедрением современных технологий и форматов взаимодействия с читателями.

На проект обратили внимание субъекты Российской Федерации, о чём свидетельствует проведение в Красноярске в мае 2017 года Всероссийского библиотечного конгресса: XXII Ежегодной конференции Российской библиотечной ассоциации. Во время проведения конгресса мы ощущали пристальный интерес библиотекарей, приехавших в Красноярск из 60 регионов страны; и этот интерес был связан с тем, что в самом библиотечном сообществе информация о проекте масштабной модернизации библиотек в дальней Сибири, что называется, «пошла гулять»: люди приехали посмотреть, как это происходит на практике.

Для нас в этом проекте важно кардинально поменять представление общества о библиотеке с помощью изменения формата её работы. На прежних площадях удалось организовать такое пространство, которое стало удобным и для тех категорий читателей, которые не только интересуются книгами, но и просто нуждаются в общении, приятном времяпрепровождении в комфортной среде. Роль библиотек изменилась, их работа приобретает новые оттенки и смысл.

Многое уже сделано. Испытываю большую радость от того, что обновлённые библиотеки открываются в Красноярском крае достаточно часто. Кому-то думается, что эта скорость и есть реализация проекта модернизации библиотек. На самом деле мы пока лишь движемся по одному из направлений данного проекта, потому что очень трудно сломать стереотипы. Жизнь по принципу «бедненько, но чистенько» отучила библиотечное сообщество ставить перед собой новые задачи. Но если бы этим проектом мы не пытались ломать вот такие подходы, то бы ничего не добились, не пришли бы к новой форме и к новому содержанию.

Когда в рамках проекта открывается новая библиотека, у неё, как свидетельствует статистика, почти на 30% увеличивается число читателей, на 30% увеличивается число посещений. Это значит, что все крики о том, что молодёжь уже не та, Россия читать не хочет, – это крики в пустоту, потому что люди хотят читать, если чтение является современным, радостным, ярким и важным элементом нашей жизни.

В современном обществе чтение должно быть модным, а библиотека — открытой и дружелюбной. Обновлённая библиотека — это больше, чем читальный зал или абонемент. Она становится центром гражданского общества, социокультурного общения. Открытие каждой модернизированной библиотеки — это не только новые ресурсы муниципалитета, региона в целом, но и возможность внести другой настрой в жизнь библиотекарей, открыть новые возможности в их работе с молодёжью и широким кругом читателей по популяризации книги, чтения, русской литературы, которая является сегодня в России объединяющим началом для всех людей.



Алексей Михайлович Кleshко

Первый заместитель председателя
Законодательного Собрания
Красноярского края



КОМПРОМИС

"Соглашение
на основе
взаимных
уступок".

филант

Место библиотек в постинформационном обществе

Современные библиотеки зависимы от изменений в окружающей их среде, прежде всего, от общественной структуры, от появления новых социальных групп с иными, чем прежде, культурными, образовательными и информационными потребностями.

Социокультурное пространство, в котором существует библиотека, быстро меняется. Поиск необходимой информации уже не требует обязательного обращения в библиотеку. Перевод информации в цифровую форму (диджитализация) разрушил монополию библиотек на сбор, хранение больших объёмов документированной информации и обеспечение её доступности для людей.

Широко распространились, минуя библиотеки, прямые продажи электронных книг и периодических изданий издательствами на собственных сайтах, через агрегаторы ресурсов и электронные библиотеки. Одновременно быстро растёт массив данных, доступных бесплатно в интернет-среде. Распространение устройств для мобильных коммуникаций и облачных технологий позволяет людям не только оперативно получать, но и создавать, хранить, распространять информацию. Уверенность значительной части населения, особенно молодёжи, в том, что все необходимые материалы, литературные тексты можно найти в интернете, существенно снизила востребованность библиотек.

В то же время библиотеки по-прежнему опираются на многие социально-пространственные модели управления, использовавшиеся и сто лет назад. И в обществе, и в профессиональной библиотечной среде состояние библиотеки как социокультурного института давно называют кризисным, будущее традиционных библиотек часто ставится под сомнение. С точки зрения доктора философии из Карлова университета (Чехия) И. Шубрта, «кризис может рассматриваться разными способами:

- он может восприниматься как предупреждение (в том смысле, что нужно что-то сделать, чтобы избежать самого плохого, то есть катастрофы или коллапса);
- как “злокачественное заболевание”, которое нужно лечить, чтобы прожить во здравии;
- как “доброкачественное заболевание”, которое нет смысла лечить, а нужно им переболеть, чтобы укрепить иммунитет нашего “организма”;
- а также как “рок”, против которого бесполезно что-то предпринимать» [10].

Ведущие красноярские специалисты в области библиотечного дела данный процесс рассматривают как предупреждение о необходимости создания новых моделей этого традиционного института.

С каждым этапом развития общества изменяется содержание культурных практик, технологии деятельности библиотек. Как отметил Г. Л. Рукша, «культурное пространство современной России не гомогенно. В нём интенсивно ведутся поиски смыслов и содержания культурной деятельности» [8]. И библиотека должна дать адекватный ответ о своём месте в новом мире.

Общество вступило в постинформационную стадию своего развития, характеризующуюся:

- избыточностью доступной информации, которая, по оценкам специалистов, как минимум удваивается каждые два года [7];
- заменой ценности истинности информации на ценность скорости её предоставления и непрерывность трансляции;
- падением престижа интеллектуальной деятельности, ростом привлекательности «креативных» занятий, мифотворчества, иррационализма.

Актуальность библиотек в этих условиях как навигаторов в мире систематизированных знаний и литературы несомненна. Однако востребо-

ванность современных библиотек определяется не только тем, что они — центры доступа к достоверной информации, но и тем, что они выполняют функции гуманитарных социальных институтов.

Поиск библиотекой своего места в социокультурном пространстве создаёт риск её выхода за собственные «границы», утраты библиотечной идентичности. Стремление любыми способами привлечь посетителей может привести к дублированию функций других социокультурных институтов, и в конечном итоге — к проигрышу в конкурентной борьбе с ними. Как писал Х. Ортега-и-Гассет, «суть не в том, что мы не смеем делать всё, что нам хочется. Суть в ином — мы можем делать то, что должны делать; мы можем быть тем, чем должны быть...» [6]

Спектр мнений о том, какова роль библиотек в новых социокультурных условиях, достаточно разнообразен. При этом единого представления о модели новой библиотеки пока нет ни в российском и зарубежном библиотековедении, ни в обществе в целом.

В соответствии с различными подходами к предмету и содержанию деятельности предлагаемые модели современной библиотеки можно объединить в три условные группы.

ТЕХНОКРАТИЧЕСКАЯ МОДЕЛЬ

В соответствии с нею **библиотека — информационный центр**. Предметом деятельности библиотеки в этой модели является информация, накопленная в библиотечных документных фондах и виртуальной среде; содержанием — сбор, накопление, организация документированной информации и обеспечение к ней доступа. Цель деятельности библиотеки — удовлетворение запросов на информацию, в том числе посредством информационно-коммуникационных технологий.

ГУМАНИСТИЧЕСКИЕ МОДЕЛИ

Модель «библиотека — просветительский институт» основана на признании главенства педагогической функции библиотеки. Данная модель представлена в культуре XIX-XXI веков вариантами:

- социокультурный институт, поддерживающий внешкольное (непрерывное) образование;
- аксиологический вариант, который ставит в качестве основной задачи не обеспечение процесса образования граждан, а содействие усвоению людьми универсальной культуры и систематизированного позитивного знания;

- идеологическое учреждение, в основе деятельности которого лежат технологии информационного воздействия на общество.

Предметом деятельности **«знаниевой» модели библиотеки** является знание как катализатор общественного развития. Библиотека представляется социокультурным институтом, обеспечивающим развитие знания (аккумуляцию и воспроизводство), управление им, доступ к нему, сохранение и обеспечение его безопасности.

Коммуникационная модель предлагает социальный диалог, объединяя традиции и смыслы различных культурных эпох и периодов. Предоставляя человеку доступ к интеллектуальным ресурсам, библиотека даёт ему возможность социализации и инкультурации.

СОЦИАЛЬНЫЕ МОДЕЛИ:

- **библиотека — общественное место**, консолидирующее местное сообщество, создающее возможность вступать в деловые и неформальные контакты;
- **библиотека — «третье место»**, обеспечивающее социальное общение граждан определённого местного сообщества вне дома и работы;
- в рамках **сервисной модели**, сформированной в процессе утверждения «общества потребления», человек рассматривается в качестве потребителя продуктов и услуг, возможность влияния со стороны библиотеки на культурное развитие личности, её образовательный уровень игнорируется.

По утверждению В. Н. Марковой, «...не существует “универсальной библиотеки”, а можно лишь изучать конкретную библиотеку здесь и сейчас» [4]. Библиотека, являясь открытой системой, постоянно преобразуется, получая вызовы от своей среды. Свойства какой модели в большей степени проявляются в каждой конкретной библиотеке, зависит от многих факторов: степени ресурсного обеспечения, традиции, позиции учредителя, активности взаимодействия с библиотекой местного сообщества.

Практика современного культурного процесса в стране и Красноярском крае всё более чётко очерчивает контуры той роли, которая отведена библиотеке. Её ключевой характеристикой становится интеллектуальная составляющая всех направлений её деятельности. Возрастает роль библиотек как центров знаний и пространства коммуникаций между интеллектуалами.

А. П. Калугин

Библиотеки Красноярского края в социокультурном пространстве региона

Современная структура системы общедоступных (публичных) библиотек в регионе начала формироваться в 1950-х годах, в период активизации сельскохозяйственного производства, в целях улучшения культурно-бытового обслуживания сельских жителей, в том числе увеличения количества библиотек, что осознавалось как одно из основных условий развития сельского хозяйства в стране. В то же время в РСФСР началось движение за упорядочивание сети библиотек, их рациональное размещение и повышение уровня работы. В крае увеличивалось количество государственных массовых и профсоюзных библиотек, а количество колхозных и клубных библиотек, наоборот, уменьшалось.



Краевая детская библиотека (г. Красноярск, 1960 год)

Принципиальным нововведением в те годы стало формирование сети специализированных детских библиотек. Созданная в 1958 году Красноярская краевая детская библиотека стала методическим центром по организации библиотечного обслуживания детского населения в крае.

Наибольшее организационное воздействие на систему библиотечной работы края оказал процесс, проводимый в 1960–1970-е годы по упорядочиванию сети массовых библиотек, что предусматривало:

- укрупнение небольших библиотек;
- централизацию библиотек, в том числе создание единой сети на базе городских и районных библиотек, с общим штатом и книжным фондом.

Как результат процесса централизации и специализации библиотечных практик были созданы специальная библиотека для инвалидов по зрению (1963), позднее — краевая юношеская библиотека (1976).

Развитие экономики Красноярского края во второй половине XX века стимулировало активную библиотечную деятельность. Характерной тенденцией того периода явилось увеличение городов и посёлков городского типа.

Численность жителей края выросла более чем на 40%. В крае интенсивно открывались новые вузы, техникумы, курсы переподготовки работников и повышения квалификации, расширялась система заочного обучения, что обеспечивало экономику региона специалистами и квалифицированной рабочей силой.

Чтение становилось неотъемлемой частью жизни населения. Росла читательская аудитория: количество читателей массовых библиотек увеличилось в 2,6 раза. Общая книговыдача в государственных библиотеках края выросла в пять раз [5]. Перечисленные процессы способствовали формированию благоприятной культурной среды и приобщению к чтению всё большего числа жителей края.

Однако развитие библиотечного дела в регионе имело свои противоречия. Уровень библиотечного дела не соответствовал интенсивному социально-экономическому развитию Красноярского края. К началу 1980-х годов сформировались диспропорции в развитии этого направления культурной практики, многие из которых сохранились до настоящего времени.

Одной из причин формирования данных диспропорций стали географические особенности Красноярского края:

- удалённость от важнейших экономических центров европейской части страны;
- экстремальность природной среды (лишь 25% территории края относятся к благоприятной для жизнедеятельности климатической зоне, к максимально же неблагоприятной зоне — 10%);
- оторванность от магистральных путей сообщения большинства северных территорий и, как следствие, неодинаковые темпы экономического и социально-культурного развития районов;
- слабое на описываемый период развитие современных каналов связи.

По состоянию на 1 января 2018 года сеть общедоступных (публичных) библиотек Красноярского края составляла 1153 библиотеки; в их числе:

- Государственная универсальная научная библиотека края;
- Красноярская краевая детская библиотека;
- Красноярская краевая молодёжная библиотека;
- Красноярская краевая специальная библиотека — Красноярский центр социокультурной реабилитации инвалидов по зрению.

В городской местности в 2018 году действовали 218 муниципальных библиотек, в сельской местности — 935; в крае — 95 специализированных детских библиотек, в том числе 28 — в сельской местности. Помимо общедоступных (публич-



Центральная городская библиотека имени Горького (г. Красноярск, 1964 год). Читальный зал

ных) библиотек, в крае действуют 869 школьных библиотек, 89 библиотек организаций среднего профессионального образования и 10 научных библиотек вузов, 7 научно-технических библиотек крупных промышленных предприятий и Красноярской железной дороги. Начиная с 1990 года, в отличие от публичных библиотек и библиотек образовательных организаций, сеть научно-технических, отраслевых ведомственных и профсоюзных библиотек в крае почти исчезла.

Принятие Федерального закона от 06.10.2003 №131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» стимулировало распад во второй половине 2000-х годов ряда централизованных библиотечных систем в отдельных муниципальных районах.

Одновременно с этим повсеместное уменьшение численности жителей сельских населённых пунктов, а также недостаточность финансовых ресурсов органов местного самоуправления сельских поселений привели к закрытию стационарных библиотек в ряде малочисленных деревень и посёлков.

По состоянию на 1 января 2018 года стационарных библиотек не было в 502 населённых пунктах Красноярского края. Специализированные детские библиотеки отсутствовали в четырёх муниципальных образованиях: Ачинском, Канском, Назаровском, Шарыповском районах.

Создавшееся положение находилось под пристальным вниманием отраслевого министерства края, правительства края, депутатского корпуса, в соответствии с чем был принят Закон Красноярского края от 16.11.2017 №4-1097 «О закреплении вопросов местного значения за сельскими поселениями Красноярского края». Вопросы организации библиотечного обслуживания населения, комплектования и обеспечения сохранности библиотечных фондов библиотек исключены из ведения сельских поселений. 2018 год можно считать годом рецентрализации библиотечного дела.

В России в целом и в Красноярском крае в частности произошло переосмысление как роли библиотек образовательных организаций, в том числе школьных библиотек, так и функционального назначения школьного библиотекаря. Выбран вектор преобразования школьных библиотек в современные информационно-библиотечные центры, оснащённые компьютерной техникой, активно использующие в своей деятельности электронные информационные ресурсы.

Одной из причин, мотивирующих процесс начала модернизации библиотечного дела, стало изменение структуры чтения. Начиная с середины 1990-х годов, после книжно-журнального бума, изменились практически все привычные для библиотек характеристики чтения: статус, длительность, характер, способы работы с текстами, круг чтения, мотивы и стимулы чтения, литературные предпочтения и т. д.

Основные изменения характеристик чтения заключаются в следующем:

- книга перестала быть единственным средством получения информации;
- уменьшается время, отводимое людьми на чтение;
- активизировались технологии аудиовизуальной культуры;
- сужается сфера досугового чтения и расширяется сфера делового чтения;
- усиливаются стихийность, случайность в выборе произведений для чтения, а также влияние на этот выбор маркетинговых технологий издателей и книгораспространителей;
- чтение приобретает характер развлекательного занятия;
- библиотека утратила роль главного источника необходимой информации и института, обеспечивающего доступ к чтению.

Объём и разнообразие предложения на рынке проведения свободного времени, особенно в городах, велики. В этом пространстве действуют телевидение, интернет и другие средства массовой информации, объекты культуры, образования, спорта, торговли, общественного питания и прочие элементы социокультурной системы. Такая тенденция выдвигает для библиотек задачу поиска уникального места в социокультурном пространстве.

При этом, чтобы не исчезнуть как социокультурный институт, библиотека должна эффективно исполнять свою миссию по созданию условий для:

- доступа к информации, знаниям, чтению;
- интеллектуального досуга населения;
- коммуникаций местных сообществ.

Одна из основных диспропорций современной библиотечной практики в крае — несоответствие фондов муниципальных библиотек реальным потребностям пользователей.

С одной стороны, разветвлённая сеть библиотек создаёт удобства в пользовании книгами. Совокупный объём библиотечных фондов публичных библиотек по состоянию на 1 января 2019 года составил 19 млн 920,2 тыс. экземпляров, в том числе фондов муниципальных библиотек — 15 млн 205,3 тыс. экземпляров.

При этом количественный и качественный состав библиотечных фондов часто не соответствует интересам читателей.

Гипертрофированный объём фонда в небольших помещениях библиотек с большой долей старых изданий создаёт физический и психологический дискомфорт для посетителей, не способствует привлечению новых пользователей, скрывает в своём массиве вновь приобретённые книги и в конечном итоге снижает эффективность бюджетных расходов на формирование библиотечного фонда и качество библиотечного обслуживания.

В крае сложилась практика финансирования комплектования фондов муниципальных библиотек за счёт четырёх основных финансовых источников: федерального, краевого и местного бюджетов, а также Благотворительного фонда культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова).

В пополнении фондов существенна роль изданий, поступающих в рамках грантовой программы «Книжное Красноярье», которые обо-

гащают библиотеки уникальными изданиями по научно-популярному краеведению, историко-публицистическими произведениями, современной литературой Красноярского края, книгами для детей и молодёжи. Ежегодно в муниципальные библиотеки на бесплатной основе поступает более 10 тысяч экземпляров изданий высокого полиграфического качества, посвящённых нашему региону.

Значительный вклад в течение одиннадцати лет в обновление библиотечных фондов муниципальных библиотек вносит Благотворительный фонд культурных инициатив (Фонд Михаила Прохорова). В 2008–2018 годах на грантовые средства Фонда в публичные библиотеки Красноярского края поступило почти 400 тысяч экземпляров книг.

При этом число новых книг в библиотеках остаётся недостаточным. По состоянию на 1 января 2018 года оно составляло лишь 1,9% от числа выданных в течение 2017 года книг (при рекомендованном нормативе 3,8%).

Неудовлетворённость граждан связывается не только с получением книги, но и с комфортом, удобством работы в библиотеках. Слабая материально-техническая база способствует падению престижа библиотеки.

На уровень работы библиотек по обслуживанию жителей непосредственно влияет и квалификация персонала.

Требования, предъявляемые современными пользователями к работникам библиотек, вступают в противоречие с системным консерватизмом, свойственным библиотечному персоналу. По мнению директора Библиотеки Российской академии наук В. П. Леонова, «профессиональный библиотечный консерватизм изначально строится на идее сохранения накопленного веками книжного богатства, желании не причинить ему вреда, предохранить от разрушений и гибели, защитить от нападков дилетантства и некомпетентности» [3]. В то же время в условиях быстрых изменений позитивный консерватизм персонала библиотеки часто становится тормозом для её движения вперёд.

Красноярский край богат талантливыми, творческими людьми, в том числе специалистами, работающими в библиотеках. В 2017 году Красноярск был объявлен Библиотечной столицей России и стал местом проведения Всероссийского библиотечного конгресса.

Перечисленные диспропорции послужили мотивацией для формулирования модели модернизации библиотечной практики. Действующая модель библиотеки, сохранившаяся в значительной части муниципальных образований Красноярского края, не всегда адекватна современному состоянию культуры и не соответствует ожиданиям читателя. Она получила название инерционной.

Проблемы библиотечного дела, необходимость его модернизации осознаются руководителями региона как важнейшие факторы социально-экономического развития.

В течение последнего десятилетия в Красноярском крае уделялось особое внимание модернизации библиотечного дела как процессу эволюционных преобразований в этой сфере.

Начиная с 2010 года, органы государственной власти активно стимулировали данный процесс. В рамках краевых целевых программ все библиотеки оснащены компьютерами, центральные библиотеки муниципальных образований — автоматизированными библиотечными информационными системами, увеличен объём субсидий из краевого бюджета на комплектование фондов муниципальных библиотек.

Благодаря реализуемым в регионе грантовой программе Красноярского края «Социальное партнёрство во имя развития», программам Министерства культуры края, а также программам Фонда Михаила Прохорова и Фонда Тимченко библиотеки имеют возможность реализовывать многие свои идеи.

А. П. Калугин



Зал абонемента начальной школы библиотечно-информационного центра. Красноярская университетская гимназия №1 «Универс» до модернизации

Краевой сетевой проект «Библиотеки будущего» как инструмент модернизации библиотечной деятельности в регионе

Необходимость модернизации учреждений культуры в последние десятилетия обсуждается постоянно. Происходит переосмысление функций библиотек в эпоху информатизации общества и перехода от управления потоками и массами к управлению самой информацией.

В ряде зарубежных стран библиотекари формулируют социальный заказ архитектору, и тот выступает в роли инструмента по реализации, воплощению видения обществом и библиотекарем пространства библиотеки. По мере появления новых типов библиотек (в основном это XIX — начало XX вв.) возникла необходимость в осмыслении и закреплении социокультурных различий этих библиотек, что стало находить своё отражение в особых библиотечных технологиях и архитектурно-пространственных решениях. Таким образом, социокультурное проектирование библиотеки — это явление, появившееся относительно недавно, ещё не всегда явственно осознаваемое, но уже имеющее некоторый практический опыт [1].

Термин «модернизация», как правило, используется в лексиконе исторических и технических наук и применяется к общественно-политическим процессам, развивающимся в мире, изменениям в мировой экономике и жизненном укладе народов разных стран, а также для обозначения технического прогресса и совершенствования производственных процессов.

Специалисты сходятся в одном: модернизация библиотечно-информационного обслуживания требует решения организационных, экономических, технологических, методологических и образовательных вопросов. Это возможно через

введение новых систем управления библиотечной деятельностью, перевод каталогов в электронный вид, обновление книжного фонда, изменение пространства — повышение его комфортности, доступности, эстетичности, изменение форматов работы библиотеки и кадровую модернизацию и т. д.

До недавнего времени модернизация библиотек концентрировалась главным образом вокруг автоматизации внутренних процессов. Сейчас интегральные решения позволяют охватить все аспекты деятельности библиотеки, что помогает улучшить управление локальными библиотечными фондами, повысить качество обслуживания читателей. Первоочередной задачей библиотек становятся удовлетворение читательских потребностей и индивидуализация библиотечно-информационного обслуживания [2].

Оставаясь универсальным социальным институтом, библиотека не может превратиться только в информационное учреждение, так как её главное предназначение — преемственность и трансляция мирового культурного наследия. Поэтому модернизация социального института библиотеки значительно шире только лишь научно-технической модернизации [9].

Проанализировав отечественный опыт строительства и проектирования библиотек, можно сказать, что в России активно идёт процесс не столько строительства, сколько модернизации уже построенных зданий. Стремительное развитие общества во всех сферах жизни (искусство, образование, технологии) поднимает проблему функционального зонирования в библиотечных пространствах.



«Библиотека не только для книг, а «для людей в окружении книг»



Качественно продуманное пространство библиотеки, как составная часть открытого общественного пространства, способно существенно менять облик всего города. Комфортность взаимодействия между пространством и человеком обеспечивает наполнение этого пространства смыслами и культурными ценностями. Если учесть, что библиотеки являются носителями культурных ценностей, то обеспечение комфортности места — это главная задача, стоящая перед исполнителями проекта.

Одно из важных направлений модернизации — модернизация библиотечного пространства. Большое внимание в проекте уделено визуальному образу библиотеки, поскольку современный человек воспринимает информацию в большей степени визуально. Следующим этапом должна стать технологическая модернизация, которая обеспечит информатизацию и автоматизацию библиотечных процессов, что в свою очередь позволит сотрудникам уделять больше внимания общению с читателями, организации образовательных и просветительских программ и мероприятий.

Первым опытом модернизации публичной библиотеки в Красноярском крае, который впоследствии лёг в основу краевого проекта «Библиотеки будущего», стало преобразование пространства и изменение содержания работы библиотеки имени Добролюбова в г. Красноярске.

Эта библиотека, филиал Централизованной библиотечной системы взрослого населения имени Горького, расположенная в центре право-

бережья Красноярска, на его крупнейшей транспортной и пешеходной магистрали — проспекте имени газеты «Красноярский рабочий», — давно требовала капитального ремонта.

В 2014 году по инициативе Первого заместителя Законодательного Собрания Красноярского края А. М. Клешко и бывшего в тот период Главой города Красноярска Э. Ш. Акбулатова принято решение о реализации пилотного проекта, суть которого — не просто капитально отремонтировать библиотеку имени Добролюбова, а модернизировать её пространство и деятельность, чтобы создать в городе современный социокультурный объект, позволяющий получать быстрый доступ к необходимой информации, стимулирующий чтение и другие формы интеллектуальной деятельности, поддерживающий инициативы местных сообществ. Разработке образа обновлённой библиотеки предшествовало изучение опыта модернизации публичных библиотек в Москве, Санкт-Петербурге, Томске, зарубежного опыта. Рабочей группой в составе специалистов в области библиотечного дела, архитекторов и дизайнеров учтён наиболее удачный опыт в области обновления библиотечного пространства и формата работы модернизированных библиотек в других регионах. В обсуждении будущего библиотеки имени Добролюбова приняли активное участие горожане, получившие возможность поделиться своими представлениями о необходимых и желаемых изменениях.

В результате была сформирована концепция модернизации библиотеки, основанная на принципах современности, открытости, комфортности. В соответствии с этим модернизированная библиотека, по мнению рабочей группы, — это **современная** библиотека для современного человека, а именно:

- библиотека не только для книг, а «для людей в окружении книг»;
- библиотека — возможность выбора различных видов документов (печатных, электронных, аудио-, видео-, кино-, фотодокументов, специальных видов документов для слепых и т. д.);
- библиотека — возможность получения доступа к различным источникам информации (к фонду самой библиотеки, фондам других библиотек, интернету, электронным библиотекам и библиотечным системам);
- библиотека — различные виды интеллектуальной и культурно-досуговой деятельности;
- библиотека — место, в котором работают специалисты с современным мировоззрением, тонко чувствующие изменения ценностей своих пользователей и нацеленные на постоянное обновление.

Модернизированная библиотека — это **открытая** библиотека, что предполагает:

- физическую открытость пространства внешнему миру, демонстрацию через большие окна жизни библиотеки, её ресурсов и возможностей и тем самым приглашение присоединиться к числу посетителей;
- свободную планировку пространства, возможность его трансформации;
- деятельность библиотеки как центра общественной жизни микрорайона;
- открытость для локальных сообществ, культурных и гражданских инициатив;
- непосредственный доступ пользователей к библиотечному фонду;
- беспрепятственный доступ в помещение библиотеки представителей маломобильных групп населения.

Модернизированная библиотека — это **комфортная** библиотека, оснащённая удобной мебелью, вендинговыми аппаратами, имеющая зоны ожидания и кофейные зоны, места для групповой работы и «публичного одиночества». Комфортным является и время работы библиотеки, которое продлено до 21:00.

Иллюстрация изменения отношения общества к библиотеке имени Добролюбова после её частичной модернизации — отзывы пользователей. Вот один из отзывов на сайте Flamp.ru (автор kukla_vott): *«Абсолютно класснейшее заведение в городе! Являюсь читателем данной библиотеки и частым посетителем... советую ВСЕМ без исключения!»*

Ещё в начале процесса модернизации городской библиотеки имени Добролюбова органами исполнительной и законодательной власти края было принято решение о реализации регионального проекта «Библиотеки будущего», который ставит масштабную задачу создания в городах края модели современных публичных библиотек.

Проект предусматривает в 2015–2020 годах процесс модернизации не менее 30 библиотек. На эти цели в краевом бюджете запланировано в среднем 50 млн рублей ежегодно, а с 2020 года — 179 млн рублей ежегодно, в рамках государственной программы Красноярского края «Развитие культуры и туризма». Органы местного самоуправления также имеют возможность осуществлять модернизацию городских библиотек в рамках государственной программы Красноярского края «Содействие развитию местного самоуправления».

Отбор муниципальных образований для участия в проекте проходит в два этапа.

На первом этапе руководители муниципальных образований представляют экспертному совету при Министерстве культуры Красноярского края концепцию модернизации библиотеки. В случае её одобрения город получает право участия в конкурсном отборе для предоставления субсидий на организационную и материально-техническую модернизацию.

Второй этап — конкурсный отбор муниципальных образований для предоставления субсидий из краевого бюджета. Этап проводится с учётом критериев, установленных постановлением Правительства Красноярского края.

В 2015–2018 годах модель «Библиотека будущего» реализована в 20 библиотеках края, в 11 из 61 территории, в том числе в Заполярье.

Модернизация библиотек осуществляется по четырём направлениям.

Первое — **преобразование пространства** библиотек с использованием современных архитектурно-дизайнерских решений, **обновление**

библиотечного **фонда** и **оснащение** библиотек новым **оборудованием**.

Вторым направлением модернизации библиотек является **повышение их роли как информационных агентов**, обеспечивающих доступ к региональным, российским и мировым информационным ресурсам, профессионально консультирующих пользователей в выборе источников информации (ЭБС «Университетская библиотека онлайн», научная электронная библиотека eLIBRARY.RU, «КиберЛенинка», Grebennikon.ru, Polpred.com, «Обзор СМИ» и др.).

Третьим направлением модернизации библиотек стало **повышение их роли как центров интеллектуального досуга**.

Здесь популярны дискуссионные площадки по актуальным социальным, экономическим и культурным вопросам, обсуждение книг.

Особое внимание модернизированные библиотеки уделяют просветительской деятельности. Наряду с ведущими библиотеками края, в них реализуется региональный образовательный проект — Красноярский краевой народный университет «Активное долголетие».

Четвёртое направление модернизации библиотек — **повышение их роли как центров общественной жизни и публичных пространств**, позволяющих использовать библиотечные помещения как:

- «коллективный офис»;

- место встречи самоорганизующихся групп;
- место презентации и репрезентации;
- место неформального общения.

При этом читателям предоставляется возможность уединённого чтения.

В 2018 году министром культуры Красноярского края утверждён «Стандарт содержания и организации работы городской модернизированной библиотеки Красноярского края», который предусматривает модернизацию профессионального сознания, включает в себя повышение квалификации как традиционными, так и инновационными формами. Большое значение для развития профессионального мышления специалистов библиотек имеет профессиональная программа, организуемая Фондом Михаила Прохорова в рамках ежегодной Красноярской ярмарки книжной культуры. В рамках программы библиотекари имеют возможность в процессе общения с ведущими российскими экспертами познакомиться с наиболее актуальными тенденциями в библиотечной деятельности.

С 2018 года начался второй этап модернизации: бюджетам муниципальных образований Красноярского края предоставляются (на конкурсной основе) субсидии из краевого бюджета на внедрение автоматизированных систем обслуживания читателей и обеспечение сохранности библиотечных фондов в модернизированных городских муниципальных библиотеках.

А. П. Калугин, Г. Л. Рукша, Е. А. Шевчук

«Проект предусматривает в 2015–2020 годах процесс модернизации не менее 30 библиотек»

Сетевой бренд «библиотеки будущего»

С 2015 года в Красноярском крае реализуется масштабный социальный проект по модернизации городских библиотек. Общая идеология проекта была сформулирована кураторами с учетом опыта модернизации столичных библиотек и лучших мировых практик. Миссия библиотеки сегодня — быть проводником различных форм получения информации в современном городе. Она должна восприниматься как динамичная площадка, как современный культурный центр и привле-

кательное досуговое место. Даже проходя мимо, каждый должен чувствовать, что двери для него всегда открыты, что его здесь ждут. А те, кто заглянул внутрь, должны захотеть остаться здесь и потом приходить снова и снова. Модернизация библиотеки — не просто изменение пространства, а внедрение новой идеологии. И все визуальные решения, предложенные дизайн-группой «Арт-Стиль», которая занималась разработкой и реализацией дизайн-проекта, подчинены этой идеоло-

гии. Отправной точкой для графического решения стала идея открытой книги, символизирующей открытость знаний и доступность библиотек (увеличение времени работы, просторные помещения, свободный доступ к книжному фонду).

В начале работы над проектом речь шла о модернизации двух библиотек правобережья Красноярска — взрослой имени Добролюбова и детской имени Михалкова. Но в ходе проекта стала ясна важность создания единого сетево-

го зонтичного бренда, включающего в себя две библиотечные системы: взрослые и детские библиотеки. Для их отстройки друг от друга было применено цветовое кодирование. Для взрослых библиотек выбрана сложная монохромная гамма с акцидентным брусничным цветом. А для детских — солнечная, позитивная цветовая гамма с акцидентным зелёным. Позже в проекте появилась молодёжная библиотека, и её отличительным цветом стал оранжевый.



открытая книга
открытое
пространство



Визуальный язык, на котором происходит общение с аудиторией, должен соответствовать духу времени, быть легко считываемым. Логотип библиотеки ассоциируется с облаком тегов — узнаваемым для современной молодежи образом. Кроме того, в логотипе присутствуют визуальные переменные элементы — пиктограммы, отражающие географическую принадлежность библиотеки и её коммуникационную специфику. Используются узнаваемые символы города: сразу понятно, что это библиотека именно Канска, но при этом она является частью единого проекта «Библиотеки будущего». Здесь есть и символы коммуникации — книги, интернет. У детских библиотек пиктограммы имеют те же смыслы, но стилизованы под графику детского рисунка.



Разработанный визуальный стиль стал основой для интерьерных решений. Поскольку его главной идеей является культ книги, в пространстве каждой библиотеки можно увидеть цитаты из литературных произведений и крылатые фразы.

Все предложенные планировочные решения также сосредоточены на главных смыслах проекта — город, книга, открытое пространство. Чтобы избавиться от маленьких помещений и перегородок, по возможности убирали все «глухие» стены и заменяли на стеклянные. Причем такие светопрозрачные конструкции использовались только в случае необходимости акустического зонирования. Везде освобождали окна, часто закрытые стеллажами, делая их широкими, светлыми и открытыми, подобно уличным витринам. Благодаря этому го-



родская библиотека стала максимально «прозрачной» — и для прохожих, которые видят её уютный мир через большие окна, и для тех, кто работает внутри. Всё пространство библиотеки теперь просматривается насквозь, в нём гораздо больше света, солнца и воздуха.

Ещё одним важным решением стал отказ от отдельных закрытых помещений для хранения книг. Читателям был предоставлен максимальный доступ ко всем фондам библиотек. А бывшие книгохранилища стали частью общего библиотечного пространства, тем самым дополнительно увеличив его площадь.

Впрочем, современная библиотека — это не только место встречи с книгой, но и общественное пространство, где можно интересно и с пользой провести время в комфортной и располагающей обстановке. В каждой библиотеке есть камерные зоны, небольшие столики, уютные кресла. Такие уголки для чтения позволяют каждому устроиться так, как удобно ему. А ещё во всех библиотеках оборудованы детские игровые комнаты. Чтобы даже тем, кто ещё не умеет читать, было чем заняться, пока мама выбирает себе книгу.

Ещё одна важная черта проекта — мультимедийность. Современная городская библиотека активно использует передовые технологии. В детской библиотеке имени Михалкова для самых юных читателей есть стенд с раритетными книгами под стеклом, которые можно пролистать с помощью расположенного рядом тач-экрана.

Здесь же имеется ещё одно интересное техническое решение — проекционная книга. На её матовую поверхность при помощи проектора выводятся изображения. Проводя над ней руками, дети «перелистывают» проекции страниц, читают стихи, рассматривают картинки. В библиотеке имени Пришвина есть целая интерактивная стена, прикасаясь к которой, можно активно взаимодействовать с презентацией или текстом. А в холле молодёжной библиотеки на стене изображено городское здание, окна которого служат экранами: на них выводятся анонсы, объявления, фотографии из «Инстаграма» — дом оживает!

Участие в оформлении библиотек принимали родственники некоторых писателей и поэтов, именами которых названы библиотеки:

супруга Романа Солнцева, дочь Валентина Распутина, супруга и сын Сергея Михалкова. Они помогли в выборе цитат и фотографий, а также лично присутствовали на открытии библиотек. К слову, почетные гости высоко оценили уровень проекта и качество его исполнения.

За проект «Библиотеки будущего» команду дизайн-группы «АртСтиль» отметило и профессиональное сообщество:

- 2017 год — золотой диплом в номинации «Интерьеры» на фестивале «Зодчество Восточной Сибири»,
- 2017 год — диплом национальной премии «Лучший интерьер» в номинации «Общественные интерьеры» на Всероссийском архитектурном смотре-конкурсе в рамках международного фестиваля «Зодчество»,
- 2019 год — диплом EUROPEAN PRODUCT DESIGN AWARD в номинации Design for Society.

Стартовав с двух учреждений, проект ежегодно прирастает новыми точками на карте. Сегодня он насчитывает уже более двух десятков библиотек не только в Красноярске, но и в городах края. Уже после открытия первой обновлённой библиотеки имени Добролюбова кураторы отметили позитивную реакцию людей: число посетителей выросло почти вдвое! Это вдохновило на дальнейшее расширение проекта. При этом важно не просто продолжать тиражировать успешный опыт, но усиливать и развивать его в каждой новой библиотеке.

Воплощение в жизнь проекта «Библиотеки будущего» стало возможным благодаря совместной работе его главного идеолога Алексея Михайловича Клешко, кураторов проекта, проектировщиков и библиотечных работников. Благодаря им люди снова возвращаются в библиотеки. В разных районах города, на рабочих окраинах и в историческом центре, читатели идут в библиотеку — за книгами, знаниями, открытиями и живым человеческим общением.

Сеть городских библиотек

КРАСНОЯРСК

- Городская библиотека имени Добролюбова
- Городская библиотека имени Солнцева
- Городская библиотека имени Белинского
- Городская библиотека имени Горького
- Городская библиотека имени Паустовского
- Городская библиотека имени Михалкова
- Городская библиотека имени Островского
- Городская библиотека имени Драгунского
- Городская библиотека имени Пришвина
- Красноярская краевая молодёжная библиотека

ДИВНОГОРСК

- Городская библиотека имени Распутина

СОСНОВОБОРСК

- Городская библиотека имени Шукшина

ЖЕЛЕЗНОГОРСК

- Городская библиотека имени Солнцева

МИНУСИНСК

- Городская библиотека имени Черкасова
- Городская библиотека имени Пушкина
- Городская библиотека имени Успенского

НАЗАРОВО

- Городская библиотека имени Толстого

ШАРЫПОВО

- Городская библиотека имени Есенина
- Городская библиотека имени Носова

КАНСК

- Городская библиотека имени братьев Стругацких
- Городская библиотека имени Кисловского
- Городская библиотека имени Гайдара

БОРОДИНО

- Городская библиотека имени Лермонтова

ЛЕСОСИБИРСК

- Городская библиотека имени Горького
- Городская библиотека имени Чехова

ДУДИНКА

- Городская библиотека имени Аксёновой

КРАСНОЯРСК



ДИВНОГОРСК



СОСНОВОБОРСК



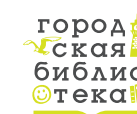
ЖЕЛЕЗНОГОРСК



МИНУСИНСК



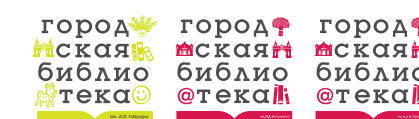
ДУДИНКА



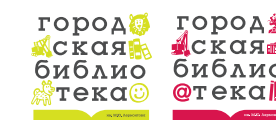
ЛЕСОСИБИРСК



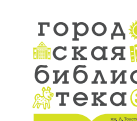
КАНСК



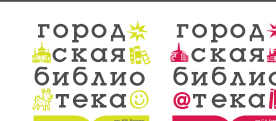
БОРОДИНО



НАЗАРОВО



ШАРЫПОВО



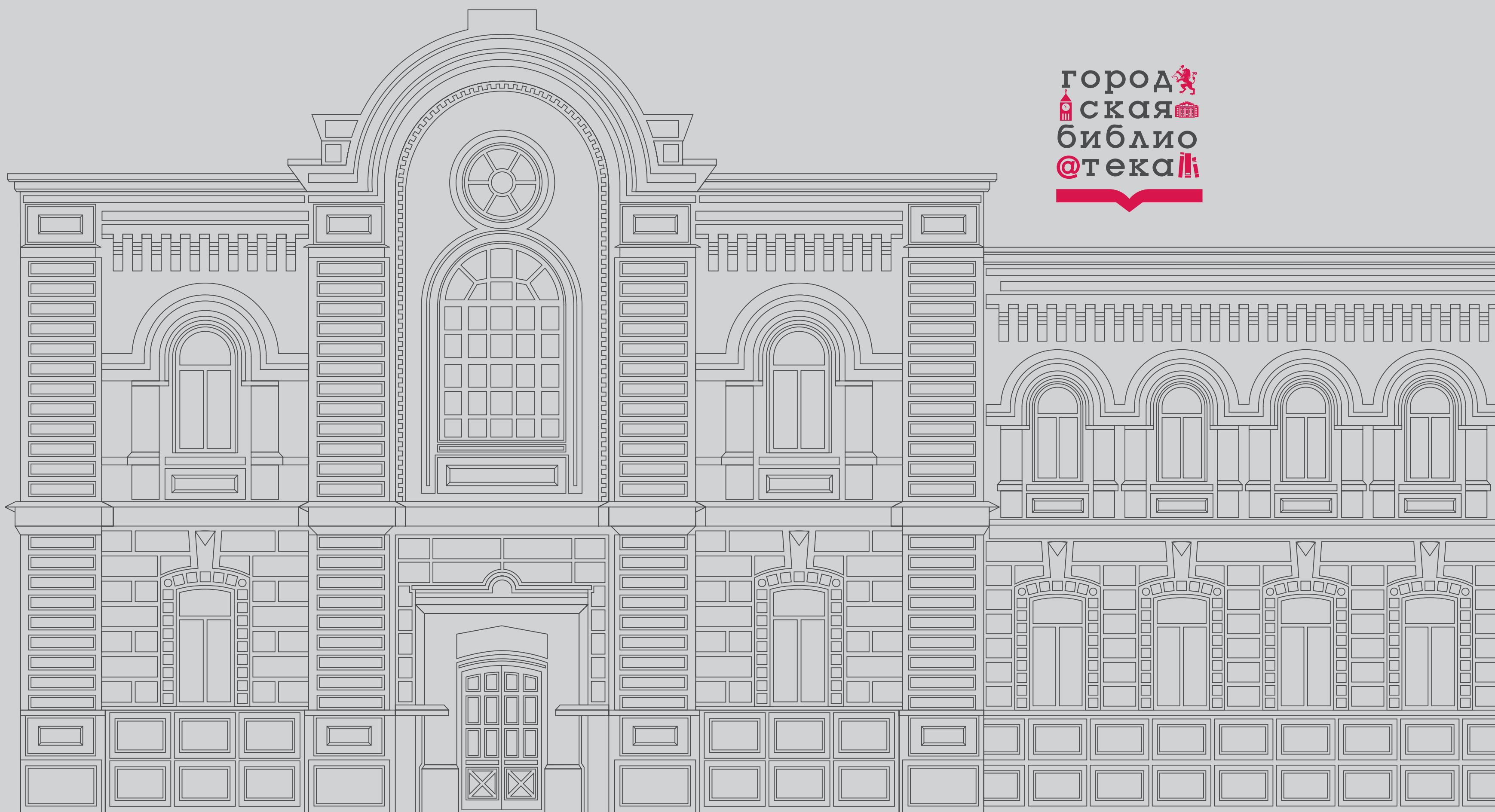
сreati

"Созидательный,
творческий,
неповторимый,
уникальный".



парт

"Неожиданное,
непривычное,
расходящееся
с традицией,
общепринятыми
нормами
рассуждение,
мнение, вывод".



Городская
Библиотека
@тека



Городская библиотека имени Добролюбова

г. Красноярск

В открывшейся 15 сентября 2015 года после обновления библиотеке имени Добролюбова соединились основы классической библиотеки и современные форматы взаимодействия с городским сообществом.

Читателями библиотеки, работающей в новых условиях до 21:00, являются свыше 10 тысяч жителей города: увеличилась доля молодёжи и работающего населения.

Библиотека предоставляет бесплатный доступ к электронным ресурсам Национальной электронной библиотеки, «ЛитРес», открытым ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, системе «Гарант», информационно-правовой системе «Законодательство России».

Библиотека способствует формированию у подростков и молодёжи навыков общения. Большой интерес пользователей вызвали тренинги по мнемотехнике. На занятиях участники развивают и тренируют память, изучают специальные приёмы и способы, облегчающие запоминание нужной информации и увеличивающие объём памяти.

Библиотека расширяет пространство своей деятельности, например, вынося летом в прилегающий сквер заседания книжного клуба «Тот, да не тот».

Обновлённая библиотека имени Добролюбова стала одним из основных центров интеллектуального досуга правобережья Красноярска. В её практику внедрены новые форматы интеллектуальных игр: квизы, квесты и др.

В числе приоритетов деятельности библиотеки — популяризация произведений местных

авторов, применение наиболее современных форм деятельности, в том числе с вовлечением самих горожан в непосредственное участие в разнообразных проектах.

Для привлечения внимания к личности русского литературного критика, поэта, публициста Николая Добролюбова, имя которого носит библиотека, разработана и реализуется программа «Добролюбов: перезагрузка», в рамках которой проходят мероприятия современных форматов.

Библиотека имени Добролюбова, предназначенная, прежде всего, для взрослых читателей, имеет в своей структуре детский зал (игровую), ставший местом интеллектуального досуга детей.

После модернизации библиотека стала открытым пространством для реализации культурных инициатив горожан. Одной из них стал творческий цех «Панда и БАМ! BOOK».

Ярким примером активного участия красноярцев в жизни библиотеки можно назвать создание молодёжного любительского театра «Экслибрис».

Посетители библиотеки могут пользоваться мультимедийным оборудованием при проведении мероприятий, например, презентаций своих увлечений и реализации собственных проектов.

Популярной у жителей города стала форма «открытого микрофона» на музыкально-поэтических вечерах и вечерах бардовской песни.

Библиотека предложила молодёжи альтернативу виртуальным знакомствам — быстрые книжные свидания. Любимая книга поможет завязать разговор. Здесь каждый сможет встретить человека со схожими интересами, мировоззрением и литературными вкусами.



«Библиотека стала знаковым местом»

Библиотека имени Добролюбова стала пространством гражданского диалога представителей власти и горожан, в котором проходят встречи с администрацией района и депутатами.

Здесь работает Центр поддержки гражданских инициатив горожан, регулярно проходят собрания председателей многоквартирных домов микрорайона по вопросам благоустройства, встречи с представителями управляющих компаний.

Библиотека имени Добролюбова стала знаковым местом, где жители города предпочитают проводить своё свободное время, её посещение стало модным...



Городская библиотека имени Черкасова

г. Минусинск

Одна из минусинских библиотек, принимающая участие в процессе модернизации, носит имя известного сибирского писателя, автора легендарной трилогии «Сказания о людях тайги» Алексея Черкасова. Писатель в 1940-х годах жил и работал в Минусинске, здесь он начал писать первый роман сибирской трилогии — «Хмель».

Библиотечный фонд составляет 35 тысяч экземпляров документов. Ежегодно выдаётся около 100 тысяч экземпляров различной литературы.

Поиск новых смыслов библиотеки привёл к преобразованию пространства. В обновлённой библиотеке все книги доступны посетителям, выделено несколько зон. Многофункциональный зал — зона делового чтения, предоставляющая возможность работы с печатными и электронными документами.

Наличие в библиотеке больших окон с широкими подогреваемыми подоконниками позволило создать зону «Литературные окна», ставшую любимым местом для чтения и общения у молодёжи.

Не менее популярен и детский зал, в котором ребёнок комфортно проводит время, ожидая родителей. Особенностью библиотеки является значительное число мобильных бескаркасных кресел, позволяющих быстро организовать пространство для общения или чтения.

В связи с продлением времени работы библиотеки и большим количеством вечерних мероприятий создана буфетная зона, оборудованная микроволновой печью, столовыми принадлежностями, питьевой водой, удобной мебелью.

Библиотека имени Черкасова создаёт собственные электронные ресурсы, в том числе предназначенные для мобильных устройств.

Одним из направлений деятельности библиотеки является популяризация творчества писателей-земляков и писателей, находившихся в Минусинске по разным обстоятельствам.

Деятельность библиотеки строится в активном контакте с читателями, которые предлагают темы и читают лекции по актуальным вопросам в сфере литературы, истории и искусства. Одной из форм такой инициативы стало создание на базе библиотеки научно-просветительского клуба «Иллюминатор».

Городская библиотека имени Черкасова сотрудничает с различными музыкальными сообществами

Минусинска, подчёркивая неразрывную связь литературной основы, переложённой на музыку.

Среди реализованных идей, предложенных библиотеке горожанами, — клуб интеллектуального кино, в котором каждую неделю минусинцы собираются, чтобы обсудить тот или иной фильм. Здесь нередко можно встретить местных художников, музыкантов, преподавателей учебных заведений, бизнесменов, работников местной администрации и депутатов.

Городская библиотека имени Черкасова стала ядром, вокруг которого формируется интеллектуальная культурно-образовательная среда Минусинска и Минусинского района, местом интеллектуальных коммуникаций, гражданского диалога инициативных представителей городских сообществ.



Городская библиотека имени Пушкина

г. Минусинск



Центральная городская библиотека имени Пушкина занимает особое место на культурной карте Минусинска. Библиотека в 2017 году отметила 90 лет со дня открытия. В честь 200-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина ей было присвоено имя поэта. Универсальный книжный фонд главного зала библиотеки (книжный зал) составляет 90684 документа различных форматов и на различных носителях. Годовое число читателей — 9588 человек, книговыдача составляет 199772 документа, число посетителей — 55140 (данные на 1 января 2018 г.).

Библиотека имени Пушкина — общедоступное учреждение, центр притяжения поколений, её охотно посещают школьники и студенты, люди среднего и старшего возраста.

Мультивариативное пространство библиотеки позволяет реализовывать творческие проекты, в первую очередь её посетителям. Сотрудники стремятся обеспечивать безбарьерный доступ к библиотеке людям с ограниченными возможностями здоровья.

Пользователи имеют доступ к созданным библиотекой электронному каталогу, электронным ресурсам, знакомящим с культурным наследием города: «Литературная карта города», «Мемориальные доски Минусинска». В распоряжении пользователей — полнотекстовая база данных местной газеты «Власть труда», выпускающейся с 1922 года.

Особый интерес у пользователей вызывает разработанный библиотекой информационный ресурс, получивший название «Бархатная книга». Он отражает широту и многообразие творчества интеллигенции города. Задача данного проекта заключается в выявлении творческих работающих минусинцев, привлечении внимания к их деятельности, открытии новых имён.

Библиотека тесно сотрудничает с местными писателями и поэтами. В «Литературной гостиной» проходят презентации новых изданий, творческие встречи, автограф-сессии. Книжная краеведческая коллекция постоянно пополняется книгами с дарственными надписями авторов. Всё это в целом даёт возможность минусинцам знакомиться с творчеством земляков.

С появлением игровой комнаты частыми посетителями стали дети дошкольного возраста, которые приходят в библиотеку с родителями.

Библиотекари активно привлекают минусинцев к участию в международных, всероссийских, межрегиональных акциях и успешно осваивают новые формы книжного общения: «Живая книга», «Тайный буккроссинг», книжные свопы.

К практике культурного диалога можно отнести гуманитарный лекторий «Пробелы образования» — цикл лекций по искусству и литературе, осуществляемый в библиотеке, спикерами которых выступают не только библиотекари, но и инициативные горожане. Среди многочисленных проектов, по мнению горожан, особого внимания заслуживают «Серия авторских лекций «Буквы джаза» и «Опера-клуб Fitzcarraldo». Не менее популярен среди минусинцев городской клуб интеллектуального кино «Брат Люмьер».

На базе библиотеки имени Пушкина действует общественное молодёжное объединение «Блог активной медиамолодёжи» (БАММ), реализующее разнообразные проекты, занимающееся журналистской деятельностью, продвижением чтения. Девизом объединения стала фраза «Конвертируем мечты в реальность». По мнению жителей города, библиотека имени Пушкина — центр жизни местного сообщества. Она является площадкой для гражданского диалога, инициации творческого и интеллектуального процессов.



Городская библиотека имени братьев Стругацких

г. Канск

Городская библиотека имени братьев Стругацких в Канске уникальна прежде всего тем, что она единственная из модернизированных библиотек находится в отдельно стоящем здании и имеет большую прилегающую территорию. Площадь библиотеки составляет 638,6 кв. метров.

В соответствии с концепцией краевого проекта «Библиотеки будущего» структура библиотеки включает:

- библиохолл — пространство, где можно уютно расположиться и почитать свежую периодику;
- зал художественной литературы — трансформируемый зал для чтения, коллективной и индивидуальной работы;
- зал для делового чтения и работы с интернет-ресурсами, доступа к электронным базам данных;

- конференц-зал — место социокультурных коммуникаций горожан;
- детский зал — зал книжных изданий с игровой зоной для детей.

Молодёжный интеллектуальный центр — новый элемент пространства городской библиотеки имени братьев Стругацких, созданный в процессе модернизации, предоставляет богатый фонд научно-фантастической литературы.

Библиотекой реализуются творческие проекты, различные программы по активизации чтения. Городскими брендами стали проекты «Большие Канские чтения», «Внеклассная классика», «Канск — город читающий», «Миры братьев Стругацких», «Человек читающий, человек успешный».

Помимо традиционных библиотечных функций библиотека играет роль социокультурного центра.

Здесь стали традиционными такие мероприятия, как Доброфорум «Твой шанс», встречи с представителями благотворительных и волонтерских организаций.

Городская библиотека имени братьев Стругацких стремится к созданию разнообразных возможностей для досуга жителей Канска. Здесь можно читать книги, знакомиться со свежей прессой, общаться с единомышленниками, посещать разнообразные мероприятия и даже посмотреть важные футбольные матчи.

Обладая достаточно обширной прилегающей территорией, библиотека реализовала проект

«Библиотечная паркОВКА», в результате которого было создано новое культурное пространство с летними читальным и кинозалами, сезонной площадкой «Свободный микрофон», местом громких чтений, велопарковкой, спортивной площадкой.

Библиотека стала местом притяжения городских сообществ и активных жителей.

Если всё это выстроить в единую культурную цепочку, то приходишь к выводу, что модернизация библиотеки в современных условиях — это не воспроизведение застывшей библиотечной матрицы, не погоня за техническим прогрессом, а животворный, культуротворный процесс, имеющий под собой глубокую традицию и глубокий гуманистический потенциал.



Городская библиотека имени Кисловского

г. Канск

Процесс модернизации проходит как в больших по площади библиотеках, так и в маленьких. Примером этому служит библиотека имени Кисловского в Канске, площадь которой составляет 136 кв. метров.

Юрий Рафаилович Кисловский, чьё имя носит библиотека, — почётный гражданин города Канска, исследователь, языковед, библиограф, краевед.

Библиотека является интеллектуальным культурно-образовательным центром, реализует технологию беспрепятственного доступа широких кругов населения к социально значимой информации. Ежегодно её услугами пользуется более трёх тысяч горожан.

Основным направлением деятельности библиотеки в процессе модернизации стало краеведение. По данному направлению разработана просветительская программа «Канск. Краеведческий дневник», ориентированная на различные группы пользователей и направленная на изучение, сохранение, популяризацию местного историко-культурного наследия.

Приняв участие в краевом конкурсе «Территория-2020», библиотека получила возможность реализовать проект «Мобильный краеведческий маршрут «Я в этом городе живу — я этот город знаю»». В рамках проекта на автобусных остановках размещены информационные указатели (с использованием технологии QR-кодов) с информацией об исторических и культурных объектах города, разработан культурный экскурсионный маршрут, проведены образовательные экскурсии. Электронная версия маршрута размещена на сайте Централизованной библиотечной системы города Канска.

Библиотекой созданы настольная игра «Канск неизвестный» и напольные пазлы «Современный Канск», «Канск в военные годы», «История Канска».

Проект «Молодёжный КваДраТ» предполагает презентацию в открытом городском пространстве творческого потенциала молодых горожан. «КваДраТ» — это четыре стороны, четыре грани, четыре основы социально-культурной идентичности молодого населения города: Креатив, Альтернатива, Результат и Творчество.

События, организуемые библиотекой, стали неотъемлемой частью культурной жизни Канска.



Городская библиотека имени Распутина

г. Дивногорск

Особенностью деятельности модернизированной библиотеки имени Распутина в Дивногорске является тесное взаимодействие её сотрудников и читателей с учреждениями культуры Красноярского края и Иркутской области, носящими имя писателя. Приоритет в работе библиотеки — популяризация творчества Валентина Распутина. Учреждением проведены литературный фестиваль «Чтение делает человека знающим», три видеоконференции.

В библиотечной практике края дивногорская библиотека известна как первая библиотека семейного чтения, и после модернизации её деятельность продолжает строиться на сочетании различных форматов работы с семьёй. Здесь реализуется программа популяризации

семейного чтения «Дружит с книгой вся семья», работает семейный клуб «Горница», объединяющий 11 активно читающих семей города. Сотрудниками библиотеки поддержана инициатива горожан по созданию семейного клуба «Уютный дом».

В библиотеке функционирует городской Совет отцов, который на своих встречах обсуждает проблемы повышения роли отца в воспитании детей. Члены Совета организуют разнообразные активные формы семейного досуга.

Концепция деятельности библиотеки имени Распутина основывается на принципах открытости и доброжелательности.

Библиотека принимает активное участие в работе Дивногорского филиала Краснояр-

ского краевого народного университета «Активное долголетие». На его занятиях изучают азы компьютерной грамотности читатели старшего возраста.

Не менее знаковым является постоянно действующий курс «Компьютерное программирование», который рассчитан на старшеклассников, интересующихся информатикой и современными технологиями.

Всероссийский проект «Школа великих книг», в котором участвуют библиотеки Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Орла, Новосибирска, Краснодара, Сочи, Махачкалы, знакомит молодых дивногорцев с творчеством классиков и современных писателей, их оригинальными идеями.

В процессе модернизации библиотека имени Распутина стала площадкой гражданского диалога в городе. Здесь проходят общегородские круглые столы, общественные слушания, пресс-конференции, встречи с представителями органов местного самоуправления, в том числе с депутатами городского совета и мэром Дивногорска.

Сотрудники библиотеки могут гордиться партнёрством с книжным автобусом дружбы народов Красноярья — «Добробусом», знакомящим новых жителей края из стран ближнего и дальнего зарубежья с историей и культурой городов региона. Для них проводятся лекции по творчеству Валентина Распутина, экскурсии по Дивногорску и его окрестностям.



Городская библиотека имени Есенина

п. Дубинино,
городской округ
г. Шарыпово

В посёлке Дубинино, входящем в городской округ Шарыпово, работает филиал Городской централизованной библиотечной системы, носящий имя поэта Сергея Есенина.

Включение этой библиотеки в 2016 году в краевой проект «Библиотеки будущего» является успешным примером создания современного многофункционального культурного центра в небольшом городском населённом пункте.

Более пяти тысяч человек являются читателями библиотеки, фонд которой составляет более 35 тысяч изданий.

В ходе модернизации библиотеки, обслуживающей взрослых жителей посёлка, было принято решение модернизировать полностью за счёт средств городского бюджета и детскую библиотеку, которая находится в смежном помещении. При этом решалась задача максимального соответствия дизайнерским подходам, общим для проекта «Библиотеки будущего». В результате слияния двух библиотек создан совершенно новый объект культуры, обслуживающий все категории населения.

На базе городской библиотеки имени Есенина действует молодёжная городская команда КВН «Красавчики».

Специалисты модернизированной библиотеки активно осваивают новые формы работы с молодёжью, развивая её собственные инициативы и поддерживая предложения. Так возник проект «Живая газета «Даёшь молодёжь!»». Рубрики га-

зеты: «Портрет читающей молодёжи», «Свидание в библиотеке», «Манекен челлендж». Не менее интересной формой работы с молодёжью является «Театр книги», в котором посетители не только читают литературные произведения, но и представляют себя их персонажами. Например: «Театр книги Ильфа и Петрова «12 стульев»».

Проведение в пространстве библиотеки массовых мероприятий является одним из инструментов стимулирования чтения. Так, только в период проведения Всероссийской акции «Библионочь-2018» сотрудники библиотеки с помощью молодых волонтеров организовали более 10 развлекательных площадок для читателей разного возраста.

В библиотеке имени Есенина проходят встречи с шарыповскими писателями и поэтами. Гостями стали и почти все участники литературного клуба «Вдохновение».

Не менее важным направлением работы в библиотеке является патриотическое воспитание. Жители посёлка Дубинино принимают участие в краевой акции «Письмо солдату», суть которой заключается в установлении контактов с горожанами, служащими в настоящий момент в рядах Российской армии.

Городская библиотека имени Есенина стала современной площадкой города Шарыпово, позволяющей человеку, вне зависимости от возраста и профессии, повышать свой интеллектуальный уровень и организовывать досуг.



Городская библиотека имени Шукшина

г. Сосновоборск

Библиотека — это не только книги, хранящие память веков и поколений. Современная библиотека — это и информационный центр, и центр общественной жизни, ориентирующийся на личность и её меняющиеся потребности, и место для отдыха, где человек чувствует себя комфортно и может общаться с другими людьми. Такой стала Городская библиотека имени Шукшина благодаря региональному проекту модернизации библиотек в Красноярском крае: она получила открытое пространство, удобные зоны для чтения, стильный интерьер, максимум удобства для всех жителей города Сосновоборска, в том числе для людей с ограниченными возможностями здоровья. Торжественное открытие обновлённой библиотеки состоялось 31 мая 2018 года.

Условно всё помещение модернизированной библиотеки можно разделить на четыре зоны: входную группу, конференц-зал, книжные залы (зал художественной литературы и зал делового чтения), игровую для самых маленьких посетителей.

При входе в библиотеку оформлена постоянно действующая экспозиция, посвящённая писателю, актёру, режиссёру Василию Шукшину. В вестибюле (гостевой зоне) посетители могут воспользоваться услугами библиотеки: копированием, сканированием, печатью документов, ламинированием и т. д. Это пространство также используется как место для отдыха. Здесь установлены удобная мягкая мебель и столики, организована точка доступа Wi-Fi. Со специального стеллажа для бук-

кроссинга можно взять для чтения дома любую понравившуюся книгу, журнал, газету.

В Городской библиотеке имени Шукшина созданы условия для проведения деловых встреч, совещаний, вебинаров, семинаров. Конференц-зал оснащён современной и удобной мебелью, аудио- и видеотехникой, демонстрационным оборудованием. В зале разместились стеллажи с деловой, справочной, краеведческой литературой.

Библиотека стала удобна как для чтения и отдыха, так и для самообразования и учебной деятельности читателей. Посетители модернизированной библиотеки имеют возможность работы на персональных компьютерах, чтения электронных изданий. Школьники и студенты могут после занятий приходить сюда, чтобы выполнять учебные задания, делать электронные презентации.

Для детей оборудована замечательная яркая игровая с диваном, столиком, стульчиками, флипчартом, игрушками, детскими книгами и журналами.

Ещё недавно библиотека воспринималась сосновоборцами больше как абонемент выдачи литературы. Сегодня благодаря модернизации она трансформировалась в центр общения, так необходимый жителям молодого, активно развивающегося города. Благодаря трансфор-

мации внутреннего пространства библиотека стала центром притяжения для общественности, организаций, различных категорий населения: родителей с детьми, людей с ограниченными возможностями здоровья и особенно молодёжи.

Модернизация Городской библиотеки имени Шукшина способствовала увеличению числа клубных формирований в ней. Один из новых клубов — «Читающая мама». Молодые мамы Сосновоборска обрели новое место для встреч и общения. Пока родители заняты, дети с большим удовольствием проводят время в игровой.

И взрослые, и дети в полном восторге от нового интерьера библиотеки. Значимыми библиотечными мероприятиями стали городские интеллектуальные игры и конкурсы, краеведческие образовательные проекты, лектории, познавательные квесты.

В октябре 2018 года состоялся первый открытый Шукшинский фестиваль чтения, который, по замыслу организаторов, должен стать одним из главных ежегодных культурных событий в Сосновоборске.

В такой современной, творческой обстановке коллективу библиотеки хочется работать ещё долгие годы, даря радость жителям города.





Городская библиотека
Городская библиотека
Городская библиотека

Городская библиотека имени Михалкова

г. Красноярск

Общественный и профессиональный энтузиазм, которым были встречены концепция модернизации городских библиотек, предложенные архитектурно-дизайнерские решения библиотечных пространств стали основанием для включения в краевой проект «Библиотеки будущего» и специализированных детских библиотек.

Первой из модернизированных детских библиотек в Красноярском крае стала Городская библиотека имени Михалкова. Библиотека входит в Международное сообщество библиотек, носящих имя поэта и писателя Сергея Михалкова, и в программу Фонда «Сегодня — дети, завтра — народ». В 1998 году Сергей Владимирович Михалков вместе с женой Юлией и внуком Егором посетил библиотеку. С тех пор в её фондах собрана большая коллекция книг с автографом писателя, в том числе электронные издания, подаренные им лично.

В 2016 году в модернизированной детской библиотеке, отмечавшей своё 40-летие, побывали внуки писателя Егор Кончаловский с дочерью Марией и Артём Михалков. Библиотека расположена в Кировском районе Красноярска на ул. Щорса, 46, на первом этаже жилого дома. В 2015 году учреждение стало участником проекта модернизации городских библиотек.

Библиотека представляет собой современный информационно-библиотечный и культурно-просветительский центр, обеспечивающий всем категориям пользователей свободный и комфортный доступ к информационным ресурсам.

В результате модернизации полезная площадь библиотеки увеличилась на 13% и составляет 555,5 кв. метров. Книжный фонд библиотеки составляет 48,8 тысяч экземпляров книг, брошюр и электронных изданий, более 30 названий периодических изданий.

Целевая аудитория — дети, подростки, их родители — очень часто записываются в библиотеку всей семьёй. Самому маленькому читателю — всего 2,5 месяца.

Комфортные условия для читателей обеспечиваются путём эффективного зонирования библиотечного пространства.

Современные устройства, расположенные во входной зоне, помогают посетителям лучше познакомиться с Михалковым — в мультимедийном пространстве, стилизованном под его кабинет. Одним из таких устройств является интерактивная книга, выполненная в виде тумбы, на которой лежит книга с раскрытыми страницами.

В ней хранятся текст поэмы «Дядя Стёпа» и лучшие иллюстрации к её изданиям, сделанные в разные годы.

Литература в библиотеке размещена на трёхуровневых стеллажах. В i-лаборатории проводятся занятия по использованию компьютеров для самостоятельного поиска информации. Для желающих углублённо изучить IT-программы действует кружок «Компьютерная грамотность».

В рамках международного проекта «Сегодня — дети, завтра — народ» в библиотеке разработана и реализуется программа для дошкольников «С Михалковым мы растём».



Важнейшим направлением работы специалисты модернизированной библиотеки определили речевое развитие детей. Новые библиотечные проекты ориентированы на освоение, понимание и интерпретацию детьми текстов, вдумчивое аналитическое чтение. Этому содействуют технологии, предоставляемые пользователям в Языковой лаборатории. Здесь же размещается Центр изучения русского языка для детей и взрослых из семей мигрантов разных национальностей, проживающих в Красноярске.

Центр создан в рамках проекта «Русский язык для детей-мигрантов», поддержанного Благотворительным фондом культурных инициатив (Фондом Михаила Прохорова) в 2017 году в рамках конкурса «Новая роль библиотек в образовании».

Пространство открытой лаборатории используется для встреч с писателями, художниками-иллюстраторами, для учебных занятий по каллиграфии, просветительских лекций, проводимых библиотекарями, педагогами и студен-

тами-волонтерами для разных возрастных групп жителей города.

В залах библиотеки имени Михалкова проводятся встречи инициативных взрослых жителей города с представителями краевых, городских и районных администраций. Диалоги ведутся на различные темы: благосостояние горожан, благоустройство дворов, скверов и помощь ветеранам войны и труда.

В модернизированной библиотеке посетитель может не только присутствовать на событиях, организованных её сотрудниками, но и провести своё мероприятие. Одним из таких проектов, инициативных жителями города, стала театральная студия «Театр в Михалковке».

Участники студии, кроме создания спектаклей, занимаются техникой речи, актёрским мастерством. Результаты налицо: коллектив студии летом 2017 года занял второе место на краевом фестивале любительского искусства «Рампа» в Лесосибирске.





« Все лучшие детские книги были написаны для взрослых »
Ирина Тургенев

« Ты навсегда в ответе за тех, кого приручил »
А. Экзюпери



βιβλιοθήκη

« Слово «библиотека» происходит от греческого «βιβλιοθήκη», а оно, в свою очередь, от двух древнегреческих слов «βιβλίον» - «книга» и «θήκη» - «вместилище, место хранения».

Городская библиотека имени Островского

г. Красноярск

Детская библиотека имени Николая Островского — старейшая детская библиотека города. Она расположена в историческом центре Красноярска, в 2018 году ей исполнилось 95 лет.

Работа библиотеки строится на принципах открытости и доброжелательности, готовности к постоянным изменениям, а основным направлением деятельности является инклюзивное.

Сотрудниками библиотеки была создана безбарьерная среда, позволяющая организовывать досуговую деятельность детей с ограниченными возможностями здоровья.

Здесь имеется специальное оборудование для чтения и прослушивания книг, адаптированное для детей с ограничениями в жизнедеятельности, книги со шрифтом Брайля, обеспечена звукоизоляция помещения для комфортного пребывания читателей, используются разнообразные терапевтические методики для работы с детьми.

Особый интерес представляют инклюзивные проекты библиотеки:

- конкурс чтецов для дошкольников и школьников с ограничениями в жизнедеятельности;
- веб-квест «По страницам книг Виктора Петровича Астафьева».

Сотрудники библиотеки всегда готовы учитывать пожелания горожан. Так, по предложению Красноярской региональной общественной организации родителей по защите прав детей с ограниченными возможностями «Открытые сердца» была разработана и внедрена профориентационная программа «Библиотекарь — профессия будущего».

На основе сектора краеведения, содержащего интересные и уникальные материалы по истории Красноярска, сотрудниками фонда библиотеки была разработана просветительская программа «Школа юного краеведа».



Пространство библиотеки адаптировано к разнообразной творческой деятельности. Здесь успешно реализуется молодёжный проект «Hore2hear», инициатором которого стал один из читателей. В рамках проекта в библиотеке появился ещё один формат — квартирники.

Модернизированная библиотека является организатором городского конкурса сторителлинга «Три сюжета» в рамках Всероссийского литературного фестиваля «КУБ» («Книга. Ум. Будущее»).

Ежегодно библиотекой реализуются проекты, получившие грантовую поддержку в рамках различных конкурсов. В 2015 году учреждением был реализован проект «Знать, чтобы помнить», в 2016-м — проект «Наследники». В 2017 году библиотека стала партнёром проекта Красноярской библиотечной ассоциации «Мой двор — мой мир!»

Библиотека активно выходит в пространство города, проводя акции и мероприятия на площади Мира и в скверах города, на Арт-набережной и Театральной площади, площадках других учреждений культуры.

Так, весной на набережной Енисея сотрудники библиотеки провели городскую игру для школьников «По родному краю». Партнёрами мероприятия стали Дирекция по особо охраняемым природным территориям Красноярского края, Государственный природный заповедник «Столбы», Туристический клуб «Ермак» и Центр путешественников.

Библиотека имени Островского сегодня — это центр методической работы по внедрению в первую очередь инклюзивных практик работы с детьми. Данное направление способствует привлечению детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья в библиотеку, где они могут приобщиться к чтению, читать и полноценно общаться со своими сверстниками.

Учреждение формирует в своих стенах профессиональное сообщество, понимающее современные тенденции библиотечного дела, новые практики, и обеспечивает внедрение инноваций в работу детских и школьных библиотек города.



Городская библиотека имени Драгунского

г. Красноярск

Детская библиотека имени Драгунского, открытая в 1979 году, расположена в правобережной части Красноярска.

Учреждение поддерживает связь с дочерью Виктора Драгунского, известной писательницей Ксенией Викторовной Драгунской. В 2014 году она приезжала в гости к читателям библиотеки.

В библиотеке представлена большая книжная выставка «Волшебная сила Виктора Драгунского» с подлинными материалами, связанными с его творчеством.

Документный фонд библиотеки составляет 48,4 тысячи экземпляров.

Модернизированная библиотека позиционирует себя в качестве инженерной библиотеки. Инженерная направленность диктует свои правила работы. Важнейшая задача модернизированной библиотеки заключается в формировании интереса детей и подростков к естественно-научным знаниям, моделированию и научно-техническому творчеству, в том числе через создание доступа к компьютерным программам по моделированию, дизайн-проектированию и другим направлениям технического творчества.

Формирование фонда учреждения также происходит с учётом инженерной направленности. В читальных залах имеются разнообразные научно-популярные журналы, в конференц-зале — более 50 наименований настольных игр, в том числе научно-технических.

Зал конструирования и моделирования, созданный при модернизации, стал уникальным пространством, позволяющим организовать деятельность в рамках выбранного направления, а эффективное взаимодействие с партнёрами и специально подобранная литература создают условия для формирования устойчивого интереса детей к знаниям.

В работе библиотеки используются интерактивные формы работы с детьми: мастер-классы, технические мастерские, творческие лаборатории.

Значительную часть работы по научно-техническому просвещению жителей города проводят действующие на базе библиотеки научные сообщества и объединения по моделированию.

Большим авторитетом у подростков пользуется разработанная сотрудниками библиотеки научно-просветительская программа «История научных открытий».



Самые маленькие пользователи библиотеки получили в своё распоряжение игровую зону с возможностью посещения вместе с родителями развивающих занятий, организованных библиотекой и её партнёрами.

Например, занятия для малышей в «Мастерской Фиксиков» включают как знакомство с интересными книгами по технике, так и азы конструирования в технике оригами, работу с картоном, бросовым и природным материалом.



В модернизированной библиотеке проводится районный этап «Инженерной лиги» (организатор — Молодёжный центр технического проектирования).

Важным событием стал проект «Я — дизайнер», целью которого является ознакомление школьников с ролью дизайнера в современном мире.

Благодаря поддержке Фонда Михаила Прохорова подростки могут познакомиться с особенностями профессии дизайнера, освоить полезные для этой профессии программы и самостоятельно спроектировать комнату своей мечты.

В городской библиотеке имени Драгунского успешно прошёл конкурс технического творчества «Механизмы Возрождения». Студенты красноярских техникумов готовили модели по чертежам Леонардо да Винчи, рисунки моделей механизмов в стиле стимпанк. Лучшие работы были представлены на научно-практической конференции.

Большой интерес горожан вызвал проект «Стимпанк-салон», посетители которого принимают участие в конструировании из натуральных материалов, ставят эксперименты с электричеством. Всё это позволяет присутствующим ненадолго перенестись в другую реальность и стать героями увлекательной истории.

Специалисты библиотеки учитывают пожелания читателей и посетителей и готовы создавать новые форматы работы по их запросам. Расширяется возможность получения доступа в библиотеку всем категориям граждан.

А любовь к книге, чтению, привитая в детские годы, остаётся с человеком навсегда, создавая надёжный фундамент профессионального и творческого развития, самореализации.

Городская библиотека имени Пришвина

г. Красноярск

Детская библиотека имени Пришвина, писателя, названного Константином Паустовским «певцом русской природы», расположена в Ленинском районе Красноярска.

В основу концепции работы учреждения положена идея связи человека с природой. Здесь реализуются разнообразные просветительские экологические проекты с участием учёных, общественных деятелей, педагогов, писателей. В фойе библиотеки установлена интерактивная медиапанель, на которой размещаются информация о библиотеке, выдержки из дневников Михаила Пришвина, календарь экологических дат года, анонсы предстоящих мероприятий, викторины.

Гордостью библиотеки является «открытая лаборатория» — зал для самоорганизованных разновозрастных групп, встреч формальных и неформальных групп, дискуссий.

Комфортный конференц-зал, в котором имеются все ресурсы для получения информации и знаний, является площадкой интеллектуального досуга.

Эта площадка используется также для просмотров художественных и документальных фильмов экологической тематики.

Для самых маленьких пользователей библиотеки — в возрасте до семи лет — в библиотеке организована игровая комната, в которой регулярно проходят развивающие занятия.

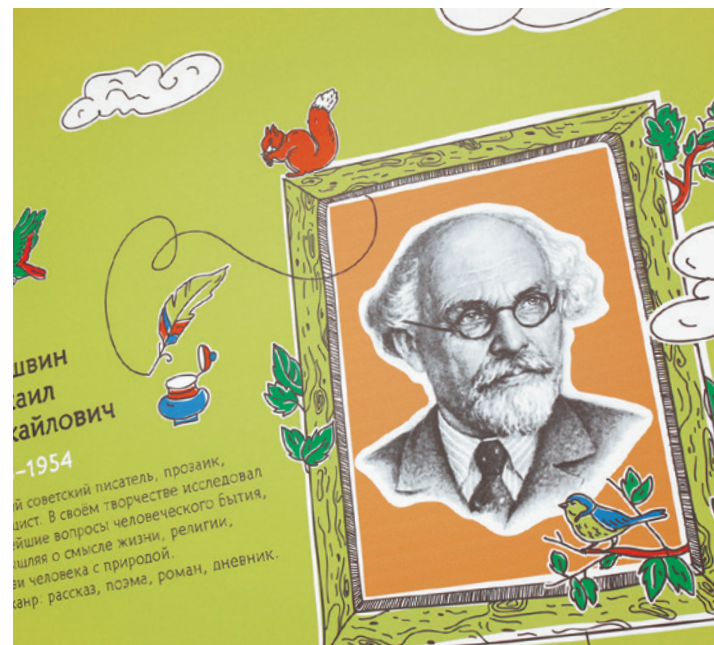
Здесь реализуется проект для малышей, объединяющий йогу и чтение. Процесс чтения превращается в увлекательную игру, в которой герои сказок предстают в образе асан (положений тела) йоги.

Визитной карточкой библиотеки является «ЭкоДень», в рамках которого проходит познавательно-библиографический квест на экологическую тему. Участники квеста, путешествуя через залы библиотеки, решают сложные и интересные экологические задачи.

Читатели регулярно объединяются на совместные экологические акции: сбор макулатуры, уборку прилегающего к библиотеке парка. Партнёрами детской библиотеки имени Пришвина

в экологическом просвещении являются крупнейшие красноярские организации соответствующего профиля. В сотрудничестве с Красноярским парком флоры и фауны «Роев ручей» в библиотеке реализуется проект «Читаем с Ричем», где все желающие могут почитать вслух новые книги пушистому псу Ричу породы самоедская лайка.

Для участников клуба «Нос, лапы и хвост» проходят лекции сотрудников парка об особенностях ухода за домашними питомцами разных видов. Дирекция по особо охраняемым природным территориям Красноярского края проводит на базе библиотеки лекции, игры и презентации.



Городская библиотека имени Солнцева

г. Красноярск

Городская библиотека имени Солнцева — современный культурно-досуговый центр, совмещающий различные виды социокультурных практик, адаптированных к библиотечной деятельности. Учреждение расположено в отдалённом от центра Красноярска микрорайоне Солнечный.

Библиотека создана путём слияния двух небольших муниципальных библиотек, размещавшихся в бывших квартирах жилого дома, при этом одна из них обслуживала детей, а другая — взрослых. Модернизированная библиотека открылась 17 марта 2018 года.

Как и в большинстве модернизированных библиотек, пространство библиотеки имени Солнцева оборудовано интерактивными медиапане-

лями, в ней имеются детская игровая комната, конференц-зал, ряд тематических залов, современные компьютеры и обновлённый книжный фонд.

Модернизированная библиотека получила имя писателя Романа Харисовича Солнцева, сыгравшего значительную роль в культурной и общественной жизни Красноярского края. Здесь оформлен музейный уголок, посвящённый писателю, представлены книги из его личной библиотеки, прижизненные издания. Личные вещи и фотографии безвозмездно переданы библиотеке супругой Романа Солнцева. Также здесь организована фотовыставка, проводятся экскурсии по музейному уголку с рассказом о его биографии, «громкие чтения» его произведений с последующим обсуждением.

Основные направления деятельности, обозначенные коллективом библиотеки:

- популяризация чтения;
- содействие распространению знаний и досугу;
- содействие развитию информационной культуры жителей микрорайона с учётом развития современных технологий и практик;
- содействие развитию местного сообщества, добрососедских отношений в микрорайоне Солнечный.

Привлекает посетителей и фонд настольных игр для детей и взрослых.

Городская библиотека имени Солнцева активно работает с молодыми семьями, стимулируя их интерес к чтению, в том числе игровыми и конкурсными практиками. При комплектовании библиотечного фонда особое внимание уделено литературе по педагогике семьи и семейной психологии.

Модернизированная библиотека использует самые разнообразные формы привлечения внимания к книжным новинкам. Так, неизменный интерес у жителей микрорайона вызывает книжное дефиле — показ моделей одежды, созданной участниками одного из библиотечных клубов, с демонстрацией книжных новинок.

Среди других форм популяризации чтения можно назвать еженедельные обзоры новых книг

и журналов на канале YouTube, вечера знакомств с помощью представления любимой книги.

На базе библиотеки работает кружок изобразительного творчества «Акварелька». Занятия в трёх возрастных группах проходят еженедельно. Творческие вечера с мастер-классами по рисованию песком открыты для всех желающих.

В библиотеке проводятся и мероприятия, на которых можно научиться секретам фотографирования. Ещё одно уникальное предложение библиотеки в Солнечном — занятия ментальной арифметикой для детей, основанные на системе устного счёта и способствующие развитию интеллектуальных и творческих способностей.

Многие мероприятия в городской библиотеке имени Солнцева проводятся по инициативе жителей микрорайона, которые выступают организаторами, спонсорами и партнёрами. Из актива читателей сформировано волонёрское сообщество модернизированной библиотеки.

Библиотека играет в микрорайоне роль ресурсного центра для общественных организаций и физических лиц, предоставляя имеющиеся возможности (площади, мебель, оргтехнику, человеческие ресурсы) для реализации проектов, программ и идей населения. Всего за несколько месяцев своей работы она стала основным культурным центром активно развивающегося микрорайона.



Городская библиотека имени Аксёновой

г. Дудинка

Имя Евдокии Егоровны Аксёновой, долганской поэтессы, одной из основоположников долганской литературы, автора первого долганского букваря, было присвоено библиотеке в процессе модернизации, который завершился в 2018 году.

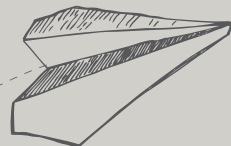
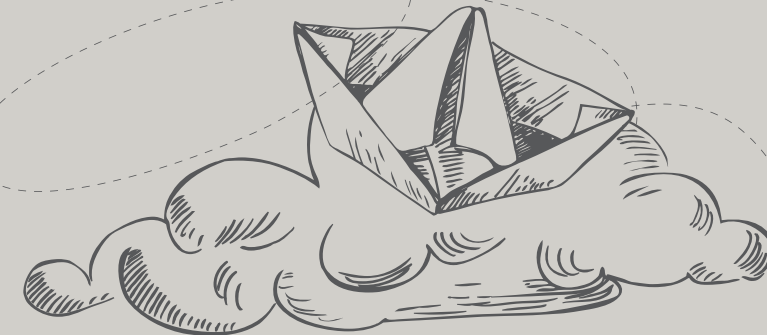
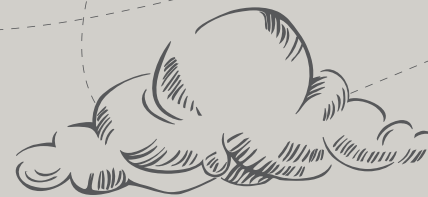
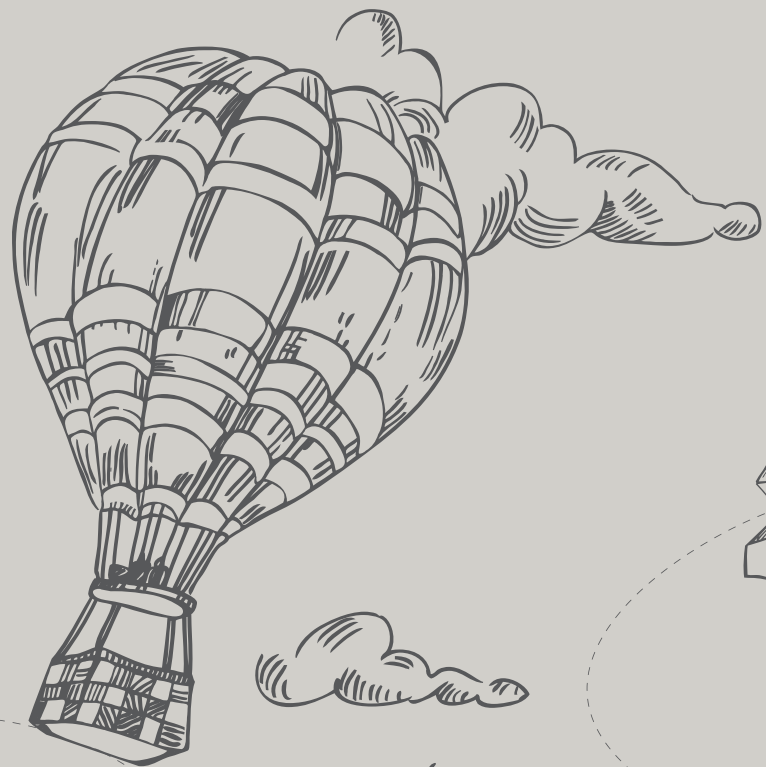
В многофункциональном зале на «Библиотечной продлёнке» дети могут подготовиться к урокам, отдохнуть и поиграть в компьютерные игры. А в зале детской литературы они могут почитать, поиграть в настольные игры и заняться творчеством.

Зал юношеской литературы оснащён современным проекционным оборудованием, позволяющим сделать события библиотеки более интересными и яркими для молодёжи.

Приоритетным направлением работы библиотеки имени Аксёновой является сохранение и развитие национальной культуры. В рамках программы «Школа краеведения» дети знакомятся с традициями и обычаями коренных малочисленных народов Севера. Цикл встреч «Литературный аргиш», проводимый библиотекой, направлен на популяризацию произведений поэтов и писателей Севера.

В библиотеке реализуется проект «Радуга» по развитию социальных навыков у детей, оставшихся без попечения родителей. Он стал одним из победителей районного конкурса проектов «Добротворчество».





МОЛО 
 ДЁЖНАЯ
 библио
 @тека 

Краевая

О молодость!
 молодость!....

Может быть, вы тайно
 своей прелестью
 считаете не в возможности
 вы сделать, а в возможности
 думать, что всё сделаете.

И. Тургенев

АРКАДИЙ
 И БОРИС
 ТРУТАЦКИЕ

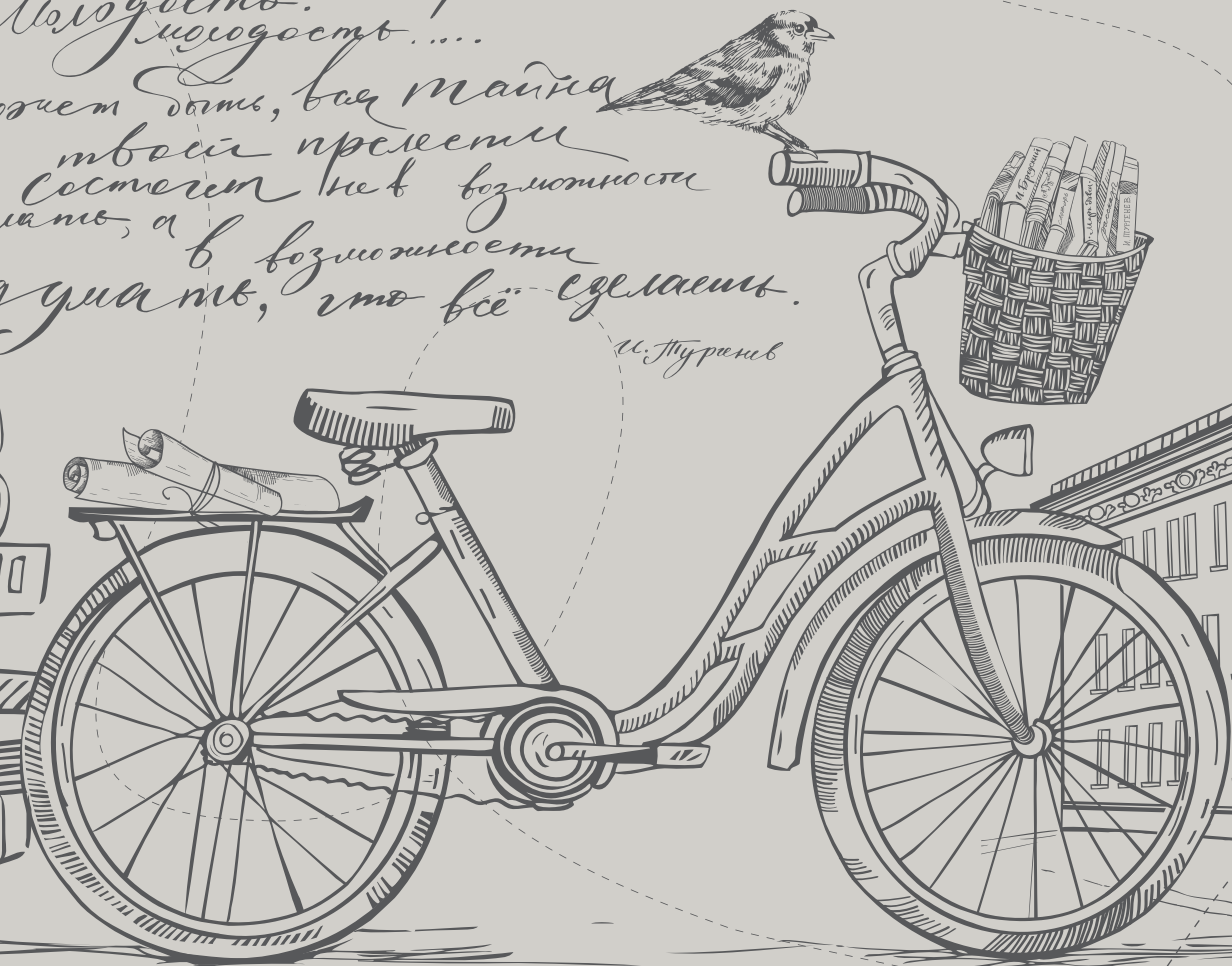
С.А.
 Семенов

Н.В.

В.Д. Астахов
 ЦАРЬ-РЫБА

М.Ю. Воронин

1914



Красноярская краевая молодёжная библиотека

г. Красноярск

В основу концепции деятельности современной библиотеки для молодёжи легли интерактивное пространство и доступность знаний, развитие и прогресс, ум и интеллект, сообразительность и личные открытия.

Читателями библиотеки являются 20,5 тысяч человек. Ежегодное число посещений — около 150 тысяч. Доступ к книгам полностью открыт, большая часть литературы выдаётся на дом. Ежегодно это более 400 тысяч экземпляров документов. Фонд библиотеки составляет около 214 тысяч экземпляров изданий.

Библиотека такого вида изначально «заряжена» на клиентоориентированность. Поэтому общие подходы в реализации проекта «Библиотеки будущего» для неё не стали функционально новыми. Они плавно вписались в специфику деятельности молодёжной библиотеки, стали продолжением принципов работы, которых учреждение придерживалось всегда. А именно — работать не для молодёжи, как это иногда понимают библиотекари, а работать вместе со своими читателями, чутко реагировать на запросы конкретной молодёжной аудитории.



Безусловно, модернизация библиотеки — это в последнюю очередь изменение её внешнего облика, а в первую — изменение её внутренних функций и обязанностей. Но в ситуации с Красноярской краевой молодёжной библиотекой и спецификой её читательской аудитории именно современные архитектурно-дизайнерские решения, модернизация пространства сделали облик библиотеки броским, а пребывание читателей в ней — комфортным. Появилось много новых, востребованных книг. Но молодёжи сегодня нужны не просто книги, а свободный доступ к информации, возможность безвозмездно пользоваться платными ресурсами в интернете, которые и предоставляет библиотека.

Трансформация краевой молодёжной библиотеки обеспечена прежде всего за счёт технологического развития, внедрения информационных систем в работу с пользователями, приспособления внутреннего пространства к современным потребностям пользователей, создания условий для безбарьерного общения, обеспечения квалифицированным подготовленным персоналом. После модернизации в библиотеке внедрён автоматизированный учёт читателей и книговыдачи на основе RFID-технологий. Предметом особой гордости стал иллюстрированный электронный каталог. Его отличие от стандартных библиотечных каталогов заключается в том, что все новые поступления визуализированы. Следующая новинка — мультимедийная стена «Окна в мир», которая содержательно изменила процесс информирования о событиях, происходящих в самой краевой молодёжной библиотеке. Библиотека откликнулась на пожелания молодёжи и открыла новый отдел — Лингволабораторию. Её документный фонд насчитывает более пяти тысяч экземпляров изданий: литература по языкознанию, литературоведению, художественные книги на английском, французском, немецком, испанском, итальянском языках, современные учебники и самоучители, коллекция настольных игр на английском и японском языках.

На базе отдела работают языковые клубы для любителей английского, японского, французского языков. На базе ещё одного нового отдела — IQ-лаборатории — открыт клуб «Байт». В его работе принимают участие все, кому интересен мир современных IT-технологий. Здесь проводятся курсы компьютерной грамотности, тренинг-се-

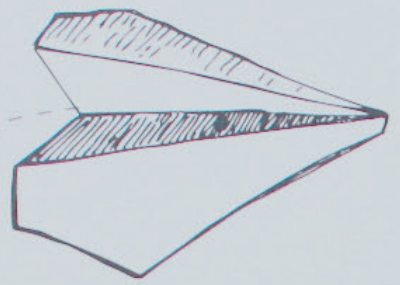
минары «Электронные ресурсы», различные веб-квесты. Проведение по вечерам музыкальных и творческих квартирников усиливает позиции библиотеки как информационного, интеллектуального, культурного центра для молодёжи.

После модернизации в библиотеке сами читатели создали музыкальный клуб «Джем». Он стал свободной репрезентативной площадкой, где молодые люди разного уровня музыкальных навыков и талантов могут представить широкой аудитории своё творческое «я». По инициативе начинающих красноярских художников в библиотеке появился художественный цех «Путь Малевича». Члены клуба изучают историю мирового художественного искусства, современной графики и занимаются практикой: рисуют, учатся создавать собственные художественные экспозиции. Лучшие из них презентуются в библиотеке.

Популярностью пользуются внедрённые в библиотеке «Вечера настольных игр». Названия программ: «D20», «Игральный кубик 20-гранник». На вечера каждый может принести свои настольные игры, чтобы всегда была возможность сыграть во что-то новое. Красноярская краевая молодёжная библиотека обладает обширной коллекцией графических адаптаций классических отечественных и мировых литературных произведений, зарубежных и отечественных комиксов.

С 2017 года библиотека выступила своеобразной объединяющей силой для модернизированных библиотек Красноярского края. На её сайте создан новый электронный ресурс «Альянс новых библиотек» — сообщества библиотек, библиотекарей и читателей новой формации. Процесс вхождения в проект модернизации стал для краевой молодёжной библиотеки закономерным, своевременным, послужил содержательным, эстетическим и технологическим стимулом к дальнейшему развитию. Библиотека — это площадка для совместной творческой деятельности читателей и библиотекарей. Таким образом, реализуется основное преимущество молодёжной библиотеки — её многофункциональность, при которой учреждение одновременно может быть дискуссионной площадкой, центром культурных событий и чтения, интеллектуальных занятий и размышлений, местом общения.





 Моло
 

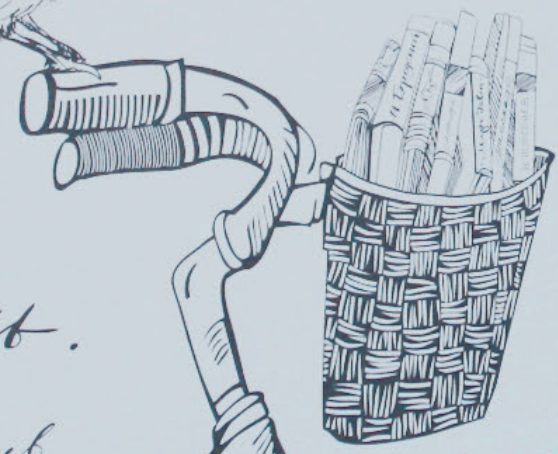
 ДЁЖНАЯ

 Библио

 @тека 

Краевая

в. /
 растет!....
 , бая тайна
 , прелеет
 не в возможности
 , возмощеет
 , что всё" сделать.
 И. Тупранов



Самый лучший
 когда ты
 в библиотеке
 читаешь



Заключение

Проект «Библиотеки будущего» стартовал с двух объектов в г. Красноярске, и ежегодно прирастает новыми точками на карте, насчитывая уже два десятка библиотек в разных городах края.

С 2018 года начался процесс внедрения в модернизированных библиотеках автоматизированных систем обслуживания читателей и обеспечения сохранности библиотечных фондов.

Главным результатом проекта «Библиотеки будущего» стало формирование сетевого просветительского пространства. В разных городах и посёлках края посетителям библиотеки предлагается единая эстетика пространства. Многие люди воспринимают эти библиотеки как островок новой современной культуры, который даёт каждому возможность попасть в другой мир, которого не хватает в повседневности.

Модернизация библиотек в Красноярском крае продолжается. Воплощением наиболее удачных архитектурных, технологических и организационных решений, апробированных и реализованных в «библиотеках будущего», и одновременно указанием на путь дальнейшего преобразования библиотек с применением новых технологических инструментов, стало обновление Центральной городской библиотеки имени Горького в Красноярске.

Одним из главных направлений её деятельности является городоведение. Здесь собирается, хранится и представляется наиболее полная коллекция документов о Красноярске. Поэтому концепция модернизации библиотеки основана на необходимости организации коммуникации между посетителями библиотеки и накопленной информацией через современные информационные технологии. При этом используются не только актуальные инструменты представления ценных документов в электронной визуаль-

ной форме. Современные технические средства и мультимедийные технологии позволили перенести в форму виртуального контента, а затем представить в физическом пространстве библиотеки и объекты материальной культуры. Использование голограмм, представляемых в интерактивном формате, формирует и усиливает эмоциональные впечатления, стимулирует интерес к истории и современной жизни Красноярска.

Основная часть материалов интерактивной мультимедийной экспозиции «История нашего города», созданной в библиотеке в ходе модернизации, представлена через сенсорные столы и экраны, мультимедийные книги, проекционное оборудование, технологии виртуальной и дополненной реальности. Посетители библиотеки могут стать участниками тех или иных исторических событий, увидеть архитектуру и быт старого Красноярска, познакомиться с известными историческими личностями. История Красноярска предстаёт интересной и увлекательной, становится единой «живой» и увлекательной книгой о Красноярске, формирует чувство сопричастности к событиям более чем 300-летней истории города.

С уверенностью можно сказать, что библиотеки Красноярского края вступили в новую, интересную фазу своего развития. Они меняются и внешне, и по содержанию работы. Они становятся узнаваемыми, более доступными для пользователей, востребованными.

Впрочем, гораздо важнее то, что модернизация городских библиотек — это отражение устремлённости в будущее. Проект продолжается; в библиотеки приходят новые читатели, чтобы встретиться с любимыми книгами и ощутить себя частью местного культурного сообщества.

Список ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Гушул Ю. В., Коженкин И. А., Лаврова К. Б. Современная библиотека как проектируемое социокультурное пространство (постановка проблемы) // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. – 2013. – №1. – С. 79–86.
2. Дыченко Л. Ф. Модернизация форм библиотечно-информационного обслуживания в библиотеке [Электронный ресурс] // Модернизация культуры: идеи и парадигмы культурных изменений: материалы Международной научно-практической конференции / ред. С. В. Соловьева, В. И. Ионесова, Л. М. Артамонова. – 2014. – С. 235–238. – Режим доступа: http://elibrary.ru/query_results.asp
3. Леонов В. П. Пространство библиотеки: Библиотечная симфония. – М.: Наука, 2003. – 121 с.
4. Маркова В. Н. Функциональная модель библиотеки // Библиосфера. – 2013. – №1. – С. 13–19.
5. Овчинникова В. А. Чтение в Красноярском крае во второй половине 50-х – первой половине 80-х гг. XX в. : автореферат дис. ... кандидата исторических наук: 05.25.03 / Гос. публич. науч.-техн. б-ка СО РАН. – Новосибирск, 2006. – 26 с.
6. Ортега-и-Гассет Х. Восстание масс // Ортега-и-Гассет, Х. Избранные труды. – М.: Издательство «Весь Мир», 1997. – 704 с.
7. Постолатий В. BigData шагает по планете. – Режим доступа: <https://rg.ru/2013/05/14/infa-site.html>. – Загл. с экрана (дата обращения 23.10.2017)
8. Рукша Г. Л. Поиски интегральных технологий деятельности библиотек в контексте современности // Библиотековедение. – 2013. – №5. – С. 20–26.
9. Светлакова Н. А. Модернизация библиотек: кадровый аспект проблемы // Совет ректоров. – 2012. – №9. – С. 16–21.
10. Шубрт И. Размышления о понятии «кризис» // Экономические и социальные перемены: факты, тенденции, прогноз. – 2014. – №6. – С. 70–84.

Приложение

Стандарт содержания и организации работы городской модернизированной библиотеки Красноярского края, участвующей в краевом сетевом проекте «Библиотеки будущего»

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ СТИЛИСТИЧЕСКОГО ЕДИНСТВА ПРОСТРАНСТВА И СОДЕРЖАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В библиотеке, участвующей в краевом сетевом проекте «Библиотеки будущего» (далее — библиотека), необходимо минимизировать информационный шум¹, трансформировав традиционные формы и способы информирования посетителей и раскрытия библиотечного фонда в способы, обусловленные проектом модернизации, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий.

В пространстве библиотеки необходимо исключить присутствие элементов, отражающих личностные особенности сотрудников и являющихся раздражающими факторами для посетителей (личные вещи, предметы домашнего обихода и другое). Рекомендуется внедрение среди сотрудников максимально унифицированного демократично-делового стиля одежды.

ТРЕБОВАНИЯ К ОБЕСПЕЧЕНИЮ ДОСТУПНЫХ И КОМФОРТНЫХ УСЛОВИЙ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЕЙ

Штатное расписание библиотеки и режим её работы должны обеспечивать завершение обслуживания пользователей не ранее 21:00, организацию обслуживания пользователей в субботу, воскресенье, праздничные дни. Работа гостевой зоны должна быть организована таким образом, чтобы предоставить посетителям возможность

интересно и с пользой провести свободное время, не посещая основные залы библиотеки. Это предполагает наличие в гостевой зоне комфортной мебели, свежих выпусков местных периодических изданий. В гостевой зоне желательны кофейный и снековый автоматы, монитор для информирования об услугах библиотеки, предстоящих событиях, интересных книгах.

На всей территории библиотеки, начиная с гостевой зоны, для посетителей должен быть доступен Wi-Fi (с внедрением механизмов защиты детей от информации, способной нанести им вред).

Величина библиотечного фонда должна быть оптимальна для удовлетворения запросов пользователей, размещения в соответствии с использованием в процессе модернизации дизайн-проектом, а также позволять применять разнообразные технологии раскрытия библиотечного фонда без нарушения стилевых особенностей организации и оформления пространства.

Рекомендуемая хронологическая глубина библиотечного фонда:

- издания последних пяти лет — не менее 50%;
- издания последних десяти лет — не менее 75%.

Фонд художественной литературы должен включать в себя максимальное (в соответствии с возможностями размещения в пространстве библиотеки) количество произведений, являющихся лучшими образцами литературы России и зарубежных стран. Основные жанры и направ-

ления массовой литературы² (фантастика, фэнтези, магический реализм, мистика, хоррор, сказка, детектив, боевик, триллер, любовный роман, историческая проза и др.) должны быть представлены и классическими, и современными произведениями. Значительную долю фонда отраслевой литературы должны составлять научно-популярная³, нон-фикшн⁴, прикладная⁵.

Библиотека должна обеспечить для пользователей непосредственный доступ ко всем печатным документам библиотечного фонда. В целях обеспечения сохранности особо ценных изданий, справочно-библиографических изданий, изданий, пользующихся повышенным спросом, рекомендуется их маркировка, информирующая о возможности работы с этими документами лишь в стенах библиотеки, в соответствии с правилами пользования библиотекой.

Наиболее предпочтительной является комбинированная расстановка библиотечного фонда. При расстановке фондов отраслевой и художественной литературы должна применяться систематическая расстановка. В фонде художественной литературы допускается выделение массовой литературы с её расстановкой по основным жанрам и направлениям. Массовую литературу рекомендуется размещать в противоположном от входа углу соответствующего помещения. Допускается размещение документов по отдельным отраслям знаний в различных помещениях (без разделения фонда документов по соответствующей отрасли знания). Детская литература в детской зоне библиотеки должна расставляться в соответствии с возрастной дифференциацией согласно знаку информационной продукции с указанием возрастной категории читателей «0+», «6+», «12+».

Рекомендуется формирование в пространстве библиотеки временных тематических и предметных полок, внутривитринных выставок по актуальным темам и предметам. Их размещение не должно допускать, чтобы в поле зрения посетителя попадало одновременно более двух выставок, включая все их традиционные и виртуальные формы, тематических и предметных полок. Оформление выставок, тематических и предметных полок должно строго соответствовать брендбуку библиотеки.

Расстановка библиотечного фонда и система навигации в библиотеке должны способствовать

быстрому, без обращения к библиотекарю, определению пользователем местоположения конкретного документа.

В библиотеке необходимо внедрение автоматизированных систем обслуживания пользователей и обеспечения сохранности библиотечного фонда.

ТРЕБОВАНИЯ К БИБЛИОТЕЧНО-ИНФОРМАЦИОННОМУ ОБСЛУЖИВАНИЮ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

Библиотека не может отказать пользователю в предоставлении документа или информации, не использовав предварительно все имеющиеся в её распоряжении возможности. Она должна обеспечивать для своих пользователей доступ к документам, имеющимся в фондах других библиотек муниципального образования, краевых государственных библиотек и других библиотек, в том числе национальных, посредством внутрисистемного и межбиблиотечного абонементов, электронной доставки документов. Библиотека организует, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, информирование жителей о возможностях и условиях получения документов с помощью вышеуказанных инструментов, доступ пользователей к электронным каталогам муниципальных и краевых государственных библиотек, консультирование по библиографическому поиску.

Пользователи библиотеки должны иметь доступ к Национальной электронной библиотеке, ресурсам Президентской библиотеки имени Б. Н. Ельцина, электронной библиотеке Государственной универсальной научной библиотеки Красноярского края, электронным библиотекам и электронно-библиотечным системам универсального и отраслевого характера, справочно-правовым системам. Для этого канал передачи данных в библиотеке должен обеспечивать скорость передачи данных не менее 10 Мбит/сек и выше, библиотека должна иметь публичный статический IP-адрес, доступный из сети Интернет.

Доступ пользователей к вышеуказанным ресурсам осуществляется:

- на основе соглашений (договоров), заключаемых библиотекой с соответствующими операторами;
- путём использования полнотекстовых документов, находящихся в свободном доступе, или некоммерческих интернет-версий баз данных.

Пользователи библиотеки должны иметь доступ к порталам государственных (муниципальных) услуг.

Библиотека организует, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, информирование жителей о предоставлении доступа к удалённым электронным информационным ресурсам, порталам государственных (муниципальных) услуг, обеспечивает консультирование по их использованию, оказывает соответствующую практическую помощь.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ БИБЛИОТЕКИ КАК ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

Библиотека должна позиционировать своё доступное, открытое, комфортное, интеллектуальное пространство как «третье место»⁶. Время, которое проводит пользователь в библиотеке, должно стремиться к максимально возможной величине. Этого необходимо достигать путём:

- создания условий для максимально возможного разнообразия видов социокультурной деятельности в библиотеке;
- создания возможностей для разнообразных коммуникаций (с другими людьми, другими культурами, книгами, знаниями, информацией) в пространстве библиотеки;
- создания условий для «публичного одиночества».

Значительное место в плане работы библиотеки должны составлять события (мероприятия, проекты), инициированные и реализуемые сообществами⁷. Роль сотрудников библиотеки при подготовке таких мероприятий ограничивается следующим:

- выявлением инициативных групп и привлечением их в библиотеку;
- созданием комфортных условий подготовки и проведения мероприятий;
- содействием в подборе необходимой информации;
- продвижением литературы по теме мероприятия среди его участников.

Обязательным элементом работы библиотеки должны стать встречи горожан со специалистами в различных областях (право, медицина, педагогика и психология и др.), руководителями и специалистами органов местного самоуправления.

Библиотеке необходимо стремиться к максимальному использованию волонтеров как при подготовке и проведении событий, так и в текущей деятельности (наблюдение за порядком, расстановка книг, консультирование посетителей, чтение детям вслух и др.), привлекая заинтересованных горожан, формируя чувство сопричастности к значимой деятельности, рекрутируя будущих профессионалов библиотечной деятельности среди молодёжи.

Для позиционирования себя как важного элемента местного сообщества, общественного пространства, информационного центра, навигатора в мире литературы библиотека должна активно участвовать в городских проектах и событиях, представляя, прежде всего, интересные книги, собственные проекты и возможности жителей города в библиотеке.

ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-МАССОВОЙ И ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Целью культурно-массовой деятельности⁸ библиотеки является популяризация чтения, привлечение жителей города к чтению конкретных произведений литературы, распространение знаний с использованием документов библиотечного фонда. Культурно-массовая деятельность, не обусловленная данной целью, должна быть ограничена. Эффективность каждой формы культурно-массовой деятельности библиотеки необходимо оценивать по числу документов, выданных пользователям в результате проведённой работы.

Деятельность по привлечению жителей города к чтению конкретных произведений художественной и отраслевой литературы должна включать максимальное количество разнообразных форм, выработанных библиотечной практикой, а также использование информационно-коммуникационных технологий, работу в социальных сетях. Особое внимание необходимо уделять привлечению горожан к чтению научно-популярной литературы как инструменту распространения научных знаний.

Приоритетным направлением культурно-массовой деятельности библиотеки должна быть просветительская деятельность⁹. Кроме отдельных мероприятий библиотеке необходимо разрабатывать и реализовывать программы просвеще-

ния, включающие в себя несколько взаимосвязанных мероприятий различных форм и форматов в течение календарного года. Рекомендуемые виды программ просвещения:

1) общеразвивающие, направленные на повышение эрудиции, интеллектуального уровня населения, информирующие о современных мировых и национальных социальных достижениях, достижениях науки и культуры;

2) отраслевые, способствующие решению проблем личного развития и жизнедеятельности человека:

- политические, информирующие о современной международной обстановке, деятельности органов власти, общественных организаций и движений, а также разъясняющие их;
- экономические, информирующие о современной экономической обстановке, государственной политике в этой сфере и экономических достижениях, а также разъясняющие их;
- правовые, информирующие о современном законодательстве, разъясняющие его и ориентирующие в гражданских правах, свободах и обязанностях человека и способах их реализации;
- психолого-педагогические, информирующие о достижениях психологии и педагогики и ориентирующие в вопросах личностно-профессионального развития, культуры формирования семейных отношений, воспитания детей;
- медицинские, повышающие осведомлённость о здоровом образе жизни и способах поддержания здоровья;
- экологические, информирующие о современной экологической обстановке, государственной и региональной политике в этой сфере и разъясняющие их, а также ориентирующие в способах сохранения нормальной экологии;

3) профессиональные, информирующие о наиболее значимых достижениях в различных сферах профессиональной деятельности и разъясняющие их;

4) специализированные, предназначенные для особых категорий населения: пенсионеров, инвалидов, мигрантов, беженцев, военнослужащих, людей с ограниченными возможностями здоровья и лиц, находящихся в местах заключения.

Количество программ просвещения, реализуемых библиотекой, не должно быть меньше численности работников, относимых к основному персоналу.

В культурно-массовой деятельности библиотеки должны широко применяться диалоговые формы работы: беседы, диспуты, дискуссии по актуальным политическим, социальным, экономическим и культурным темам, обсуждения книг, а также аудио-, видеоматериалы, находящиеся в свободном доступе в сети Интернет.

Кроме информационно-библиографической помощи обучающимся гражданам библиотека должна реализовывать с помощью волонтеров или привлечённых специалистов собственные образовательные программы в форме разнообразных курсов, кружков, народных университетов и других форм неформального образования. В своей образовательной деятельности особое внимание библиотека должна уделять информационной грамотности¹⁰ пользователей.

¹ Информационный шум — наличие в визуальном «тексте» библиотеки элементов, усложняющих его понимание, искажающих смысл или полностью препятствующих адекватному пониманию его содержания.

² Массовая литература — совокупность литературных текстов, в которых доминирует ориентация на коммерческий спрос и использование готовых словесных (культурных) моделей.

³ Научно-популярная литература — литературные произведения о науке, научных достижениях и об учёных, предназначенные для широкого круга читателей.

⁴ Нон-фикшн (документальная проза, документальная литература) — особый литературный жанр, для которого характерно построение сюжетной линии исключительно на реальных событиях, с редкими вкраплениями художественного вымысла.

⁵ Прикладная литература — издания, в которых преследуются цели непосредственной, практической пользы, стремящиеся удовлетворить потребности, связанные с действительными явлениями.

⁶ «Третье место» — городские общественные пространства, объединяющие людей для общения и творческого взаимодействия в свободное от работы, учёбы и выполнения бытовых обязанностей время.

⁷ Сообщество — группа людей, имеющих общие интересы.

⁸ Культурно-массовая деятельность библиотеки — система реализации культурно-досуговой деятельности библиотеки средствами библиотечных мероприятий.

⁹ Просветительская деятельность — разновидность неформального образования; деятельность, направленная на распространение достижений науки и культуры, иных социально значимых сведений среди представителей разных слоёв населения с использованием различных средств и методов, адекватных возрастным особенностям и уровню образования аудитории, осуществляемая в интересах человека, семьи, общества и государства.

¹⁰ Информационная грамотность — подготовленность человека к эффективному использованию информационных средств, информации и телекоммуникаций.

Краевой проект «Библиотеки будущего»:
опыт модернизации библиотек
в Красноярском крае

Литературный редактор Е. М. Уварова
Корректор С. А. Левентас

Подписано в печать 25.03.2020 г.
Формат 60×90/8. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 8,9.
Тираж 500 экз. Заказ № 61756

Государственная универсальная научная библиотека Красноярского края
660017, г. Красноярск, ул. Карла Маркса, д. 114

Дизайн, верстка: дизайн-группа «АртСтиль»

Отпечатано в ООО ПК «Ситалл»